

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN *BLOG WORDPRESS* TERHADAP
PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN**

PADA SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH

ATAS NEGERI 4 KOTA BENGKULU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam

Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

Novindina Ayutiani

NIM 1811290034

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO

BENGKULU

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Efektifitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"** adalah asli hasil karya saya atau penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2022

Yang Menyatakan,



Novindina Ayutiani
NIM 1811290034

SURAT PERNYATAAN

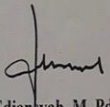
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program turnitin.com dengan id 1875766402. Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 27% dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, 2022

Mengetahui,
Ketua Tim Verifikasi


Dr. Ediansyah, M. Pd.
NIP.197007011999031002

Yang Menyatakan



Novindina Ayutiani
NIM.1811290034

SITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADDIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38214

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51173

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skrripsi dengan judul "Efektivitas Pemanfaatan Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu" yang disusun oleh Novindina Ayutiani, NIM 1811290034 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jumat, 29 Juli 2022, dalam bidang Pendidikan Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Dr. Edi Ansyah, M.Pd. NIP.197007011999031002

Sekretaris
Dr. Ahmad Suradi, M.Ag. NIP.197601192007011018

Penguji I
Dr. Adisel, M.Pd. NIP.197612292003121004

Penguji II
Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd. NIP.198107202007101003

Bengkulu, 2022
Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
Dr. Agus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. NIP.1970051420000310

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS
 Alamat: Jalan Ruden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING
 Hal : Skripsi Sdr. Novindina Ayutiani
 NIM : 1811290034
 Kepada :
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
 Fatmawati Sukarno Bengkulu
 Di Bengkulu
 Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya,
 maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara
 Nama : Novindina Ayutiani
 NIM : 1811290034
 Judul : Efektivitas Pemanfaatan Blog Wordpress Terhadap
 Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada
 Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota
 Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada Sidang Munasosyah
 Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk
 digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan
 termakasih.
 Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2022
 Pembimbing I
 Pembimbing II

Henry Friantari, M.Pd.
 NIP.198508022015032002

Feny Martina, M.Pd.
 NIP.198703242015032002

IV

PERSEMBAHAN

Hari ini setitik kebahagiaan telah ku nikmati, sekeping cita-cita telah ku raih tetapi perjuanganku belum selesai sampai disini. Kebahagiaanku hari ini telah mewakili impian yang aku harapkan selama ini dimana kebahagiaan yang memberiku motivasi untuk selalu berjuang mewujudkan mimpi, harapan dan keinginan menjadi kenyataan, karena aku yakin Allah akan selalu mendengarkan do'aku karena Dialah yang mengatur semuanya, Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta Ayah (Yudi Suhardin) dan Ibu (Maharani) yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, dukungan, semangat dan do'a yang tak pernah putus untuk anak-anaknya.
2. untuk diriku sendiri Novindina Ayutiani sudah berjuang dan selalu semangat sampai sejauh ini.
3. Saudaraku tercinta, Novandoni dan Devin Juni yang selalu ada dan setia mendukungku dalam setiap keadaanku, serta semua sanak saudaraku, terima kasih banyak sampai detik ini saya

mencapai puncak keberhasilan adalah berkat dukungan dan do'a dari kalian.

4. Kakakku Apriski Wijaya, S.H , terima kasih banyak sampai detik ini saya mencapai puncak keberhasilan adalah berkat dukungan dan do'a dari kalian.

5. Sahabat seperjuangan, sahabat yang telah memberiku cerita dan pengalaman hidup yang takkan aku lupakan. Semoga kita semua dapat dipermudah dan diiberkahi oleh Allah dalam menggapai kesuksesan.

6. Bapak Ibu dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah sabar mendidik, membimbing, menasehati, serta memberikan semangat. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat diterapkan dengan baik kedepannya dan dapat bermanfaat bagi generasi selanjutnya

7. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2018 khususnya lokal B, kelompok KKN Perikanan 63, kelompok Magang SMPN 21, serta sahabat-sahabat di UINFAS Bengkulu yang tak dapat aku sebutkan satu persatu.

8. semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan semua hal kebutuhan dalam proses penyusunan skripsi.

9. Agama, bangsa dan Almamater UINFAS Bengkulu yang telah menjadi lampu penerang dalam kehidupanku dan yang selalu aku banggakan.

MOTTO

اِبْكَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah : 286)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah : 5)

وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

“Tetapi barangsiapa bersabar dan memaafkan, sungguh yang demikian itu termasuk perbuatan yang mulia.”

(QS. Asy-Syura : 43)

***Berhentilah banyak bicara, bergerak dan bertindaklah
Lihatlah tantangan sebagai ujian dan lihatlah masalah sebagai
teguran karena tak ada yang juara tanpa berlomba sebab
keyakinan membuat banyak hal jadi mungkin.***

(Novindina Ayutiani)

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimanakah efektifitas pemanfaatan media blog Wordpress terhadap peningkatan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu. Penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan (Field research) yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis cerpen siswa setelah menggunakan media blog wordpress. Oleh karena itu, jenis metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen kuasi atau eksperimen semu, dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMAN 4 Kota Bengkulu tahun ajaran 2021/2022. Populasi terdiri atas 11 kelas, yaitu kelas XI IPA 1 dan XI BAHASA 1. Sampel untuk penelitian ini sejumlah 71 orang yaitu terdiri dari kelas XI IPA 1 berjumlah 35 orang dan XI IPA 2 berjumlah 36 orang. Jadi pemanfaatan media *blog wordpress* efektif, berpengaruh signifikan dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMAN 04 Kota Bengkulu. Namun, pelaksanaannya belum maksimal dan perlu di lakukan peningkatan pemahaman siswa mengenai manfaat *Blog Wordpress*. Terdapat pengaruh signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media *blog Wordpress* terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu

Kata Kunci: Efektifitas, Wordpress, Menulis Cerpen, Bengkulu

Name : Novindina Ayutami
NIM : 1811290034
Study Program : Indonesian Language Tadris

ABSTRACT

The purpose of this study is to find out how effective the use of WordPress blog media and diary media is to improve short story writing skills for class XI students at SMA Negeri 4 Bengkulu City. The research that the author does is field research which aims to determine the ability to write short stories of students after using the diary media. Therefore, the type of research method used in this study is a quasi-experimental or quasi-experimental method, with a quantitative approach. The population in this study were all students of class XI SMAN Bengkulu City in the 2021/2022 academic year. The population consists of 11 classes, namely class XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3 1, XI LANGUAGE 1. The sample for this study is 71 people, consisting of class XI IPA 1 totaling 35 people and XI IPA 2 totaling 36 people. The use of wordpress blog media is effective and has a significant effect in improving the short story writing skills of class XI students of SMAN 04 Bengkulu City. However, the implementation has not been maximized and it is necessary to increase students' understanding of the benefits of WordPress Blogs. There is a significant effect of learning through the use of WordPress blog media and diary media on the short story writing skills of students in class XI SMA Negeri 4 Bengkulu.

Keywords: Effectiveness, Wordpress, Short Story Writing, Bengkulu

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga Allah SWT, selalu mencurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menegaskan kebenaran di muka bumi ini.

Skripsi berjudul : **“Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu”**. Skripsi ini dibuat bertujuan guna memperoleh Gelar Sarjana Strata satu Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Untuk itu izinkanlah peneliti menghaturkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris. yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.
3. Risnawati, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa sekaligus pembimbing akademik yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Heny Friantary, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
5. Heny Friantary, M.Pd. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, kritikan, dan saran dalam penulisan skripsi penulis.
6. Feny Martina, M.Pd. Selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam mengarahkan dan memberikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
7. Segenap Civitas Akademika baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi akademik.
8. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir,

sehingga penulis mendapat ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.

9. Segenap staf perpustakaan dan karyawan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas sehingga membantu penulis menyelesaikan skripsi.
10. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya bermanfaat bagi kita semua terutama dapat memberikan kontribusi yang positif dalam mengajar siswa kedepannya. Aamiin

Bengkulu, 2022

Penulis

Novindina Ayutiani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Teori Efektivitas	12
2. Media Blog Wordpress	18
3. Keterampilan Menulis Cerpen	42
B. Kajian Pustaka	70
C. Rumusan Hipotesis	77
BAB III METODE PENELITIAN	79
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	79
B. Tempat dan Waktu Penelitian	82

C. Populasi dan Sampel.....	83
D. Variabel dan Indikator Penelitian.....	87
E. Teknik Pengumpulan Data.....	90
F. Teknik Analisis Data.....	104
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA.....	111
A. Deskripsi Data	111
B. Analisis Data	117
C. Keterbatasan Penelitian	159
BAB V PENUTUP	168
A Kesimpulan.....	168
B.Saran	169

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Desain Penelitian.....	81
Tabel 3.2 Populasi Penelitian	84
Table 3.3 Sampel Penelitian.....	86
Table 3.4 Kisi-kisi Instrumen/Indikator Penelitian... ..	88
Tabel 3.5 Rumus reliabilitas.....	103
Tabel 3.6 Pengambilan Keputusan uji Reliabilitas	104
Tabel 4.1 Hasil Pretest Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen)	119
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Hasil Pretest Kelas Eksperimen..	120
Tabel 4.3 Distribusi Hasil Pretest Siswa Kelas Eksperimen	121
Tabel 4.4 Hasil pretest kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol).....	123
Tabel 4.5 Distribusi Hasil Pretest Siswa Kelas Kontrol.....	125
Tabel 4.6 frekuensi Hasil Pretest Siswa Kelas Kontrol.....	127
Tabel 4.7 Hasil Posttest Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen)	130
Tabel 4.8 distribusi frekuensi hasil posttest kelas eksperimen.....	132
Tabel 4.9 frekuensi Hasil Pretest Siswa Kelas Eksperimen	135
Tabel 4.10 Hasil Posttest Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen) ..	137
Tabel 4.11 distribusi frekuensi hasil posttest kelas Kontrol.....	139
Tabel 4.12 frekuensi Hasil Pretest Siswa Kelas Kontrol.....	141
Tabel 4.13 hasil Uji Normalitas Korelasi multivariat	143
Tabel 4.14 hasil uji multikolineritas.....	146
Tabel 4.15 hasil heterokedastisitas.....	148
Tabel 4.16 hasil uji linearitas.....	149
Tabel 4.17 hasil uji f (uji signifikansi simultan).....	151
Tabel 4.18 hasil uji f (uji signifikansi simultan).....	156
Tabel 4.19 hasil uji f (uji signifikansi simultan)	158

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	76
---	----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Memanfaatkan perkembangan teknologi dalam pembelajaran dapat menggunakan website atau blog sebagai sumber belajar. Blog menyediakan fitur lebih banyak dan kompleks daripada media sosial. Hal ini karena memang merujuk pada salah satu tujuan awal blog dikreasi, yaitu untuk keperluan tulis- menulis yang lebih kompleks dalam wadah daring (dalam jaringan atau online). Website yang telah disediakan oleh sekolah untuk keperluan publikasi kegiatan di sekolah dapat menjadi salah satu sumber belajar. Jika tidak ada website sekolah, guru dapat membuat blog secara mandiri¹.

Kesulitan siswa dalam belajar dapat disebabkan oleh siswa itu sendiri ataupun oleh guru yang bersangkutan. Proses pembelajaran Bahasa Indonesia yang dilakukan di tingkat SMA

¹ Andi, *Pemanfaatan Blog Untuk Media Pembelajaran Alternatif* (Semarang: Wahana Komputer, 2013), hal.9

masih bersifat elementer, oleh karena itu pembelajaran bahasa Indonesia akan lebih menarik motivasi siswa, lebih kreatif, lebih inovatif, dan menarik minat siswa jika penyampaianya lebih menarik dengan memanfaatkan fasilitas sebenarnya.

Website menjadi sarana promosi dan sumber bahanajar yang dapat digunakan oleh berbagai kalangan, sehingga hampir setiap lembaga dan sekolah memiliki website. Melalui website setiap orang dapat mengetahui informasi atau perkembangan disuatu tempat. Salah satu platform website yang familiar.

Bagi pengguna internet adalah Word Press. Word Press memiliki berbagai fitur gratis dan berbayar yang sama-sama mudah digunakan. Beberapa keunggulannya yaitu tema yang menarik dan mudah diganti, memiliki tampilan yang menarik dan sederhana, cepat terindeks google, dapat diinstal dan diakses di komputer jinjing dan gawai, mempunyai fasilitas export dan impor data sehingga penggunaan mudah dalam memasukkan data atau konten ke dalam website, mempunyai multi bahasa termasuk bahasa Indonesia, dan banyak berbagai fitur baru yang

dapat digunakan sesuai kebutuhan termasuk bahasa Indonesia, dan banyak berbagai fitur baru yang dapat digunakan sesuai kebutuhan.²

Salah satu keterampilan berbahasa dalam belajar bahasa Indonesia adalah menulis³. Pembelajaran menulis bagi siswa sekolah menengah dapat menggunakan website atau blog untuk mengatasi rasa bosan pada peserta didik. Jika menulis hanya diajarkan dengan metode konvensional seperti ceramah atau menuliskan di papan tulis cenderung membuat siswa mudah bosan atau mengantuk. Penggunaan website atau blog sebagai media pembelajaran dapat dijadikan salah satu cara untuk mengatasi permasalahan yang timbul dalam proses pembelajaran. Guru pada satuan pendidikan SMA sederajat dapat memanfaatkan website sebagai media dan sumber pembelajarannya. Melalui website, guru dapat mengunggah

² Ibid hal. 11

³ Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hal 87

materi pembelajaran dan berinteraksi dengan peserta didik, serta melakukan evaluasi secara daring.

Mewujudkan hal ini perlu adanya pemahaman dan pengetahuan bagi guru dalam mengelola website atau blog. Pemahaman pemanfaatan website atau blog sebagai sumber belajar merupakan informasi penting bagi pendidik untuk menggunakan media dalam pembelajaran. Bentuk pelatihan menulis seperti ini merupakan bentuk yang sangat efektif yang memberikan penyegaran dan wawasan serta pengetahuan baru di bidang media blog sebagai alternatif media pembelajaran bagi guru. Sehingga dapat meningkatkan pemahaman dan kemampuan serta keterampilan guru di tempat mitra sehingga bisa menjadikan pembelajaran lebih bervariasi dalam praktek pembelajaran.

Salah satu pembelajaran menulis yang dapat memanfaatkan website atau blog adalah menulis berita di sekolah yang memiliki materi berita di KD atau ekstrakurikuler jurnalistik. Kegiatan jurnalistik saat ini menjadi kegiatan yang banyak diminati oleh

berbagai jenjang pendidikan, khususnya bagi siswa SMA sederajat. Kegiatan jurnalistik seperti menulis berita juga muncul dalam Kurikulum 13 di SMA. Tidak hanya di dalam kurikulum, terbitnya berbagai majalah sekolah dan website yang dimiliki oleh sekolah-sekolah di kota menjadikan kegiatan jurnalistik memiliki peran besar. dan materi atau isi yang menyesuaikan dengan perkembangan jurnalistik.⁴

Kenyataan di atas didukung oleh hasil observasi bahwa kaum intelektual rendah mutunya dalam menulis. Penulis menemukan adanya perbedaan antara karya tulis hasil dari tulisan tangan langsung dengan hasil pengetikan melalui situs blog Wordpress hampir berbeda. Terlihat hasil karangan pada situs blog Wordpress lebih rapi dalam perangkaian kata –katanya, kemudian terkandung kalimat-kalimat puitis dibanding dalam tulisan langsung. Hal inilah yang menjadi faktor saya untuk melanjutkan penelitian berkelanjutan di sekolah tersebut karena

⁴ Sulasmianti, “Pemanfaatan Website sebagai Media Promosi dan Sumber Belajar di Sekolah Menengah,” *Jurnal Abdi Pendidikan*, Volume 01 Nomor 01 Bulan April Tahun (2020), hal. 2.

untuk itulah sastra perlu juga diperkenalkan kepada siswa sedini mungkin melalui teknologi berbasis komputer atau media online lainnya. Lalu kebiasaan membaca dan mengapresiasi karya sastra dapat menjadikan langkah awal siswa untuk gemar membaca.⁵

Salah satu keterampilan berbahasa mulai tumbuh dalam diri siswa. Seiring dengan pertumbuhan kegiatan tersebut, guru dapat meneruskan kegiatan lainnya, yaitu mengapresiasi cerita yang telah dibaca siswa. Kegiatan mengapresiasi dapat melibatkan kompetensi berbahasa lainnya. Setelah membaca, guru dapat meminta siswa menuliskan kembali (meringkas) cerita dan menuliskan pemeran cerita, karakterisasi, dan latar cerita. Menulis merupakan salah satu kompetensi dalam pembelajaran sastra untuk beroleh kemampuan berekspresi sastra. Ia menyebutkan menulis puisi, cerita pendek, dialog,

⁵ Hasil Observasi Penulis di SMAN 04 Kota Bengkulu Pada 14 Januari 2022

dongeng dan drama singkat sebagai contoh kegiatan menulis yang dapat dilakukan siswa.⁶

Media pembelajaran sangat dibutuhkan oleh guru agar siswa bisa menerima informasi atau pesan dengan baik. Guru dituntut untuk mampu menggunakan media pembelajaran sesuai perkembangan zaman. Sebagai fasilitator, guru berperan menciptakan kondisi belajar yang kreatif, aktif, inovatif, serta edukatif. Fasilitas ini dapat berupa perangkat belajar atau bahan ajar berupa audio visual, film, televisi, komputer, dan internet. Perkembangan media pembelajaran berlangsung secara cepat dan membentuk budaya baru. Ciri yang mendominasi adalah munculnya kreatifitas dan inovatif. Peserta didik secara langsung terlibat dalam kegiatan meliputi melihat, mendengar, merasakan, dan bereksplorasi.⁷

Pembelajaran dengan model ini adalah pembelajaran dan perkembangan yang dicapai melalui pengalaman dan

⁶ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Psikologi Belajar*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002).

⁷ Resmi Sari, dkk. "Pengembangan Media Blog Dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdota Pada Siswa Kelas X SMA," *Jurnal Ilmu Budaya*, Volume 1 Nomor 4 Edisi Oktober 2017, hal. 318

keterlibatan yang ditentukan secara personal dibandingkan dengan pengajaran atau latihan yang diterima, yang secara tipikal adalah berada dalam kelompok dengan observasi, mendengarkan, studi teori, atau hipotesis, atau beberapa transfer keterampilan maupun pengetahuan yang lain. Terkait dengan pembelajaran menulis puisi, peserta didik akan disibukkan oleh tugas-tugas yang secara alami mengantarkan mereka untuk menemukan ide atau gagasan baru melalui pengalaman emosional yang diperolehnya selama proses pembelajaran.⁸

Pembelajaran bahasa Indonesia, sepatutnya diarahkan untuk menerapkan pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks. Pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks menjadi sangat penting untuk diterapkan di sekolah - sekolah karena pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks berdasarkan atas empat prinsip yang mungkin sering terabaikan. Prinsip-prinsip itu meliputi (1) bahasa hendaknya dipandang sebagai teks, bukan

⁸ Setyarini, "Keefektifan Model Experiential Learning Dan Quantum Teaching Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Kepedulian Sosial Pada Siswa Kelas VIII SMP", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Dipublikasikan(November 2018), hal. 18

semata -mata kumpulan kata atau kaidah kebahasaan, (2) penggunaan bahasa merupakan proses pemilihan bentuk-bentuk kebahasaan untuk mengungkapkan makna, (3) bahasa bersifat fungsional, yaitu penggunaan bahasa yang tidak pernah dapat dilepaskan dari konteks karena bentuk bahasa yang digunakan itu mencerminkan ide, sikap, nilai, dan ideologi penggunanya, dan (4) bahasa merupakan sarana pembentukan kemampuan berpikir manusia.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti mencoba mengembangkan pembelajaran menulis teks cerpen menggunakan media berbasis web bagi siswa kelas XI. Maka perlu dilakukan penelitian untuk memecahkan masalah dengan judul “Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu”. Sehingga diharapkan siswa benar-benar memahami dan berpotensi untuk lebih kreatif dalam menulis cerpen.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah yang coba penulis jawab melalui penelitian ini adalah bagaimana pengaruh efektivitas pemanfaatan media blog Wordpress dan media buku harian terhadap keterampilan menulis teks cerpen pada siswa kelas XI di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 4 Kota Bengkulu

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimanakah efektifitas pemanfaatan media blog Wordpress terhadap peningkatan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada beberapa pihak baik secara teoritis dan praktis. Adapun manfaatnya sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi pengetahuan yang lebih rinci dan mendalam tentang pembelajaran menulis teks cerpen dalam Pemanfaatan Media blog Wordpress, selain itu penelitian ini juga memberi rekomendasi dalam pembelajaran menulis cerita pendek siswa kelas XI.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi sekolah, sebagai bahan masukan dalam pembelajaran menulis cerpen dalam meningkatkan mutu dan efektifitas pembelajaran di Sekolah.
2. Bagi guru, sebagai sumbangan pemikiran terhadap guru mata pelajaran bahasa Indonesia tentang model pembelajaran, sehingga pembelajaran di kelas dapat ditingkatkan.
3. Bagi siswa, yaitu dapat membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis teks cerpen serta dapat mengembangkan kreativitas siswa agar lebih maksimal.
4. Bagi peneliti, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Teori

1. Teori Efektivitas

a. Pengertian Efektivitas

Secara umum teori keefektivitasan berorientasi pada tujuan. Selain itu, efektivitas menunjukkan ketercapaian sasaran atau tujuan yang telah ditetapkan.⁹ Efektivitas merupakan unsur pokok untuk mencapai tujuan atau sasaran yang telah ditentukan di dalam setiap organisasi, kegiatan ataupun program. Dikatakan efektif apabila tujuan ataupun sasaran tercapai sesuai dengan yang telah ditentukan.

Efektivitas merupakan hubungan antara output dengan tujuan, semakin besar kontribusi (sumbangan) output terhadap pencapaian tujuan, maka semakin efektif organisasi, program atau kegiatan. Selain itu efektivitas adalah kemampuan

⁹Aan Komariah dan Cepi Triatna, *Visionary Leadership Menuju Sekolah Efektif*, Cetakan ke-6, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hal 7

melaksanakan tugas, fungsi (operasi kegiatan program atau misi) daripada suatu organisasi atau sejenisnya yang tidak adanya tekanan atau ketegangan diantara pelaksanaannya.¹⁰

Sehingga dapat disimpulkan bahwa efektivitas merupakan suatu ukuran yang menyatakan seberapa jauh target sasaran atau tujuan telah tercapai.

Efektivitas menggambarkan proses atau langkah-langkah kegiatan yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan. Menurut Nana Rukmana, efektivitas mencakup keseluruhan kegiatan input-proses dan output/produk. Kaitannya dengan pelaksanaan pendidikan, dalam pengertian input efektivitas merupakan suatu rencana pembelajaran yang terealisasikan sesuai standar. Dalam pengertian proses, efektivitas merupakan pelaksanaan pembelajaran yang lebih bermakna dalam mencapai suatu tujuan serta hasil yang sesuai dengan harapan.¹¹

¹⁰ Abidin, "Efektivitas Pembelajaran Menulis Teks Cerpen," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1 Nomor 6, (November 2018), hal. 111

¹¹ Ahim Surachim, *Efektivitas Pembelajaran Pola Pendidikan System Ganda*, (Bandung: Alfabeta 2016), hal. 138

b. Faktor yang mempengaruhi Efektifitas

Berdasarkan pendekatan dalam efektivitas, bahwa seperti telah dikemukakan sebelumnya, dapat dikatakan bahwa faktor - faktor yang mempengaruhi efektivitas adalah sebagai berikut:

- 1) Adanya tujuan yang jelas.
- 2) Struktur organisasi.
- 3) Adanya dukungan atau partisipasi masyarakat.
- 4) Adanya sistem nilai yang dianut.

Menurut Richard M Steers menyebutkan empat faktor yang mempengaruhi efektivitas, yaitu:¹²

- 1) Karakteristik Organisasi.
- 2) Karakteristik Pekerja.
- 3) Prestasi Kerja.
- 4) Karakteristik Lingkungan.
- 5) Kebijakan dan Praktek Manajemen.

¹² Richard M, Steers, Terj: Magdalena Jamin, *Efektivitas Organisasi*, (Jakarta: Erlangga,1980), hal. 209.

Kemudian, empat faktor yang mempengaruhi efektivitas, yaitu: dikemukakan oleh Richard M Steers peneliti menggambarkan sebagai berikut:

1) Ciri-ciri organisasi adalah hubungan-hubungan yang sifatnya relatif tetap seperti komposisi sumber daya manusia dalam organisasi. Struktur adalah cara unik menempatkan manusia untuk menciptakan sebuah organisasi. Dalam struktur tersebut, manusia ditempatkan sebagai bagian dari hubungan yang relatif tetap yang akan menentukan pola interaksi dan perilaku berorientasi tugas.

2) Karakteristik lingkungan meliputi dua aspek. Aspek pertama adalah Lingkungan eksternal adalah lingkungan yang berada di luar batas organisasi dan sangat berpengaruh terhadap organisasi terutama dalam pengambilan keputusan dan mengambil tindakan. Aspek kedua adalah lingkungan internal yang akrab sebagai iklim organisasi, yaitu keseluruhan lingkungan di mana lingkungan organisasi.

3) Karakteristik pekerja merupakan faktor yang paling berpengaruh terhadap efektivitas. Dalam setiap individu akan ditemukan banyak perbedaan, Namun, kesadaran individu akan perbedaan tersebut sangat penting dalam upaya tersebut mencapai tujuan organisasi. Jadi jika sebuah organisasi ingin sukses, organisasi harus mampu mengintegrasikan tujuan individu dengan tujuan organisasi.

4) Karakteristik manajemen adalah strategi dan mekanisme kerja yang dirancang untuk mengkondisikan segala sesuatu dalam organisasi sehingga efektivitas tercapai. Kebijakan dan praktik manajemen adalah alat untuk kepemimpinan untuk mengarahkan setiap kegiatan dalam rangka mencapai tujuan organisasi.

Dalam melaksanakan kebijakan dan praktek manajemen harus memperhatikan manusia, tidak hanya mementingkan strategi dan mekanisme kerja saja. Mekanisme ini meliputi penyusunan tujuan strategis, pencarian dan pemanfaatan atas sumber daya, penciptaan lingkungan prestasi, proses komunikasi,

kepemimpinan dan pengambilan keputusan, serta adaptasi terhadap perubahan lingkungan inovasi organisasi.¹³

c. Ukuran Efektivitas

Kriteria atau ukuran mengenai pencapaian tujuan efektif atau tidak, yaitu sebagai berikut:¹⁴

- 1) Kejelasan tujuan yang hendak dicapai, hal ini dimaksudkan supaya dalam pelaksanaan tugas mencapai sasaran yang terarah dan tujuan dapat tercapai
- 2) Kejelasan strategi pencapaian tujuan, telah diketahui bahwa strategi adalah “pada jalan” yang diikuti dalam melakukan berbagai upaya dalam mencapai sasaran-sasaran yang ditentukan.
- 3) Proses analisis dan perumusan kebijakan yang mantap, berkaitan dengan tujuan yang hendak dicapai dan strategi yang telah ditetapkan, artinya kebijakan harus mampu

¹³ Arif Sadjiman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hal 118

¹⁴ Aan Komariah & Cepi Triatna, *Loc cit*, hal. 18

menjembatani tujuan- tujuan dengan usaha-usaha pelaksanaan kegiatan operasional.

4) Penyusunan program yang tepat. Suatu rencana yang baik masih perlu dijabarkan dalam program-program pelaksanaan yang tepat

5) Pelaksanaan yang efektif dan efisien.

6) Sistem pengawasan dan pengendalian yang bersifat mendidik.

1. Media Blog Wordpress

a. Pengertian Laman Blog

Blog merupakan singkatan dari web log yang artinya adalah suatu bentuk aplikasi/layanan web yang dibuat untuk memudahkan user dalam mempublikasikan informasi yang dimilikinya melalui tulisan- tulisan yang dimuat dalam sebuah postingan. Pada awal munculnya blog, tidak banyak orang yang dapat membuatnya. Hal ini disebabkan pada saat itu dibutuhkan keahlian dan pengetahuan khusus tentang bagaimana membuat website, HTML, dan web hosting untuk membuat Blog, sehingga hanya mereka yang expert di bidang Internet, System

Administrator atau Web Designer saja lah yang mampu menciptakan Blog-Blog mereka sendiri.¹⁵ Media blog pertama kali dipopulerkan oleh Blogger.com, yang dimiliki oleh PyraLab sebelum akhirnya PyraLab diakuisi oleh Google.com pada akhir tahun 2002 yang lalu. Semenjak itu, banyak terdapat aplikasi-aplikasi yang bersifat sumber terbuka yang diperuntukkan kepada perkembangan para penulis blog tersebut.¹⁶ Blog mempunyai fungsi yang sangat beragam, dari sebuah catatan harian, media publikasi dalam sebuah kampanye politik, sampai dengan program-program media dan perusahaan-perusahaan. Sebagian blog dipelihara oleh seorang penulis tunggal, sementara sebagian lainnya oleh beberapa penulis. Banyak juga weblog yang memiliki fasilitas interaksi dengan para pengunjugnya untuk meninggalkan komentar atas isi dari tulisan yang dipublikasikan, namun demikian ada juga yang sebaliknya atau yang bersifat non-interaktif. Sehingga hal ini

¹⁵ Andi, *Pemanfaatan Blog Untuk Media Pembelajaran Alternatif*, (Semarang: Wahana Computer, 2013), hal. 2

¹⁶ Nichita Lovure, *6 Langkah Mudah Mendulang Blog*, (Jakarta: PT. Niaga Swadaya 2012). hal. 5

membuat para penulis termotivasi untuk terus berkreaitivitas terhadap hasil tulisannya. Bersumber dari laman website.hub, blog adalah buku harian atau jurnal online yang terletak di situs web. Konten blog biasanya mencakup teks, gambar, video, GIF animasi, dan bahkan pindaian dari buku harian atau jurnal offline fisik lama dan dokumen hardcopy Sedangkan dari laman first side guide, blog adalah jurnal online atau situs web informasi yang menampilkan informasi dalam urutan kronologis terbalik, dengan posting terbaru muncul pertama, di bagian atas. Ini adalah platform dimana seorang penulis atau sekelompok penulis berbagi pandangan mereka tentang subjek individu.

Dari pengertian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa blog adalah jurnal online berbentuk situs web yang menampilkan informasi yang berisi kronologi dan postingan terbaru yang muncul pertama di bagian atas. Isi dari konten blog adalah berupa teks, gambar, video, GIF animasi, dan beberapa juga ada berupa hasil scan buku harian.

b. Jenis-Jenis Blog

Blog pada dasarnya terdapat beberapa jenis, pembagian blog ini bisa dilakukan atas dasar bidang focus pembahasan blog atau dapat juga dibagi berdasarkan kriteria yang ditetapkan. Selain itu, blog juga di bagi atas dasar manfaat dari penggunaan blog tersebut. Saat ini, klasifikasi atau Jenis-jenis sudah sangat banyak sekali, jenis-jenis Blog yang penulis maksud diantaranya ialah sebagai berikut:¹⁷

- 1) Blog politik : tentang berita, politik, aktivis, dan semua persoalan berbasis blog (Seperti kampanye).
- 2) Blog pribadi: Disebut juga buku harian online yang berisikan tentang pengalaman keseharian seseorang, keluhan, puisi atau syair, gagasan jahat, dan perbincangan teman.
- 3) Blog bertopik: Blog yang membahas tentang sesuatu, dan fokus pada bahasan tertentu.

¹⁷ Andi, Loc cit, hal. 4

- 4) Blog kesehatan: Lebih spesifik tentang kesehatan. Blog kesehatan kebanyakan berisi tentang keluhan pasien, berita kesehatan terbaru, keterangan-keterangan tentang kesehatan, dll.¹⁸
- 5) Blog sastra: Lebih dikenal sebagai litblog (Literary blog).
- 6) Blog perjalanan: Fokus pada bahasan cerita perjalanan yang menceritakan keterangan-keterangan tentang perjalanan/traveling.
- 7) Blog riset: Persoalan tentang akademis seperti berita risetterbaru.
- 8) Blog hukum: Persoalan tentang hukum atau urusan hukum; disebut juga dengan blawgs (Blog Laws).
- 9) Blog media: Berfokus pada bahasan kebohongan atau ketidak konsistensi media massa; biasanya hanya untuk koran atau jaringan televisi.
- 10) Blog agama: Membahas tentang agama
- 11) Blog pendidikan: Biasanya ditulis oleh pelajar atau guru.

¹⁸Nichita Lovure, *6 Langkah Mudah Mendulang Blog*, (Jakarta: PT. Niaga Swadaya 2012), hal. 6

- 12) Blog kebersamaan: Topik lebih spesifik ditulis oleh kelompok tertentu.
- 13) Blog petunjuk (directory): Berisi ratusan link halaman website.
- 14) Blog bisnis: Digunakan oleh pegawai atau wirausahawan untuk kegiatan promosi bisnis mereka.
- 15) Blog pengejawantahan: Fokus tentang objek diluar manusia; seperti anjing.
- 16) Blog pengganggu (spam): Digunakan untuk promosi bisnis affiliate, juga dikenal sebagai splogs (Spam Blog).¹⁹

c. **Manfaat laman blog**

Blog merupakan web yang bisa dibuat oleh semua orang karena desainnya yang dibuat mudah untuk diakses dan dimanfaatkan oleh banyak orang. Beberapa manfaat dari blog adalah sebagai berikut:

- 1) Sebagai media publikasi

¹⁹ Ibid, hal. 7.

Untuk blog sendiri, berfungsi sebagai media publikasi yang bisa dibbilang cukup efektif, karena kamu tidak harus mengeluarkan biaya yang mahal. Jenis publikasi ini lebih mengutamakan peningkatan pengunjung melalui metode organic search tanpa harus memasang iklan maupun menggunakan teknik SEM (Search Engine Marketing).

2) Untuk menghasilkan uang

Dengan membuat blog, kamu juga dapat menghasilkan uang sendiri. Hanya dengan menentukan topik sesuai dengan minat keahlian dan menggunakan struktur yang menarik untuk pembaca.

3) Membangun branding

Seringkali seorang blogger memanfaatkan blog untuk menciptakan personal branding. Dengan menulis informasi yang menarik terkait suatu bidang, seseorang bisa jadi lebih mudah dikenal. Setelah terkenal penulis juga bisa memanfaatkannya.

4) Mengasah kemampuan menulis

Hal inilah yang sering dilakukan oleh para blogger, mereka sering berlatih dan menghabiskan waktunya dengan menulis untuk melatih hasil tulisan yang lebih berkualitas.

Berdasarkan pemaparan diatas dapat dipahami bahwa media blog sangat berguna dan membantu sekali bagi seseorang dalam menyelesaikan pekerjaan yang berhubungan dengan penulisan atau tulisan. Dengan adanya blog ini seseorang dapat dengan mudah mengakses ke lokasi penyimpanan hasil tulisannya meski menggunakan perangkat komputer yang berbeda selama ada koneksi internet.

d. Pengertian Wordpress

Wordpress adalah sebuah perangkat lunak blog yang ditulis dalam PHP dan mendukung sistem basis data MySQL. Wordpress adalah penerus resmi dari b2/cafeblog yang dikembangkan oleh Michel Valdrighi. Nama Wordpress diusulkan oleh Christine Selleck, teman dari ketua

developer. Wordpress memiliki keunggulan dalam html yang bisa kita custom.²⁰

Wordpress adalah platform pembuatan website yang diciptakan oleh Matt Mullenweg dan Mike Little pada tahun 2003. Sejarah Wordpress berawal dari ditutupnya software blogging bernama b2/cafeblog, Matt dan Mike sebagai pengguna b2/cafeblog, menginisiasi pembuatan software serupa. Fakta menarik dari Wordpress adalah software yang bersifat open source. Artinya Wordpress bisa digunakan secara gratis dan bebas untuk dimodifikasi oleh siapa saja. Selain itu, Wordpress menyediakan plugin yang memudahkan pengguna untuk menambahkan fitur di website hanya dengan sekali klik. Baik dalam tulisan, bisnis, maupun penjualan produk.²¹ Dengan adanya media blog ini, para pelaku bisnis dapat terbantu pekerjaannya dan menjualkan barang dagangannya.

²⁰ Nichita Lovure, Opt Cit, hal. 9

²¹ Ibid, hal. 9-10

e. Jenis Wordpress

Selanjutnya ada satu hal lagi yang perlu Anda pahami, yaitu dua jenis Wordpress: Wordpress.com dan Wordpress.org. Mengapa hal ini begitu penting, Sebab keduanya memiliki spesifikasi yang berbeda sehingga website yang dihasilkan juga berbeda. Secara sederhana, Wordpress.com merupakan versi gratis dan Wordpress.org versi berbayar. Anda memang benar-benar tidak perlu mengeluarkan biaya sama sekali untuk Wordpress.com. Berbeda dengan Wordpress.org yang memberikan Anda kebebasan modifikasi lebih banyak dibandingkan Wordpress.com. kita bisa memasang profil, pilihan tema, membuat toko online, dan menghasilkan uang melalui iklan AdSense.

Platform ini juga bisa digunakan sebagai alat untuk membuat berbagai jenis website. Berikut beberapa contoh website yang bisa dibuat di Wordpress.

1) Website Portofolio

Platform ini banyak digunakan oleh seniman, fotografer, musisi, penulis, dan pekerja seni lainnya untuk membuat website portofolio yang menampilkan hasil karya mereka. Ada banyak tema portofolio yang disediakan dan juga di situs pihak ketiga. Masing-masing tema memiliki beragam fitur, seperti galeri gambar, lightbox, dan grid portofolio.

2) Website Bisnis

Jika punya usaha kecil dan menengah, platform ini bisa menjadi pilihan terbaik bagi Anda untuk membuat website bisnis. Namun, seiring berjalannya waktu, saat ini juga makin banyak bisnis berskala besar yang menggunakannya sebagai platform untuk websitenya.

3) Website untuk Acara Amal

Biaya pemeliharaan (maintenance) platform ini tidak begitu tinggi. Pengoperasiannya pun sangat mudah, bahkan bagi user pemula. Dua kelebihan Wordpress ini menjadikannya kerap digunakan sebagai platform untuk website badan amal dan lembaga keagamaan. Dengannya, berbagai organisasi nirlaba

bisa memiliki website resmi dengan fungsionalitas yang memadai.

4) Website Toko Online

Untuk membuat toko online di platform ini, Anda tidak perlu memahami bahasa pemrograman terlebih dulu. Dengan plugin commerce yang paling banyak diinstall, yaitu WooCommerce, Anda bisa membuat toko online yang kaya akan fitur, seperti keranjang belanja, manajemen pemesanan barang, halaman checkout, pengembalian dana, dan lain sebagainya.

f. Sejarah Wordpress

Sejarah Wordpress berawal dari dua developer, Matt Mullenweg dan Mike Little, yang mengembangkan platform blogging baru untuk menggantikan software b2/cafeblog pada tahun 2003. Setelah diumumkan kalau proyek software tersebut tidak lagi dilanjutkan, mereka segera mengembangkan Wordpress. Versi pertamanya dirilis pada Januari 2004. Tampilannya cukup berbeda dari platform yang kita kenal sekarang ini. Namun, versi pertamanya sudah memiliki

fitur inti yang masih digunakan hingga saat ini, misalnya area editor, proses install yang mudah, custom permalink, sistem manajemen user, dan moderasi komentar.

Sejak tahun 2004 sampai sekarang, platform ini telah melalui berbagai transformasi. Kini, WP dikembangkan, dikelola, dan dipelihara (maintain) oleh banyak komunitas yang beranggotakan ribuan orang. Mereka bekerja secara remote (dari berbagai lokasi) – sebagian besar bekerja secara sukarela – dan bertemu secara langsung di konferensi khusus, yaitu WordCamp. CMS kemudian meluncurkan versi terbarunya setiap dua atau tiga bulan. Di setiap versinya, terdapat fitur tambahan dan juga pembaruan sistem keamanan.

g. Manfaat Wordpress

Di awal kemunculannya, Wordpress memang lebih dikenal sebagai platform pembuatan blog saja. Namun, dalam perkembangannya Wordpress semakin canggih. Website apa saja yang bisa Anda buat menggunakan Wordpress, Berikut penjelasannya:

1) Blog dan Website Pribadi

Jika seseorang bisa membuat blog menggunakan Wordpress, baik Wordpress.com atau Wordpress.org. Tentu dengan konsekuensi seperti yang sudah disebutkan di atas. Anda bisa menggunakan Wordpress.com terlebih dahulu untuk melakukan percobaan. Apabila Anda sudah cukup familiar dengan cara menggunakannya dan mulai membutuhkan lebih banyak fitur, Anda bisa melakukan migrasi ke Wordpress.org.

2) Website Perusahaan

Selain blog, Anda juga bisa membuat website perusahaan menggunakan Wordpress. Website berguna untuk membangun kredibilitas perusahaan Anda di dunia maya. Hal ini berlaku baik untuk perusahaan yang transaksinya dilakukan secara online maupun offline. Menurut laporan, 84 persen konsumen lebih percaya kepada bisnis yang memiliki website dibanding bisnis yang memiliki laman media sosial saja. Dengan memiliki website Anda bisa membuat konsumen lebih percaya

kepada perusahaan Anda dibandingkan perusahaan lain di bisnis yang sama.

3) Website Toko Online

Pada pembahasan poin sebelumnya sudah disebutkan bahwa Wordpress.com tidak bisa digunakan untuk membuat toko online. Supaya bisa membuat toko online, Anda harus menggunakan Wordpress.org. Setelah itu Anda bisa memasang plugin WooCommerce untuk membuat website toko online.

Woo Commerce memungkinkan Anda untuk membuat website toko online lengkap, dari display produk sampai pembayaran. Woocommerce telah diunduh 53 juta kali dan menjadi plugin toko online paling populer di dunia. Di laman resminya, WooCommerce mengklaim 28 persen toko online di dunia dibuat menggunakan WooCommerce .

h. Kelebihan dan Kekurangan Wordpress

Wordpress ramah pemula karena mudah digunakan. Di sisi lain, karena banyaknya tool yang canggih dan dapat dimodifikasi, Wordpress juga diperuntukkan bagi user

profesional dan web developer. Berikut beberapa poin yang jadi kelebihan dan kekurangan CMS Wordpress.²² Berikut penulis sampaikan mengenai kelebihan dan kekurangan wordpress yaitu sebagai berikut:

Kelebihan Wordpress

1) Biaya rendah. Anda hanya perlu berlangganan layanan hosting dan membeli domain. Plugin, tema, dan software Wordpress itu sendiri bisa langsung digunakan secara gratis.

2) Kemudahan setup dan update. Tidak seperti CMS lainnya, Wordpress tidak butuh banyak konfigurasi dan dapat diperbarui hanya dengan sekali klik.

3) Gampang dikelola. Anda tidak harus menguasai pemrograman untuk melakukan tugas harian, misalnya menulis dan menyunting postingan, mengunggah dan menyunting gambar, mengelola user, menambah menu, dan menginstall plugin dan tema.

²²Niagahoster, “Materi Seting WordPress Lengkap”, <https://www.seosatu.com/read/>, diakses tanggal 18 April 2022

4) Desain yang dapat disesuaikan. Wordpress memiliki ribuan tema yang bisa langsung digunakan. Pilih tema dan sesuaikan tampilan desain dengan niche blog atau website. Ada banyak tema untuk semua jenis website, misalnya tema restoran, tema dunia kesehatan, tema bisnis kecil, tema blog makanan, dll.

5) Penambahan fungsi. Wordpress menyediakan plugin untuk semua fungsi yang ingin Anda hadirkan di website. Misalnya, ada plugin

untuk optimasi mesin pencari dan ada juga plugin untuk pemesanan suatu acara.

6) Komunitas yang besar. Karena banyak yang menggunakan Wordpress, komunitasnya pun besar dan tersebar di sejumlah negara. Apabila ada kendala atau ingin bertanya seputar Wordpress, Anda bisa bertanya langsung ke komunitas lokal yang ada atau mencari sumber lain di internet.

7) Open-source. Tidak ada biaya yang harus dibayarkan untuk bisa menggunakan software Wordpress.

Kekurangan Wordpress

1) Keamanan yang rendah. Lebih dari 35% website dibuat di Wordpress, dan ini menjadikannya rentan terhadap peretasan. Amankan website Anda dengan menginstall plugin keamanan.

2) Konten dari layanan pihak ketiga. Sebagian besar plugin dan tema dikembangkan oleh developer pihak ketiga. Tak heran kalau ada kesalahan atau bug. Saran kami, selalu baca deskripsi dan review user sebelum menginstall plugin atau tema baru. Jangan sungkan untuk bertanya ke komunitas Wordpress jika tidak yakin dengan keamanan plugin atau tema yang dipilih.

3) Waktu loading. Menginstall banyak plugin akan memperlambat kecepatan loading website. Salah satu solusi untuk mengurangi waktu loading adalah dengan menginstall plugin cache.

i. Pemanfaatan Media Blog Wordpress

1. Pemanfaatan Blog Sebagai Sumber Belajar

Di tengah dunia yang semakin modern ini pemanfaatan teknologi dalam dunia pendidikan pun tidak dielakkan lagi. Dengan adanya teknologi modern, arus informasi semakin tak dapat terbendung lagi. Semua orang diseluruh dunia dapat mengetahui apa yang mereka inginkan melalui internet. Internet dapat menghilangkan batas ruang dan waktu sehingga siapa pun dapat memanfaatkanya.

Pemanfaatan internet dalam dunia pendidikan telah gencar dilakukan diberbagai negara. Bahkan internet sudah menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dalam dunia pendidikan. Blog salah satu produk yang dihasilkan oleh internet dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar karena Blog dapat dibuat oleh siapa pun dengan sangat mudah dan yang paling penting Blog dapat dibuat dengan gratis.²³

Berbagai referensi, jurnal, maupun hasil penelitian dapat dengan mudah di download diberbagai Blog di seluruh dunia. Cukup memanfaatkan search engine, materi-materi yang

²³ Andi, *Pemanfaatan Blog Untuk Media Pembelajaran Alternatif*, (Semarang: Wahana Computer, 2013), h. 11

dibutuhkan dapat diperoleh dengan cepat. Selain menghemat tenaga dan biaya dalam mencarinya, materi-materi yang dapat ditemui cenderung lebih up to date. Adapun manfaat Blog bagi pebelajar adalah sebagai berikut:²⁴

- a) Meningkatkan pengetahuan,
- b) Berbagi sumber diantara rekan sejawat,
- c) Bekerjasama dengan pengajar di luar negeri,
- d) Kesempatan mempublikasikan informasi secara langsung,
- e) Mengatur komunikasi secara teratur, dan
- f) Berpartisipasi dalam forum-forum lokal maupun internasional.

Di samping itu para pengajar juga dapat memanfaatkan Blog sebagai sumber bahan mengajar dengan mengakses rencana pembelajaran atau silabus online dengan metodologi baru, mengakses materi pembelajaranyang cocok untuk pebelajarnya, serta dapat menyampaikan ide-idenya.

²⁴ Ibid, hal. 17

2) Pemanfaatan Media Blog Dalam Pembelajaran Menulis

Cerpen

Penggunaan media blog (Jurnal Online) dimungkinkan dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa. Dalam hal keefektifan penggunaan media blog dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa Sekolah Menengah Pertama, maka perlu dicari pemecahannya.

Pemecahan itulah yang mendasari penulis melakukan penelitian eksperimen yang pada dasarnya menekankan pada pengaruh media blog dalam peningkatan kemampuan menulis cerpen siswa SMA kelas XI. Penelitian ini dimulaidari dilakukannya tes awal dan tes akhir pada kelompok eksperimen.²⁵

Penelitian ini juga diharapkan memberikan manfaat teoritis dan manfaat praktis. Manfaat teoritis adalah hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi tambahan pengetahuan dalam teori

²⁵ Siti Aisah, "Pengaruh Media Blog (Jurnal Online) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Panyabungan Tahun Ajaran 2012/2013. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, hal. 3

pembelajaran bahasa, khususnya pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media blog (Jurnal Online). Manfaat praktisnya adalah Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat memotivasi siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen dan untuk membantu siswa dalam mengatasi kesulitan dalam pembelajaran menulis cerpen. Bagi pihak sekolah, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai pengembangan proses pengajaran bahasa dan sastra Indonesia dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen kelas XI SMA Negeri 4 Kota Bengkulu. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk menentukan pemilihan dan pemanfaatan media pembelajaran menulis puisi. Bagi penulis, penelitian ini tentunya menambah pengetahuan penulis. Penelitian ini dapat digunakan sebagai sarana mengaplikasikan teori-teori yang diperoleh selama di bangku kuliah dengan menganalisis permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini.

Blog (bentuk sederhana dari weblog) adalah sebuah laman (situs) seseorang yang sering di update yang sering disebut dengan jurnal (diari) online Dewasa ini, blog berkembang sangat pesat seiring perkembangan TIK di Indonesia. Hampir semua orang memiliki blog, mulai dari artis, politikus, guru, dosen sampai mahasiswa karena proses membuatnya sangatlah mudah. Dengan memiliki blog yang juga berarti memiliki jurnal online, mahasiswa dapat menulis apapun yang mereka senangi, dimana mereka bisa edit dan publikasikan sesering mereka mau, yang juga bisa menjadi media agihan (sharing) bagi semua audiens, baik di dalam kelas maupun di luar.²⁶

Beberapa langkah yang dilakukan guru untuk memanfaatkan blog sebagai media pembelajaran khusus untuk jenjang SMA adalah:²⁷

- a) Guru membuat rencana pembuatan blog.
- b) Guru membuat laman blog untuk mata pelajaran yang diampuhnya. Pembuatan blog memang relatif mudah dan

²⁶ Nichita Lovure, Loc Cit, hal. 5

²⁷ Ibid, hal. 11

sederhana. Yang harus dilakukan pertama adalah memastikan bahwa kita yang akan membuat blog telah memiliki akun google atau memiliki gmail. Memiliki akun gmail sebagai langkah awal untuk masuk membuat blog. Seterusnya kita buat blog baru.

Dalam membuat blog guru dipersilahkan memberi namablognya sendiri.

c) Guru mensosialisasikan kepada peserta didiknya bahwa salah satu media yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah blog. Hal ini dimaksudkan agar pemanfaatan blog sebagai media pembelajaran dapat dilakukan secara optimal. Peserta didik harus mengetahui alamat blog yang digunakan, seterusnya peserta didik diharapkan mampu materi apa yang harus dibaca dan di download. Pada waktunya peserta didik juga mampu mengerjakan evaluasi belajar berupa quiz online yang telah di upload oleh sang guru.

d) Guru mengupload materi pelajaran melalui blog dalam bentuk tulisan, gambar dan video.

e) Guru membuatkuisinteraktif dan mengupload ke blog agar dapat dikerjakan oleh peserta didik.

Blog bukan hanya proses pembelajaran yang dapat dilakukan, namun dapat pula dilakukan evaluasi belajar secara interaktif dan on-line. Laporan hasil penelitiannya bahwa guru melalui blog dapat menuangkan gagasan atau idenya, menampilkan materi pelajarannya yang bisa diunduh peserta didik, tautan link sebagai rujukan, memberikan tugas dan evaluasi belajar. Untuk itu sangat tepat jika guru mau mencoba menerapkan blog sebagai media pembelajaran.

3. Keterampilan Menulis Cerpen

a. Hakikat Menulis

Keterampilan menulis adalah kemampuan seseorangdalam melukiskan lambang-lambang grafis yang dimengerti oleh pemilik bahasa itu sendiri maupun orang lain yang mempunyai kesamaan pengertian terhadap simbol-simbol bahasa tersebut.²⁸ Adapun Tarigan berpendapat bahwa menulis atau mengarang

²⁸ Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hal. 283

adalah proses menggambarkan suatu bahasa sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat dipahami pembaca. Berdasarkan pendapat-pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah kemampuan seseorang dalam melukiskan tanda kebahasaan guna mengungkapkan gagasan atau pesan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca.²⁹

Banyak faktor yang mempengaruhi kemampuan menulis.

Namun, pada prinsipnya dapat dikategorikan dalam dua faktor yakni faktor eksternal dan faktor internal. Faktor eksternal di antaranya belum tersedia fasilitas pendukung, berupa keterbatasan sarana untuk menulis. Faktor internal mencakup faktor psikologis dan faktor teknis. Faktor teknis meliputi penguasaan akan konsep dan penerapan teknik-teknik menulis.³⁰

²⁹ Suriamiharja, dkk. "Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berbasis Kuik (Kisah, Unsur Intrinsik, Dan Khayalan) Melalui Model Sinetik Di Kelas X SMA Negeri 1 Pemalang," *Lingua Didaktia*, Volume 4 No 2, (Desember 2011), hal.76

³⁰ M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek* (Jakarta : Pacu Minat Baca, 2008), hal. 9

Konsep yang berkaitan dengan teori-teori menulis cerpen yang terbatas yang dimiliki seseorang turut berpengaruh. Faktor kedua dari faktor teknis yakni penerapan konsep. Kemampuan penerapan konsep dipengaruhi banyak sedikitnya bahan yang akan ditulis dalam cerpen dan pengetahuan cara menuliskan bahan yang diperolehnya. Keterampilan menulis cerpen banyak kaitannya dengan kemampuan membaca maka seseorang yang ingin memiliki kemampuan menulis cerpennya lebih baik, dituntut untuk memiliki kemampuan membacanya lebih baik pula.³¹

b. Hakikat Cerpen

Cerita pendek adalah cerita yang panjangnya sekitar 5000 kata atau kira-kira 17 halaman kuarto spasi rangkap yang terpusat dan lengkap. Bentuk tulisan cerpen dipilih jika penulis ingin menceritakan suatu kejadian melalui penonjolan pelaku kepada pembaca. Cerpen biasanya ditulis berdasarkan rekaan atau imajinasi. Akan tetapi, cerpen dapat juga ditulis berdasarkan

³¹ Pranowo, *Opt Cit*, hal. 280

pengamatan atau pengalaman yang dapat mencerminkan kehidupan. Cerpen pada umumnya merupakan tulisan yang berisi himpunan peristiwa yang disusun berdasarkan urutan waktu atau urutan kejadian. Dalam cerpen selalu ada tokoh-tokoh yang terlibat dalam suatu peristiwa atau Berbagai peristiwa. Cerpen pada umumnya mengikuti pola diatas sehingga ketika pembaca cerpen, maka pembaca terbawa alur cerita itu.³²

Cerpen sebagai salah satu genre sastra fiksi sangat menarik untuk ditulis dan dipelajari. Cerpen tergolong dalam cerita rekaan. Waluyo mengatakan bahwa istilah cerita rekaan terdapat kata „cerita“ dan „rekaan“ sebenarnya semua cerita mestinya adalah fiksi.³³ Namun akhir-akhir ini banyak juga cerita yang bukan fiksi karena perkataan cerita itu berubah makna meluas yakni mengisahkan juga yang bukan fiksi sehingga timbul cerita nonfiksi. Baik cerita fiksi maupun nonfiksi termasuk

³²Susanto, “Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Kemampuan Menulis Cerpen Mahasiswa FKIP Universitas Tridinanti Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia,” *Jurnal Bindo Sastra* 2, (2018), hal.2

³³Harris Effendi Thahar, *Kiat menulis cerpen* (Bandung : Angkasa, 2014) hal. 6

jenis prosa. Prosa ini pun sering kali diklasifikasikan menjadi prosa fiksi (prose fiction) dan prosa nonfiksi (prose nonfiction).³⁴

Kata fiksi berarti bahwa cerita itu merupakan hasil khayalan atau hasil imajinasi dan bukan cerita yang nyata terjadi. Cerpen adalah cerita yang membatasi diri dalam membahas salah satu unsur fiksi dalam aspeknya yang terkecil. Kependekan cerita pendek bukan karena bentuknya yang jauh lebih pendek dari novel, tetapi aspek masalahnya yang sangat dibatasi.

Dari pendapat di atas jelaslah bahwa yang dimaksud dengan cerpen merupakan karya sastra yang memang pendek. Cerpen merupakan karya paling sederhana, isinya merupakan satu kebulatan ide atau ide tunggal, dan lebih mengutamakan kesingkatan, padat dan lengkap serta tingkat pada kesatuan jiwa.

³⁴ Susanto Loc Cit, hal. 4

c. Tahap-Tahap Menulis Cerpen

Menulis cerpen, hakikatnya memiliki unsur pembangun fiksi yang tetap, yaitu:

1) Tema

Cerpen memuat penceritaan yang hanya memusat pada satu peristiwa pokok. Satu peristiwa pokok yang menjadi pusat penceritaan ini disebut tema. Tema adalah gagasan atau makna dasar umum yang menopang sebuah karya sastra. Jadi, tema adalah suatu gagasan utama yang menjadi dasar cerita. Gagasan atau makna utama merupakan hal yang ditawarkan penulis kepada pembaca, untuk itu tema dalam cerpen tidak disembunyikan. Namun, tema adalah makna keseluruhan yang didukung cerita-cerita, sehingga dengan sendirinya tema akan tersembunyi di balik cerita yang mendukungnya.³⁵

Cerpen yang berhasil adalah cerpen yang berisi tema yang tersamar dalam seluruh elemen, di mana pengarang atau penulis menggunakan dialog-dialog tokoh-tokohnya, jalan pikirannya,

³⁵ Nurgiyantoro, "Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen" *Jurnal SAP*, Vol. 1 No. 3 April 2017, hal..251

perasaannya, kejadian-kejadian, atau latar cerita untuk mempertegas isi temanya. Untuk itu, tema dapat dinilai berdasarkan kualitas tema, kejelasan dan keterlihatannya di dalam keseluruhan cerita.

2) Alur

Alur adalah pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab-akibat. Nurgiantoro juga mengatakan bahwa alur adalah peristiwa-peristiwa yang diseleksi dan diurutkan berdasarkan hubungan sebab-akibat untuk mencapai efek tertentu sekaligus membangkitkan ketegangan dan kejutan pada pembaca. Untuk itu, hendaknya alur disusun berdasarkan hubungan sebab-akibat agar tercapai suatu efek yang membangkitkan ketegangan dan kejutan pada pembaca.³⁶

Alur merupakan tulang punggung cerita, sebab sebuah cerita tidak akan pernah seutuhnya dimengerti tanpa adanya pemahaman terhadap peristiwa-peristiwa yang saling berkait, berhubungan kausalitas, dan saling berpengaruh, selain itu

³⁶M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek* (Jakarta : Pacu Minat Baca, 2008), hal.18

alur hendaknya memiliki bagian awal, tengah dan akhir yang nyata, meyakinkan dan logis, dapat menciptakan bermacam kejutan, dan memunculkan sekaligus mengakhiri ketegangan-ketegangan. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa alur merupakan unsur yang sangat penting dalam cerpen karena alur mengatur bagaimana tindakan-tindakan harus bertalian satu samalain, bagaimana satu peristiwa mempunyai hubungan dengan peristiwa lain, serta bagaimana tokoh digambarkan dan berperan dalam peristiwa yang semuanya terikat dalam suatu kesatuan.³⁷

Baik-tidaknya sebuah alur ditentukan oleh hal-hal berikut, yakni (a) apakah tiap peristiwa susul-menyusul secara logis dan alamiah; (b) apakah tiap peristiwa sudah cukup tergambar atau dimatangkan dalam peristiwa sebelumnya; dan (c) apakah peristiwa itu terjadi secara kebetulan atau dengan alasan yang masuk akal atau dapat dipahami kehadirannya. Jadi menurut Semi, alur yang baik adalah alur yang dibentuk dari

³⁷ Ibid, hal. 19

rangkaian peristiwa yang tersusun secara logis dan alamiah, setiap peristiwa tergambar dan dimatangkan dalam peristiwa sebelumnya atau hubungan sebab- akibat, kemudian peristiwa tersebut dapat dipahami kehadirannya.

Alur dapat diurutkan berdasarkan empat tingkatan, yaitu pengenalan situasi cerita (exposition), pengungkapan peristiwa (complication), klimaks (climax) atau puncak konflik (turning point), dan penyelesaian (ending) atau resolution. Urutan alur ini menjelaskan bahwa kekuatan sebuah cerita terdapat bagaimana seorang penulis membawa pembacanya mengikuti timbulnya konflik, memuncaknya konflik, dan berakhirnya konflik. Timbulnya konflik atau terbinanya alur sering berhubungan erat dengan unsur penokohan atau tema, bahkan juga latar.³⁸ Alur diciptakan dari tahap pengenalan, pemunculan konflik, klimaks, hingga penyelesaian, urutan peristiwa yang berhubungan sebab-akibat dan logis.

³⁸ Nurgiyantoro, “Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen,” *Jurnal SAP*, Vol. 1 No. 3 April 2017, hal..252

3) Latar

Alur berperan mengatur jalannya cerita, namun untuk memperkuat dan mempertegas jalannya cerita diperlukanlah latar. Latar bertujuan untuk memperjelas suasana, tempat, dan waktu peristiwa yang terjadi di dalam cerita. Untuk itu, dengan jelasnya suasana, tempat, dan waktu yang terjadi di dalam cerita, maka akan memperkuat dan mempertegas jalannya cerita. Latar dalam suatu cerpen bisa bersifat faktual atau bisa juga bersifat imajiner. Keberhasilan suatu latar ditentukan dari kesesuaian dan ketergambaran dengan jelas tempat, waktu, dan suasana dalam membangun cerita sehingga kesan di mana, kapan, dan bagaimana situasi terjadi dapat terlihat dengan baik.

4) Tokoh dan Penokohan

Dalam sebuah cerpen, tentunya ada sesuatu yang berperan dan bagaimana sesuatu tersebut diperankan, ini disebut tokoh dan penokohan. Tokoh adalah individu rekaan yang memegang peranan dalam cerpen, sedangkan penokohan adalah sifat dan ciri yang terdapat pada tokoh, kualitas pikiran dan jiwa yang

membedakan dengan tokoh lain. Tokoh merupakan pelaku yang menjalankan peristiwa dalam cerita sehingga peristiwa itu mampu menjalin cerita, adapun penokohan merupakan cara penulis menampilkan tokoh atau pelaku dalam cerita. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tokoh adalah pelaku atau pemeran di dalam cerita, sedangkan penokohan adalah bagaimana para pelaku berperilaku di dalam cerita.³⁹

Pada dasarnya, penokohan merupakan cara penulis menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Karakter seorang tokoh, penulis dapat menggunakan teknik analitik dan teknik dramatik. Teknik analitik yaitu teknik yang digunakan untuk menceritakan karakter tokoh secara langsung, sedangkan teknik dramatik yaitu teknik yang digunakan untuk menceritakan karakter tokoh secara tidak langsung, bisa melalui penggambaran fisik dan perilaku tokoh, penggambaran lingkungan kehidupan tokoh, penggambaran tatakebahasaan tokoh, pengungkapan jalan pikiran tokoh, dan

³⁹Ibid, hal..253

penggambaran oleh tokoh lain. Keberhasilan suatu tokoh dan penokohan ditentukan dari penggambaran watak tokoh, apakah terlihat nyata atau hidup, sehingga tokoh mampu membawa pembaca seolah-olah mengalami kejadian dalam cerita.⁴⁰

5) Sudut Pandang

Pada dasarnya sebuah cerita dituturkan oleh penulisnya. Namun, penulis dapat menggunakan tokoh dalam cerita untuk menuturkan kejadian-kejadian pada cerita tersebut. Selain itu, penulis dapat memposisikan diri dan berperan sebagai tokoh dalam cerita atau hanya sebagai narator saja. Posisi dan penempatan diri penulis dalam ceritanya serta dari mana ia melihat peristiwa- peristiwa yang terdapat dalam ceritanya itu disebut sudut pandang.⁴¹

Pemilihan posisi dalam membawakan cerita pada hakikatnya juga merupakan teknik bercerita agar apa yang dikemukakan atau apa yang dikisahkan menjadi lebih efektif.

⁴⁰ M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek*, (Jakarta: Pacu Minat Baca, 2008), hal. 21

⁴¹ Nurgiyantoro, "Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen," *Jurnal SAP*, Vol. 1 No. 3 April 2017, hal.254

Posisi penulis dalam membawakan cerita terdiri atas dua macam, yaitu (a) berperan langsung sebagai orang pertama atau sebagai tokoh, baik tokoh utama maupun tokoh pembantu yang terlihat dalam cerita, di sini penulis memakai istilah aku atau saya; (b) berperan sebagai orang ketiga atau sebagai pengamat, di sini penulis hanya menceritakan apa yang terjadi di antara tokoh-tokoh cerita yang ditulisnya dan biasanya penulis memakai kata ia, dia, atau memakai nama orang. Jadi, posisi penulis dalam membawakan cerita ada yang berperan langsung di dalam cerita dan ada pula yang hanya sebagai pengamat. Sudut pandang dalam suatu cerpen haruslah konsisten. Keberhasilan suatu sudut pandang ditentukan dari pemilihan sudut pandang yang tepat dan konsisten, sehingga pembaca dapat mengikuti jalannya cerita dan memahami temanya.

6) Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca melalui ceritanya. Amanat adalah ajaran moral atau pesan didaktis yang hendak disampaikan penulis

kepada pembaca melalui karyanya. Dapat disimpulkan bahwa amanat merupakan pesan yang terkandung dalam cerita atau pesan didaktis yang hendak disampaikan penulis kepada pembaca melalui ceritanya tersebut.

Cerpen yang baik adalah cerpen yang mengandung pesan moral di dalamnya. Meskipun cerpen itu berisi cerita tentang kehidupan pelacuran, perdukunan, atau pergaulan bebas remaja, namun dalam cerpen tersebut haruslah mengandung pesan moral untuk pembaca. Jika tidak mengandung pesan moral maka cerpen tersebut dapat dikatakan sebagai cerpen yang buruk.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan biasanya amanat pada cerpen tidak langsung terlihat karena amanat disajikan penulis secara tersirat di dalam keseluruhan isi cerita. Oleh karena itu, keberhasilan suatu amanat ditentukan dari pemuatan dan penyampaian pesan moral yang mendidik.

7) Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis sebagai pemakai bahasa. Untuk itu, gaya seorang penulis dalam menggunakan bahasa tidak samadengan penulis lain. Gaya bahasa menyangkut kemahiran penulis menggunakan bahasa sebagai medium fiksi. Kemahiran penulis menggunakan bahasa sangatlah penting, sebab seluruh unsur tadi yaitutema, alur, latar, tokoh, sudut pandang, dan amanat dapat terealisasikan menjadi sebuah cerpen melalui bahasa.⁴²

Pembelajaran menulis cerita pendek (cerpen) penting bagi siswa, karena cerpen dapat dijadikan sebagai sarana untuk berimajinasi dan menuangkan pikiran. Widyamartaya, menulis cerpen ialah menulis tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok. Selain itu, menulis cerpen merupakan dunia

⁴² M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek* (Jakarta : Pacu Minat Baca, 2008), hal. 22

alternatif pengarang. Menulis cerita pendek adalah seni, keterampilan menyajikan cerita.⁴³

Cerpen tersusun atas unsur-unsur pembangun cerita yang saling berkaitan erat antara satu dengan yang lainnya. Unsur-unsur pembangun cerita tersebut membentuk totalitas yang bersifat abstrak. Koherensi dan keterpaduan semua unsur cerita, membentuk sebuah totalitas yang amat menentukan keindahan dan keberhasilan cerpen sebagai suatu bentuk ciptaan sastra. Dalam mengamati unsur cerita dituntut kejelian pembaca, agar tidak menjadi salah prasangka terhadap cerita tersebut. Unsur-unsur dalam sebuah cerita terdiri atas: tema, alur, tokoh, latar (setting), sudut pandang (point of view), gaya bahasa, dan amanat.

Model yang digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen adalah model pembelajaran berbasis pengalaman. Pembelajaran berbasis pengalaman

⁴³ Sumardjo, "Teknik Lengkapi Cerpen Dan Ubah Diary Sebagai Alternatif Pembelajaran Menulis Cerpen," Alumni MPB UMS angkatan 2006, hal. 68

(experiential learning) adalah model proses belajar mengajar yang mengaktifkan pembelajaran untuk membangun pengetahuan dan keterampilan melalui pengalamannya secara langsung. Model ini menggunakan pengalaman sebagai katalisator untuk menolong pembelajaran untuk mengembangkan kapasitas dan kemampuannya dalam proses pembelajaran.⁴⁴

Berdasarkan tiga pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis cerpen merupakan seni/keterampilan menyajikan cerita tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok yang dapat dijadikan sebagai dunia alternatif pengarang.

8) Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Cerpen

Kemampuan menulis adalah kemampuan berbahasa yang bersifat produktif. Dikatakan produktif karena pada aspek ini siswa dituntut untuk menghasilkan suatu karya, tidak bersifat menerima saja. Siswa dapat mengungkapkan pikiran, gagasan,

⁴⁴ Majid, "Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Pengalaman Siswa SMP Negeri 2 Bukit Tinggi, *Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. 3 No. 3 (November 2016), hal..62

dan perasaannya ke dalam suatu media setelah mengalami proses belajar di sekolah. Jadi, melalui kegiatan menulis, dapat diketahui siswa telah mengerti dan memahami segala informasi dan ilmu pengetahuan yang diperoleh di sekolah.

Kemampuan menulis merupakan kemampuan dalam membuat karangan dalam bentuk yang beraneka ragam seperti cerita pendek (cerpen), berita, laporan, dan lain-lain. Meski demikian, kemampuan menulis tidak dapat dipisahkan dari kemampuan yang lain seperti menyimak, berbicara, dan membaca. Agar bisa menulis, seseorang harus bisa membaca terlebih dahulu.. Namun sebelum bisa membaca, langkah yang harus dilakukan adalah menyimak dan berbicara. Apabila salah satu kemampuan itu tidak bisa dikuasai seseorang karena mengalami cacat fisik, akan mengganggu kemampuan yang lainnya untuk berkembang dengan baik. Proses penulisan terdiri dari prapenulisan (prewriting: generating ideas), perbaikan (revising), dan pasca penulisan (post-writing). Sebelum menulis, penulis harus merencanakan dan menyiapkan

materi terlebih dahulu. Materi itu diolah dengan menggunakan ejaan, tanda baca, pembentukan kata, pemilihan kata, dan pemilihan kalimat yang efektif Setelah itu, tulisan yang sudah jadi harus diperbaiki lagi jika masih ada kesalahan. Terakhir, hasil tulisan itu disajikan sesuai dengan susunan tipografinya.⁴⁵

Menulis adalah menuangkan buah pikiran kedalam bentuk tulisan atau menceritakan sesuatu kepada orang lain melalui tulisan. Sebagai salah satu bentuk komunikasi verbal (bahasa), menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan tulisan sebagai mediumnya. Medium ini disesuaikan dengan simbol yang digunakan di daerah tertentu karena tiap-tiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Melalui medium yang berupa simbol-simbol inilah pesan dapat dimengerti ketika berkomunikasi.⁴⁶

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis adalah suatu kemampuan yang

⁴⁵ Ibid, hal.190

⁴⁶ Pranoto, "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 35 Jakarta Melalui Metode Partisipatori," *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 3 No. 3 (November 2016), hal.200

memperlihatkan adanya daya, kecakapan, keterampilan dalam menggunakan kedua belahan otak kiri dan kanan untuk memindahkan suatu gagasan atau ide kedalam bentuk tulisan yang sistematis dan logis sehingga mudah dimengerti oleh pembaca.

Aspek yang diukur dalam kemampuan menulis cerpen dalam penelitian ini terbagi menjadi lima aspek yaitu originalitas, diksi, ejaan, penguasaan bahasa dan kalimat.

a) Originalitas

Originalitas yaitu keaslian tulisan cerpen siswa dengan gaya mereka sendiri serta memiliki ciri khas tersendiri dan didukung unsur-unsur pembangun cerpen yang digunakan di dalam cerpen. Dengan menulis banyak manfaat yang didapat, tidak hanya melatih cara berfikir yang dituangkan ke dalam tulisan, tetapi juga bisa belajar menyusun kata-kata dalam bentuk yang sesuai jenis tulisan yang dibuat. Menulis bukan hal yang susah untuk dilakukan, setiap orang yang mengenyam pendidikan pasti bisa menulis.

Selain itu, perkembangan teknologi yang semakin maju dapat membantu dalam meningkat kemampuan dan bisa sebagai fasilitator dalam mengekspresikan tulisan seperti dalam penelitian ini dengan menggunakan laman blog.⁴⁷ Dimana, dalam penelitian ini penulis menggunakan Bblog sebagai fsilitas untuk melakukan penelitian Kepada Siswa Kelas XI SMAN 04 Kota Bengkulu.

Originalitas adalah kriteria yang penting namun kerap disalah artikan, kriteria ini tidak selalu berarti kebaruan salah satu contoh kesalahpahaman dapat dilihat pada kasus Poe: Poe membanggakan bentuk stanza yang ia pakai ketika menulis The Raven padahal setiap orang yang mengakui penyair dapat dengan mudah menerapkan teknik serupa. Originalitas mengharuskan setiap pengarang berkaca pada perasaan, pengalaman, dan persepsinya sendiri selainmemiliki kekayaan tokoh (beserta karakternya) dan keragaman rangkaian alur. Setiap orang akan merasa familiar dengan film-film perang

⁴⁷ Ibid, hal..200

konvensional, mereka akrab dengan tokoh sersan yang selalu menghisap cerutu, prajurit asal brooklyn yang selalu mengganja, atau prajurit pendiam yang lantas mati karena satu tindakan heroik yang tidak terduga.

b) Diksi

Secara garis besar, diksi adalah pilihan kata yang paling tepat dan selaras dalam penggunaannya untuk mengungkapkan gagasan pada kalimat. Pilihan kata tersebut dipilih oleh penulis atau pembicara secara sadar untuk menggambarkan cerita yang dibuat agar mendapat efek tertentu dari pembaca atau pendengar. Sangat penting bagi seorang penulis atau pembicara untuk memiliki kemampuan dalam memahami dan menggunakan kosa kata secara tepat. Agar mampu menentukan indikator yang tepat untuk mengomunikasikan gagasan yang dibuat, tentu harus memiliki pengetahuan terlebih dahulu tentang diksi.⁴⁸

⁴⁸ M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek*, (Jakarta: Pacu Minat Baca, 2008), hal. 13.

c) Ejaan Yang Disempurnakan

Ejaan yang disempurnakan (EYD) adalah pedoman kaidah kebahasaan Indonesia yang baik dan benar. EYD merupakan petunjuk penggunaan bahasa Indonesia yang diakui negara sejak 16 Agustus 1972 hingga sekarang. EYD mencakup kaidah penulisan huruf, pemakaian huruf, penulisan kata, penulisan unsur serapan, dan pemakaian tanda baca, baik dalam bahasa lisan maupun bahasa tulisan.

Beberapa pedoman penting dalam EYD adalah sebagai berikut.⁴⁹

1. Penulisan huruf, yaitu meliputi:
 - Penulisan abjad dalam bahasa Indonesia.
 - Pembedaan huruf vokal dan konsonan.
 - Penulisan diftong, yaitu gabungan vokal (diftong yang terdapat dalam EYD adalah ai, au, dan oi).

⁴⁹ Ibid., hal.28

- Penulisan gabungan konsonan (gabungan konsonan yang terdapat dalam EYD adalah kh, ng, ny, dan sy), dan
- Pemenggalan kata.

2. Pemakaian huruf kapital (huruf besar) dan huruf miring.

Huruf kapital digunakan antara lain sebagai berikut.

- Huruf pertama dalam kalimat.
 - Huruf pertama petikan langsung.
 - Huruf pertama ungkapan atau istilah suci dan keagamaan, seperti Tuhan, Allah, Alkitab, dan lain-lain.
 - Huruf pertama dari setiap unsur-unsur judul tulisan, kecuali kata penghubung yang terletak di tengah. B.
- Huruf miring digunakan antara lain sebagai berikut.
- Nama buku, majalah, dan surat kabar yang dikutip dalam tulisan.

- Nama atau ungkapan asing, termasuk di dalamnya istilah ilmiah.

3. Penulisan kata, yaitu meliputi:

- Penulisan kata dasar, yaitu kata-kata bahasa Indonesia yang baku sesuai yang tertera dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia.
- Penulisan kata turunan, seperti kata berimbuhan dan gabungan kata.
- Penulisan bentuk ulang.
- Penulisan kata ganti –ku, kau-, -mu, dan –nya.
- Penulisan kata depan di, ke, dan dari (kata depan tersebut dipisah dari kata lain yang dilekatinya, misalnya di taman, ke pasar, dan dari Bandung).
- Penulisan singkatan dan akronim.
- Penulisan angka dan lambang bilangan.

4. Penulisan unsur serapan, yaitu kata-kata dalam bahasa Indonesia yang diserap dari bahasa asing.

5. Pemakaian tanda baca , yaitu meliputi tanda titik (.), tanda koma (,), tanda titik koma (;), tanda titik dua (:), tanda hubung (-), tanda pisah (—), tanda elipsis (...), tanda kurung ((...)), tanda tanya (?), tanda seru (!), tanda kurung siku ([...]), tanda petik (“...”), tanda petik tunggal (‘...’), tanda garis miring (/), dan tanda penyingkat atau apostrof (’).

d) Penguasaan Bahasa dan Kalimat

kunci menulis cerpen adalah latihan. Makin sering kita latihan maka bukan saja makin menarik, bahkan hasil tulisan kita bisa menjadi lebih hidup bagi pembacanya. Percaya dan yakinlah bahwa berlatih menulis itu adalah mudah. Dalam hal menulis, bahasa berperan utama dalam proses terciptanya suatu karya tulis. Bahasa yang digunakan haruslah dapat dipahami pembaca.

Fungsi dan peran bahasa sedemikian penting Maka dari itu tidak ada salahnya kita belajar penggunaan bahasa indonesia dengan baik dan benar. Penggunaan bahasa sebagai media komunikasi hendaknya memperhatikan tentang pentingnya

berbahasa yang baik dan benar. Disamping itu juga harus jelas, tidak rancu, sehingga orang lain memahami apa yang kita sampaikan melalui bahasa tersebut. Kuasai dasar-dasar menulis huruf dan kalimat. Jangan samapi tertukar dalam penulisan huruf f,p, dan v. kuasai juga penggunaan kalimat. Latihlah membuat kalimat, sehingga tercipta suatu paragraf. Biasakanlah menulis banyak paragraf agar menjadi satu tulisan yang utuh dan menarik. Hindari penggunaan kalimat yang terlalu panjang dan bertele-tele, pengulangan kalimat yang boros dan cenderung diulang-ulang juga harus diperhatikan dalam pembuatan cerpen karena hal tersebut akan membuat pembaca menjadi bosan.⁵⁰

Kalimat-kalimat dalam cerpen sebuah cerpen adalah kalimat efektif. Kalimat efektif adalah kalimat yang disusun secara baik dan benar dan secara langsung memberikan kesan kepada pembaca. Rangkaian peristiwa dalam kalimat disusun sedemikian rupa. Sehingga mempengaruhi pembaca untuk ingin melanjutkan terus sampai akhir cerita. Kalimat demi kalimat

⁵⁰ M Risfandi Khair, *Menulis Cerita Pendek*, (Jakarta: Pacu Minat Baca, 2008), hal. 14

dalam dialog maupun narasi disusun seefektif mungkin, seakan-akan cerita itu benar-benar terjadi.⁵¹

Dari uraian diatas, cerita pendek (cerpen) adalah karangan pendek yang berbentuk prosa. Karakteristik cerpen antara lain panjangnya tidak lebih dari 10.000 kata, alur tunggal dan lurus, serta konflik yang dialami tokoh lebih sederhana daripada novel dan tidak menimbulkan perubahan nasib tokoh.

Kemudian terdapat Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) adalah pedoman kaidah kebahasaan Indonesia yang baik dan benar, termasuk di antaranya digunakan dalam menulis cerpen. Sehingga dengan memperhatikan kaidah-kaidah dalam menulis cerpen dapat membantu siswa untuk lebih terampil dalam hal penulisan dan merangkai kata agar menjadi lebih menarik untuk dibaca.

⁵¹ Ibid, h 15

B. Kajian Pustaka

1. Hasil Penelitian yang Relevan

Seperti yang sudah dikemukakan pada latar belakang di bab sebelumnya, penelitian ini berangkat dari beberapa hasil penelitian terdahulu karena diketahui bahwa sesuatu penelitian tidak berangkat dari kekosongan belaka. Dalam penelitian kuantitatif yang penulis ajukan ini ada 3 penelitian yang relevan. Berikut merupakan 3 penelitian relevan yang penulis gunakan.

1. Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 35

Jakarta Melalui Metode Partisipatori, Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol.3 No.3 November 2016. yang merupakan hasil penelitian Josep Hayon pada tahun 2016. Penelitian Josep ini memberikan banyak masukan teori tentang teks cerpen. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan partisipatori sedangkan dalam penelitian yang penulis ajukan menggunakan model pembelajaran pemanfaatan media blog Wordpress untuk

keterampilan menulis siswa. Keseluruhan dalam penelitian ini hampir sama dengan permasalahan yang hendak diteliti oleh penulis.

2) Pemanfaatan blog sebagai media pembelajaran alternatif Di Sekolah yang merupakan hasil penelitian dari Sartono di Tahun 2016. Penelitian relevan ini memberikan sumbangan ide dan teori tentang model pemanfaatan blog sehingga penulis terpikir untuk menyelesaikan suatu permasalahan dengan menerapkan model yang sama. Perbedaan dari penelitian Sartono dengan penelitian yang penulis ajukan berbeda dalam hal design penelitian, penelitian Sartono menerapkan design penelitian tindakan kelas sedangkan penelitian yang penulis ajukan menerapkan penelitian kuantitatif eksperimen. Selain itu, perbedaannya juga terletak pada variabel dependen/terikat. Hasil penelitian ini pun berhasil membuktikan bahwa variabel independen dapat meningkatkan variabel dependennya.

3) Pemanfaatan blog sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan berpikir kritis calon guru sejarah yang merupakan hasil penelitian dari Oka Agus Kurniawan Shavab dan Gurdjita. Dalam penelitian ini pun Oka Agus Kurniawan Shavab dan Gurdjita berhasil membuktikan bahwa pemanfaatan blog sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan keaktifan belajar dan kreatifitas siswa dalam menuangkan isi pemikiran mereka. Dengan dasar itulah, semakin memperkuat penulis untuk menerapkan model pembelajaran yang sama dengan variabel terikat yang berbeda dan menggunakan sampel dengan kelas yang berbeda pula.

Pada dasarnya ketiga penelitian ini sangat membuka pola pikir penulis untuk menyelesaikan suatu permasalahan di dunia pendidikan dengan menawarkan suatu model yang berbeda dari apa yang sudah diterapkan dalam proses pembelajaran di SMA Negeri 4 Bengkulu.

2. Kerangka Berpikir

Permasalahan yang melatarbelakangi penelitian ini adalah minimnya keterampilan siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu dalam hal menulis teks cerpen. Hal ini terjadi karena model pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran masih belum mampu memberikan pemahaman secara matang pada siswa terkait dengan materi teks cerpen. Banyak siswa yang merasa bahwa model yang guru gunakan membuat mereka kesulitan untuk menuangkan gagasannya.

Konsep pembelajaran kurikulum 2013 yang lebih menekankan pada pembelajaran yang berpusat pada siswa mengahruskan suatu pembelajaran yang tidak hanya membentuk peserta didik secara kognitif, tetapi juga lebih menekankan pada aspek sikap dan keterampilan. Untuk menunjang pembentukan aspek sikap dan keterampilan inilah sangat dibutuhkan suatu model pembelajaran yang paling efektif untuk menciptakan suatu pembelajaran yang menyenangkan dan membuat siswa berpikir kreatif dan kritis.

Berdasarkan permasalahan ini, cara yang dapat dilakukan untuk memperbaiki kualitas dan kapasitas hasil tulisan teks cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 4 Bengkulu adalah dengan menerapkan suatu media pembelajaran yaitu dengan pemanfaatan media blog Wordpress. Media ini merupakan suatu media pembelajaran yang implementasinya melibatkan pemahaman individu dan pemahaman kelompok.

Dengan adanya efektivitas pemanfaatan media blog Wordpress diharapkan dapat memberikan suatu pembelajaran yang membantu siswa untuk lebih tertarik dalam proses pembelajaran yang akhirnya berdampak pada keterampilan siswa dalam menulis teks cerpen secara baik dan benar sesuai dengan struktur dan kaidah penulisan teks cerpen. Selain itu, harapannya siswa tidak lagi merasa kesulitan dalam mencari ide, memilih kosakata dan menentukan makna tersirat dibalik karangan yang disajikan oleh siswa.

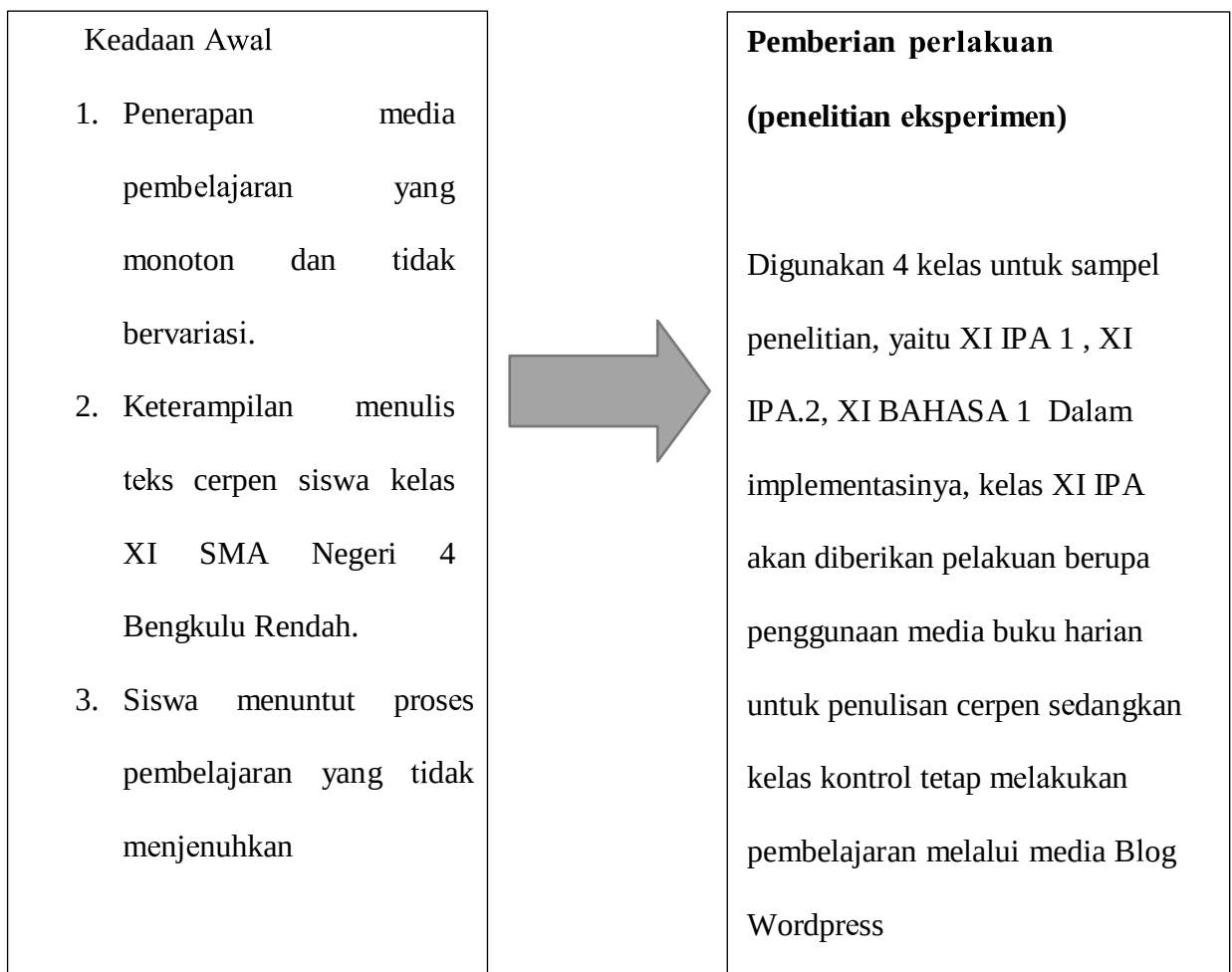
Kerangka berpikir merupakan sintesis tentang hubungan antarvariabel yang disusun dari berbagai teori yang telah di

deskripsikan.⁵² Berdasarkan teori- teori yang telah dideskripsikan tersebut, selanjutnya dianalisis secara kritis dan sistematis sehingga menghasilkan sintesis tentang hubungan antarvariabel yang diteliti. Sintesis tentang hubungan variabel tersebut selanjutnya digunakan untuk merumuskan hipotesis.

⁵² Winarno Surakhahmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*, (Bandung: Tarsito, 1990), hal. 24

Berikut merupakan kerangka berpikir yang digambarkan melalui bagan sederhana agar penelitian ini dapat lebih mudah dipahami.

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir
Penelitian



HASIL AKHIR

1. Kelas eksperimen akan mengalami pembelajaran yang menyenangkan.
2. Siswa dalam kelas eksperimen dengan penerapan media blog menjadi lebih terampil dalam menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan teks cerpen.
3. Adanya perbedaan kemampuan menulis teks cerpen antara kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan anggapan bahwa media yang digunakan merupakan penyebabnya.

C. Rumusan Hipotesis

Hipotesis dalam suatu penelitian diartikan sebagai jawaban sementara terhadap permasalahan sampai pada tahap permasalahan tersebut dapat dibuktikan kebenarannya. Apabila peneliti telah mendalami permasalahan penelitiannya dengan seksama serta menetapkan anggapan dasar, maka langkah selanjutnya ialah membuat suatu teori sementara yang

berdasarkan hipotesisnya. Peneliti mengumpulkan data-data yang paling berguna untuk membuktikan hipotesis yang sudah diajukan. Berdasarkan data yang terkumpul, peneliti akan menguji apakah hipotesis yang dirumuskan dapat naik status menjadi tesis atau sebaliknya, tumbang sebagai hipotesis apabila ternyata tidak terbukti.⁵²

Penelitian ini akan memaparkan hipotesis yang merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah yang sudah dikemukakan pada bab sebelumnya. Hipotesis yang diajukan oleh penulis untuk penelitian ini ialah:

1. (Ha) Terdapat pengaruh signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media blog Wordpress terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu.
2. (Ho) tidak Terdapat pengaruh signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media blog Wordpress terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu.

⁵² Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 64-65

BAB IV

DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Data

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

SMA Negeri 4 Kota Bengkulu didirikan dari Dana Anggaran Pendapatan Belanja Negara melalui Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (Depdikbud) pada tahun 1984, peresmipAn/pendiriannya dengan surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor : 0558/1984 tanggal 20 November 1984 dengan nama sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 3 Bengkulu, pada tahun 1997 terjadi perubahan nama menjadi Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 4 Kota Bengkulu dengan Surat Keputusan Kepala Kantor Wilayah Depdikbud Provinsi Bengkulu Nomor : 034/0/1997 Tanggal 7 Maret 1997, adapun yang memimpin Kepala Sekolah (SMA Negeri 4 Kota Bengkulu) sejak didirikan sampai saat ini ialah sebagai berikut:⁵³

1. Drs. A. Hamid Wazir dari tahun 1984 s.d 1986
2. Mardiono, SE., dari tahun 1986 S.D 1989
3. Martinus Hariyadi, S.Pd dari tahun 1989 s.d 1992
4. M. Janir, S.Pd dari tahun 1992 s.d 1999

⁵³ Hasil Observasi Penulis di SMAN 04 Kota Bengkulu Pada tanggal 21 Maret 2022

5. Sudjadiyo, SH dari tahun 1999 s.d 2001
6. Dra. Darmawati dari tahun 2001 s.d 200
7. Drs. Marulloh, M.Pd dari tahun 2004 s.d 2007
8. Hj. Nismah, M.Pd dari tahun 2007 s.d 2012.
9. Drs. Riva'I M.Pd mulai tanggal 20 Februari 2012 s.d Desember 2012
10. Dra. Deny Asiah mulai tanggal 20 Desember 2012 s.d 2019
11. Basuki Dwiyanto, S.Pd Januari 2019 s.d 2022
12. Syahroni, M.Pd Januari 2022 s.d sekarang.

Visi :

Terwujudnya warga sekolah yang berkemauan kuat, taqwa, inovatif dan kreatif dengan lulusan yang cerdas, unggul, tangguh, berbudi pekerti luhur, mampu bersaing di era globalisasi, menguasai iptek serta berwawasan lingkungan.

Misi :

1. Meningkatkan mutu pendidikan sesuai dengan tuntutan masyarakat dan perkembangan iptek.
2. Meningkatkan prestasi dalam bidang ekstra kurikuler sesuai dengan potensi yang dimiliki.
3. Membudayakan perilaku yang jujur, berani, bertanggung jawab, disiplin, terpuji dan berkarakter di lingkungan sekolah selaras dengan keamanan dan ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

4. Menyelenggarakan program pendidikan yang senantiasa berakar pada sistem nilai, adat istiadat, agama dan budaya masyarakat dengan tetap mengikuti perkembangan dunia luar dan berwawasan lingkungan.

Dalam Rekapitulasi SMA N 04 Kota Bengkulu seluruh siswa berjumlah 1036 siswa yang terdiri dari 27 kelas 3 jurusan mulai dari kelas X (sepuluh) sampai kelas XII (dua belas). Tenaga pendidik di SMAN 04 Kota Bengkulu berjumlah 63 guru dan 13 staff. Struktur organisasi kepengurusan SMAN 04 Kota Bengkulu terdiri dari:

1. Kepala Sekolah : Syahroni, M.Pd
2. Wakil Kepala Sekolah : 1. Ruri Septiansyah
2. Isnainar
3. Sri Lestari
4. Fauzun
3. Kepala Laboratorium : 1. Fatmaria
2. Kus Udi Utama
3. Astuti Murwaningsih
4. Sri Fitriani
4. Kepala Tata Usaha : Syariful Zukrin.

2. Deskripsi Variabel Penelitian

Dalam penelitian yang penulis lakukan menggunakan analisis data deskriptif kuantitatif dengan metode anova. Analisis deskriptif adalah data

kuantitatif yang dikumpulkan dalam penelitian korelasional, komparatif atau eksperimen diolah dengan rumus-rumus statistik yang sudah disediakan.⁵⁴

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif, sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah siswa kelas X1 IPA 1 dan X1 BAHASA 1 SMA Negeri 04 Kota Bengkulu, tahun ajaran 2021/2022, melalui instrumen penelitian angket yaitu efektivitas pemanfaatan media blog wordpress terhadap keterampilan menulis Cerpen Siswa kelas XI (sebelas) SMAN 04 Kota Bengkulu.

Sebelum kedua kelompok diberi perlakuan yang berbeda, penelitian memberi tes berupa soal pilihan ganda. Setiap siswa diminta untuk mengerjakan soal untuk dijawab, siswa hanya mengisi jawaban setelah soal yang diberikan, kemudian dihitung peneliti. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa rata-rata penggunaan media Blog Wordpress XI IPA 1 (eksprimen) lebih tinggi dibandingkan dengan rata-rata kelas XI IPA 2 (kontrol). Akan tetapi, penyebaran data yang mendapat nilai rendah dan sedang masih seimbang, sehingga data dari kedua kelompok dinyatakan normal dan homogen.

Data yang normal dapat dilihat dari hasil perhitungan uji normalitas dengan menggunakan uji liliefors. Karena data posttest dinyatakan normal dan homogen, maka peneliti dapat menentukan kelompok eksperimen

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2006). hal. 282.

dan kelompok kontrol. Untuk memilih kelas eksperimen dan kelas kontrol, peneliti menggunakan cara tidak dipilih secara random yaitu kelas XI IPA 1 (eksperimen) sedangkan kelas XI IPA 2 merupakan Kelas kontrol.

Kelompok eksperimen merupakan kelompok yang melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya mengenai materi kemampuan menulis cerpen siswa dengan menggunakan media Blog Wordpress, sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia mengenai materi kemampuan menulis cerpen tanpa menggunakan media Blog Wordpress.

Penelitian ini dilakukan dalam 3 kali pertemuan, pertemuan pertama penulis melakukan pretest, setelahnya kedua kelompok diberi perlakuan atau pembelajaran dengan ketentuan kelompok eksperimen menggunakan media blog wordpres dan kelompok kontrol tidak menggunakan media blog wordpress. pertemuan berikutnya peneliti memberi soal posttest kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

B. Analisa Data

Berdasarkan data penelitian ini dapat diuraikan dan dideskripsikan secara rinci hasil penelitian tentang penggunaan media blog wordpress dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMAN 04 Kota Bengkulu. Untuk mengetahui keefektifan penggunaan media tersebut, terlebih dahulu perlu dianalisis tentang (1) kemampuan menulis

cerpen pada siswa kelas XI SMAN 04 Kota Bengkulu sebelum menggunakan media blog wordpress (*Pretest*); dan (2) kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMAN 04

Kota Bengkulu dengan menggunakan media blog wordpress (*Posttes*). Hasil penelitian tersebut hasil kuantitatif yang dinyatakan dengan angka. Penyajian yang bertujuan mengungkap keefektifan penggunaan media blog wordpress dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas XI SMAN 04 Kota Bengkulu dapat diamati berdasarkan analisis berikut ini yang dikelompokkan ke dalam dua bagian, yaitu penyajian data pretest dan data *posttest*.

1. Deskripsi Hasil Nilai *Pretest* kelas XI IPA 1 (Kelas Eksprimen) dan Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol)

Hasil *Pretest* terhadap efektifitas penggunaan media blog wordpress dalam pelajaran bahasa Indonesia dengan materi menulis Cerpen yang telah dilakukan hasilnya ialah sebagai berikut:

a. Hasil Pretest Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen)

TABEL 4.1 HASIL PRETEST KELAS EKSPERIMEN

No	Responden	Skor/Nilai (X)	X2	Kategori
1	Widi Marsela	80	6400	
2	Muhammad Yudo	90	8100	
3	Yoga Pratama	40	1600	
4	Lucinda Yolandari	79	6241	
5	M.Bagas Alfarrizi	56	3136	
6	Putri Excel	45	2025	
7	Abdi Nauval Utama	58	3364	
8	Ayu Wardani	43	1849	
9	Septi Aulia Putri	75	5625	
10	Syifa Putri Faisyia	81	6561	
11	Juni Putra	84	7056	
12	Shafly Abiyyu	89	7921	
13	Rika Agustiani	63	3969	
14	Mely Karluvi	74	5476	
15	Clara Firsbie	69	4761	
16	Oktaviani	68	4624	
17	Indayu Adriani	56	3136	
18	Intan Ramadhani	70	4900	
19	Pinkan Nuraini	77	5929	
20	Hergiansyah	77	5929	
21	Dita Cantika Liati	60	3600	
22	Evan Budi Pratama	79	6241	
23	Ery Gustini	81	6561	
24	Zeni Maharani	79	6241	
25	Nauli Pardede	68	4624	
26	Chevin Chaniago	57	3249	
27	M.Fajar Syabti	60	3600	
28	Maria Tesalonika	72	5184	

29	Wahyu Syahputra	69	4761	
30	Elsa Marini	69	4761	
31	Intan Dwi Oktariza	81	6561	
32	M.Tolip Gilang	72	5184	
33	Amelia Junika	60	3600	
34	Ade Apriansyah	70	4900	
35	Berlan Labay	76	5776	
Jumlah		2427	173445	

N MAX	= Jumlah Responden	= 35 Orang Siswa
	= Nilai Tertinggi	= 90
MIN	= Nilai Terendah	= 40
R	= Rentang Kelas	= MAX – MIN
		= 90-40
		=50
K	= Jumlah Kelas	= $1 + 3,3 \cdot \log(N)$
		= $1 + 3,3 \cdot \log(35)$
		= 6,095 dibulatkan menjadi 6
P	= Panjang Kelas	= $N/K = 35/6$
		= 5,833 Dibulatkan menjadi 6

TABEL 4.2

DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL PRETEST KELAS ESKPERIMEN

KELAS	INTERVAL		INTERVAL KELAS (X)	F	(Fi)	FX	PERSENTAS
1	40	48	40-48	3	44	132	8,57 %
2	49	57	49-57	3	53	159	8,57 %
3	58	66	58-66	5	62	310	14,28 %
4	67	75	67-75	11	71	781	31,42 %
5	76	84	76-84	11	80	880	31,42 %
6	85	93	85-93	2	89	178	5, 71 %
JUMLAH				35	399	2440	100%

Keterangan :

- Kolom 1 adalah Kelas
- Kolom 2 adalah nilai interval

- Kolom 3 adalah Kelas Interval
- Kolom 4 adalah hasil perkalian frekuensi (F)
- Kolom 5 adalah median
- Kolom 6 adalah distribusi Frekuensi (FX) = ($F \cdot Fi$)
- Kolom 7 adalah persentase hasil pretest siswa kelas eksperimen

Berdasarkan Tabel 4.2 tersebut dapat diketahui bahwa skor tertinggi yang diperoleh siswa yaitu 90 yang diperoleh oleh 2 orang (5,71%). Selanjutnya, sampel yang mendapat skor 76-84 berjumlah 11 orang (31,42%); sampel yang mendapat skor 67-75 berjumlah 11 orang (31,42%); sampel yang mendapat skor 58-66 berjumlah 5 orang (14,28%); sampel yang mendapat skor 49-57 berjumlah 3 orang (8,57%); sampel yang mendapat skor 40-48 berjumlah 3 orang (8,57%).

b. Hasil Pretest Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol)

TABEL 4.3 HASIL PRETEST KELAS KONTROL

No	Responden	Skor/Nilai (X)	X ²	Kategori
1	Sugianti Serliana	74	5476	
2	Muhammad Danu	76	5776	
3	Aulia Salsabila Putri	77	5929	
4	Rizky Ramdhani	79	6241	
5	Krisman Adinata	66	4356	
6	Zacky Arya Putra	51	2601	
7	M. Rizky Akbar	61	3721	
8	Dwi Petri Nurmala	59	3481	
9	Dellyza Ainnur	75	5625	
10	Dita Amelia	81	6561	
11	Chaca Agnecia	84	7056	
12	Rahma Kurnia	89	7921	
13	Elisa Permatasari	75	5625	

14	Adisty Fania Cahyani	82	6724	
15	Indah Yulia Andani	71	5041	
16	Novalin Amanda	60	3600	
17	Selfina Tri Wahyuni	60	3600	
18	Ghina Khairunnisa	70	4900	
19	Febri Dharma Wati	77	5929	
20	Alya Naura Mukti	75	5625	
21	Artika Deswita	60	3600	
22	Ilham Syahputra	79	6241	
23	Wenny Wanda Nabila	81	6561	
24	Monica Cittera	79	6241	
25	Pitri Iskandar	68	4624	
26	Agung Surya Saputra	57	3249	
27	April Aulia	60	3600	
28	Mardatillah	72	5184	
29	Wahyu Syahputra	68	4624	
30	Juni Pronomo Udito	69	4761	
31	Mutiara	79	6241	
32	Gahar Muhammad Aiko	70	4900	
33	Manila Hisdayanti	62	3844	
34	Rina Okantara	68	4624	
35	Hanum Simanjuntak	73	5329	
36	Erika Anggraini	66	4356	
Jumlah		2427	2487	

N = Jumlah Responden = 35 Orang Siswa
 MAX = Nilai Tertinggi = 90
 MIN = Nilai Terendah = 40
 R = Rentang Kelas = MAX – MIN
 = 90-40
 =50
 K = Jumlah Kelas = $1 + 3,3 \cdot \log(N)$
 = $1 + 3,3 \cdot \log(35)$
 = 6,095 dibulatkan menjadi 6
 P = Panjang Kelas = $N/K = 35/6$
 = 5,833 Dibulatkan menjadi 6

TABEL 4.4
DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL POSTTEST KELAS EKSPERIMEN

KELAS	INTERVAL		INTERVAL KELAS (X)	F	(Fi)	FX	PERSENTASE
1	40	48	40-48	3	44	132	8,57 %
2	49	57	49-57	3	53	159	8,57 %
3	58	66	58-66	5	62	310	14,28 %
4	67	75	67-75	11	71	781	31,42 %
5	76	84	76-84	11	80	880	31,42 %
6	85	93	85-93	2	89	178	5, 71 %
JUMLAH				35	399	2440	100%

Keterangan :

- Kolom 1 adalah Kelas
- Kolom 2 adalah nilai interval
- Kolom 3 adalah Kelas Interval
- Kolom 4 adalah hasil perkalian frekuensi (F)
- Kolom 5 adalah median
- Kolom 6 adalah distribusi Frekuensi (FX) = (F. Fi)
- Kolom 7 adalah persentase hasil pretest siswa kelas eksperimen

Berdasarkan Tabel 4.2 tersebut dapat diketahui bahwa skor tertinggi yang diperoleh siswa yaitu 90 yang diperoleh oleh 2 orang (5,71%). Selanjutnya, sampel yang mendapat skor 76-84 berjumlah 11 orang (31,42%); sampel yang mendapat skor 67-75 berjumlah 11 orang (31,42%); sampel yang mendapat skor 58-66 berjumlah 5 orang (14,28%); sampel yang mendapat skor 49-57 berjumlah 3 orang (8,57%); sampel yang mendapat skor 40-48 berjumlah 3 orang (8,57%).

d. Hasil Pretest Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol)

TABEL 4.5 HASIL PRETEST KELAS KONTROL

No	Responden	Skor/Nilai (X)	X2	Kategori
1	Sugianti Serliana	74	5476	
2	Muhammad Danu	76	5776	
3	Aulia Salsabila Putri	77	5929	
4	Rizky Ramdhani	79	6241	
5	Krisman Adinata	66	4356	
6	Zacky Arya Putra	51	2601	
7	M. Rizky Akbar	61	3721	
8	Dwi Petri Nurmala	59	3481	
9	Dellyza Ainnur	75	5625	
10	Dita Amelia	81	6561	
11	Chaca Agnecia	84	7056	
12	Rahma Kurnia	89	7921	
13	Elisa Permatasari	75	5625	
14	Adisty Fania Cahyani	82	6724	
15	Indah Yulia Andani	71	5041	
16	Novalin Amanda	60	3600	

17	Selfina Tri Wahyuni	60	3600	
18	Ghina Khairunnisa	70	4900	
19	Febri Dharma Wati	77	5929	
20	Alya Naura Mukti	75	5625	
21	Artika Deswita	60	3600	
22	Ilham Syahputra	79	6241	
23	Wenny Wanda Nabila	81	6561	
24	Monica Cittera	79	6241	
25	Pitri Iskandar	68	4624	
26	Agung Surya Saputra	57	3249	
27	April Aulia	60	3600	
28	Mardatillah	72	5184	
29	Wahyu Syahputra	68	4624	
30	Juni Pronomo Udito	69	4761	
31	Mutiara	79	6241	
32	Gahar Muhammad Aiko	70	4900	
33	Manila Hisdayanti	62	3844	
34	Rina Okantara	68	4624	
35	Hanum Simanjuntak	73	5329	
36	Erika Anggraini	66	4356	
Jumlah		2487	179411	

N = Jumlah Responden = 36 Orang Siswa
 MAX = Nilai Tertinggi = 89
 MIN = Nilai Terendah = 51
 R = Rentang Kelas = MAX – MIN
 = 89-51 = 31
 K = Jumlah Kelas = $1 + 3,3 \cdot \log(N)$
 = $1 + 3,3 \cdot \log(36)$
 = 6,135 dibulatkan menjadi 6
 P = Panjang Kelas = $N/K = 36/6$
 = 6

TABEL 4.6
DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL PRETEST KELAS
KONTROL

KELAS	INTERVAL		INTERVAL KELAS (X)	F	(Fi)	FX	PERSENTASE
1	51	57	51-57	2	54	108	5,55 %
2	58	64	58-64	7	61	427	19,44 %
3	65	71	65-71	9	68	612	25 %
4	72	78	72-78	9	75	675	25 %
5	79	85	79-85	8	82	656	22,22 %
6	86	92	86-92	1	89	89	2,78 %
				36	429	2567	100 %

Keterangan :

- *Kolom 1 adalah Kelas*
- *Kolom 2 adalah nilai interval*
- *Kolom 3 adalah Kelas Interval*
- *Kolom 4 adalah hasil perkalian frekuensi (F)*
- *Kolom 5 adalah median*
- *Kolom 6 adalah distribusi Frekuensi (FX) = (F. Fi)*
- *Kolom 7 adalah persentase hasil pretest siswa kelas eksperimen*

Berdasarkan Tabel 4.6 tersebut dapat diketahui bahwa skor tertinggi yang diperoleh siswa yaitu 86-92 yang diperoleh oleh 1 orang (2,78%). Selanjutnya, sampel yang mendapat skor 79-85 berjumlah 8 orang (22,22 %); sampel yang mendapat skor 72-78 berjumlah 9 orang (25%); sampel yang mendapat skor 65-71 berjumlah 9 orang (25%); sampel yang mendapat skor 58-64 berjumlah 7 orang (19,44 %); sampel yang mendapat skor 51-57 berjumlah 3 orang (5,55 %).

Berdasarkan perolehan skor, frekuensi, dan persentase kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI IPA 1 sebelum menggunakan media blog wordpress, dapat pula diketahui distribusi nilai, frekuensi, dan persentasenya. Distribusi nilai,

frekuensi, dan persentase tersebut sangat membantu dan mempermudah dalam menentukan nilai secara keseluruhan kemampuan siswa.

Sebelum skor mentah ditransformasi ke dalam nilai berskala 1-10, maka terlebih dahulu ditentukan ukuran tendensi sentral yang digunakan dalam mengolah data dengan rumus:

$$\begin{aligned} X_i &= 60\% \text{ dari skor maksimal} \\ &= 60/100 \cdot 100 \\ &= 0,6 \times 100 \\ &= 60 \end{aligned}$$

Langkah selanjutnya, mencari deviasi standar sebagai ukuran penyebaran data. Rumus yang digunakan untuk menentukan deviasi standar, sebagai berikut.

$$\begin{aligned} S_i &= \frac{1}{4} \times X_i \\ &= \frac{1}{4} \times 60 \\ &= 15 \end{aligned}$$

Dengan demikian, deviasi standar data tersebut adalah 15.

Selanjutnya, mean dan deviasi standar yang tokoh diperoleh

ditransfer ke dalam konversi angka berskala 1-10. Untuk lebih jelasnya, dapat diperhatikan pada Tabel 4.7 berikut ini.

TABEL 4.7

KONVERSI ANGKA KE DALAM NILAI BERSKALA 1-10

Skala Sigma	Nilai	Skala Angka	Ekuivalensi Nilai Menta
+2,25	10	$60 + (2,25 \times 15) = 93,7$	94 – 100
+1,75	9	$60 + (1,75 \times 15) = 86,2$	86 – 93
+1,25	8	$60 + (1,25 \times 15) = 78,7$	79 – 85
+0,75	7	$60 + (0,75 \times 15) = 71,2$	71 – 78
+0,25	6	$60 + (0,25 \times 15) = 63,7$	64 – 70
-2,25	5	$60 - (0,25 \times 15) = 56,2$	56 – 63
-1,75	4	$60 - (0,75 \times 15) = 48,7$	49 – 55
-1,25	3	$60 - (1,25 \times 15) = 41,2$	41 – 48
-0,75	2	$60 - (1,75 \times 15) = 33,7$	34 – 40
-0,25	1	$60 - (2,25 \times 15) = 26,2$	≤ 33

Berdasarkan Tabel 4.7 di atas, skor mentah siswa dapat dikonversikan ke dalam nilai berskala 1-10, sekaligus dapat pula diketahui nilai, frekuensi, dan persentase tingkat kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen) dan Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol).

Berdasarkan perolehan nilai setelah persentasenya, dapat diketahui jumlah nilai dan nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1 (Kelas Eksperimen) yaitu 69,34 yang diperoleh dari hasil bagi jumlah seluruh nilai dengan jumlah siswa sampel (N) atau $2427/35 = 69,34$ dan siswa Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol) adalah 69,08 sebelum menggunakan media blog wordpress.

Sesuai hasil analisis data tersebut dapat dikonfirmasi ke dalam kriteria kemampuan yang telah ditetapkan, yaitu siswa dinyatakan mampu apabila jumlah siswa mencapai 85% yang memperoleh nilai 75 ke atas. Sebaliknya, siswa dikatakan tidak mampu apabila jumlah siswa kurang dari 85% yang memperoleh nilai 75. Untuk menggambarkan

pernyataan ini, dapat dilihat pada Tabel 4.6 berikut ini.

TABEL 4.8
KLASIFIKASI KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA
SISWA KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL
SEBELUM DIBERIKAN PERLAKUAN

No	Skala	Frekuensi		Persentase	
		KE	KK	KE	KK
1	Nilai 75 ke atas	24	18	68,58 %	50 %
2	Nilai 75 ke bawah	11	18	31,42 %	50 %
Jumlah		35	36	100 %	100 %

Keterangan

KE = *Kelas Eksperimen*

KK = *Kelas Kontrol*

Berdasarkan pada Tabel 4.8 di atas, dapat diketahui frekuensi dan persentase nilai kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1 dan XI IPA 2 SMAN 04 Kota Bengkulu sebelum menggunakan media blog wordpress, yaitu terdapat 42 siswa yang mampu mendapatkan nilai 75 ke atas dan 29 siswa yang mendapat nilai di bawah 75. Hal ini berarti siswa sudah mampu menulis cerpen sebelum menggunakan media blog wordpress. Hal ini dinyatakan karena telah lebih dari 50 persen siswa yang mendapat nilai 75 ke atas. Dengan demikian, dapat dinyatakan bahwa kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1 dan XI IPA 2 sebelum menggunakan penggunaan media blog wordpress, yaitu pada kelas eksperimen, dikategorikan sudah memadai karena hanya 42 siswa (59,15%) dari total keseluruhan siswa 71 orang dari kelas eksperimen dan kelas kontrol yang memperoleh nilai 75 ke atas atau tidak mencapai kriteria yang ditetapkan, yaitu 85%.

2. Deskripsi Hasil Nilai *Posttest* kelas XI IPA 1 (Kelas Eksprimen) dan Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol)

Hasil *Posttest* terhadap efektifitas penggunaan media blog wordpress dalam pelajaran bahasa Indonesia dengan materi menulis Cerpen yang telah dilakukan hasilnya ialah sebagai berikut:

a. Hasil Postttest Kelas XI IPA 1 (Kelas Eksperimen)

**TABEL 4.9 HASIL POSTTEST KELAS
EKSPERIMEN**

No	Responden	Skor/Nilai (X)	X2	Kategori
1	Widi Marsela	86	7396	
2	Muhammad Yudo	92	8464	
3	Yoga Pratama	74	5476	
4	Lucinda Yolandari	84	7056	
5	M.Bagas Alfarrizi	68	4624	
6	Putri Excel	69	4761	
7	Abdi Nauval Utama	61	3721	
8	Ayu Wardani	65	4225	
9	Septi Aulia Putri	75	5625	
10	Syifa Putri Faisyia	81	6561	
11	Juni Putra	91	8281	
12	Shafly Abiyyu Adwar	87	7569	
13	Rika Agustiani	66	4356	
14	Mely Karlubi	72	5184	
15	Clara Firsbie	74	5476	
16	Oktaviani	68	4624	
17	Indayu Adriani	62	3844	
18	Intan Ramadhani	72	5184	
19	Pinkan Nuraini	75	5625	
20	Hergiansyah	75	5625	
21	Dita Cantika Liati	64	4096	
22	Evan Budi Pratama	80	6400	
23	Ery Gustini	82	6724	
24	Zeni Maharani	79	6241	
25	Nauli Pardede	71	5041	
26	Chevin Chaniago	62	3844	
27	M.Fajar Syabti	65	4225	
28	Maria Tesalonika	75	5625	
29	Wahyu Syahputra	69	4761	
30	Elsa Marini	73	5329	
31	Intan Dwi Oktariza	79	6241	
32	M.Tolip Gilang	74	5476	
33	Amelia Junika	65	4225	
34	Ade Apriansyah	74	5476	
35	Berlan Labay	83	6889	
Jumlah		2592	194270	

MAX	= Nilai Tertinggi	= 92
MIN	= Nilai Terendah	= 61
R	= Rentang Kelas	= MAX – MIN = 92-61 = 31
K	= Jumlah Kelas	= $1 + 3,3 \cdot \text{Log}(N)$ = $1 + 3,3 \cdot \text{Log}(35)$ = 6,095 dibulatkan menjadi 6
P	= Panjang Kelas	= $N/K = 35/6$ = 5,833 Dibulatkan menjadi 6

TABEL 4.10

DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL POSTTEST KELAS ESKPERIMEN

KELAS	INTERVAL		INTERVAL KELAS (X)	F	(Fi)	FX	PERSENTASE
1	61	66	61-66	8	63.5	508	22,85 %
2	67	72	67-72	7	69.5	486.5	20 %
3	73	78	73-78	9	75.5	679.5	25,71 %
4	79	84	79-84	7	81.5	570.5	20 %
5	85	90	85-90	2	87.5	175	5,71 %
6	91	96	91-96	2	93.5	187	5,71 %
JUMLAH				35	399	2440	100%

Keterangan :

- Kolom 1 adalah Kelas
- Kolom 2 adalah nilai interval
- Kolom 3 adalah Kelas Interval
- Kolom 4 adalah hasil perkalian frekuensi (F)
- Kolom 5 adalah median
- Kolom 6 adalah distribusi Frekuensi (FX) = (F. Fi)
- Kolom 7 adalah persentase hasil pretest siswa kelas eksperimen

Berdasarkan Tabel 4.8 di atas dapat diketahui bahwa skor tertinggi yang diperoleh siswa yaitu 92, pada interval 91-96 yang diperoleh oleh 2 orang (5,71%). Selanjutnya, sampel yang mendapat skor 85-90 berjumlah 2 orang (5,71%); sampel yang mendapat skor 79-84 berjumlah 7 orang (20%); sampel yang mendapat skor 73-78 berjumlah 9 orang (25,71%); sampel yang mendapat skor 67-72 berjumlah 7 orang (20%); sampel yang mendapat skor 61-66 berjumlah 8 orang (22,85%).

b. Hasil Pretest Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol)

TABEL 4.11 HASIL PRETEST
KELAS KONTROL

No	Responden	Skor/Nilai (X)	X ²	Kategori
1	Sugianti Serliana	81	6561	
2	Muhammad Danu	78	6084	
3	Aulia Salsabila Putri	80	6400	

4	Rizky Ramdhani	79	6241	
5	Krisman Adinata	73	5329	
6	Zacky Arya Putra	78	6084	
7	M. Rizky Akbar	65	4225	
8	Dwi Petri Nurmala	66	4356	
9	Dellyza Ainnur	80	6400	
10	Dita Amelia	81	6561	
11	Chaca Agnecia	84	7056	
12	Rahma Kurnia	89	7921	
13	Elisa Permatasari	77	5929	
14	Adisty Fania Cahyani	82	6724	
15	Indah Yulia Andani	71	5041	
16	Novalin Amanda	60	3600	
17	Selfina Tri Wahyuni	60	3600	
18	Ghina Khairunnisa	70	4900	
19	Febri Dharma Wati	77	5929	
20	Alya Naura Mukti	80	6400	
21	Artika Deswita	64	4096	
22	Ilham Syahputra	79	6241	
23	Wenny Wanda Nabila	81	6561	
24	Monica Cittera	81	6561	
25	Pitri Iskandar	73	5329	
26	Agung Surya Saputra	69	4761	
27	April Aulia	63	3969	
28	Mardatillah	75	5625	
29	Wahyu Syahputra	68	4624	
30	Juni Pronomo Udito	77	5929	
31	Mutiara	79	6241	
32	Gahar Muhammad Aiko	73	5329	
33	Manila Hisdayanti	68	4624	
34	Rina Okantara	68	4624	
35	Hanum Simanjuntak	73	5329	
36	Erika Anggraini	66	4356	
Jumlah		2601	195184	

$$\begin{aligned}
 \text{MAX} &= \text{Nilai Tertinggi} &&= 89 \\
 \text{MIN} &= \text{Nilai Terendah} &&= 60 \\
 \text{R} &= \text{Rentang Kelas} &&= \text{MAX} - \text{MIN} \\
 &&&= 89 - 60 \\
 &&&= 29 \\
 \text{K} &= \text{Jumlah Kelas} &&= 1 + 3,3 \cdot \text{Log} (N) \\
 &&&= 1 + 3,3 \cdot \text{Log} (36) \\
 &&&= 6,095 \text{ dibulatkan menjadi } 6 \\
 \text{P} &= \text{Panjang Kelas} &&= N/K = 36/6 \\
 &&&= 6
 \end{aligned}$$

TABEL 4.12
DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL POSTTEST KELAS KONTROL

KELAS	INTERVAL		INTERVAL KELAS (X)	F	(Fi)	FX	PERSENTASE
1	60	65	60-65	5	62.5	312.5	13,88 %
2	66	72	66-72	8	69	552	22,22 %
3	73	79	73-79	13	76	988	36,11 %
4	80	86	80-86	9	83	747	25 %
5	87	93	87-93	1	90	90	2,77 %
6	94	100	94-100	0	97	0	0 %
JUMLAH				36	477.5	2689.5	100%

Keterangan :

- Kolom 1 adalah Kelas
- Kolom 2 adalah nilai interval
- Kolom 3 adalah Kelas Interval
- Kolom 4 adalah hasil perkalian frekuensi (F)
- Kolom 5 adalah median
- Kolom 6 adalah distribusi Frekuensi (FX) = (F. Fi)
- Kolom 7 adalah persentase hasil pretest siswa kelas eksperimen

Berdasarkan Tabel 4.12 tersebut dapat diketahui bahwa skor tertinggi yang diperoleh siswa yaitu 87-93 yang diperoleh oleh 1 orang

(2,77%). Selanjutnya, sampel yang mendapat skor 80-86 berjumlah 9 orang (25%); sampel yang mendapat skor 73-79 berjumlah 13 orang (36,11%); sampel yang mendapat skor 66-72 berjumlah 8 orang (22,22%); sampel yang mendapat skor 60-65 berjumlah 5 orang (13,88%).

Berdasarkan perolehan nilai setelah persentasenya, dapat diketahui jumlah nilai dan nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1 (Kelas Eksperimen) yaitu 74,05 yang diperoleh dari hasil bagi jumlah seluruh nilai dengan jumlah siswa sampel (N) atau $2592/35 = 74,05$ dan siswa Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol) adalah 72,25 sebelum menggunakan media blog wordpress.

Sesuai hasil analisis data tersebut dapat dikonfirmasi ke dalam kriteria kemampuan yang telah ditetapkan, yaitu siswa dinyatakan mampu apabila jumlah siswa mencapai 85% yang memperoleh nilai 75 ke atas. Sebaliknya, siswa dikatakan tidak mampu apabila jumlah siswa kurang dari 85% yang memperoleh nilai 75. Untuk menggambarkan pernyataan ini, dapat dilihat pada Tabel 4.13 berikut ini.

TABEL 4.13
KLASIFIKASI KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA
KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL SEBELUM
DIBERIKAN PERLAKUAN

No	Skala	Frekuensi		Persentase	
		KE	KK	KE	KK
1	Nilai 75 ke atas	16	16	45,71 %	44,44 %
2	Nilai 75 ke bawah	19	20	54,29 %	55,56 %
Jumlah		35	36	100 %	100 %

Keterangan

KE = *Kelas Eksperimen*

KK = *Kelas Kontrol*

Berdasarkan pada Tabel 4.13 di atas, dapat diketahui frekuensi dan persentase nilai kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1, yaitu kelas eksperimen yang diberikan pembelajaran mengenai menulis cerpen dengan menggunakan media blog wordpress terdapat 16 orang siswa yang mendapatkan nilai 75 keatas dan 19 siswa yang mendapatkan nilai 75 kebawah. Sedangkan, XI IPA 2 kelas kontrol, dengan tidak menggunakan media blog wordpress yaitu terdapat 16 siswa yang mendapatkan nilai 75 ke atas dan 20 orang siswa yang mendapatkan nilai 75 ke bawah.

Berdasarkan pemaparan di atas, artinya siswa dari kelas eksperimen belum mampu menulis cerpen dengan baik meskipun telah diberikan pembelajaran, khususnya kelas eksperimen dengan menggunakan media blog wordpress. Hal ini dinyatakan karena telah kurang dari 50 persen siswa dari masing-masing kelas yang mendapat nilai 75 ke atas. Dengan demikian, dapat dinyatakan bahwa kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX IPA 1 kelas eksperimen, dengan menggunakan media blog

wordpress dan XI IPA 2 kelas kontrol tanpa menggunakan media blog wordpress.

1. Uji Hipotesis

Pada bagian ini dipaparkan keefektifan penggunaan media blog wordpress dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX SMAN 04 Kota Bengkulu. Uraian keefektifan penggunaan media blog dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas IX SMAN 04 Kota Bengkulu merupakan gambaran keefektifan metode dalam pembelajaran menulis cerpen. Kecocokan atau kesesuaian tersebut diukur berdasarkan perolehan skor pretes dan skor postes. Gambaran skor pretes dan postes tampak pada Tabel 4.11 berikut

TABEL 4.14

HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI IPA 1 (KELAS EKSPERIMEN) DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA BLOG WORDPRESS				HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI IPA 2 (KELAS KONTROL) TANPA MENGGUNAKAN MEDIA BLOG WORDPRESS			
NO	NAMA SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST	NO	NAMA SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST
1	WIDI MARSELA	80	86	1	SUGIANTI SERLIANA	74	74
2	MUHAMMAD YUDO	90	92	2	MUHAMMAD DANU	76	76
3	YOGA PRATAMA	40	74	3	AULIA SALSABILA PUTRI	77	77
4	LUCINDA YOLANDARI	79	84	4	RIZKY RAMDHANI	79	79
5	M.BAGAS ALFARRIZI	56	68	5	KRISMAN ADINATA	66	66
6	PUTRI EXCEL	45	69	6	ZACKY ARYA PUTRA	51	51
7	ABDINAUVAL UTAMA	58	61	7	M. RIZKY AKBAR	61	61
8	AYU WARDANI	43	65	8	DWI PETRI NURMALA	59	59
9	SEPTI AULIA PUTRI	75	75	9	DELLYZA AINNUR	75	75
10	SYIFA PUTRI FAISYIA	81	81	10	DITA AMELIA	81	81
11	JUNI PUTRA	84	91	11	CHACA AGNECIA	84	84
12	SHAFLY ABIYYU ADWAR	89	87	12	RAHMA KURNIA	89	89
13	RIKA AGUSTIANI	63	66	13	ELISA PERMATASARI	75	75
14	MELY KARLUVI	74	72	14	ADISTY FANIA CAHYANI	82	82
15	CLARA FIRSBIE	69	74	15	INDAH YULIA ANDANI	71	71
16	OKTAVIANI	68	68	16	NOVALIN AMANDA	60	60
17	INDAYU ADRIANI	56	62	17	SELFINA TRI WAHYUNI	60	60
18	INTAN RAMADHANI	70	72	18	GHINA KHAIRUNNISA	70	70
19	PINKAN NURAINI	77	75	19	FEBRI DHARMA WATI	77	77
20	HERGIANSYAH	77	75	20	ALYA NAURA MUKTI	75	75
21	DITA CANTIKA LIATI	60	64	21	ARTIKA DESWITA	60	60
22	EVAN BUDI PRATAMA	79	80	22	ILHAM SYAHPUTRA	79	79

24	ZENI MAHARANI	7	7	24	MONICA CITTERA	7	8
25	NAULI PARDEDE	6	7	25	PITRI ISKANDAR	6	7
26	CHEVIN CHANIAGO	5	6	26	AGUNG SURYA SAPUTRA	5	6
27	M.FAJAR SYABTI	6	6	27	APRIL AULIA	6	6
28	MARIA TESALONIKA	7	7	28	MARDATILLAH	7	7
29	WAHYU SYAHPUTRA	6	6	29	WAHYU SYAHPUTRA	6	6
30	ELSA MARINI	6	7	30	JUNI PRONOMO UDITO	6	7
31	INTAN DWI OKTARIZA	8	7	31	MUTIARA	7	7
32	M.TOLIP GILANG	7	7	32	GAHAR MUHAMMAD AIKO	7	7
33	AMELIA JUNIKA	6	6	33	MANILA HISDAYANTI	6	6
34	ADE APRIANSYAH	7	7	34	RINA OKANTARA	6	6
35	BERLAN LABAY	7	8	35	HANUM SIMANJUNTAK	7	7
				36	ERIKA ANGGRAINI	6	6

Posttest dilakukan untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis mahasiswa setelah mengikuti rangkaian proses pembelajaran baik di kelas eksperimen yang mendapatkan media blog wordpress maupun di kelas kontrol yang mendapatkan perlakuan konvensional (tanpa media blog wordpress). Hasil pengukuran dapat dilihat pada tabel 4.15 berikut:

Kelas	N	Mean	Max	M
Eksperimen	35	74,05	92	6
Kontrol	36	72,25	89	6

Pada tabel di atas, terlihat bahwa rerata nilai posttest kelas eksperimen adalah 74.05 dan merujuk kepada sistem nilai yang dikemukakan Jacob dkk. (1981) berarti kemampuan menulis kelas eksperimen setelah mendapatkan treatment pembelajaran menulis cerpen dengan media blog wordpress berada pada kategori sedang. Sementara itu rerata nilai posttest kelas kontrol adalah 72.25, menunjukkan bahwa kemampuan menulis kelas kontrol setelah mendapatkan treatment pembelajaran menulis dengan metode konvensional (tanpa media blog wordpress) berada pada kategori sedang pula. Untuk melihat apakah

perbedaan kemampuan writing diakhir pembelajaran antara kelas eksperimen dan kelas kontrol tersebut cukup berarti atau tidak, maka dilakukan pengujian, yakni uji normalitas, uji homogenitas dan uji kesamaan dengan bantuan program SPSS 20.

Posttest dilakukan untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis mahasiswa setelah mengikuti rangkaian proses pembelajaran baik di kelas eksperimen yang mendapatkan media blog wordpress maupun di kelas kontrol yang mendapatkan perlakuan konvensional (tanpa media blog wordpress). Hasil pengukuran dapat dilihat pada tabel 4.12 berikut:

Kelas	N	Mean	Max	M
Eksperimen	35	74,05	92	6
Kontrol	36	72,25	89	6

Pada tabel di atas, terlihat bahwa rerata nilai posttest kelas eksperimen adalah 74.05 dan merujuk kepada sistem nilai yang dikemukakan Jacob dkk. (1981) berarti kemampuan menulis kelas eksperimen setelah mendapatkan treatment pembelajaran menulis cerpen dengan media blog wordpress berada pada kategori sedang. Sementara itu rerata nilai posttest kelas kontrol

adalah 72.25, menunjukkan bahwa kemampuan menulis kelas kontrol setelah mendapatkan treatment pembelajaran menulis dengan metode konvensional (tanpa media blog wordpress) berada pada kategori sedang pula. Untuk melihat apakah perbedaan kemampuan writing diakhir pembelajaran antara kelas eksperimen dan kelas kontrol tersebut cukup berarti atau tidak, maka dilakukan pengujian, yakni uji normalitas, uji homogenitas dan uji kesamaan dengan bantuan program SPSS 20.

1). Uji Normalitas Korelasi Multivariat

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui bahwa data berdistribusi normal. Selain itu dari hasil pengujian normalitas juga dapat menunjukkan bahwa sampel yang diambil berdistribusi normal atau berdistribusi normal.

Pengidentifikasian kenormalan distribusi skor dari masing-masing variabel dilakukan menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov. Data dinyatakan berdistribusi normal apabila nilai signifikansi di atas nilai alpha ($p > 0.05$).

Parameter yang digunakan untuk mengidentifikasi kenormalan distribusi adalah table Hypothesis Test Summary. Adapun hasil uji normalitas data hasil Posttest yang penulis lakukan sebagai

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		35
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.72190380
Most Extreme Differences	Absolute	.057
	Positive	.052
	Negative	-.057
Kolmogorov-Smirnov Z		.338
Asymp. Sig. (2-tailed)		1.000
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		

berikut:

Berdasarkan output SPSS dalam tabel di atas, diketahui bahwa nilai signifikansi asymp.sig (2-tailed) ialah sebesar 1,000. Maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas data penelitian dalam uji normalitas Kolmogorov-Smirnov di atas, dapat disimpulkan bahwa terdistribusi

dengan normal. Maka dari itu, asumsi atau persyaratan normalitas dalam model regresi sudah terpenuhi

2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah suatu uji yang dilakukan untuk mengetahui bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki varians sama (homogen). Uji homogenitas terhadap hasil posttest dalam penelitian ini dilakukan dengan uji levene menggunakan aplikasi SPSS, hasilnya dapat dilihat dalam tabel berikut ini:

Test
of
Homo
geneit
y of
Varia
nces

HASIL POSTTES

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.120	1	69	.730

Data yang dilakukan pengujian dikatakan homogen berdasarkan nilai signifikansinya.

- Nilai signifikansi (p) ≥ 0.05 menunjukkan kelompok data berasal dari populasi yang memiliki varians yang

sama (homogen).

- Nilai signifikansi (p) < 0.05 menunjukkan masing-masing kelompok data berasal dari populasi dengan varians yang berbeda (tidak homogen)

Berdasarkan pemaparan di atas, diketahui bahwa hasil posttest siswa kelas XI IPA 1 (Kelas Ekspemrimen) dan Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol) dalam uji homogenitas yang penulis lakukan dengan aplikasi SPSS hasilnya Diperoleh nilai Sig. (P) Based on Mean nilai posttest antara kelas eksperimen dan kelas kontrol di akhir pembelajaran $0,730 > 0,05$ keputusannya adalah homogen. Jawaban hasil posttest siswa kelas XI IPA 1 (Kelas Ekspemrimen) dengan menggunakan media blog wordpress dan Kelas XI IPA 2 (Kelas Kontrol) tanpa media Blog wordpress homogen.

3) Uji T

Uji T digunakan untuk mengetahui untuk mengetahui kesamaan atau perbedaan kemampuan menulis cerpen siswa pada akhir pembelajaran di kelas eksperimen dan di kelas kontrol,

dilakukan uji t-test (*Independent Samples T Test*) terhadap rerata nilai posttest di kedua kelas tersebut, dengan taraf signifikansi 5%.

Uji t merupakan salah satu uji hipotesis penelitian dalam analisis regresi linear sederhana maupun analisis regresi linear multiples (berganda). Uji T bertujuan untuk mengetahui apakah variabel bebas atau variabel independen (X) secara parsial (sendiri-sendiri) berpengaruh terhadap variabel terikat atau variabel dependen (Y).

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETST	69.34	35	12.307	2.080
	POSTTEST	74.06	35	8.250	1.394
Pair 2	PRETEST	70.92	36	8.810	1.468
	POSTTES	74.11	36	7.194	1.199

Seperti tampak pada tabel diatas, nilai rata -rata posttest (setelah diberi perlakuan) kedua kelas yaitu eksperimen dan kontrol lebih besar atau mengalami peningkatan dibandingkan dengan nilai Pretest (sebelum diberi perlakuan).

Rumusan Hipotesis yang diuji adalah sebagai berikut:

H₀: “Kemampuan menulis cerpen antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah pembelajaran adalah sama.”

H: “Kemampuan menulis cerpen antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah pembelajaran adalah berbeda.”

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference					
				Mean	Lower				Upper
Pai r 1	PRETST - POSTTEST	-4.714	7.660	1.295	-7.346	-2.083	-3.641	34	.001
Pai r 2	PRETEST - POSTTES	-3.194	5.092	.849	-4.917	-1.471	-3.764	35	.001

Dari tabel di atas, nilai signifikansi t-test yang diperoleh adalah 0.001, lebih kecil dari 0.5 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima yang bermakna bahwa terdapat perbedaan kemampuan menulis cerpen antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah pembelajaran. Perbedaan tersebut terlihat jelas dalam tabel di atas dimana skor rerata kelas eksperimen yang mendapat treatment forum blog wordpress adalah 74.06 dan skor rerata kelas kontrol yang mendapat treatment konvensional adalah 74.11. Untuk mengetahui efektivitas metode forum blog wordpress pada kelas eksperimen dan efektivitas pembelajaran tanpa media blog wordpress pada kelas kontrol digunakan

perhitungan gain ternormalisasi. Nilai gain didapat dari selisih nilai rerata pretest dan posttest kedua kelompok. Hasil dari perhitungan gain ternormalisasi (g) pada kelas eksperimen dan kontrol dapat dilihat pada tabel berikut:

Kelompok	Mean pretest	Mean Posttes	Gain	<g>	Kriteria
Eksperimen	69.34	74,05	4,71		
Kontrol	70,92	72,25	1,33		

Nilai gain tersebut diinterpretasikan ke dalam kriterium nilai Yang ditetapkan dengan merujuk kepada kategOri penilaian berikut:

Pembagian Skor Gain	
Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g \leq 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

Sumber: Melzer dalam Syahfitri, 2008:33

Didapati bahwa efektifitas penggunaan media blog wordpress dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa di kelas eksperimen tergolong dalam kategori Tinggi yaitu $0,134 > 0,07$ (Tinggi), Sementara efektifitas menulis cerpen tanpa menggunakan media blog worpress di kelas kontrol berada pada kategori rendah, yaitu $0,038 < 0,3$ (Rendah). Hal ini menunjukkan bahwa efektifitas media blog wordpress dalam pembelajaran lebih tinggi daripada tanpa media blog worpress. Temuan ini sejalan dengan apa yang dikatakan Vygotsky (1978) bahwa belajar dengan memanfaatkan media lebih baik daripada belajar tanpa memanfaatkan media apapun. Fitur- fitur yang ada pada media blog woordpress dapat

membantu meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas eksperimen, dari rerata yang hanya 69.30 di awal pembelajaran menjadi 74.05 atau mengalami peningkatan rata - rata sebesar 4,75 setelah pembelajaran.

C. KETERBATASAN PENELITIAN

Penelitian ini mempunyai keterbatasan-keterbatasan yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi peneliti berikutnya agar mendapatkan hasil penelitian yang lebih baik lagi. Keterbatasan tersebut antara lain:

1. Lama dalam proses perencanaan penelitian. Sebelum turun ke lapangan, peneliti harus mempersiapkan perencanaan penelitian secara ketat dalam wujud proposal penelitian. Kegiatan ini sering kali memakan waktu yang cukup lama
2. Sulit memperdalam data. Hal ini disebabkan alat utama dalam pengumpulan data adalah instrumen, seperti angket sehingga peneliti kesulitan untuk mendapatkan data lebih dan yang tertulis di dalam angket.

3. Ruang lingkup yang digunakan dalam penelitian hanya mencakup pada satu sekolah yang ruang lingkungannya tidak terlalu besar dan luas, sehingga hasil penelitian tidak dapat digeneralisasikan kepada populasi yang lebih luas.
4. Penelitian ini hanya menggunakan dua variabel yang mempengaruhi efektivitas siswa dalam pemanfaatan media blog wordpress yaitu media blog wordpress dan keterampilan menulis sehingga masih terdapat beberapa variabel lain yang mampu menjelaskan dan kemungkinan memiliki pengaruh terhadap variabel keterampilan menulis teks cerpen.
5. Dalam penelitian ini data yang dihasilkan hanya dari instrumen kuesioner yang didasarkan pada persepsi jawaban responden, sehingga kesimpulan yang diambil hanya berdasarkan data yang dikumpulkan melalui penggunaan instrumen kuesioner secara tertulis tanpa dilengkapi dengan wawancara dan interview.

Keterampilan menulis cerpen siswa kelas IX SMA Negeri 4 kota Bengkulu, berdasarkan hasil uji statistik yang penulis lakukan dengan menggunakan SPSS versi 18 hasilnya menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media blog wordpress (variabel X) terhadap keterampilan menulis cerpen siswa (variabel Y). Dari jumlah keseluruhan item pertanyaan variabel X berjumlah 20 pertanyaan dinyatakan valid.

Untuk mengetahui pertanyaan kuisioner reliabel atau tidak, maka penulis melakukan perhitungan SPSS versi 18 sebagaimana mengutip pendapat dari Jonathan Sarwono ialah dikatakan reliabel jika nilai Cronbach's Alpha if Item Deleted $> 0,80$. Berdasarkan tabel output "Item-Total Statistics" diketahui nilai Cronbach's Alpha if Item Deleted untuk seluruh (20) butir soal $> 0,110$, dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa butir-butir soal untuk variabel kompetensi (X1) dinyatakan reliabel.

Uji hipotesis dalam penelitian penulis lakukan ialah melalui

uji normalitas, uji signifikan simultan (uji F) dan uji T. Sampel penelitian yang penulis lakukan ini menggunakan menggunakan spss versi 18, dimana terdapat dua hipotesis yang diujikan dalam penelitian ini. Maka diketahui bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media blog wordpress terhadap p keterampilan menulis teks cerpen pada siswa IX SMAN 04 Bengkulu.

Hasil uji hipotesis yang penulis lakukan adalah menerima H_a dan menolak H_o , artinya terdapat pengaruh yang signifikan dan efektif memanfaatkan media blog wordpress terhadap peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa IX SMA 4 Kota Bengkulu. Dengan kata lain, media blog wordpress merupakan sarana yang efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen pada siswa IX SMA 4 Kota Bengkulu.

Namun, masih terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaannya, terkhususnya mengenai masih minimnya tingkat melek teknologi internet para siswa, serta masih kurangnya motivasi dari tenaga pengajar untuk memberikan

pemahaman kepada siswa akan manfaat media blog wordpress tersebut.

Guru bahasa indonesia SMA Negeri 4 Kota Bengkulu ibu Hermis Paris, S.Pd dalam wawancara penulis menyampaikan “Siswa kelas IX di SMA Negeri 4 Bengkulu ini, masih banyak yang kurang berminat untuk memanfaatkan teknologi internet seperti media blog wordpress dalam menyelesaikan segala tugas sekolah, selain itu kita selaku tenaga pendidik juga masih belum terlalu memprioritaskan kepada siswa dalam penggunaan internet khususnya untuk meningkatkan kemampuan menulis mereka. Sarana dan prasarana yang masih belum begitu memadai juga menjadi persoalan tersendiri untuk kita memanfaatkan media blog wordpress secara maksimal. Mungkin pada kesempatan mendatang hal itu akan mulai kita coba implementasikan.”⁵⁵

Menurut siswa kelas IX Bahasa 1, Muhammad Yudo dalam wawancara menjelaskan bagaimana wordpress sangat

⁵⁵ Hasil wawancara kepada Guru Bahasa Indonesia, Ibu Hermis Paris, tanggal 29 Maret 2022

berpengaruh terhadap kemampuan menulisnya. Disampaikan oleh Muhammad Yudo sebagai berikut

“Saya mulai menggunakan media blog wordpress sejak saya kelas III SMP, beberapa tulisan saya bahkan sudah ada yang saya jadikan bentuk jurnal ilmiah. Media blog wordpress ini sangat membantu sekali dalam mengasah kemampuan menulis saya. Akan sangat bermanfaat sekali apabila media blog wordpress ini diberikan jam khusus kepada siswa untuk mempelajari dan memanfaatkannya, terutama bagi siswa yang mempunyai hobi menulis seperti saya”⁵⁶

Berdasarkan hasil wawancara diatas, dapat diketahui bahwa pemanfaatan media blog wordpress ini sangat signifikan terhadap keterampilan menulis siswa, namun sarana dan prasarana yang masih belum begitu memadai menjadi persoalan tersendiri untuk pemanfaatan media blog wordpress secara maksimal, sehingga dapat disimpulkan bahwa media blog wordpress sangat efektif untuk membantu meningkatkan

⁵⁶Hasil wawancara kepada Siswa IX Bahas 1 , Muhammad Yudo, tanggal 28 Maret 2022

keterampilan menulis siswa namun, harus didukung oleh sarana dan prasarana yang memadai dan individu yang berkualitas.

Dari hasil pengujian hipotesis yang telah dilakukan, H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan mengenai penggunaan media blog wordpress dan media buku harian terhadap keterampilan menulis Cerpen siswa.

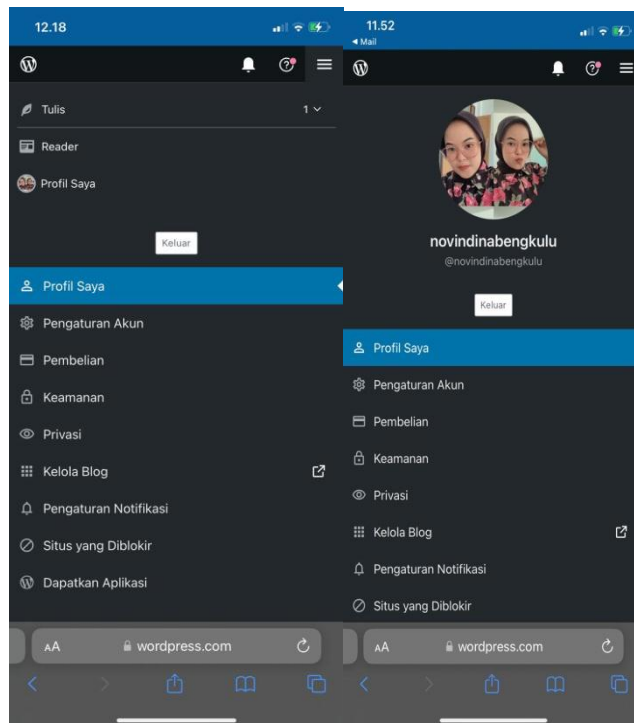
Adapun penggunaan blog wordpress sebagai acuan peningkatan keterampilan menulis teks cerpen sangat efektif untuk siswa menulis sehingga berpengaruh terhadap hasil tulisan siswa .

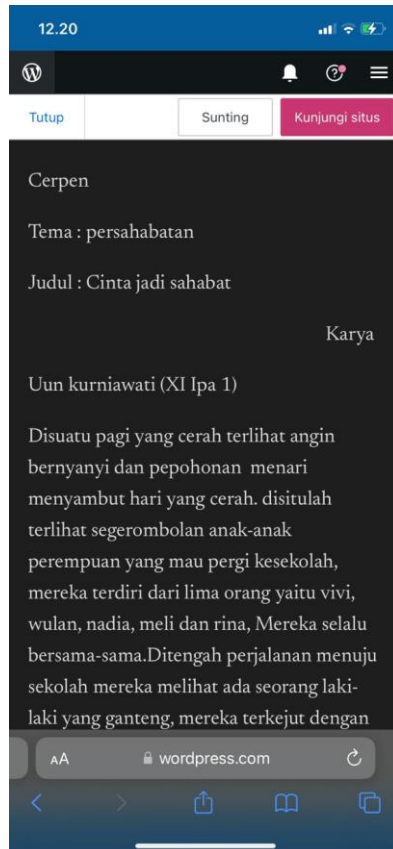
Dalam menulis di wordpress tentunya harus mempunyai akun, langkah pertama yang peneliti lakukan, memberikan tugas kepada siswa untuk menulis di akun yang telah disediakan, mereka bebas berekspresi pada hasil tulisan. Cara penggunaan yang pertama buka akun klik tanda tulis kemudian setelah selesai lanjutkan dengan mengklik terbitkan, maka tugas siswa akan masuk ke blog wordpress.

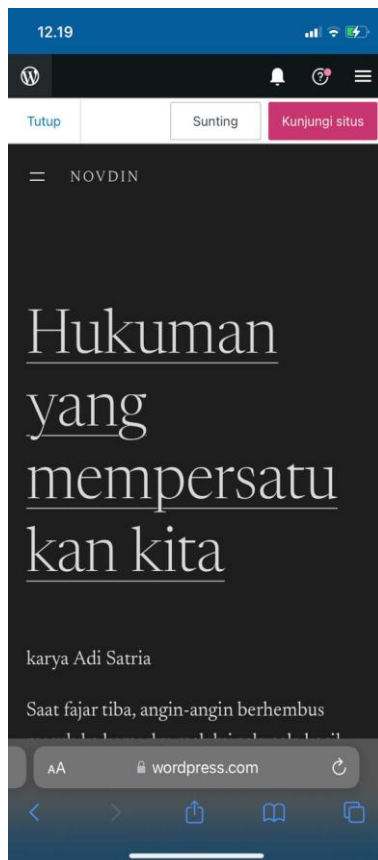
Akun yang disediakan bias kapan saja diakses oleh siswa

untuk menulis kemudian hasil tulisan siswa akan terkumpul dan berurutan di dalam blog wordpress dan tersusun rapi, peneliti mulai mengkoreksi hasil tulisan sesuai dengan indicator penilaian yang telah ditetapkan.

Penggunaan blog wordpress efektif dan memudahkan siswa menulis dimanapun dan kapan saja, paragrafpun tersusun lebih rapi. Berikut gambaran wordpress yang telah memuat beberapa hasil tulisan siswa.







BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dilakukan penelitian mengenai Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu, maka penulis memperoleh kesimpulan, yaitu menerima (Ha1), Terdapat pengaruh signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media blog Wordpress terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu dan menolak (Ho1) tidak terdapat pengaruh signifikan pembelajaran melalui pemanfaatan media blog Wordpress terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 4 Bengkulu.

Pemanfaatan media blog wordpress efektif dan berpengaruh signifikan dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMAN 04

Kota Bengkulu. Namun, pelaksanaannya belum maksimal

dan perlu di lakukan peningkatan pemahaman siswa mengenai manfaat Blog Wordpress. Masih terdapat hambatan dalam pelaksanaannya, diantaranya ialah miinimnya sarana dan prasarana yang dissediakan Sekolah serta minat dari siswa untuk menggunggunakan media Blog wordpress juga masih sangat rendah.

B. Saran

Terdapat beberapa Saran yang ingin penulis sampaikan setelah melakukan penelitian, yaitu :

1. Kepada Siswa Kelas XI SMAN 04 Bengkulu

Siswa diharapkan dapat lebih aktif dan konsisten dalam memanfaatkan media Blog Wordpres untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen. Siswa seharusnya dapat lebih kratif untuk memanfaatkan media dan teknologi dalam meninfkatkan kemampuan menulis teks cerpen, seperti media blog wordpress.

2. Kepada Guru Bahasa Indonesia di SMAN 04 Bengkulu

Para guru seharusnya dapat memberikan pemahaman yang lebih jelas agar dapat memotivasi siswa dalam memanfaatkan media blog wordpress untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen.

3. Kepada Steak holder dengan Media Blog Wordpress

Para pihak lain yang berkepentingan dengan pemanfaatan media blog wordpress terhadap peningkatan kemampuan menulis teks cerpen siswa diharapkan dapat benar-benar berkontribusi nyata dan memainkan perannya dengan baik agar dapat memberikan dampak yang baik dan signifikan dalam pemanfaatan media blog wordpress.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Efektivitas Pembelajaran Menulis Teks Cerpen, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 1 Nomor 6*, November 2018.
- Ahim Surachim, *Efektivitas Pembelajaran Pola Pendidikan System Ganda*, Bandung: Alfabeta, 2016.
- Aisyah Siti, Pengaruh Media Blog (Jurnal Online) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Panyabungan Tahun Ajaran 2012/2013. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Andi, *Pemanfaatan Blog Untuk Media Pembelajaran Alternatif*, Semarang: Wahana Komputer, 2013.
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2006.
- .
Darmawan Deni, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2022.
- Hayon Josep, Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 35 Jakarta Melalui Metode Partisipatori, *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 3 No. 3 November 2016.

Indah Hesti, *Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia*, Surakarta: Masmedia, 2017.

Khair M. Risfandi, *Menulis Cerita Pendek*, Jakarta: Pacu Minat Baca, 2008.

Kharisma Ahmad, dkk. Hubungan Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen Dengan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMK Swasta Maju Binjai Tahun Pelajaran 2019/2020, *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Vol 17, No. 1, Maret 2020.

Komariah Aan dan Cepi Triatna, *Visionary Leadership Menuju Sekolah Efektif*, 2005.

Kurniawati, *Modul Pengayaan Bahasa Indonesia*, Surakarta: Putra Nugraha, t.t

Lovure Nichita, *6 Langkah Mudah Mendulang Blog*, Jakarta: Pt Niaga Swadaya 2012.

Majid, Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Pengalaman Siswa SMP Negeri 2 Bukit Tinggi, *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. 3 No. 3 November 2016.

M Steers Richard, Terj: Magdalena Jamin, *Efektivitas Organisasi*, Jakarta: Erlangga, 1980

Nurgiyantoro Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen, *Jurnal SAP*, Vol. 1 No. 3 April 2017.

Pranoto, Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 35 Jakarta Melalui Metode Partisipatori,

Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. 3 No. 3
November 2016.

Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
2014.

Rikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta:
Rineka Cipta, 2010.

Sadiman, Arif, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan
dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,
2003.

Sukardi, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi
Aksarana, 2004.

Sumardjo, Teknik Lengkapi Cerpen Dan Ubah Diary Sebagai
Alternatif
Pembelajaran Menulis Cerpen, *Alumni MPB UMS
angkatan 2006*.

Surakhahmad Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar,
Metode dan Teknik*, Bandung: Tarsito, 1990.

Sari Resmi, dkk. Pengembangan Media Blog Dalam
Pembelajaran Menulis Teks Anekdota Pada Siswa Kelas X
SMA, *Jurnal Ilmu Budaya*, Volume 1 Nomor 4 Edisi
Oktober 2017.

Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif*, Bandung: CV Alfabeta,
2018.

Sugiono, Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek Dengan
Menggunakan Metode Estafet Writting. *Parole, Jurnal
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*
Volume 3 Nomor 5, September 2020.

Sugiono, *Statistik untuk penelitian*, Bandung: CV Alfabeta, 2011.

Sulasmianti, Pemanfaatan Websitesebagai Media Promosi dan Sumber Belajar di Sekolah Menengah, *Jurnal Abdi Pendidikan*, Volume 01 Nomor 01 Bulan April Tahun 2020.

Suriamiharja, dkk. Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berbasis Kuik (Kisah, Unsur Intrinsik, Dan Khayalan) Melalui Model Sinektik Di Kelas X SMA Negeri 1 Pemalang, *Lingua Didaktiaa*, Volume 4 No 2, Desember 2011.

Susanto, Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Kemampuan Menulis Cerpen Mahasiswa FKIP Universitas Tridinanti Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, *Jurnal Bindo Sastra 2*, 2018.

Setyarini, Keefektifan Model Experiential Learning Dan Quantum Teaching Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Kepedulian Sosial Pada Siswa Kelas VIII SMP, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Dipublikasikan November 2018.

Thahar Harris Effendi, *Kiat menulis cerpen*, Bandung : Angkasa, 2014.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Novindina Ayutiani

Tempat & Tgl. Lahir : Curup, 16 November 1999

Alamat Rumah : Jl. Timur Indah V (Lima) Gg. Masjid At-Taqwa No. 04 RT. 37 RW. 02 Kel. Sidomulyo Kec. Gading Cempaka

No Hp/Wa : 0895609712447

E-mail : Novindinabengkulu@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN 61 KOTA BENGKULU

2. MTSN 01 KOTA BENGKULU
3. SMAN 04 KOTA BENGKULU
4. UINFAS BENGKULU



Gambar 5. 2 Peneliti saat Melakukan Wawancara Kepada Guru Bahasa Indonesia SMAN 04 Bengkulu, Helmis Faris, S.Pd



Gambar 5. 3 Peneliti saat Melakukan Wawancara
Kepada Guru SMAN 04 Bengkulu, Sakieman, S.Pd

Gambar 5. 4 Peneliti saat Melakukan pengisian
Kuisisioner Bersama Responden Penelitian



Gambar 5. 6 Peneliti saat Melakukan pengisian
Kuisisioner Bersama Responden Penelitian



Gambar 5. 7 Peneliti saat Melakukan pengisian Kuisisioner Bersama Responden Penelitian



Gambar 5. 8 Responden penelitian saat Melakukan pengisian Kuisisioner Bersama



Gambar 5. 5 Peneliti saat Memberikan contoh penggunaan media Blog Wordpress Kepada Siswa





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Nomor : 0224 /In.11/F.II/PP.009/01/2022
Lamp. :-
Perihal : Penyeminan Proposal

Kepada Yth.
1. Dra. Khemarinah, M.Pd.I.
2. Salamah, SE, M.Pd.
di
Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak untuk menjadi Penyeminan Proposal Skripsi Mahasiswa Prodi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 21 Januari 2022
Waktu : Pukul 08.00 WIB
Tempat : Ruang Seminar Prodi Tadris Bahasa Indonesia

No.	Mahasiswa /NIM	Judul
1	Lega Kurnia Sari 1811290014	Ungkapan Bahasa Gaul Melalui Media Sosial WhatsApp di Kalangan Anak Muda Desa Talang Karet Kabupaten Kepahiang
2	Novindina Ayutiani 1811290034	Efektivitas Pemanfaatan Media Blogword Press dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu
3	Hendri Syahputra 1811290095	Penerapan Model Pembelajaran 3M (Meniru, Mengolah, Mengembangkan) dalam Pembelajaran Teks Ekspansi Siswa Kelas VIII SMPIT IQRA' Kota Bengkulu

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 16 Januari 2022
Dekan,





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 344 In. 11/F.2/PP.009/08/2021

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu menunjuk dosen:

1. Nama : Heny Friantary, M.Pd.
NIP : 198508022015032002
Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Feny Martina, M.Pd.
NIP : 198703242015032002
Tugas : Pembimbing II

untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan skripsi, kegiatan penelitian sampai pada persiapan munaqasyah bagi mahasiswa:

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034

Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan Media Blog WordPress dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cepren di SMP/SMA

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di: Bengkulu
Pada Tanggal : Agustus 2021

Dekan,

Zubaidi

Tembusan:

1. Wakil Rektor
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip

SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 4 Bengkulu

Jalan Zainul Arifin, Timur Indah, Kec. Singaran Pati, Kota Bengkulu.

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novindina Ayutiani

Nim : 1811290034

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu

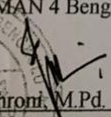
Mengajukan permohonan izin penelitian kepada Kepala Sekolah untuk melaksanakan penelitian di SMAN 4 Kota Bengkulu dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"**.

Demikian surat permohonan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, Februari 2022

Mengetahui,

Kepala SMAN 4 Bengkulu


Syahrini M.Pd.

NIP. 197307201996061001

Yang membuat permohonan


Novindina Ayutiani

Nim 1811290034



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT TUGAS

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU

Nomor : 5399 / In. 11/F.2/PP.009/12/2021

Tentang

Penetapan Dosen Penguji

Ujian Komprehensif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu

Atas nama Mhs : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Prog. Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Dalam rangka untuk memenuhi persyaratan tugas akhir mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu dengan ini memberi tugas kepada nama-nama yang tercantum pada kolom 2 untuk melaksanakan ujian komprehensif, dengan aspek mata uji sebagaimana tersebut pada kolom 3 dengan indikator sebagaimana tersebut pada kolom 4 atas nama mahasiswa tersebut diatas.

No	PENGUJI	ASPEK	INDIKATOR
1	Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I.	KOMPETENSI IAIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat-surat Pendek (Ad Dhuha s/d An Naas)
2	Feny Martina, M.Pd.	KOMPETENSI JURUSAN/PRODI	1. Hafalan ayat/hadits yg berhubungan dengan pendidikan (Tarbiyah) 2. Keterampilan Berbahasa: Membaca, Menyimak, Menulis, Berbicara (Tes UKBI) 3. Linguistik: Linguistik umum, Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik, Analisis Wacana, Sociolinguistik, Psikolinguistik, Pragmatik 4. Pembelajaran Bahasa Indonesia: Metode Pembelajaran, Media Pembelajaran, Bahan Ajar, Evaluasi Pembelajaran 5. Metodologi Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran 6. Keterampilan Penunjang: Jurnalistik, Teater, BIPA
3	Drs. Sukarno, M.Pd.	KOMPETENSI KEGURUAN	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem evaluasi Pembelajaran.

Adapun pelaksanaan ujian komprehensif dimaksud dilaksanakan dengan ketentuan sbb:

1. Waktu dan tempat ujian diserahkan sepenuhnya kepada dosen penguji setelah mahasiswa menghadap menyatakan kesediaannya untuk diuji.
2. Pelaksanaan Ujian dimulai pelaksanaannya paling lambat setelah 1 minggu setelah diterimanya SK Pembimbing Skripsi dan Surat Tugas Penguji Komprehensif dan nilai diserahkan kepada Ketua Prodi selambat lambatnya satu minggu sebelum ujian munaqosah dilaksanakan.
3. Score nilai kelulusan ujian komprehensif, adalah 60 s/d 100.
4. Dosen penguji berhak untuk menentukan Lulus atau Tidak lulusnya mahasiswa, dan jika belum dinyatakan lulus, dosen diberikan wewenang dan berhak untuk melakukan ujian ulang setelah mahasiswa melakukan perbaikan, sehingga mahasiswa dapat dinyatakan lulus.
5. Angka kelulusan ujian komprehensif adalah kelulusan per-aspek (bukan diambil nilai rata-rata).

Demikianlah Surat Tugas ini dikeluarkan, dan disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
Terima kasih.-

Bengkulu, 12 Desember 2021

Dekan,



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 307/In. 11/F.2/PP.009/08/2021

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu menunjuk dosen:

1. Nama : Heny Friantary, M.Pd.
NIP : 198508022015032002
Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Feny Martina, M.Pd.
NIP : 198703242015032002
Tugas : Pembimbing II

untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan skripsi, kegiatan penelitian sampai pada persiapan munaqasyah bagi mahasiswa:

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan Media Blog WordPress dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cepen di SMP/SMA

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di: Bengkulu
Pada Tanggal: Agustus 2021
Dekan,



Zubaedi

Tembusan:

1. Wakil Rektor
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

DAFTAR NILAI UJIAN KOMPREHENSIF

Atas nama Mhs : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Prog. Studi : Tadris Bahasa Indonesia

No	ASPEK	INDIKATOR	PENGUJI	NILAI	TANDA TANGAN PENGUJI
1	KOMPETENSI IAIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat-surat Pendek (Ad Dhuha s/d An Naas)	Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I.	78	
2	KOMPETENSI JURUSAN/ PRODI	1. Hafalan ayat/hadits yg berhubungan dengan pendidikan (Tarbiyah) 2. Keterampilan Berbahasa: Membaca, Menyimak, Menulis, Berbicara 3. Linguistik: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik, Analisis Wacana, Sociolinguistik, Psikolinguistik, Pragmatik 4. Pembelajaran Bahasa Indonesia: Metode Pembelajaran, Media Pembelajaran, Bahan Ajar, Evaluasi Pembelajaran 5. Metodologi Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran 6. Keterampilan Penunjang: Jurnalistik, Teater, BIPA	Feny Martina, M.Pd.	78	
3	KOMPETENSI KEGURUAN	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem evaluasi Pembelajaran.	Drs. Sukarno, M.Pd.	78 <i>Ceklist : Kuisasi dan Kuisasi Legi q. karpis</i>	
J U M L A H					
R A T A - R A T A					



Bengkulu, Januari 2022
Dekan,

Mulyadi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Jurusan : Tadris Bahasa
Program Studi : Bahasa Indonesia

Pembimbing II : Feny Martina, M.Pd.
Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan
Media Blog Wordpress Terhadap
Peningkatan Keterampilan Menulis Teks
Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah
Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
1.	Selasa, 19 April		Perbaiki fabel perhitungan	
2.	Jumat, 22 April		Rapikan Pengetikan istilah	
3.	Jumat, 23 April		Pembahasan harus jelas	
4.	Kamis, 19 Mei		Tambah data metode yang digunakan	
5.	Selasa, 24 Mei	Ace Muragah	Ace Muragah	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, S. Ag. M.Pd.
NIP.197405142000031004

Bengkulu,

Mei 2022

Dosen Pembimbing II

Feny Martina, M.Pd.
NIP.198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879, Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani Pembimbing I : Heny Friantary, M.Pd.
NIM : 1811290034 Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan
Jurusan : Tadris Bahasa Media Blog Wordpress Dalam
Program Studi : Bahasa Indonesia Meningkatkan Keterampilan
Menulis Teks Cerpen Pada
Siswa Kelas XI Sekolah
Menengah Atas Negeri 4 Kota
Bengkulu

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
1.	Selasa 18 Januari 2022		Acc Semprop	

Mengetahui
Dekan

Dr. Mus Mulvadi, M.Pd.
NIP.197005142000031004

Bengkulu 18 Januari 2022
Pembimbing I

Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

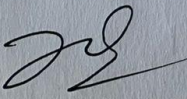
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 5117 Bengkulu

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

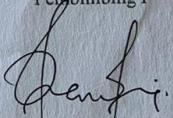
Nama Mahasiswa	: Novindina Ayutiani	Pembimbing I	: Heny Friantary, M.Pd.
NIM	: 1811290034	Judul Skripsi	: Efektivitas
Jurusan	: Tadris Bahasa		Pemanfaatan Media <i>Blog</i>
Program Studi	: Bahasa Indonesia		<i>Wordpress</i> Dalam
			Meningkatkan
			Keterampilan Menulis
			Teks Cerpen Pada Siswa
			Kelas XI Sekolah
			Menengah Atas Negeri 4
			Kota Bengkulu

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	Senin, 13 Des 2021	BAB II	- Teori ditambahkan - sesuai dengan saran pembimbing.	
	Kamis, 16 Des 2021	BAB III	- Rujukan buku Tidak ada di footnote. -	

Mengetahui
Dekan


Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd
NIP.196903081996031005

Bengkulu, November 2021
Pembimbing I


Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 5117 Bengkulu

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani Pembimbing I : Heny Friantary, M.Pd.
NIM : 1811290034 Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu
Jurusan : Tadris Bahasa
Program Studi : Bahasa Indonesia

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
1.	Senin, 6 Des 2021	BAB 1	Cover Sesuai petunjuk Pembimbing.	
	Rabu 8 Des 2021	BAB I	- Bab I masih menggunakan Bodynote,	
	Jumat, 10 Des 2021	BAB I	- Batasan masalahnya - Sesuai. Saran Pembimbing.	

Mengetahui
Dekan

Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.
NIP.196903081996031005

Bengkulu, November 2021
Pembimbing I

Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 5117 Bengkulu

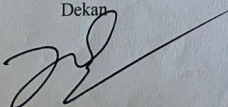
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

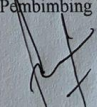
Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani Pembimbing II : Feny Martina, M.Pd.
NIM : 1811290034 Judul Skripsi : Efektivitas
Jurusan : Tadris Bahasa Pemanfaatan Media Blog
Program Studi : Bahasa Indonesia Wordpress Dalam
Meningkatkan
Keterampilan Menulis
Teks Cerpen Pada Siswa
Kelas XI Sekolah
Menengah Atas Negeri 4
Kota Bengkulu

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
1.	Rabu, 10 November 2021	Perbaiki BAB I Perbaiki latar Belakang	Get permasalahan diantara paragraf 1 dan paragraf 2	
2.	Selasa, 16 November 2021	Perbaiki rumusan masalah	Merujuk pada judul penelitian agar sinkron.	
3.	Selasa, 23 November 2021	Perbaiki BAB II tambah teori	Lihat dan cari 5 jurnal berbeda merujuk pada payung judul yang sama	
4.	Kamis, 25 November 2021	Ganti Metode penelitian	Pakai Metode yang membandingkan 2 grup	
5.	Jumat, 26 November 2021	Perbaiki BAB III Perbaiki metode penelitian	Menggunakan desain penelitian 2 grup agar validitas data terlihat.	
6.	Senin, 29 November 2021	Ace Summary	Ace Summary	

Mengetahui
Dekan

Bengkulu, 30 November 2021
Pembimbing II


Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.
NIP.196903081996031005


Feny Martina, M.Pd.
NIP.198703242015032002



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 4 KOTA BENGKULU

Jalan Zainul Arifin Bengkulu 38229 ☎ (Telp) / Fax (0736) 22061
e-mail : sman04bengkulu@gmail.com website : www.smanpa-kotabengkulu.sch.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 423.4/ 159 /SMAN4/2022

Dasar : Surat Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu
Nomor : 070/600/DIKBUD/2022

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 4 Bengkulu, menerangkan bahwa :

Nama : NOVINDINA AYUTIANI
NIM : 1811290034
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Universitas : Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu.
Pada tanggal 11 Maret 2022 s.d tanggal 29 Maret 2022

Dengan Judul : *"Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu "*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 29 Maret 2022

Kepala SMAN 4 Kota Bengkulu





PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 4 KOTA BENGKULU

Jalan Zainul Arifin Bengkulu 38229 ☎ (Telp) / Fax (0736) 22061
e-mail : sman04bengkulu@gmail.com website : www.smanpa-kotabengkulu.sch.id

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 423.4/ *Sm*SMAN4/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMAN 4 Kota Bengkulu,

Nama : SYAHRONI, M.Pd.
NIP : 197307201996061001
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Sekolah : Jalan ZainulArifin, Timur Indah, Kec. Singaran Pati Kota Bengkulu

Menerangkan Bahwa,

Nama : NOVINDINA AYUTIANI
NIM : 1811290034
Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Dengan ini bersedia Menerima Mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian di SMAN 4 guna memperoleh data dalam penyusunan tugas akhir Skripsi dengan judul **"Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"**.

Demikian surat permohonan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 02 Februari 2022

Kepala SMAN 4 Bengkulu



SYAHRONI, M.Pd.

197307201996061001

SURAT IZIN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMAN 4 Kota Bengkulu,

Nama : Syahroni, M.Pd.
NIP : 197307201996061001
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Sekolah : Jalan Zainul Arifin, Timur Indah, Kec. Singaran Pati Kota Bengkulu

Menerangkan Bahwa,

Nama : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Dengan ini bersedia Menerima Mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian di SMAN 4 guna memperoleh data dalam penyusunan tugas akhir Skripsi dengan judul **"Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"**.

Demikian surat permohonan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, Februari 2022

Kepala SMAN 4 Bengkulu





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

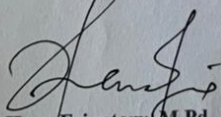
Pembimbing 1 dan pembimbing II menyatakan proposal yang di tulis oleh:

Nama : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

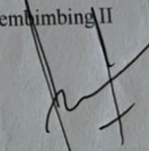
Proposal yang berjudul "*Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu*", ini sudah di perbaiki sesuai dengan saran pembimbing. Oleh karena itu, proposal skripsi sudah bisa diseminarkan.

Bengkulu, November 2021

Pembimbing I


Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

Pembimbing II


Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002

SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 4 Bengkulu

Jalan Zainul Arifin, Timur Indah, Kec. Singaran Pati, Kota Bengkulu.

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novindina Ayutiani

Nim : 1811290034

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu

Mengajukan permohonan izin penelitian kepada Kepala Sekolah untuk melaksanakan penelitian di SMAN 4 Kota Bengkulu dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"**.

Demikian surat permohonan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, Februari 2022

Mengetahui,

Kepala SMAN 4 Bengkulu



Syahrini, M.Pd.

NIP. 197307201996061001

Yang membuat permohonan

Novindina Ayutiani

Nim 1811290034

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA *BLOG WORDPRESS* DALAM
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN PADA SISWA
KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 KOTA BENGKULU**

PROPOSAL

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri Bengkulu untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang
Tadris Bahasa Indonesia



Oleh
Novindina Ayutiani
NIM 1811290034

Pembimbing I,

Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

Pembimbing II,

Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Proposal Skripsi Sdri. Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa proposal skripsi saudara.

Nama : Novindina Ayutiani

NIM : 1811290034

Judul : Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada seminar proposal. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

Bengkulu, November 2021

Pembimbing II

Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PENYEMINAR

Penyeminar I dan Penyeminar II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Program Studi : Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal Skripsi yang berjudul "**Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu**". Ini telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Penyeminar I dan Penyeminar II. Oleh karena itu, proposal skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan ke SK penelitian.

Bengkulu, Februari 2022

Penyeminar I

Penyeminar II

Dra. Kherrmarinah, M.Pd.I.
NIP 196312231993032002

Salamah, SE, M.Pd.
NIP 197305052000032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT KETERANGAN PERGANTIAN JUDUL

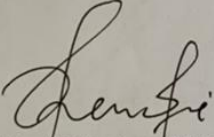
Dengan saran dan bimbingan dari pembimbing I dan pembimbing II, bahwa proposal skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Judul Lama : Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

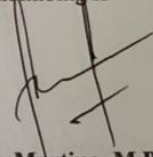
Judul Revisi : Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

Pembimbing I


Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

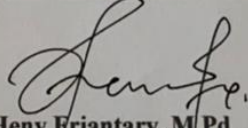
Bengkulu, Februari 2022

Pembimbing II


Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002

Mengetahui,

Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia


Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PENYEMINAR

Hal : Proposal Skripsi Sdri. Novindina Ayutiani
NIM : 1811290003

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku penyeminar berpendapat bahwa proposal skripsi :

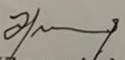
Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Judul : Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diterbitkan surat keterangan (SK) Penelitian. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. *Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Bengkulu, Februari 2022

Penyeminar I

Penyeminar II


Dra. Khhermarinah, M. Pd.I.
NIP 196312231993032002


Salamah, SE., M.Pd.
NIP 197305052000032004

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA *BLOG WORDPRESS*
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS
CERPEN PADA SISWA KELAS XI
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

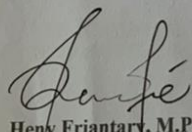
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sykarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



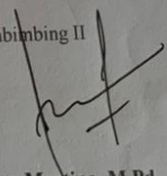
Oleh

NOVINDINA AYUTIANI
NIM. 1811290034

Pembimbing I


Heny Friantary, M.Pd
NIP. 1985082015032002

Pembimbing II


Feny Martina, M.Pd
NIP. 198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telpon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno
Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

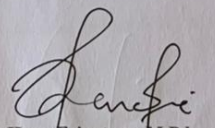
Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Skripsi saudara.

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Judul : Efektivitas Pemanfaatan Media *Blog Wordpress* Terhadap
Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa
Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

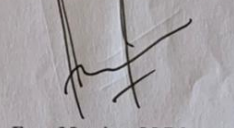
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada Sidang Munaqosyah Skripsi. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bengkulu, 25 Juli 2022

Pembimbing I


Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

Pembimbing II


Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telpon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan Proposal yang di tulis oleh:

Nama : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Skripsi yang berjudul: "**Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu**". Ini sudah di perbaiki sesuai saran pembimbing, maka oleh sebab itu skripsi sudah bisa dilanjutkan untuk Sidangkan.

Bengkulu, 25 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Heny Friantary, M.Pd.
NIP 198508022015032002

Feny Martina, M.Pd.
NIP 198703242015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT TUGAS

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIIS INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
Nomor : 599 / In. 11/F.2/PP.009/12/2021

Tentang
Penetapan Dosen Penguji
Ujian Komprehensif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu

Atas nama Mhs : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Prog. Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Dalam rangka untuk memenuhi persyaratan tugas akhir mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu dengan ini memberi tugas kepada nama yang tercantum pada kolom 2 untuk melaksanakan ujian komprehensif, dengan aspek mata uji sebagaimana tersebut pada kolom 3 dengan indikator sebagaimana tersebut pada kolom 4 atas nama mahasiswa tersebut diatas.

No	PENGUJI	ASPEK	INDIKATOR
1	Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I.	KOMPETENSI IAIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat-surat Pendek (Ad Dhuha s/d An Naas)
2	Ferry Martina, M.Pd.	KOMPETENSI JURUSAN/PRODI	1. Hafalan ayat/hadits yg berhubungan dengan pendidikan (Tarbiyah) 2. Keterampilan Berbahasa: Membaca, Menyimak, Menulis, Berbicara (Tes UKBI) 3. Linguistik: Linguistik umum, Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik, Analisis Wacana, Sociolinguistik, Psicolinguistik, Pragmatik 4. Pembelajaran Bahasa Indonesia: Metode Pembelajaran, Media Pembelajaran, Bahan Ajar, Evaluasi Pembelajaran 5. Metodologi Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran 6. Keterampilan Penunjang: Jurnalistik, Teater, BIPA
3	Drs. Sukarno, M.Pd.	KOMPETENSI KEGURUAN	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem evaluasi Pembelajaran.

Adapun pelaksanaan ujian komprehensif dimaksud dilaksanakan dengan ketentuan sbb:

1. Waktu dan tempat ujian diserahkan sepenuhnya kepada dosen-penguji setelah mahasiswa menghadap menyatakan kesediaannya untuk diuji.
2. Pelaksanaan Ujian dimulai pelaksanaannya paling lambat setelah 1 minggu setelah diterimanya SK Pembimbing Skripsi dan Surat Tugas Penguji Komprehensif dan nilai diserahkan kepada Ketua Prodi selambat lambatnya satu minggu sebelum ujian munaqosah dilaksanakan.
3. Score nilai kelulusan ujian komprehensif, adalah 60 s/d 100.
4. Dosen penguji berhak untuk menentukan Lulus atau Tidak lulusnya mahasiswa, dan jika belum dinyatakan lulus, dosen diberikan wewenang dan berhak untuk melakukan ujian ulang setelah mahasiswa melakukan perbaikan, sehingga mahasiswa dapat dinyatakan lulus.
5. Angka kelulusan ujian komprehensif adalah kelulusan per-aspek (bukan diambil nilai rata-rata).

Demikianlah Surat Tugas ini dikeluarkan, dan disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
Terima kasih.-

Bengkulu, 12 Desember 2021
Dekan,
Zubaedi

Tembusan, disampaikan kepada yth :
Bpk. Wakil Rektor I IAIN Bengkulu (sebagai laporan)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

DAFTAR NILAI UJIAN KOMPREHENSIF

Atas nama Mhs : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034
Prog. Studi : Tadris Bahasa Indonesia

No	ASPEK	INDIKATOR	PENGUJI	NILAI	TANDA TANGAN PENGUJI
1	KOMPETENSI IAIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat-surat Pendek (Ad Dhuha s/d An Naas)	Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I.	78	
2	KOMPETENSI JURUSAN/ PRODI	1. Hafalan ayat/hadits yg berhubungan dengan pendidikan (Tarbiyah) 2. Keterampilan Berbahasa: Membaca, Menyimak, Menulis, Berbicara 3. Linguistik: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik, Analisis Wacana, Sociolinguistik, Psikolinguistik, Pragmatik 4. Pembelajaran Bahasa Indonesia: Metode Pembelajaran, Media Pembelajaran, Bahan Ajar, Evaluasi Pembelajaran 5. Metodologi Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran 6. Keterampilan Penunjang: Jurnalistik, Teater, BIPA	Feny Martina, M.Pd.	78	
3	KOMPETENSI KEGURUAN	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem evaluasi Pembelajaran.	Drs. Sukarno, M.Pd.	70	
		JUMLAH		8	
		RATA-RATA		8	

Bengkulu, Januari 2022
Dekan,

Drs. Mulyadi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879, Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Jurusan : Tadris Bahasa
Program Studi : Bahasa Indonesia

Pembimbing I : Heny Friantary, M.Pd.
Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan
Media *Blog Wordpress* Terhadap
Peningkatan Keterampilan Menulis Teks
Cerpun Pada Siswa Kelas XI Sekolah
Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
1.	Kamis, 7 Juli	BAB IV	- sesuai saran Pembimbing	
2.	Senin, 14 Juli		- Lihat soal Pretest dan posttest belum selesai	
	Rabu 13 Juli 2022		Hitung Soal Validasi menurut Sugiyono - Populasi & Sampel.	

Bengkulu, Juni 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dr. Mus Mulyadi, S. Ag. M.Pd.
NIP.197005142000031004

Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Telpn. (0736) 51171, 51172, 51276 Fax. (0736) 51171

LEMBAR PERNYATAAN
VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Putri Juni Astuti, M. Pd
NIP : 199006022019032010

Berdasarkan hasil kajian isi instrumen penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Novindina Ayutiani
NIM : 1811290034

Menyatakan bahwa instrumen penelitian pada pedoman angket yang telah disusun sudah dikonsultasikan dan layak digunakan untuk penelitian dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Efektifitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu"**

Demikian keterangan validitas ini dibuat serta dapat dipertanggungjawabkan, selanjutnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2022

Validator

Dina Putri Juni Astuti, M. Pd
NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani	Pembimbing I : Heny Friantary, M.Pd.
Nim : 1811290034	Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan
Jurusan : Tadris Bahasa	Media <i>Blog Wordpress</i> Terhadap
Program Studi : Bahasa Indonesia	Peningkatan Keterampilan Menulis Teks
	Cerpen Pada Siswa Kelas XI Sekolah
	Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	Jumat 15 Juli 2022	Perbaikan BAB IV	Saran Pembimbing	
	Senin 18 Juli 2022	Perbaikan tabel Kriteria	Saran Pembimbing	
	Pabu 20 Juli 2022	Teori Perhitungan	Saran Pembimbing	

Bengkulu, Juli 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Dr. Mus Muhyadi, S. Ag. M.Pd.
NIP. 197005142000031004

Dosen Pembimbing I

Heny Friantary, M.Pd.
NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 5117 Bengkulu

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Novindina Ayutiani	Pembimbing I	: Heny Friantary, M.Pd.
NIM	: 1811290034	Judul Skripsi	: Efektivitas
Jurusan	: Tadris Bahasa		Pemanfaatan Media <i>Blog</i>
Program Studi	: Bahasa Indonesia		<i>Wordpress</i> Dalam
			Meningkatkan
			Keterampilan Menulis
			Teks Cerpen Pada Siswa
			Kelas XI Sekolah
			Menengah Atas Negeri 4
			Kota Bengkulu

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	Selasa, 21 Des 2021		- Perbaiki footnote - Referensi buku sesuai judul - Tambah Definisi operasional/ - Kerangka berpikir hipotesis penelitian	

Mengetahui
Dekan

Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd
NIP.196903081996031005

Bengkulu, Desember 2021
Pembimbing I

Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

Nama Mahasiswa : Novindina Ayutiani
Nim : 1811290034
Jurusan : Tadris Bahasa
Program Studi : Bahasa Indonesia

Pembimbing I : Heny Friantary, M.Pd.
Judul Skripsi : Efektivitas Pemanfaatan
Media *Blog Wordpress* Terhadap
Peningkatan Keterampilan Menulis Teks
Cerpun Pada Siswa Kelas XI Sekolah
Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	Kamis 21 Juli 2022	Daftar Pustaka	Sesuai Saran	
	Jumat 22 Juli 2022	Pemeriksaan Lampiran	Sesuai Saran	
	Senin 25/07/2022	Acc Skripsi	Acc Munafiqsyah	

Bengkulu, Juli 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Dosen Pembimbing I

Dr. Mus Mulyadi, S. Ag. M.Pd.
NIP.197005242000031004

Heny Friantary, M.Pd.
NIP.198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
website: www.iainbengkulu.ac.id

Nomor : 3196/Un.23/F.II/PP.00.9/07/2022

Lampiran : -

Perihal : Penguji Skripsi

Kepada Yth.

1. Dr. Edi Ansyah, M.Pd.
(Ketua)
2. Dr. A. Suradi, M.Ag.
(Sekretaris)
3. Dr. Adisel, M.Pd.
(Penguji I)
4. Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I.
(Penguji II)

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji Skripsi Mahasiswa Prodi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:

Hari / Tanggal : Jumat/ 29 Juli 2022

Tempat : Gedung Sidang Tadris Bahasa Lantai 3

NO	NAMA / NIM	WAKTU (WIB)	JUDUL
1.	Meri Ratna Dewi 1811290085	08.00-09.00	Gaya Bahasa dalam Slogan Penjualan Produk dan Jasa di Koran Radar Bengkulu
2	Anita Anggraini 1811290093	09.00-10.00	Gaya Bahasa dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo
3	Novindina Ayutiani 1811290034	10.00-11.00	Efektivitas Pemanfaatan Media Blog Wordpress terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Kota Bengkulu
4	Nur Riskiana 1811290018	11.00-12.00	Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Rakyat Kelas VII SMPN 13 Kota Bengkulu

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Bengkulu, 27 Juli 2022

Dekan,


Mulyadi

