

تحليل الأخطاء الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف
الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو



الرسالة

مقدمة لتكميل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية
الأولى لكلية التربية والتدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحثة

رائي سيمامورا

رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٦٥

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و التدريس

الجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٢ م/٥١٤٤٤



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pager Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

لكرم : عميد كلية التربية و التدريس

لجامعة فتاواي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها

الكتابة : راني سيمامورا

رقم التسجيل : 181122-0065

الموضوع : " تحليل الأخطاء الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي

عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالك بنجكولو "

حري أنا مكملة للشروط المطلوبة و لائمة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، أغسطس ٢٠٢٢

موافق

المشرف الثاني

أحمد جعفر حيداقى للماجستير

رقم التوظيف: 1989.93.2.19.31.0.7

المشرف الأول
No. Ke. P/08/2022/351

ذوالفكري فقه، للماجستير

رقم التوظيف: 1923.21.14.0.11.0.05



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

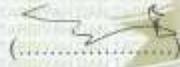
تقرير لجنة المناقشة

الرسالة بالموضوع: تحليل الأخطاء الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو ولو التي قدمتها الطالبة، راني سيمانورا رقم التسجيل ١٨١١٢٢٠٠٦٥ بعد اجراء المناقشة في يوم : الجمعة، ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ وقد قررت اللجنة بنجاحها و استحفاها للحصول على الدرجة الجامعية الاولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية و التدريس بالجامعة قنماواني سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.



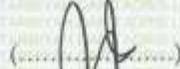
١. الرئيس : عزيزة ارياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٢٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٧



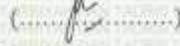
٢. السكرتير : عزيزة الله الياس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٦٠٧٢٠١٩٠٣١٠٠٢



٣. الممتحن الأول : إيرناواني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩٢٢٢٠٠٧١٠٢٠٠٢

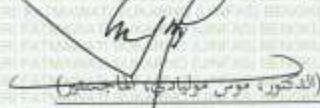


٤. الممتحن الثاني : بيني فطرياني الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٢١٠٨٠٠١

بنجكولو، أغسطس ٢٠٢٢

عميد كلية التربية و التدريس



رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٥١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي (لسميران سيمامورا) وأمي (إرمان)، كل ما فعلته إلى

هذه الحالة أهديتها لوالدي الذين هما أكثر قيمة في حياتي

والذين يقدمون دائما الدافع ويدعون دائما من أجل نجاحي.

٢. أخي الصغير (ريشا مغحافل و محمد رانسي سيمامورا)

وكل عائلتي، التي تدافعي دائما بالصبر والتضحية التشجيع

والمساعدة المالية وغير المالية حتي أكملت الباحثة دراستها.

٣. صاحباتي ملد غسطينا وتيتين أنجغرين ورنتي النساء ومايا

نوفيتا ساري رنتي النساء وإيكا نورعين سعيدة التي ترافقني

الفرح والحزن دائما حتي أكملت الباحثة دراستها.

٤. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس

للسنة ٢٠١٨ خاصة للفصل ب شكرا لكونك معا كل هذا

الوقت.

٥. أصحابي في المعهد الجامعة الذين يقدمون النصيحة والحماسة

والدافعة لإنهاء هذه الرسالة.

٦. لجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو و

ديني و وطني

الكلمة الطيبة

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut
kesanggupannya.

(QS. Al Baqarah: ٢٨٦)

نَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَسِّرُوا وَلَا

تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا

Dari Anas RA., dari Nabi saw, ia bersabda :
permudahlah dan jangan mempersulit
gembirakanlah dan janganlah menakut-nakuti

(متفق عليه)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rani Simamora
NIM : 1811220085
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Turbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya berjudul :

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن

حرسالكم بنجكولو

adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi.

Bengkulu, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Rani Simamora
NIM. 1811220065

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى
آله وصحبه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرط من الشروط اللازمة للحصول
على الدرجة الجامعية الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية
التربية و التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فيجب
على الكاتبة شكر الله العظيم بانتهاء كتابة هذه الرسالة بعونه
وهدايته.

ولذا تريد الكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير جامعة فتماواقي سوكارنو الإسلامية الحكومية

بنجكولو الأستاذ الدكتور ذو القرنين الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الدكتور موس مولياي

الماجستير والموظفون الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة

بدراستي.

٣. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية أخير الدين الماجستير.

٤. فضيلة المشرف الأول ذوالفكرى محمد الماجستير.

٥. فضيلة المشرف الثاني أحمد جعفر صادق الماجستير.

٦. فضيلة رئيس المكتبة والموظفون الذي ساعدوني في توفير

الكتب المحتاجة.

٧. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية

والتدريس للسنة ٢٠١٨

٨. كل الأصدقاء لأخرى في الجامعة الإسلامية الحكومية

بنجكولو.

ولتكميل هذه الرسالة ترحو الكاتبة الافتراحات من

عدة جوانب وأخير أدعو الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا

النجاح في التعليم والعمل.

بنجكولو، يوليو ٢٠٢٢

الكاتبة

راني سيمامورا

رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٦٥

الفهرس

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	تقرير المشرف
iv.....	الإهداء
vi.....	الكلمة الطيبة
vii.....	إقرار الطالبة
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
xi.....	الفهرس
xv.....	قائمة الجداول
xvi.....	قائمة الملاحق

الملخص.....xvii

الباب الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٦
- ج. أهداف البحث..... ٦
- د. فوائد البحث..... ٧

الباب الثاني: الأساس النظري

- أ. تحليل الأخطاء اللغوية..... ٨
١. مفهوم تحليل الأخطاء..... ٨
٢. أقسام تحليل الأخطاء..... ١١

٣. أهداف تحليل الأخطاء..... ١٨
٤. المراحل في تحليل الأخطاء..... ١٩
- ب. تعليم مهارة الكتابة..... ٢١
١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة..... ٢١
٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ٢٤
٣. المبادئ في تعليم مهارة الكتابة..... ٢٥
٤. الأسلوب في تعليم مهارة الكتابة..... ٢٦
- ج. الدراسات السابقة..... ٢٨
- د. الإطار الفكري..... ٣٦

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. أنواع البحث..... ٣٧

- ب. وقت و مكان لجمع البيانات..... ٣٩
- ج. مصادر البيانات..... ٣٩
- د. تركيز البحث..... ٤٠
- هـ. تقنية جمع البيانات..... ٤٠
- و. صدق البيانات ٤٢
- ز. تقنية تحليل البيانات..... ٤٣

الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

١. صورة عامة عن مكن البحث ٤٥
٢. نتائج البحث..... ٥٣
٣. مناقشة البحث..... ٦٦

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة.....٧١

ب. الاقتراحات.....٧١

المراجع

الملاحق

قائمة الجدول

الجدول ٤ . ١ : بيانات المعلمين ٥٣

الجدول ٤ . ٢ : بيانات الطلبة ٥٧

قائمة الملاحق

Surat Keterangan Penelitian	:	الملاحق ١	.١
Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ٢	.٢
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٣	.٣
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٤	.٤
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٥	.٥
Pedoman Wawancara Dengan pendidik dan peserta didik	:	الملاحق ٦	.٦
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٧	.٧
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ٨	.٨
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٩	.٩
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	الملاحق ١٠	.١٠
Dokumentasi Penelitian	:	الملاحق ١٤	.١١

الملخص

الباحثة: راني سيمامورا، رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٦٥،
الموضوع: تحليل الأخطأ الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب
الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.
الرسالة: لشعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والتدريس، جامعة
فاتموات سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية. المشرف الأول
ذوالفكرى محمد الماجستير والمشرف الثانى أحمد جعفر صادق
الماجستير

أهداف هذه البحث لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة في
الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو و
لمعرفة و وصف الأخطأ اشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف
الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.

يستخدم هذا البحث البحث النوعى الوصفى وأما تقنيات
جمع بيانات في هذا البحث فهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ومصادر
البيانات في هذا البحث هي الطلاب في الصف الحادى عشر في
المدرسة العالية حرسالكم بنجكولو ومعلم اللغة العربية في المدرسة

العالية حرسالكم بنجكولو. وأما تقنية تحليل البيانات في هذا البحث فهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج

نتائج البحث أظهر تحليل تعلم مهارة الكتابة الذي قام به طلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو أظهر تحليل تعلم مهارة الكتابة الذي قام به طلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو أخطاء مختلفة في الفئات اللغوية، هناك بعض الأخطاء التي ارتكبت. تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أخطاء الكتابة والاستخدام حمزة القطع مع همزة والوصل. ثم الأخطاء في الحرف التي تكتب ولا تنطق والعكس. تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أخطاء الكتابة الألف المقصورة والمنقوص. وفي الخطأ الأخير، أي خطأ العلة الترقيم.

الكلمة الرئيسية: تحليل الأخطاء ، مهارة الكتابة

Abstrak

Rani Simamora ١٨١١٢٢٠٠٦٥. Analisis kesalahan-kesalahan umum dalam pembelajaran keterampilan menulis pada siswa kelas XI MA Al-Qur'an Harsallakum Bengkulu. Skripsi: Program Studi Pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Tadris Univeristas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing Pertama: Zulfikri Muhammad Lc.M.S.I dan pembimbing kedua: Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I

Tujuan Penelitian ini Untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses kegiatan Pembelajaran keterampilan menulis dan untuk menganalisis kesalahan kesalahan umum pada siswa.

Jenis Penelitian ini adalah Penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dari penelitian ini siswa kelas XI MA Al-Qur'an Harsallakum Kota Bengkulu dan pengajar bahasa Arab. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan kesimpulan/ verivikasi.

Hasil penelitian menunjukkan analisis pembelajaran keterampilan menulis yang dilakukan oleh siswa kelas XI MA Harsallakum Bengkulu menunjukkan berbagai kesalahan dalam kategori linguistik, ada beberapa kesalahan yang dilakukan. Kesalahan yang dilakukan oleh siswa termasuk kesalahan penulisan dan penggunaan hamzah Qhata' dengan Hamza dan washal. Kemudian kesalahan dalam huruf yang di tulis dan tidak dibaca dan sebaliknya. Kesalahan yang dilakukan oleh siswa selanjutnya ada pada kesalahan penulisan alif maqsur dan alif manqus. Dan dalam kesalahan terakhir, yaitu kesalahan tanda baca.

Kata Kunci: Analisis kesalahan, keterampilan menulis

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

و قد عرف صلاح مجاور اللغة بأنها استعمال مقصود شعوري لأي صوت أو إشارة أو رمز أو علقه، لنعل حقيقة أو فكرة أو شعور أو انفعال من فرد إلى آخر أو من جماعة إلى أخرى.^١ و قال أحمد مختار عمر أن اللغة هي كل نطق أو كتابة أو إشارة يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٢

واللغة في العبارة الأخرى هي المعاني التي تتجلى في مظاهر الألفاظ. فالمعاني إذا هي جوهر اللغة ولبها، وهي

^١ Muhammad Silahuddin Ali Mujawar, *تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية*, (Kuwait : Darul Qalam Press, ١٩٧٧) hal ٩٢

^٢ Hasyim Asy'ari , *نظرية نشأة اللغة وتفرعها في التراث العربي* , *Jurnal At Tadris* ,Vol.٥ No.١ (Juni,٢٠١٧),١٠٠.

المقصودة في تعليم الناشئين، أما الألفاظ والتراكيب التي لا ترتبط بحياة المتعلم، ولا تصادف معانيها مكانا من نفسه فلا تعد لغة تعليمية^٣. فلذلك اللغة هي آلة تبين الإتصال التي تستخدم لا الفكر و الشعور لكي توصل المعنى والغرض، واللغة أيضا يسهّل لنا في التواصل مع الآخرين في هذا العالم.

و نظرا بعين النظر الى دور اللغة العربية في هذ اليوم ولها دور مهم في عصر العولمة خاصة في التفاعل و المعلومات و الاتصالات. لذلك، أهمية تعليم اللغة العربية ليست في قضية الدين بل قضية التواصل لكل شخص.^٤

وكانت اللغة العربية لغة عالمية بطبيعتها دولية بصرف النظر عن اللغة الانجليزية و اللغة الأخرى. إن الحكومة في

^٣ Nur Hadi (Malang : UIN MALIKI Press, ٢٠١١) hal. ٦

^٤ Abdullah Mu'in, *Analisis Kontrasif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Al-Husna Baru, ٢٠٠٤), hlm, ٤٠

بلادنا إندونيسيا تحققت اللغة العربية كالمناهج الدراسي في المدارس العامة ، مع أن اللغة العربية كانت لغة أجنبية. و أما أهداف تعليم اللغة العربية فهي تطوير الكفاءة على الاتصال بالغة العربية إما شفويا أم كتابيا.

وتشمل المهارة اللغوية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة . و هذه المهارات من العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية.° وتعد مهارة الكتابة إحدى المهارات التي لها علاقة وثيقة جداً بثلاث المهارات وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة. و أما مهارة الكتابة فهي التراكم لمهارات لغوية أخرى. قبل التمكن من الكتابة ، يجب أن يتعلم المرء

° Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١), h. ٤٣

الاستماع والكلام والقراءة. لذلك أن الكتابة هي أكثر المهارات اللغوية تعقيداً بين المهارات اللغوية الأخرى^٦.

و من المعروف أن الكتابة من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. إذا كان الكلام وسيلة للتواصل الفعال مع الآخرين حتى يتمكن الشخص من التعبير عن مشاعره وأفكاره ، والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في الماضي ، فإن الكتابة هي نشاط لتحقيق القدرة الذاتية والعلمية التخصص للجمهور. و بسبب الكتابة إما في شكل كتاب أو مجرد مخطوطة آراء وأوراق قصيرة، يمكن للقارئ معرفة جودة المعرفة التي يملكها التخصص العلمي.^٧

^٦Susanti , Syamsuddin Asyrofi, Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah, *Jurnal Aphorisme*, Vol. ١, No. ٢, July ٢٠٢٠, hal. ٢

^٧ Sitti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. ٨ No. ٢, (Juli-Desember), ٨٣

و أما مهارة الكتابة المطلوبة في كل من الحياة المدرسية والحياة المجتمعية. يحتاج الطلاب إلى مهارة الكتابة للنسخ وتدوين الملاحظات والأدوات لإكمال مهام المدرسة. في حياة الناس ، يحتاج الناس إلى مهارة الكتابة لإرسال الرسائل أو ملء النماذج أو تدوين الملاحظات^١.

وهكذا كان حال اللغة العربية وأهلها فكيف نحن أعجمي وأبناء لغة الأم؟ واللغة العربية بنسبة لنا لغة الثانية. وبذلك ماأحوجنا إلى إعادة النظر في اللغة العربية،وتدارس حلها، و معرفة واقع تعليمهاومتعلميها. ولقد يكون من المفيد هنتاقدسم تصور لمجموعة من المهارات اللغوية الإجازية التي تنضوي تحت المهارات الرئيسية الأربع وهي الإستمع والكلام

^١ Faridatus Sholikhah, Skripsi ” *Pembelajaran Kemampuan Menulis Bahasa Arab Di MTs Al-Mukarromah Karangjati Sampang Cilacap*”.(Purwokerto: IAIN Purwokerto, ٢٠١٦)hal ٣

والفردة والكتابة. وهنا أن الباحثة قد اختارت مهارة الكتابة.

ولعل مما ينبغي النظر إليه بعين الأهمية ضعف الطلاب في مهارة التعبير التحريري، فلا يخفى على ذي بصيرة تلاحم هذا الفرع من اللغة العربية، وأهمية مهارة التعبير التحريري الكبرى إلى جانب فروع ومهارات اللغة العربية الأخرى. تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين؛ أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الجانب

العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.

تحليل الأخطاء هو حقل الدراسة التي تقع في اللغويات التطبيقية. هذه الدراسة ليست الواقعة الجديدة لمدرس اللغة، لأن نتائج التطبيق تحليل الأخطاء استخدامها لتحسين عملية التعليم اللغة، وكذلك لتصبح الأخطاء التي عملت المتعلم و لمساعدة المعلم على تطوير استراتيجيات التعليم^٩.

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية في المدرسة العالية حرسا لكم بنجكولو المتعلقة بالأخطاء الشائعة في تعليم مهارة الكتابة، أن كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة مختلفة و قلة الفهم لطلاب في تعليم الكتابة خاصة في كتابة همزة القطع

^٩http://arabionline.blogspot.com/٢٠١٢./٠١/blog-post_١٧.html, (Eka Sastra Muslim S.Pd.I Jurusan PBA Universitas Darussalam Gontor) (٨/٦/٢٠١٣)

والفصل، و قلة الفهم لطلاب في تعليم مهارة الكتابة خاصة في
تعليم الإملاء، عندما يقرأه المدرس، الطلاب هم لايهتمون
المدرس جيدا ماذا يقرأه.^{١٠}

وانطلاقا مما سبق، فإن الدراسة عن تحليل الأخطأ
اللغوية لا تزال بحاجة ماسة الى البحث. والباحثة تريد أن
تبحث بحثا عميقا عن "تحليل الأخطأ اللغوية في تعليم مهارة
الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن
حرسا لكم بنجكولو"

ب. أسئلة البحث

^{١٠} Wawancara dengan Murni Ati Pasaribu, Tanggal ٢٤ Oktober ٢٠٢١
di Ruang Wali Kelas MA Al-Qur'an Harsallakum kota Bengkulu

بناءً على الخلفية التي تصفها الباحثة ، المشاكل التي

اختارت الباحثة لتركيز عليها في هذا البحث

كما يلي :

١. كيف عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف

الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم

بنجكولو؟

٢. ما هي الأخطأ اشائعة في تعليم مهارة الكتابة

لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية

القرآن حرسالكم بنجكولو؟

ج. أهداف البحث

بناءً على أسئلة البحث, أن السابقة أهداف

هذه البحث في هذا البحث هي فيما يلي:

أ. لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر

بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

ب. لمعرفة و وصف الأخطأ الشائعة في تعليم مهارة الكتابة

لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم

بنجكولو

د. فوائد البحث

يُرجى أن يقدم هذا البحث العلمي فوائدا منها :

١. النظرية

من الناحية النظرية، يمكن أن توفر نتائج هذه

الدراسة معلومات في التعليم، خاصة فيما يتعلق الأخطأ

اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر
بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.

٢. العملية

أ. للمعلمين

كمواد التقويم في عملية تعليم مهارة الكتابة.

ب. للباحثة

أن تزيد معلومة فيما يتعلق بمجال تعليم اللغة العربية

بمهارة الكتابة.

ج. للطلاب

يستطيع الطلاب أن يحسن كفاءتهم في تعليم مهارة
الكتابة.

الباب الثاني

الأساس النظري

أ . تحليل الأخطأ

١. مفهوم تحليل الأخطأ

التحليل الأخطأ هو الفصل. و أما الاصطلاح فهو

لايجاد العناصر الأساسية والعلاقة بين العناصر المتعاقبة.^{١١}

يشار إلى القدرة على تحديد صعوبات المتعلم في فهم مادة ما

بشكل عام بالقدرة على تشخيص احتياجات المتعلم. في علم

اللغة يُعرف هذا المدخل باسم تحليل الأخطأ اللغوية ، وهو

أحد الأساليب في علم اللغة التطبيقي. و يركز هذا المدخل

هو

^{١١} Agung Rinady Malik dan Syarifah Fatimah, Analisis Kesalahan Morfologi dalam Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XI SMAN ٢ Makassar, *jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol.١ No.١ (Maret ٢٠١٧) hal ٦٤

تحديد الأخطاء التي يتعرض لها المتعلمون ، وتطوير

الاستراتيجيات لنقصان الأخطاء.^{١٢}

تحليل الأخطاء هو نشاط للكشف عن الأخطاء في

لغة المتعلم ، سواء لغة أجنبية موجودة في مهارات التحدث

والكتابة. هناك ثلاثة أسباب مهمة على الأقل لضرورة إجراء

بحث حول تحليل الأخطاء اللغوية ، وهي :^{١٣} أولاً ، تلعب

نتائج تحليل الخطأ دوراً مهماً للطلاب ، لأنهم يستطيعون

معرفة مدى تحقيق التعلم وما الأشياء التي يجب القيام بها

لتحسين جودة نتائج التعلم. يمكن للمتعلمين استخدام هذا

لقياس مهاراتهم اللغوية. ثانياً ، يمكن أن يساعد الطلاب على

^{١٢} Mantasiah R,Yusri, *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan Dalam Sebuah Pengajaran Bahasa)*, (Yogyakarta : CV Budi Utama, ٢٠٢٠), hal ٢

^{١٣} Tri Tami Gunarti, “*Analisis Kesalahan berbahasa Arab Siswi (Study Kasus Muhadasah Yaumiyyah Santriwati Asrama Ash-Shofiyah Pondok Pesantren Tarbiyatut Tholabah Lamongan)*, Tesis, (Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Konsentrasi Ilmu Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٦), ١٤

تعلم اللغة وفهمها من خلال أخطائهم وتصحيحها. هذا مهم للغاية ، لأنه بدون معرفة الأخطاء ، يصعب على المتعلمين تحسين لغتهم. ثالثاً ، من خلال نتائج تحليل الأخطاء ، يمكن للمدرسين معرفة كيف يتعلم المتعلمون أو يكتسبون اللغة والاستراتيجيات أو العمليات التي يستخدمها المتعلمون في تعلم اللغة. بناءً على هذه الأسباب الثلاثة ، يجب التأكيد على أن معلمي اللغة ومتعلمي اللغة يجب أن يعرفوا الأخطاء اللغوية التي ارتكبها المتعلم.

و هناك مصطلحات مختلفة تسبب الى سوء الفهم و هو الأخطأ و الأخطاء هي الانحرافات اللغوية التي يرتكبها شخص ما بسبب الإهمال ، ويمكن أن تكون بسبب التعب والمشاكل الصحية والعواطف غير المنضبطة. لذا فإن هذا

الخطأ لا يرجع إلى جهل المتحدث بقواعد اللغة. و يمكن أن يحدث هذا الخطأ من قبل المتحدثين أو غير الناطقين بها.^{١٤}

إن حالة المتحدث هي التي تسبب انحراف اللغة. من ناحية أخرى ، فإن الأخطاء أو السهو هي انحرافات ناجمة عن سوء فهم المتحدث لقواعد / أنظمة اللغة الهدف. ومثال متعلم عربي لا يفهم شكل الجماعة ، وعدد الإسماعيلية ، وعدد الفيليات ، ونحو ذلك ، وانحرف في هذا الأمر ، فيسمى أخطاء. من الناحية العملية ، من الصعب جداً التمييز ما إذا كانت الأخطاء التي يرتكبها المتعلم هي أخطاء أم أخطاء. هذا يتطلب تحليلاً دقيقاً وملحوظ. يجب أن يعرف الباحث حقاً حالة المتحدث.

^{١٤} Moh. Ainin, *Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing* (Malang: Misykat, ٢٠١١), hal ٥٥

هناك علاقة وثيقة بين الأخطاء وتعليم اللغة. هذا لأن الأخطاء الشائعة تحدث غالباً في عملية تدريس اللغة. يجادل اللغويون وخبراء تدريس اللغة ومعلمي اللغة بأن الأخطاء اللغوية تتداخل بشكل كبير مع تحقيق أهداف تدريس اللغة. لذلك ، يجب التقليل من الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون ويجب التخلص منها إن أمكن. إن مهمة الباحثين اللغويين ومدرسي اللغة هي فحص خصوصيات وعموميات الأخطاء اللغوية بعمق. من خلال معرفة الأخطاء اللغوية للطلاب ، سيكون من الأسهل تقليلها أو حتى التخلص منها. والدراسة المتعمقة لجميع جوانب الخطأ هو المقصود بمصطلح تحليل الأخطاء.^{١٥}

^{١٥} Ibid, ٦٠

٢. أقسام تحليل الأخطأ

تقسم الأخطأ اللغوية إلى أربعة أقسام وهي^{١٦}:

أ. من ناحية علم اللغة : أن الأخطأ اللغوية تنقسم إلى علم

الأصوات ، وعلم الصرف ، و علم النحو ، وعلم الدلالة.

ب. من ناحية المهارة اللغوية ، أن الأخطأ اللغوية تنقسم

إلى الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.

ج. من أنواع اللغة ، ان الأخطأ اللغوية تنقسم إلى الأخطأ

اللغوية في الكلام أو الكتابة.

د. من أسباب الأخطأ تنقسم الى الأخطأ اللغوية في

التعليم.

^{١٦} Hery Guntur Tarigan, *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), h. ٤٨-٤٩

أخذ الباحثون الفئة اللغوية. الفئة عبارة عن خطأ
يعتمد على المكون اللغوي أو المكون اللغوي الذي يقع فيه
الأخطأ.^{١٧} يمكن تصنيف الفئات اللغوية على النحو التالي:

١. علم الأصوات

علم الأصوات في اللغة العربية يسمى "فونولوجيا"
امتصاص من اللغة الإنجليزية (علم الأصوات). ولكن
غالبًا ما تستخدم أيضًا لمجلة التنظيمي أو "علم اعداد
الأصوات".^{١٨} علم الأصوات هو فرع من فروع علم
اللغة يتعامل مع الأصوات حسب وظيفتها. يقول فيرهار
"يمكن تسمية علم الأصوات بالعلم" الوظيفي
"للصوت".^{١٩} بناءً على التركيز على كلمة "وظيفي" ،

^{١٧} Moh. Ainin, Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing (Malang: Misykat, ٢٠١١), ٦٤

^{١٨} Sakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, ٢٠١٧), ٩٢

^{١٩} J.W.M. Verhaar, *Asas-Asas Linguistik Umum* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, ٢٠١٢), ٦٧

يمكن الاستنتاج أن علم الأصوات هو فرع من علم اللغة يناقش أصوات اللغة من حيث وظيفتها في تمييز المعاني المعجمية في اللغة.

يمكن تمثيل مناقشة علم الأصوات على النحو التالي:

لفاده "درب" و "ضرب" الصوت "د" و "ض" كلاهما "صوتيات" ، لأن لها معاني مختلفة. "درب" تعني تثقيف / تدريب ، بينما "ضرب" تعني الضرب. أمثلة الصوتيات المتحركة هي: الكلمتان "من" و "من" ، وكل من حروف العلة / a / و / i / في اللغة العربية كلاهما حرف متحرك ، لكن يمكن أن يختلفا في المعنى. من المثال أعلاه ، من الواضح أن الاختلاف في الصوتيات يعمل على تغيير المعنى. "من" تعني من ، بينما "من" من.

٢. علم الصرف

يُعرف علم الصرف في اللغة العربية باسم النظام الصرفي أو لم الإستقاق ، أي تغيير شكل الكلمات إلى أنواع مختلفة للحصول على معاني مختلفة. بدون التغيير المقصود ، لن تظهر المعاني المختلفة.^{٢٠} وبالتالي ، فإن علم التشكل هو دراسة لغوية تناقش التغييرات في شكل الكلمات وأجزائها النحوية للحصول على معاني مختلفة في كل تغيير. في حين أن أصغر جزء من مورفولوجيا هو مورفيم ، ويمكن أن تتكون كلمة واحدة من عدة أشكال. على سبيل المثال ، التحليل هو: كلمة "يقرأ" تعني "هو (ذكر) يقرأ". تتكون الكلمة من شكلين ، هما

^{٢٠} Sakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, ٢٠١٧), ١٠٤

"ي" و "قرأ". إذا تم تغيير الكلمة إلى ، فإن المعنى يتغير
 أيضًا "أنت (ذكر) تقرأ". في عملية تغيير أشكال
 الكلمات وظهور معاني جديدة هي دراسة علم التشكل.

٣. علم النحو

النحو هو فرع من فروع علم اللغة يدرس قواعد
 تكوين الجملة. في اللغة العربية ، التركيب اللغوي هو نفسه
 النحو ، والذي يتعلم كيفية ترتيب الجمل بشكل صحيح
 وفقًا لقواعد اللغة. يناقش الجانب النحوي مشكلة الإعراب
 والبناء ومعاني الجمل. على سبيل المثال ، الكلمة في سياق
 إعراب هي مرفوع لأنها تعمل كالفاعل والكلمة موجودة
 أيضًا في سياق إعراب منصوب لأن الكلمة تعمل كموضوع
 (مفعول به) ، لذا فإن الكلمة كما يعمل مجرور.

الدوال النحوية في اللغة العربية هي وظائف أو وظائف الكلمات في الجمل ، وهي مقسمة حسب نوع إعراب ، وهي: رفع، ونصب ، وخفض. إعرابَ رفع : فاعلٌ ، نَيْلٌ فَائِلٌ ، مُبْتَضَّعٌ ، خُبْرٌ ، عَصِيمٌ قَانَا ، وَخُبْرٌ إِنَّا. بينما وظائف إعراب نصب هي: مفعل به ، مفعل متلقا ، خُبْرٌ قَانَا ، عَصِيمٌ إِنَّا ، مفعل للعجلة ، مفعل ماء ، مفعل فيه ، هال ، تميز ، استتصنا. ". والدالة النحوية لـ مجرور هي مجرور مع حرف جر و مجرور مع إضافة. الفئات هي مستويات تحت الوظائف. وهي تشمل: عصيم (مفردة وجماعة وغيرهما) ، وفيل (ماضي ، ومضجع ، وعمر) ، وحروف (جر ، وأحف ، ونحو ذلك). في حين أن دور النحو في اللغة العربية لم يتم العثور عليه حتى الآن ، وهو موجود في لغات أخرى. ضع في اعتبارك المخطط التالي:

جملة	في	القرآن	يوسف	يفراً
	المسجد			
دالة	+ جر	مفعول به	فاعل	فعل المضارع
نحوية	مجرور			
فتة	+ حرف	اسم	اسم	فعل
النحو	اسم			

٤. علم الدلالة

علم الدلالة (في اللغة العربية يطلق عليه علم الدلالة /

علم المعنى) هو علم يناقش معنى / معنى الكلمات والجمل ،

وهو فرع من علم اللغة النظري.^{٢١} يعرف الخولي ، المعنى / الإشارة شيء يفهمه المرء ، سواء كانت تأتي من الكلمات أو التعبيرات أو الجمل.^{٢٢} وبشكل أكثر تحديداً ، قال: "المعنى / الإشارة شيء ينتقل بكلمة أو بشيء ينزل من العلاقة بين الدال (الكلمة) والمدلول (الشيء أو الشخص أو شيء مفهوم خارج اللغة). من هذا يمكن استنتاج أن المعنى هو نتيجة العلاقة بين الرموز (الكلمات) والأشياء (المراجع).^{٢٣}

غالبًا ما يجد المعلم في تدريس اللغة الأخطاء التي يجدها طلابه. وتشمل هذه الأخطاء أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع ، الكلام ، والقراءة ، والكتابة. ولكن يمكن

^{٢١} Muhammad Ali al-Khuli, madkhal ila „ilmi al-lughoh (Yordania: Dar al-Falah, ١٩٩٣), ٩٦

^{٢٢} Taufiqurrohmah, *Leksikologi Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), ٢٣. Dikutip dari Muhammad Ali Al-Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. (Lebanon: Lebrairie Du Liban, ١٩٨٢), ١٦٦

^{٢٣} Ibid, ٢٤. Dikutip dari Muhammad Ali Al-Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. (Lebanon: Lebrairie Du Liban, ١٩٨٢), ٢٥٧

أيضاً أن يكون مرتبطاً باللغويات مثل الصوت ، والمفردات ، وتركيب الجملة. جهود المعلم في العثور على مصدر وسبب الأخطاء مثل تصحيح عمل الطالب. يتم بعد ذلك جمع الأخطاء التي تم العثور عليها وتصنيفها ، وتحديد طبيعة ونوع الأخطاء ، ثم تحديد منطقة الخطأ. نشاط المعلم هو في الواقع تطبيق لما يسمى تحليل الخطأ اللغوي.^{٢٤}

تشير أخطاء اللغة إلى استخدام لغة تخرج عن قواعد اللغة التي تنطبق على تلك اللغة. وفي الوقت نفسه ، الخطأ هو استخدام اللغة التي تخرج عن قواعد اللغة المطبقة في تلك اللغة ، ولكن لا يُنظر إليها على أنها انتهاك للغة ، على سبيل المثال ، الأخطاء التي تحدث عند الأطفال (الطلاب) الذين يتعلمون اللغة. تميل الأخطاء إلى تجاهلها في تحليل الأخطاء اللغوية لأنها

^{٢٤} Nandang Sarip Hidayat, “Analisis Kesalahan Dan Knstraktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Penelitian sosial keagamaan*, Vol.١٧, No.٢, (Juli-Desember ٢٠١٤), ١٦٢-١٦٣

ليست عشوائية أو فردية أو غير منهجية وليست دائمة
(عابرة).^{٢٥} هناك عدة عوامل قد تسبب أخطاء لغوية ، وهي:

(١) عامل مستخدم اللغة

(٢) العوامل البيئية ،

(٣) عامل اللغة (صعوبات اللغة)

(٤) تأثير اللغة الأم أو اللغة الأولى التي يتم إتقانها أولاً على

اللغة الثانية

(٥) عدم فهم مستخدمي اللغة للغة التي يستخدمونها

(٦) تدريس لغة أقل دقة أو ناقصاً.

يمكن أن تكون أخطاء اللغة على المستوى الدلالي

مرتبطة باللغة المكتوبة أو المنطوقة. تؤكد الأخطاء اللغوية

^{٢٥} Isna Zumrotus Solikhah , Nadia Mawar Janah , Miftahul Sidik, "Kesalahan Berbahasa Tataran Semantik Dalam Unggahan Instagram @KOMINFODIY", *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. ٩ No. ٢ (Juli, ٢٠٢٠), ٣٥

على المستوى الدلالي على الانحرافات في المعنى ، سواء تلك المتعلقة بعلم الأصوات والتشكيل والبناء. أخطاء اللغة على المستوى الدلالي هي أخطاء تتعلق بمعاني غير دقيقة. تحتوي علم الدلالة على معنى دراسة المعنى بافتراض أن المعنى جزء من اللغة ، ثم الدلالات جزء من علم اللغة. تُعرف الأخطاء اللغوية على المستوى الدلالي بثلاثة معانٍ ، وهي المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى السياقي.

عادة ما يتم تحديد الأخطاء اللغوية بناءً على مقياس مستوى قبول اللغة. ما إذا كانت اللغة (المنطوقة أو المكتوبة) يقبلها متعلم اللغة أم لا للمتحدثين الأصليين أو المعلمين. لذلك ، إذا أخطأ متعلم اللغة ، فإن المقياس المستخدم هو ما إذا كانت الكلمة أو الجملة المستخدمة من قبل المتعلم صحيحة أم خاطئة.

٣. أهداف تحليل الأخطاء

إن الغرض من تحليل الأخطاء اللغوية وفقاً لكوردر له هدفان ، وهما الأهداف النظرية والأهداف العملية. تماشياً مع كوردير، قال تاريكان أن الغرض من تحليل الأخطاء اللغوية قابل للتطبيق والنظرية. تطبيقي لتقليل الأخطاء اللغوية للطلاب وتصحيحها. توقع نظرياً اكتساب الطلاب للغة والذي بدوره يمكن أن يوفر فهماً لاكتساب اللغة بشكل عام.^{٢٦} يهدف تحليل الأخطاء اللغوية إلى وصف أخطاء الطلاب في تعلم لغة ثانية. من نتائج هذا التحليل ، يتم استخدامه كمرجع للمعلمين للتأكيد على جوانب لغوية معينة وهي المجالات التي تحدث فيها أخطاء الطلاب. ومع ذلك ، فإن الأخطاء التي تحدث في الطلاب لا تنتج فقط عن عوامل من داخل الطلاب

^{٢٦} Haniah, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, *Journal of Arabic Studies*, Vol. ٣ No. ١ |, (٢٠١٨), hal ٢٧

ولكن أيضاً من عوامل خارجية مختلفة. أحدها خطأ ناتج عن خطأ المعلم في تقديم المعرفة للطلاب.

٤. المراحل في تحليل الأخطاء اللغوية

وفقاً لإيليس ، فإن منهجية تحليل الأخطاء اللغوية

تتضمن على عدة مراحل ، وهي:

أ. جمع عينات الخطأ

ب. التعريف على الأخطاء

ج. شرح الخطأ

د. تصنيف الأخطاء

هـ. تقييم الأخطاء.^{٢٧}

^{٢٧} Wahyu Hanafi Putra, dalam *Skripsi Analisis Kesalahan Berbahasa dalam "AlMuhadasah Al-Arabiyyah Al-Yaumiyyah"*, (Yogyakarta: ٢٠١٥). Hal. ١٥

هناك ثلاثة أسباب ومصادر للأخطاء اللغوية ،
وهي: أولاً ، تأثير اللغة الأولى كمثل الجملة انا ل اليك ما
يقوله الطلاب غالباً هو شكل من أشكال خطأ الاستدلال
من حيث المفردات لأن هناك ترجمة حرفية لكلمة "أنا
أسألك" عن طريق إضافة كلمة لي والتي تعني عادةً "إلى /
إلى". الجملة الصحيحة في اللغة العربية لـ "أسألك" هي ا
لك ، بدون إضافة لي. ثانياً ، العوامل الداخلية للغة الهدف ،
كالعربية ، والتي لها العديد من الخصائص المعقدة نسبياً ،
لذلك ليس من السهل إتقانها.

ذكر تارييجان أن جودة المهارات اللغوية للفرد
تعتمد على كمية المفردات التي يمتلكها. كلما زادت مفردات

الشخص ، زادت مهاراته اللغوية.^{٢٨} يمكن أن نستنتج أن نقص مفردات الطلاب يمكن أن يكون أيضاً عاملاً يسبب الأخطاء. سيجد الشخص الذي لديه القليل من الإلتقان في مفرداته صعوبة ويختار الكلمات الخاطئة للتعبير عن أفكاره. يعود سبب نقص المفردات إلى عادات القراءة المنخفضة لدى الطلاب.

ثالثاً ، تقييم الأخطاء اللغوية حيث يجب أن يكون هناك تقييم لكل خطأ. التقييم عنصر مهم في التعليم ، وخاصة تقييم التعلم. مهم لأن أنشطة التقييم على الأقل معرفة. أولاً ، نجاح التعلم الذي تم القيام به. ثانياً ، قدرة الطلاب على فهم المادة التعليمية. ثالثاً ، تعليقات للمعلمين / المحاضرين لتحسين أنشطة التعلم التي تم تنفيذها. يلعب هذا

^{٢٨} Fina Sa'adah, "Analisis kesalahan Berbahasa dan pertanyaan dalam pembelajaran bahasa asing", dalam *Jurnal Studi Islam dan Sosial*, No. ١, Vol. ١٤, ٢٠١٢

التقييم دوراً مهماً في تحليل الأخطاء اللغوية. من المهم أن نذكر لأنه مع وجود نظام تقييم جيد ، سيكون قادراً على إعادة بناء تعلم لغة أفضل في المستقبل.

ب . تعليم مهارة الكتابة

١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.^{٢٩}

تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة الأساسية "مهر" التي تتحول إلى شكل مشدار "مهارة" والتي تعني الكفاءة أو المهارة التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من

^{٢٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٥١

أشكال "المشدار" التي تأتي من كلمة "كتابا" التي تعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات منظمة ومنظمة. من حيث أصل الكلمة ، الكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وتحتوي على معنى ، لأن الكتاب لن يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة ، مع الكتاب ، يمكن للإنسان التعبير عن قلبه بجرية وفقاً لما يفكر فيه ، ومن خلال سكب التعابير المكتوبة ، من المأمول أن يفهم القراء ما يريد المؤلف التعبير عنه.^{٣٠}

الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يقتصر عليهم المكان

^{٣٠} Sitti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab'', *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. ٨ No. ٢, (Juli-Desember), hal ٨٥.

والزمان.^{٣١} يقترح عبد الحميد أن مهارات الكتابة لها ثلاثة

جوانب ، وهي كالتالي:

١. القدرة على تكوين الحروف وإتقان التهجئة

٢. القدرة على إصلاح الخُطة

٣. القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة

الكتابة هي وسيلة كقناة للأفكار والأفكار والأفكار

والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف.^{٣٢} مهارة الكتابة هي

صنع الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص والقلم الرصاص

والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر

صعبة التعلم وهذه المهارة أيضا تستغرق وقتا طويلا

^{٣١} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠١١), h. ١٠٤

^{٣٢} M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), h. ٤٩

لاكتساب المهارة.^{٣٣} مهارات الكتابة لها معنى مهم للغاية في الحفاظ على المعرفة ونشرها وتنميتها. اختراع في شكل أفكار أو شعر ، حكايات ، قصص ، أو تقنيات معينة سوف تضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيلها. يحدث هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة.

ويتعلق تطبيق مهارة الكتاب بعدة جوانب منها القويد والنحو والشرف والإملاء والخط. حتى في ملخص الكتاب ، يُطلب من الطلاب أن يتمتعوا بحساسية سمعية في التمييز بين الحروف التي يتم إملاءها ، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين الحروف "ا" و "ع" في مثال "عليم" للأشخاص ذوي المعرفة و اليم أشخاص مريضة. والكفاءة

^{٣٣} Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), h. ١

المطلوبة لذلك علم التلاوة الذي يساعد في معرفة مخارج الكلمة المذكورة.

يؤكد الوصف أن مهارة الكتاب / مهارة الكتابة التي يتم تعريفها على أنها مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. بالنسبة للخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في تعلم الكتاب ، تتمثل في تقديم الرموز الرسومية باعتبارها صوتاً موحداً يشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، مجموع (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل جملة). فهم المعنى أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى ، والفقرة و اسلوب. على الرغم من أنها تركز في هذه المناقشة على كتاب المهارة

الأساسي ، أي إدخال الرموز الرسومية باعتبارها صوتاً
 موحدًا يشكل الكلمات وبعد أن يتمكن الطلاب من التعرف
 على الرمز ، فإنه يستمر في القدرة على الكتابة دون النظر إلى
 النص أو ما هو المعروفة باسم إملاء اختباري.^{٣٤}

٢ . أهداف تعليم مهارة الكتابة

الغرض من تعليم كتابة اللغة العربية يسمح للطلاب
 بالتعلم وفقاً لمحمود كامل النقا ، على النحو التالي^{٣٥}:

أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال
 الحروف والأصوات.

^{٣٤} Sitti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab'', *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. ٨ No. ٢, (Juli-Desember), hal ٨٦

^{٣٥} Munawarah , Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab'', *Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ١, No. ٢, (Desember ٢٠٢٠), hal ٢٦.

ب. اكتب جملاً عربيّة بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.

ج. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

د. من السهل تعلم إتقان كتابة نسخ الخط أو التصحيحات.

هـ. إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و. تعرف على علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.

ز. معرفة مبدأ الإملاء ومعرفة ما يرد في اللغة العربية.

ح. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد

اللغة العربية المطابقة للكلمة

ط. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة

باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات

أو تغيير بناء المعنى.

ي. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة

٣. المبادئ في تعليم مهارة الكتابة

أصول تعليم مهارة الكتاب المقدس هي:

أ. يجب أن تكون الموضوعات والأحكام الأخرى

واضحة.

ب. يوصى بأن تأتي الموضوعات من واقع الحياة أو

تجارب مباشرة من الطلاب ، على سبيل المثال حول

الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من التجارب
غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج
القراءة.

ج. يجب أن يكون تعليم إنشاء مرتباً بالقواعد والمثلية
لأن إنشاء هي الوسيلة الصحيحة لتطبيق القواعد التي تم
الحصول على فكرتها من المثلية.

د. يجب تصحيح عمل الطالب ، وإلا فلن يعرف
الطالب خطأه وسيرتكب خطأ آخر.

هـ. لتصحيح الأخطاء ، يجب فرزها حسب الأهمية
ويجب مناقشتها في درس خاص.^{٣٦}

٤. الأسلوب في تعليم مهارة الكتابة

^{٣٦} Radliyah Zaenuddin, dkk, Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ٨١

تقنيات التعلم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. بينما أسلوب تعلم الكتابة هو طريقة لتدريس (تقديم أو تقوية) المواد التعليمية للمواد العربية ، وخاصة جوانب مهارات الكتابة. الإجراءات أو المراحل والتقنيات لتعليم مهارات الكتابة (كتاب المهرة) هي كما يلي:

١. المهارات قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية ترسيخ كيفية الخط ، مثل المنحدر وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

٢. تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

ابدأ بممارسة كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل
التدرب على كتابة الحروف المتسلسلة. كتابة الحروف
بترتيب أبجدي أو من خلال مراعاة تشابه الأشكال ؛
اكتب الأحرف قبل كتابة مقطع لفظي أو كلمة ، اكتب
حرفاً جديداً أو حرفين في كل درس ؛ يبدأ المعلم في
كتابة أمثلة عن الكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على
دفاترهم.

٣. تعليم النسخ (النسخ / النقل)

بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل
، سواء كانت متصلة أو منفصلة ، يجب تعليمهم نسخ
دروس القراءة التي تعلموها.

٤. دروس الإملاء

بعد أن تم تدريب الطلاب على نسخ الكتابات لفترة زمنية كافية ، بدأوا يتدربون في العمل. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمونه ، في البداية يمارسون الإملاء ، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب العمل على هاتين المهارتين معاً.

٥. تعليم الكتابة المهيكلة (Insyah 'Muwajjah)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء ، يبدأون في دراسة كتاب القيادة (الكتابة المهيكلة) والذي يُعرف أيضاً باسم كتاب المواجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

٦. تعليم الكتابة الحرة (Insyah 'Hurr)

لتعليم مهارات الكتابة المجانية ، يمكننا اتباع الخطوات

التالية: إعداد الكتابة مجاًناً ، وممارسة الكتابة ، وتصحيح

الكتابة الحرة.^{٣٧}

ج. الدراسات السابقة

المجلة كتبها مهمد طهر، الجامعة الإسلامية الحكومية

سونان أمبيل سورابايا، مجلة تدريس اللغة العربية (حجم ٩

رقم ٢ دسمبر ٢٠٢٠). بموضوع "الأخطاء اللغوية في المحادثة

اليومية بالمعهد الشف باليابان"، أما نتائج البحث من هذه

المجلة فهي هناك أخطاء لغوية نحوية في كلام الطلاب، بما في

ذلك التمكن من القواعد، والاستخدام غير المناسب

^{٣٧} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h. ١٥٠-١٥٣

للكلمات، والدقة في الكلام، ونقص الحافز على الكلام،
ونقص في مفردات الطلاب.^{٣٨}

يكمن التشابه بين المجلة السابقة والرسالة هي تشبيه
في بحث عن الأخطاء اللغوية أما الاختلاف بين هذه الرسالة
هي أن هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم
مهارة الكتابة والمجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في
المحادثة اليومية.

المجلة كتبها هانية، الجامعة الإسلامية الحكومية علاء
الدين مكاسار، مجلة تدريس اللغة العربية (حجم ٣ رقم ١
ديسمبر ٢٠١٨) بموضوع " الأخطاء اللغوية في رسالة
الطلاب شعبة تدريس اللغة العربية" أما نتائج البحث من هذه

^{٣٨} Muhammad Thohir, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Percakapan Sehari Hari di Pondok Modern Asy-Syifa Balikpapan, *jurnal pendidikan bahasa Arab*, Vol ٩ No ٢ Desember ٢٠٢٠

المجلة فهي أن توجد أخطاء الكتابة الهمزة في بداية الكلمة في الهمزة قاتي والهمزة الوصل ، وكذلك في وسط الكلمة ، وهو الموضوع الخاطئ لأحرف الألف أو الواو أو النبرة تحت الهمزة. الحلول المقدمة هي الحاجة إلى الابتكار في تعلم اللغة العربية من قبل أعضاء هيئة التدريس ، ويعود الطلاب إلى المعجم في اختيار الكلمات الصحيحة ، وتحسين مهارات الكتابة مع الممارسة المستمرة ، والجدية في كتابة الأطروحة.^{٣٩}

يكمن التشابه بين المجلة السابقة والرسالة هي تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية أما الاختلاف بين هذه الرسالة هي أن هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة والمجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في رسالة الطلاب.

^{٣٩} Haniah, Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Arab, *jurnal pendidikan bahasa Arab*, Vol. ٣ No. ١ ٢٠١٨

المجلة كتبها يولاندا سيلفيانا، المدرسة الثانوية الحكومية ماديون، مجلة تدريس اللغة العربية (حجم ٢ رقم ١٢ ديسمبر ٢٠٢١). بموضوع " الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء" أما نتائج البحث من هذه المجلة فهي أن الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء هناك ثلاثة جوانب: الجوانب النحوية في شكل خطأ في فئة علم الأصوات، أخطاء في فئة بناء الجملة ، وأخطاء في فئة علم التشكل.^{٤٠}

يكن التشابه بين المجلة السابقة والرسالة هي تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية أما الاختلاف بين هذه الرسالة هي أن هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة والمجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء.

^{٤٠} Yolanda Selviana, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Studi atas Kesalahan Penulisan Insyā' di MTsN XII Madiun), *Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, Vol. ٢, No. ١ (٢٠٢١),

المجلة كتبها محمد ابراهيم ونور فضيلة أمين، الجامعة
 المحمدية مكاسار، تدريس اللغة العربية (حجم ١ رقم ٢
 ديسمبر ٢٠١٧). بموضوع " الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة
 العربية"، أما نتائج البحث من هذه المجلة فهي أن أنواع
 الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في وسائط تعلم
 اللغة العربية ، بما في ذلك مستوى أخطاء البحث في
 الحروف أو الحركات ، وأشكال الكلمات غير الصحيحة
 ، والأخطاء في استخدام بنية الجملة ، والأخطاء في معاني
 الكلمات.^{٤١}

يكمن التشابه بين المجلة السابقة والرسالة هي تشبيه
 في بحث عن الأخطاء اللغوية أما الاختلاف بين هذه
 الرسالة هي أن هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية

^{٤١} Muhammad Ibrahim dan Nur Fadilah Amin, Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Volume ١. Nomor ٢. Desember ٢٠١٧

في تعليم مهارة الكتابة والمجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة العربية.

المجلة كتبها عالية الواحدة، الجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سعيد سوراكارتا، تدريس اللغة العربية (حجم ٤ رقم ١ أكتوبر ٢٠٢١). بموضوع " الأخطاء اللغوية في امتحان النحو لطلاب الصف السابع ماجستير إدارة الأعمال آر فكر الدين يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، أما نتائج البحث من هذه المجلة فهي الأخطاء التي تحدث هي أخطاء في كتابة الإيدفاع ، أخطاء في كتابة الكلمات ، أخطاء في أنا أراب الكلمة التي هي المفعول به ، أخطاء في الكلمات العربية بعد حرف الجر ، أخطاء في أراب في المضوري ، أخطاء في. كلام العرب وهو الموضوع ، أخطاء في التنكين

والتعريف ، أخطاء في الضمير في الفعل ، أخطاء في اختيار حروف الجر ، أخطاء في التأنيس وتذكير الخبر.^{٤٢}

يكمن التشابه بين المجلة السابقة والرسالة هي تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية أما الاختلاف بين هذه الرسالة هي أن هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة والمجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في امتحان النحو.

رقم	الكاتب	الموضوع	النتائج	التشابه	الاختلاف
١.	محمد طا هر	الأخطاء اللغوية في	- هناك أخطاء لغوية نحوية في كلام الطلاب،	تشبيه في بحث	المجلة السابقة تبحث عن

^{٤٢} Aliyatul Wahidah, Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Ujian Nahwu Siswa Kelas VII MBS Ar Fachruddin Yogyakarta Tahun Ajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١, *jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Volume ٤, No. ١ Oktober ٢٠٢١

<p>الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية، أما هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة</p>	<p>عن الأخطاء اللغوية</p>	<p>بما في ذلك التمكن من القواعد، والاستخدام غير المناسب للكلمات، والدقة في الكلام، ونقص الحافز على الكلام، ونقص في مفردات الطلاب.</p>	<p>المحادثة اليومية بالمعهد الشف باليابان</p>		
<p>المجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في رسالة الطلاب شعبة تدريس اللغة العربية ، أما هذه</p>	<p>تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية</p>	<p>- أن توجد أخطاء الكتابة الهمزة في بداية الكلمة في الهمزة قاتي والهمزة الوصل - في وسط الكلمة ، وهو الموضع الخاطئ لأحرف الألف أو الواو أو النبرة تحت الهمزة.</p>	<p>الأخطاء اللغوية في رسالة الطلاب شعبة تدريس اللغة العربية</p>	<p>هنية</p>	<p>.٢</p>

الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة					
المجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء ، أما هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة	تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية	- وجدت أخطاءً في الجانب النحوي في شكل أخطاء في فئة علم الأصوات ، وأخطاء في فئة النحو ، وأخطاء في فئة علم التشكل.	الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء	يولاندا سيلفيانا	.٣
المجلة السابقة	تشبيه	-أنواع الأخطاء اللغوية	الأخطاء	محمد	.٤

<p>تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة العربية ، أما هذه الرسالة تبحث عن الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة</p>	<p>في بحث عن الأخطاء اللغوية</p>	<p>التي يرتكبها الطلاب في وسائط تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك مستوى -أخطاء البحث في الحروف أو الحركات ، وأشكال الكلمات الخاطئة ، -والأخطاء في استخدام بنية الجملة ، -والأخطاء في معاني الكلمات.</p>	<p>اللغوية في تعليم اللغة العربية</p>	<p>ابراهيم ونور فضيلة أمين</p>	
<p>المجلة السابقة تبحث عن الأخطاء اللغوية في امتحان النحو ، أما هذه الرسالة تبحث عن</p>	<p>تشبيه في بحث عن الأخطاء اللغوية</p>	<p>-أخطاء في كتابة الإضافة -أخطاء في كتابة الكلمة -أخطاء في الإعراب -أخطاء في الإعراب بعد حرف الجر -أخطاء في الإعراب فعل المضارع</p>	<p>الأخطاء اللغوية في امتحان النحو لطلاب الصف السابع ماجستير</p>	<p>عالية الواحدة</p>	<p>٥ .</p>

الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة		- أخطاء في ضمير	إدارة الأعمال آر فكر الدين يوجياكار تا العام الدراسي /٢٠٢٠ ٢٠٢١		
----------------------------------------	--	-----------------	-----------------------------------------------------------------	--	--

د . الهيكل الفكري

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب

بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

تعليم اللغة العربية





الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث بحث نوعي، والنوع هو وصفي نوعي. وفقاً لبوغدان وتايلور ، فإن هذا الإجراء ينتج بيانات وصفية ، أي في شكل كلمات أو كلمات من الناس والسلوك الملحوظ. حسب رأيهم ، فإن هذا النهج موجه نحو الخلفية والفرد بطريقة مقدسة (كاملة). لذلك في هذه الحالة لا يجوز عزل الأفراد أو المنظمات في متغيرات أو فرضيات ولكن يجب النظر إليها كجزء من الكل.^{٤٣} يستخدم هذا النهج لشرح وتحليل الأخطاء اللغوية في تعلم مهارات الكتابة في المدرسة العالية "القرآن حرسالكم" بنجكولو.

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني (بحث ميداني). البحث الميداني هو البحث الذي يتم إجراؤه في الميدان أو

^{٤٣} Lexy J.Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Yosdakarya, ١٩٩٠), hal ٣

المكان الذي تحدث فيه الظواهر قيد التحقيق.^{٤٤} في هذه الدراسة التعرف على الظواهر التي تحدث مباشرة في القرآن الكريم.

ب. وقت ومكان لجمع البيانات

مكان البحث في المدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو طلاب الصف الحادى عشر ، ووقته شهر فبراير في العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢

ج. مصادر البيانات

وبحسب سوحرسيمي اري كونطا، فإن المقصود بمصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه.^{٤٥} في هذه الحالة ، تنقسم مصادر بيانات البحث إلى مجموعتين :

١. بيانات أولية

^{٤٤} Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, ١٩٩٨), hal ٥

^{٤٥} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Edisi Revisi, Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal ١٧٢

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات.^{٤٦} في هذه الدراسة ، كانت مصادر البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية "القرآن حرسالكم" بنجكولو.

٢. بيانات ثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لا توفر البيانات بشكل مباشر لمجمعي البيانات ، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات.^{٤٧} بمعنى آخر ، البيانات الثانوية هي بيانات تم الحصول عليها من مصدر ثانٍ ، بصرف النظر عن المصدر قيد البحث والذي يهدف إلى دعم البحث الجاري.^{٤٨} في هذه الدراسة ، كانت مصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها هي نتائج

^{٤٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*(Cet, XXVI: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), Hal. ٢٢٥

^{٤٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Hal. ٢٢٥

^{٤٨} Samsu, *Metode Penelitian; Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, kuantitatif, Mixed Methodes, serta Research dan Development* (Jambi: PUSAKA Jambi, ٢٠١٧) hal ٩٥

المقابلات مع معلمي اللغة العربية كبيانات إضافية
حول نظام تعليم اللغة العربية ، بالإضافة إلى وثائق
إضافية مثل ملف تعريف المدرسة العالية القرآن
حرسالكم بنجكولو.

د. تركيز البحث

و تركيز هذا البحث هو في الأخطأ الشائعة في تعليم
مهارة الكتابة لطلاب ، وقد تم إجراء هذا البحث في المدرسة
العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.

ه. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. الملاحظة

يمكن تفسير الملاحظة على أنها مراقبة وتسجيل منهجي للظواهر قيد التحقيق.^{٤٩} الظواهر المشار إليها هنا هي أمور تتعلق بكفاءة الشخصية والجوانب الاجتماعية للمعلمين في عملية التدريس والتعلم على سلوك الطلاب. في هذه الدراسة ، قدم الباحثون ملاحظات غير تشاركية ، أي أن المراقبين لم يشاركوا في الأنشطة ولعبوا فقط دوراً في أنشطة المراقبة أو لم يشاركوا في الأنشطة.^{٥٠} وأبدى الباحثون ملاحظات على أنشطة الطلاب في الدروس التالية وأنشطة المعلم في عملية تعلم اللغة العربية.

^{٤٩} Sutrisno Hadi, *Metode Research* (Yogyakarta : Andi Offset, ١٩٩٢), hal ١٣٦

^{٥٠} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), hal ٢٢٠

٢. المقابلة

هذه هي طريقة جمع البيانات مع سؤال وجواب أحادي الجانب والتي تتم بشكل منهجي بناءً على الغرض من التحقيق.^{٥١} هذه الطريقة التي يستخدمها المؤلف في البحث النوعي للحصول على معلومات حول المشكلات المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة لطلاب في المدرسة العالية ال قرآن حرسالكم بنجكولو.

٣. التوثيق

تبحث طريقة التوثيق عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص

^{٥١} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Edisi Revisi, Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal ٩٥.

وكتب وصحف وجداول أعمال وما إلى ذلك.^{٥٢}
 هذه الطريقة التي يستخدمها المؤلف للعثور على
 بيانات حول مسائل مثل نظرة عامة على المدرسة
 العالية القرآن حرسالكم بنجكولو، وعدد الطلاب
 والمرافق والبنية التحتية بالتفصيل ، وقائمة المعلمين
 والموظفين الآخرين.

و.صدق البيانات

في هذه الدراسة مصداقية تقنية البيانات مع الأخذ في
 الاعتبار أن نتائج البحث يمكن أن تكون موضوعية يستخدم
 الباحث صدق البيانات المثلية. لتثليث هو أسلوب للتحقق
 من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر. خارج البيانات

^{٥٢} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
 Praktik*. h. ٢٧٤

لأغراض التدقيق أو للمقارنة بالبيانات. يمكن تحقيق خطوات تحليل التثليث من خلال المصادر من خلال^{٥٣}:

- (١) مقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة
- (٢) مقارنة ما يقوله الناس في العلن مع ما يقولونه في السر
- (٣) يقارن ما يقوله الناس عن موقف البحث مع ما يقولونه طوال الوقت
- (٤) مقارنة نتائج المقابلات مع محتويات وثيقة ذات صلة

ز. تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل نوعي لنموذج مايلز وهوبرمن الذي يتكون من ثلاث مراحل ، وهي^{٥٤} :

^{٥٣} Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠١٠), h. ٣٣٠-٣٣١

١. تقليل البيانات

تقليل هو شكل من أشكال التحليل يشهد البيانات ويختارها ويركزها ويتجاهلها وينظمها بطريقة يمكن من خلالها استخلاص النتائج النهائية. يشير تقليل البيانات إلى عملية الاختيار والتركيز والتبسيط والفصل بين البيانات الأولية التي تظهر في الملاحظات المكتوبة الميدانية، لذلك ، يتم تقليل البيانات أثناء نشاط البحث.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات، حيث يتم عرض البيانات التي تم تخفيضها بعد ذلك على أساس الجوانب التي تمت دراستها في المدرسة التي هي موقع الدراسة. ويمكن تقديم البيانات بإيجاز

^{٥٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Cet, XXVI: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), Hal. ٢٤٦-٢٥٢

ووضوح لتيسير وفهم الصورة العامة أو جزء من الجانب الذي تم بحثه.

٣. الاستنتاج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي الإستنتاج، الاستنتاجات الأولية لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المذكورة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المذكورة هي استنتاجات موثوقة.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف البيانات

١. صورة عامة عن مكان البحث

أ) مكان البحث

معهد القرآن حرسالكم هي واحدة من المدرسة الثانوية الخاصة في مقاطعة بنجكولو. تقع هذه المدرسة في الشارع حيريدا أوجونج، منطقة فاغر ديوا، منطقة سيلير مدينة بنجكولو، مقاطعة بنجكولو. رمز البريدي هو ٣٨٢١١ ورقم الهاتف (٠٧٣٦) ٥١٩٦٠. تم إنشاء معهد قرآن حرسالكم بنجكولو في عام ٢٠١٤ مع تخصص في العلوم والعلوم الاجتماعية مع اعتماد المدرسة ب.

العنوان: في الشرع حبريد أوجونج الرمز البريدي

٣٨٢١١

الهاتف: (٠٧٣٦) ٥١٩٦٠

النقل: سلس (مسار النقل بالمدينة)

الضوضاء: أقل (بعيداً عن زحام المدينة)

الضعف: أقل

المسافة من مركز المدينة: ٦,٢ كيلو متر

المسافة من الاماكن الترفيهية: ٦,٨ كيلو متر

(ب) الرؤية والرسالة والغرض

(١) الرؤية

تنشئة طلاب مؤمنين ومخلصين وذوي

شخصية نبيلة ومتميزين في مجالات التربية والدعوة

والفنون والرياضة والمهارات العملية.

٢) الرسالة

- أ. تحسين جودة المعلمين والطلاب.
- ب. تحسين جودة الإدارة.
- ج. زيادة المرافق والبنية التحتية بشكل تدريجي.
- د. زيادة فعالية وكفاءة التعلم.
- هـ. التعود على العبادة وتحسين الشخصية النبيلة.
- و. تطبيق قواعد المدرسة والانضباط.
- ز. إجراء اللامنهجية.
- ح. تطوير التعاون بين المدرسة مع المساهمين والحكومة.

٣) الأغراض

- أ. القدرة على التنفيذ الفعال والتعريف بتنفيذ عبادة يومية بشكل صحيح ومنظم.

ب. شخصية نبيلة

ج. حفظ القرآن بحد أقصى ٥ (خمسة) أجزاء.

د. يجيد التحدث باللغتين العربية والإنجليزية.

هـ. أن يكون قادراً على التحدث علناً في

الدعوة.

و. قدرة على المنافسة وعدم الخسارة مع المدارس

الأخرى المفضلة في مجال العلوم.

(ج) قائمة ظروف المعلمين والطلاب بالمدرسة العالية

القرآن حرسالكم بنجكولو

وهذه هي أسماء المعلمين في المدرسة العالية القرآن

حرسالكم بنجكولو:

الجدول ٤ . ١ بيانات المعلم حسب الشهادة المصدر

المدرسة العالية القرآن حرسالكم

إجمالي عدد ساعات التدريس		الدرس	كود المعلم	الاسم	رقم
٢٦	٢٠	علوم اجتماعية	AD	Adi Saputra, S.E	١
	٦	التوجيه والإرشاد			
٨	٨	العلوم الطبيعية		Anisa Hidayati, S.Pd	٢

١٨	١٨	الفن والثقافة	AI	Asrial, S.Sn	٣
٢٤	٢٤	اللغة الإندونيسية	AL	Defriyanti, S.Pd	٤
٢٦	٨	العلوم الطبيعية	DF	Deri Febrianto, S.Pd	٥
	١٨	تكنولوجيا المعلومات			
٢٤	١٠	الفن والثقافة	EM	Emamawati, S. Sn	٦
	١٤				

		العقيدة بالأخلاق			
٢٤	٢٤	الفن والثقافة	ER	Ema Mariana, S.Pd.I	٧
٢٨	٢٨	الرياضيات	FH	Firstri Herawati, S.Pd	٨
١٤	١٤	الحديث	FY	Febriyamsi, S.Pd.I	٩
٢٦	٨	اللغة العربية	GG	Ganti Gunawansyah, S.Pd.I	١٠
	١٠	المحادثة			
	٨	الفن والثقافة			

٨	٨	العلوم الطبيعية	HD	Hardinata, S.Pd	١١
١٨	١٨	التربية البدنية	HW	Handy Wanzi, S.Pd.I	١٢
١٠	١٠	تاريخ الاسلام	IDE	Ika Desiani Ningsih, S.Pd.I	١٣
١٤	١٤	التربية البدنية	IB	Ibnu Sina, S.Pd	١٤
٨	٨	علوم اجتماعية	IF	Ifan Effendi, S.E	١٥
١٢	١٢	اللغة الإندونيسية	JL	Jamhurizal, S.Pd	١٦
١٠	١٠	الحديث	MJ	M. Jundullah	١٧

٢٤	٢٠	العلوم الطبيعية	LY	Liyuni, S.Pd	١٨
	٤	الفن والثقافة			
١٦	٨	النحو	BD	Badisman Apandi, BA	١٩
٨	٨	الحديث	MN	Muhammad Hasan HS, Lc	٢٠
٨	٨	الرياضيات	MF	Muhammad Afdhal, M.Pd	٢١
١٣	٤	اللغة العربية	MT	Murniati Pasaribu, S.Pd	٢٢
	٩	اللغة العربية			
٦	٦	التربية المدنية	MR	Marliyanti, S.Pd	٢٤
٢٠	٢٠	اللغة الإنجليزية	ND	Nurdin, S.Pd	٢٥

٢٦	٢٦	التوجيه الإرشادي	NN	Nopri Nela, S.Pd.I	٢٦
١٢	١٢	اللغة الإنجليزية	NL	Nurlayla, S.Pd	٢٧
١٢	١٢	الرياضيات	NH	Nurul Hasanah, S.Pd	٢٨
٣٠	١٢	اللغة العربية	NR	Nur Hasanah, S.Pd.I	٢٩
	٨	المحادثة			
	١٠	اللغة العربية			
٨	٨	الرياضيات	NF	Nur Fadillah	٣٠
٢٤	٢٤	الفقه	RS	Rasmiati, S.Pd.I	٣١
٢٨	٢٨	اللغة	RP	Rika Fitri, S.Pd	٣٢

		الإندونيسية			
٢٢	١٤	النحو	RN	Rian Hasbih Amrullah, S.Th.I	٣٣
	٨	التلاوة			
٨	٨	لرياضيات	RN	Rosnelly, S.Pd	٣٤
٣٤	٢٦	التربية المدنية	RK	Reki Suparja, S.Pd	٣٥
	٨	علوم اجتماعية			
١٨	٨	تاريخ الاسلام	SW	Samuji Linawati, S.Pd.I	٣٦
	١٠	التلاوة			
٣٢	٣٢	اللغة الإنجليزية	SP	Sri Purwanti Ningsih, S.Pd	٣٧

٢٨	٢٨	علوم اجتماعية	SL	Sulistiawati, S.E, M.Pd	٣٨
١٨	٨	العلوم الطبيعية	SA	Sintarmi Apriani N, S.Pd	٣٩
	١٠	الفن والثقافة			
٢٤	٢٤	القرآن والحديث	ZW	Zarfiwanita, S.Ag	٤٠
٢٥	١٥	اللغة العربية	ZF	Zulpahmi Siregar, S.Pd.I	٤١
	١٠	النحو			
٨	٨	تاريخ الاسلام	SE	Septi Perawati, S.Pd.I	٤٢
٨	٨	القرآن	EK	Eko Kurniawan,	٤٣

		والحديث		S.Pd.I	
١٢	١٢	العلوم الطبيعية	RD	Rachmadi Dwi Areka, S.Pd	٤٤

عدد الطلبة في المدرسة العالية القرآن حرسالكم

بنحكولو فيما يلي:

الجدوال ٤ . ٣ عدد الطلاب حسب مستوى الفصل

الفصل اثنا عشر		الفصل الحادية عشرة		الفصل العشر	
الرجال	النساء	الرجال	النساء	الرجال	النساء
٢	١٤	١٣	٢٢	١١	١٧

ب. تحليل البيانات

١. نتائج البحث

وفقاً لنتائج البحث الذي تم إجراؤه، تحصل الباحثة على نتائج تتعلق بالأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو حيث تستخدم الباحثة طرق الملاحظة والمقابلة والاستمرار. في هذا الفصل يقدم الباحث النتائج عرض النتائج إلى شرح النتائج التي تم الحصول عليها من مكان الدراسة:

(١) عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر

بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.

من نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة في هذا

المجال، تعرف الباحثة عملية تعليم مهارة الكتابة العربية في

المدرسة العالية القرآن حرسالكوم بنجكولو. فيما يلي نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة في المدرسة العالية القرآن حرسالكوم بنجكولو:

وبناء على نتائج الملاحظات التي قامت الباحثة بعملية تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية بدءاً من طلب المعلم للمادة في الاجتماع السابق، وتوفير المفردات للطلاب والمعلمين أيضاً إملاء القراءات ثم قام الطلاب بتدوينها في كتاباتهم بهدف تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية.

و أما كل موضوع تعليمي على قصص عربية ومحدثات قصيرة وطويلة وأسئلة تدريبية. النشاط المعتاد الذي يعطيه المعلم هو توجيه الطلاب لترجمة النصوص الموجودة التي تمت مناقشتها معاً، ثم يأمر المعلم الطلاب بالبحث عن

المفردات الصعبة في القاموس، وهناك أنشطة أخرى توجه الطلاب للإجابة على الأسئلة الواردة في الكتاب، وأحيانا يأمر المعلم أيضا بعمل ملخص.

مقابلة مع أومي مورني آتي باساريو (مدرسة اللغة العربية) يوم الثلاثاء ٣١ مايو ٢٠٢٢ قالت: "عادة ما أقرأ النص وأقول للطلاب أن يملوا ، أو أيضا عن طريق توجيه الطلاب إلى مراقبة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة التي سيتم نقلها أو نسخها إلى كتبهم. بعد ذلك ، يتم تدريب الطلاب على نقل أو نسخ نتائج السمع الخاصة بهم ، حتى يتمكن من معرفة الإنجازات التي حققتها مهارات الكتابة لدى الطالب. لأن اللغة العربية ليست درسا سهلا، لذلك أعرفهم على إعطاء المهام، والإجابة على الأسئلة حتى يعتادوا

عليها لاحقاً، ومعرفة كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة وفقاً للقواعدط".

"بالإضافة إلى ذلك ، حتى يتمكنوا من فهم النص الذي تتم دراسته بسهولة ، ناقشه معاً وأنمرهم بتسجيل المفردات التي يجدونها صعبة ثم العثور على المعنى بحيث تتم مناقشة الاجتماع التالي مرة أخرى ومحاولة إعادة كتابته دون النظر إلى النص. بالإضافة إلى ذلك ، يتم أيضاً حتى يتمكنوا من فهم قواعد كتابة وكتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وحروف مستمرة مع اختلافات في أشكال الحروف سواء في البداية أو الوسط أو النهاية ، وإتقان كيفية كتابة اللغة العربية بوضوح وبشكل صحيح".

٢) الأخطاء الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف

الحادي عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

ومن نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة في الميدان، وجدت الباحثة أن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في إعادة كتابة النص العربي، وقد ظهر ذلك عندما أمر المعلم الطلاب بإعادة كتابة الجمل العربية التي يتحدث بها معلموهم لكنهم ما زالوا في حيرة من أمرهم بشأن كتابة اللغة العربية وفقا للقواعد القائمة، وأيضا بسبب عدم حفظ المفردات، مما زاد من صعوبة تأليف الجمل.

لذلك ومن نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة أن أخطاء الطلاب الشائعة في عملية تعليم مهارة الكتابة في

المدرسة العالية القرآن حرسالكوم بنجكولو تصنف على

النحو التالي:

أ. الأخطاء في كتابة همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة الابتدائية التي تكتب

وتقرأ سوء يبدء بها الكلام.^{٥٥} سميت همزة القطع

لأنها تقطع لفظ ما قبلها عن ما بعدها وتقع في

أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي نهايتها على

الحرف الأخير كما تقع مفردة بعد الحرف

الأخير.^{٥٦}

الخطأ	الصواب	رقم
انا اكتب	أنا أكتب	١

إبرهم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإملاء (بيروت: دار الكتب العلمية،)، ٨٥^{٥٥} م ٢٠١٢

موس حسن هديب، موسوعة الشمل في الكتابة الإملاء (الأردان م) ١٠٣^{٥٦} م ٢٠٢٢، دار أسامة، ٢٠٢٢

انت تضرب	أنت تضرب	٢
اكل محمد الرزّ	أكل محمد الرزّ	٣
اخ الصغير	أخ الصغير	٤
انا انصر	أنا أنصر	٥
انتم تكرمون	أنتم تكرمون	٦
انتنّ تنصرون	أنتنّ تنصرون	٧
انت تكرمين	أنت تكرمين	٨
انتما تنصران	أنتما تنصران	٩
انا اكرم	أنا اكرم	١٠

الخطأ الذي يحدث في الجدول أعلاه هو كتابة

الهمزة القطع التي يجب كتابتها ولكن بعض الطلاب

لا يكتبون الهمزة القطع.

ب. الأخطاء في كتابة همزة الوصل

تُعرّف همزة الوصل بأنها همزة تقع في أول الكلمة يثبت لفظها عند الابتداء بها، ويسقط عند وصل الكلمة بما قبلها، أي تُنطق نطق همزة القطع في بداية الكلام، ولا يُنطق بها في حالة الوصل بينها وبين الكلمة التي قبلها، وتُكتب همزة الوصل بهذا الشكل (ا) أي بلا رسم الهمزة عليها، وسُمّيت بهمزة الوصل لأنها تصل بين الكلمة وما قبلها.^{٥٧}

الخطأ	الصواب	رقم
ماإسمك؟	مااسمك؟	١
هو إبن محمد	هو ابن محمد	٢
عمر ابن الخطاب	عمر بن الخطاب	٣
أحمدالله	الحمدالله	٤

^{٥٧} <https://hahuwa.blogspot.com/٢٠١٩/١٢/hamzah-qatha-dan-hamzah-washal.html>

إلعلم هو نور	العلم هو نور	٥
إذهب بكتبي	اذهب بكتبي	٦
إهدنا الصراط المستقيم	اهدنا الصراط المستقيم	٧
إفتح الباب	افتح الباب	٨
أدع إلى ربك	ادع إلى سبيل ربك	٩
إستغفروا ربّكم	استغفروا ربّكم	١٠

الخطأ الذي يحدث في الجدول أعلاه هو في

رقم ٣ ، الخطأ هو الكتابة هو ابن محمد الذي كان

ينبغي أن يكون الألف له لم يكتب. أما الخطأ الذي

يحدث في أرقام غير الرقم ٣ فهو خطأ في كتابة

الهمزة. لأن هذه الهمزة غير مكتوبة في قواعدها.

ج. الأخطاء في الحرف التي تكتب ولا تنطق

الحروف التي تكتب ولا تنطق هي حروم

نظهر في الكتابة وتسقط في النطق.^{٥٨}

الخطأ	الصواب	رقم
ألتك مسلمون	أولئك مسلمون	١
رايت ألاء الرجال	رأيت أولاء الرجال	٢
لعبيو	لعبوا	٣
قالو	قالوا	٤
اشترت قلم جديد	اشترت قلما جديدا	٥

^{٥٨}<https://www.mr-alihamoud.com/٢٠٢١/٠٦/Letters-that-are-written-but-not-pronounced.html>

الطلاب شاركوا في القراءة	الطلاب شاركوا في القراءة	٦
عمر صديق أخي	عمرو صديق أخي	٧
أولائك على هدى من رهم	أولئك على هدى من رهم	٨
الاباء قدموا الهدايا ألطفاهم	الاباء قدموا الهدايا ألطفاهم	٩
نظرت مسجدا كبر	نظرت مسجدا كبرا	١٠

في الجملة رقم ١٠، ٨، ٧، ٢، ١ هناك

خطأ، وهو خطأ لأنه يلقي الحرف الواو .على

الرغم من أنه في الكتابة الصحيحة يتم كتابة

الحرف الواو .

التالي هناك خطأ في الرقم
٣،٤،٥،٦،٩ الخطأ هو حرف الألف الذي
تم تجاهله. على الرغم من أن الجملة
الصحيحة في قاعدتها حرف الألف لا يتم
التخلص منها.

د. الحروف التي تنطق ولا تكتب

الحروف التي تُنطق ولا تُكتب هي الحروف التي

ننطق صوتها لكنها لا تظهر في الرسم الإملائي

للکلمة.^{٥٩}

الخطأ	الصواب	رق م
هاذا قلم	هذا قلم	١
هـاذه	هـذه	٢
طالبة	طالبة	
مجتهدة	مجتهدة	
بسم الله	بسم الله	٣
ذلك الجبل	ذلك الجبل	٤
شام	شام	

^{٥٩} <https://abyanpost.com/>

خ	خ	
الرحلة شاقّة، لاكن ممتعة	الرحلة شاقّة، لكن ممتعة	٥
هــؤلء طلاب مجتهدون	هـؤلء طلاب مجتهدون	٦
محمّد رسول الله	محمّد رسول الله	٧
هاذن الكتابان مفيدان	هذان الكتابان مفيدان	٨
هاذ التفاح لذيد	هذا التفاح لذيد	٩

الخطأ الذي يحدث في الرقم ١،٢ أي

خطأ في كتابة الكلمة "هاذا" وهو المكان

الذي من المفترض أن يتم فيه التخلص من

حرف الألف.

الخطأ الذي يحدث في الرقم ٣ أي
خطأ في كتابة الكلمة "بسم الله" وهو المكان
الذي ألقيت فيه الهمزة فوق الألف بعيدا.
بحيث تكون الجملة الصحيحة هي "بسم
الله".

الخطأ الذي يحدث في الرقم بعده هو
أيضا هكذا، أي الكتابة غير الصحيحة على
الحرف الأخير في شكل ألف، سواء كان
الألف مكتوبا على شكل ألف، أو في شكل
الياء.

٥. الألف القصورة والمنقوص

يُعرّف الاسم المقصور على أنه الاسم المُعرب

الذي آخره ألف لازمة، سواءً كانت ألفاً قائمة (ا)

أو ألفاً مقصورة (ى). يُعرّف الاسم المنقوص على أنه

كل اسم مُعرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.^{٦٠}

الخطأ	الصواب	رقم
قل إن الهدا هدا الله	قل إن الهدى هدى الله	١
مصطف تلميذ مؤدب	مصطفى تلميذ مؤدب	٢

^{٦٠} <https://loghate.com>

نظرتُ إلى الراعي	نظرتُ إلى الراعي	٣
أجبتُ المناذِر	أجبتُ المنادي	٤
نزلتُ الواد	نزلتُ الوادي	٥
جاء القاض القضاة	جاء القاضي القضاة	٦
قرأ موسى القران	قرأ موسى القران	٧
صاحب يحيى عليا	صاحب يحيى عليا	٩
جاء الفتا	جاء الفتى	١٠

الخطأ الذي يحدث في الجدول أعلاه هو خطأ في

كتابة واستخدام الألف والياء وهو أمر غير مناسب. الخطأ

الوارد في الرقم ٨،٩،١٠ هو خطأ في الكتابة يكون حرفه

الأخير ياء بدلا من كتابته بالحرف الألف وبالمثل مع أرقام

أخرى .

و. علامة الترقيم

الترقيم في الكتابة العربية هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة؛ لتعيين مواقع الفصل والوقف والابتداء، وأنواع النبرات الصوتية والأغراض الكلامية، تيسيراً لعملية الإفهام من جانب الكاتب أثناء الكتابة، وعملية الفهم على القارئ أثناء القراءة. وقد بدء العرب باستخدامها قبل حوالي مائة عام بعد أن نقلها عن اللغات الأخرى أحمد زكي باشا بطلب من وزارة التعليم المصرية في حينه، وقد تم إضافة ما استجد من علامات، وإشارات فيما بعد^{٦١}. وعلامات الترقيم الرئيسة في الكتابة العربية، هي:

١. الفاصلة، ويطلق عليها أيضا الفارزة، والشولة(،)

^{٦١} <https://www.diwanalarab.com>

٢. الفاصلة المنقوطة (؛)
٣. النقطة (.)
٤. النقطتان (:)
٥. الشرطة (-)
٦. الشرطتان (—)
٧. الشرطة السفلية (—)
٨. علامة الاستفهام (؟)
٩. علامة التأثر، أو التعجب (!)
١٠. علامة الحذف (...)
١١. علامة التنصيص (« »)
١٢. القوسان (())
١٣. القوسان المستطيلان []
١٤. الأقواس المثلثة < >
١٥. الإشارة المائلة (/)
١٦. الإشارة المائلة المعاكسة (\)
١٧. إشارة البريد الإلكتروني والتي تأتي فقط مع
الآحرف اللاتينية مث (@)
١٨. إشارة القوة المرفوعة (^)
١٩. إشارة الضرب (*)

٢٠. إشارة العطف (&)

أما بالنسبة للأخطاء التي ارتكبت في مهارات الكتابة

بالمدرسة العالية القران حرسالكم بنجكولو :

الخطأ	الصواب	رقم
فصول السنة أربعة، الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء	فصول السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء	١
نعم. إلا السؤال الأخير	نعم، إلا السؤال الأخير	٢
وهل كان سبب ذلك صعوبته.	وهل كان سبب ذلك صعوبته؟	٣
يا أحمد؟ اجتهد في دروسك.	يا أحمد، اجتهد في دروسك.	٤

من أين لك هذا؟	من أين لك هذا.	٥
----------------	----------------	---

في الجملة رقم ١ هناك خطأ في علامات الترقيم ،
يجب أن تكون علامات الترقيم المناسبة المستخدمة النقطتان .
علاوة على ذلك ، فإن خطأ علامات الترقيم في الرقمين
٢،٤ ، أي عدم دقة علامات الترقيم النقطة في حين أن
الشيء الصحيح هو استخدام العلامة الترقيم الفاصلة (،) .
وكذلك الخطأ الوارد في الرقمين ٣،٥ حيث يكون استخدام
علامات الترقيم غير مناسب .

٢ . مناقشة البحث

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي قدمها
الباحثون ، في هذه المناقشة سيصف الباحثون وصف المناقشة
وفقاً للبيانات التي تم جمعها ، على النحو التالي :

أ) عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر

بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي

أجراها الباحثون ، تبين أن عملية تعليم مهارة

الكتابة في الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية

القرآن حرسالكم بنجكولو تبدأ بسؤال المعلم للمادة

في الاجتماع السابق ، وإعطاء المفردات للطلاب.

كما يقوم المعلم بإملاء القراءة أو الجمل العربية ، ثم

يقوم الطلاب بتدوينها في دفاتر الملاحظات الخاصة

بهم وفقاً لقواعد اللغة العربية الصحيحة. اقرأ النص

واطلب من الطلاب الإملاء ، أو أيضاً بتوجيه

الطلاب لملاحظة الكلمات أو الجمل في الكتاب ليتم

نقلها أو نسخها في كتبهم. بعد ذلك ، يتم تدريب الطلاب على تحريك أو تقليد سمعهم.

الهدف هو أن يكونوا قادرين على معرفة الإنجازات التي تحققت في مهارة الكتابة لدى الطلاب ، وكذلك حتى يتمكنوا من فهم قواعد كتابة وكتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وحروف متسلسلة مع اختلافات في أشكال الحروف سواء في البداية أو الوسط أو النهاية ، وإتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

بالإضافة إلى التحكم في استخدام النظام النحوي للغة العربية في الكتب أو الموضوعات التي يمكن للعرب فهمها. كما أن الرأي الذي عبر عنه

محمد كامل النقوه حول الغرض من تدريس اللغة العربية يتيح للطلاب تعلم كتابة اللغة العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات، وإتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح، ومعرفة مبدأ إملا والتعرف على ما هو باللغة العربية، وترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مثنى و الجمع ، مذكرو مثنى ، إضافة الخ).^{٦٢}

مهارة الكتابة العربية هي المهارات التي تعتبر صعبة في التعلم وهذه المهارة تستغرق أيضا وقتا طويلا

^{٦٢} Mahmud Kamil an-Naqoh, *Ta'lim Lughah al-Arobiyah Lin-Naatiqin bilugotin Ukhro*. (Mekkah: Jamiah Ummul Quro, ١٩٨٥). hlm. ٢٣٥

جدا لتولي تلك المهارة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل
مدمجة في أنشطة الكتابة ، وهي:

١. إتقان اللغة المكتوبة بما في ذلك المفردات
والبنية والجمل وال فقرات والإملاء والشظايا وما
إلى ذلك.

٢. إتقان محتوى المقال وفقا للموضوع المراد

كتابته

٣. إتقان أنواع الكتابة، وهي كيفية تجميع محتوى
الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيبية
المطلوبة، مثل المقالات والمقالات والقصص
القصيرة والكتب وما إلى ذلك.^{٦٣}

^{٦٣} Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ١٨١

ب) الأخطأ الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب

الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم

بنجكولو

المهارة اللغوية هي قدرة الشخص على استخدام لغة

معينة بشكل حسن وصحيح. تسمى المهارة اللغة تنقسم إلى

أربعة، أحدها مهارة الكتابة. في عملية تعليم مهارة الكتابة

لدى الطلاب ، هناك العديد من الأخطاء الشائعة التي

يرتكبوها. بحيث تتداخل الأخطاء بشكل كبير مع تحقيق

أهداف تدريس اللغة. في هذه المناقشة، سيتم مناقشة الأخطأ

الشائعة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر

بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو.

في تعلم مهارات الكتابة ، بالطبع ، هناك بعض الأخطاء التي ارتكبت. تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أخطاء الكتابة والاستخدام حمزة القطع مع همزة والوصل، مثال في الجملة "انت تضرب" أعلاه هو كتابة همزة القطع التي يجب كتابتها ولكن بعض الطلاب لا يكتبون همزة القطع.

في الجملة "أنتك مسلمون" هناك خطأ، وهو خطأ لأنه يلقي الحرف الواو. على الرغم من أنه في الكتابة الصحيحة يتم كتابة الحرف الواو. ثم الأخطاء في الحرف التي تكتب ولا تنطق والعكس.

تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أخطاء الكتابة الألف القصورة والمنقوص. خطأ في كتابة

واستخدام الألف والياء وهو أمر غير مناسب. الخطأ
الوارد في الجملة "جاء الفتا" هو خطأ في الكتابة يكون
حرفه الأخير ياء بدلا من كتابته بالحرف الألف.

الباب الخامس

الاختتام

يحتوي هذا الفصل على استنتاجات من جميع المناقشة
البحث ويحتوي على اقتراحات تتعلق بتحليل الأخطاء الشائعة في
تعليم مهارة الكتابة التي قام بها طلاب الصف الحادى عشر
بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

أ. الخلاصة

أظهر تحليل تعلم مهارة الكتابة الذي قام به طلاب
الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم
بنجكولو أخطاء مختلفة في الفئات اللغوية ، هناك بعض
الأخطاء التي ارتكبت. تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب
أخطاء الكتابة والاستخدام حمزة القطع مع همزة والوصل. ثم

الأخطاء في الحرف التي تكتب ولا تنطق والعكس. تشمل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أخطاء الكتابة الألف القصورة والمنقوص. وفي الخطأ الأخير، أي خطأ العلة الترقيم.

ب. الاقتراحات

من خلال إجراء تحليل الأخطاء ، من المعروف ما هي الأخطاء التي ارتكبها المتعلم (من الأخطاء الأكثر شيوعاً إلى الأخطاء التي نادراً ما تظهر) ، ومن المأمول أن يتم ترتيب تدريس اللغة العربية بطريقة تصبح أكثر فعالية. إن اللغة الأفضل ستمنح المتحدثين بها رضاها الخاص وسترفع من كرامة اللغة. الأخطاء في استخدام اللغة ستقلل بشكل أو بآخر من قيمة كرامة اللغة.

١. لمعلمة اللغة العربية

على الرغم من وجود آراء لدى الطلاب يقولون إن تعليم اللغة العربية أمر ممتع، إلا أن هناك بعض الطلاب الذين يعتقدون أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وممل، ولا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في مهارة الكتابة باللغة العربية. لذلك ، يجب على المعلم أو المربي دائما توفير الدافع للطلاب.

٢. للطلاب

من المتوقع أن ينتبه دائما إلى شرح المعلم ويقوم بالمهام المعطاة في تعلمه. وكذلك الطلاب أكثر جدية في متابعة عملية التعلم. وأيضا ، يجب على

الطلاب الذين لم يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح
أن يظلوا متحمسين وجادين في التعلم.

المراجع

أ. المراجع العربية

حسن هديب، موس. ٢٠٢٢. موسوعة الشمل في الكتابة الإملاء.
الأردان دارأسامة.

دار القلم فريس.

شمس الدين، إبراهيم. ٢٠١٢. مرجع الطلاب في الإملاء. بيروت: دار
الكتب العلمية.

صلاحالدين علي مجاور، محمد. ١٩٧٧. تدريس اللغة العربية
للمرحلة الابتدائية. كويت:

هادي، نور. ٢٠١١. المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين
بها. ملانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم فريس.

ب. المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh. ٢٠١١. *Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing*. Malang: Misykat.
- Ali M Al-Khuli Muhammad. ١٩٨٢. *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. Lebanon: Lebrairie Du Liban.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. ١٩٨٢. *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. Lebanon: Lebrairie Du Liban
- al-Khuli, Muhammad Ali. ١٩٩٣. *madkhal ila ilmi al-lughoh*. Yordania: Dar al-Falah.
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asy'ari, Hasyim. ٢٠١٧. نظرية نشأة اللغة وتفرعها في التراث العربي , *Jurnal At Tadris* ,Vol.٥ No.١.
- Aziz, Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Azwar, Saifudin. ١٩٩٨. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Belajar,
- Bisri, Mustofa dan Abdul Hamid. ٢٠١١. *Metode &Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.
- Chaer, Abdul. ٢٠٠٧. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eka, ٢٠١٣. Sastra Muslim. http://arabionline.blogspot.com/٢٠١٢./٠١/blogpost_١٧.html, Universitas Darussalam Gontor
- Gunarti, Tri Tami. ٢٠١٦. “*Analisis Kesalahan berbahasa Arab Siswi (Study Kasus Muhadasah Yaumiyyah Santriwati*

Asrama Ash-Shofiyah Pondok Pesantren Tarbiyatut Tholabah Lamongan), Tesis, Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Konsentrasi Ilmu Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Hadi, Sutrisno. ۱۹۹۶. *Metode Research*. Yogyakarta : Andi Offset.

Hamid M. Abdul, dkk. ۲۰۰۸. *Pembelajaran Bahasa Arab Malang*: UIN Malang Press.

Haniah. ۲۰۱۸. Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, *Journal of Arabic Studies*, Vol. ۳ No. ۱

Hermawan, Acep. ۲۰۱۱. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Hidayat, Nandang Sarip. ۲۰۱۴. “Analisis Kesalahan Dan Knstraktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Penelitian sosial keagamaan*. Vol. ۱۷, No. ۲.

<https://abyanpost.com/>

<https://hahuwa.blogspot.com/۲۰۱۹/۱۲/hamzah-qatha-dan-hamzah-washal.html>

<https://loghate.com>

<https://www.diwanalarab.com>

<https://www.mr-alihamoud.com/۲۰۲۱/۰۶/Letters-that-are-written-but-not-pronounced.html>

Ibrahim, Muhammad dan Nur Fadilah Amin. ۲۰۱۷. Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Volume ۱. Nomor ۲.

- Kunandar. 2011. Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Kuraedah, Sitti. Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 1 No. 2.
- Malik, Agung Rinady dan Syarifah Fatimah. 2017. Analisis Kesalahan Morfologi dalam Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XI SMAN 2 Makassar, *jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol. 1 No. 1.
- Moleong Lexy J. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung :Remaja Rosda Karya.
- Moleong Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mu'in, Abdullah. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*. Jakarta : Al-Husna Baru.
- Nasution, Sakholid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. LISAN ARABI.
- Putra, Wahyu Hanafi. 2010. dalam Skripsi Analisis Kesalahan Berbahasa dalam "AlMuhadasah Al-Arabiyyah Al-Yaumiyyah". Yogyakarta.
- Sa'adah, Fina. 2012. "Analisis kesalahan Berbahasa dan pertanyaan dalam pembelajaran bahasa asing", dalam *Jurnal Studi Islam dan Sosial*, No. 1, Vol. 14.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian; Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, kuantitatif, Mixed Methodes, serta Research dan Development*. Jambi: PUSAKA Jambi.
- Selviana. 2021. Yolanda Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Studi atas Kesalahan Penulisan Insyā' di MTsN XII

Madiun), *Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, Vol. 2, No. 1.

Sholikhah, Faridatus. 2016. Skripsi "Pembelajaran Kemampuan Menulis Bahasa Arab Di MTs Al-Mukarromah Karangjati Sampang Cilacap". Purwokerto: IAIN Purwokerto.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Cet, XXVI: Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Susanti, Syamsuddin Asyrofi. 2020. Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah, *Jurnal Aphorisme*, Vol. 1, No. 2.

Tarigan, Djago dan Henry Guntur Tarigan. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Malang: Angkasa.

Tarigan, Djago dan Henry Guntur. 1988. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.

Tarigan, Hery Guntur. 2011. *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: PMN.

Taufiqurrohman. 2008. *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang

Thohir, Muhammad. 2020. Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Percakapan Sehari Hari di Pondok Modern Asy-

Syifa Balikpapan, *jurnal pendidikanb bahasa Arab*, Vol 9
No 2.

Verhaar J.W.M. 2012. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta:
Gajah Mada University Press.

Wahidah, Aliyatul. 2021. Analisis Kesalahan Berbahasa dalam
Ujian Nahwu Siswa Kelas VII MBS Ar Fachruddin
Yogyakarta Tahun Ajaran 2020/2021, *jurnal Pendidikan
Bahasa Arab*, Volume 4, No. 1.

Wawancara dengan Murni Ati Pasaribu, Tanggal 24 Oktober
2021 di Ruang Wali Kelas MA Al-Qur'an Harsallakum
kota Bengkulu.

Yusri, Mantasiah R. 2020. *Analisis Kesalahan Berbahasa
(Sebuah Pendekatan Dalam Sebuah Pengajaran Bahasa)*.
Yogyakarta : CV Budi Utama.

Zaenuddin, Radliyah dkk. 2009. *Metodologi & Strategi Alternatif
Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah
Group.

Zulkiflih, Munawarah. 2020. "Pembelajaran Keterampilan
Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab",
Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa
Arab, Vol. 1, No. 2.

Zumrotus, Solikhah Isna Nadia Mawar Janah, Miftahul Sidik.
2020. "Kesalahan Berbahasa Tataran Semantik Dalam
Unggahan Instagram @KOMINFODIY", *Lingua
Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*,
Vol. 9 No. 2.



YAYASAN RIYADHUS SHALIHIN
PONDOK PESANTREN AL QUR'AN HARSALLAKUM KOTA BENGKULU
MADRASAH ALIYAH AL QUR'AN HARSALLAKUM KOTA BENGKULU
Jalan Hibrida Ujung RT 09 RW 02 Kel. Pagar Dewa Kec. Selebar Bengkulu 38211

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 063 /MA-PPAH/ 07/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Muhammad Afdhal, M.Pd**
Jabatan : Kepala MA Al Qur'an Harsallakum

Menerangkan bahwa :

Nama : **Rani Simamora**
NIM : 1811220065
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Prodi : Tadris Pendidikan Bahasa Arab
Waktu Penelitian : 09 Juni – 25 Juli 2022
Judul penelitian : *Analisis Kesalahan-kesalahan Berbahasa dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis di kelas XI MA Al Qur'an Harsallakum Kota Bengkulu*

Benar-benar telah mengadakan kegiatan penelitian di lingkungan di Pondok Pesantren Al Qur'an Harsallakum Kota Bengkulu.

Demikian surat keterangan selesai penelitian ini dibuat dengan sebenarnya, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Bengkulu, 25 Juli 2022 M
25 Dzulhijjah 1443 H

Kepala Madrasah



Muhammad Afdhal, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 2638 / Un.23/F.II/TL.00/06/2022

Bengkulu, 3 Juni 2022

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : Mohon izin penelitian

Kepada Yth,
Kepala Madrasah Aliyah Harsallakum
Di -
Kota Bengkulu

Assalamu'alaikumwarahmatullah Wabarokaatuh

Untuk Keperluan Skripsi Mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul:

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر

بالمدرسة العالية " القرآن حرسالكم " بنجكولو

Nama : Rani Simamora
NIM : 1811220065
Prodi : PBA
Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Harsallakum
Waktu Penelitian : 09 Juni s/d 25 Juli 2022

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Dekan,



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd.
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU

Jalan Raden Patah Pager Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp/Fax : (0736) 51171 / 51272 websitel : www.iainbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 348/In.11/F.II/PP.009/ 9/2021

Dalam Rangka Penyelesaian akhir studi mahasiswa maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu dengan menunjuk dosen:

1. Nama : Zulfikri Muhammad, Lc. M.S.I
NIP : 197312112005011005
Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Ahmad Ja'far Sodik, M.Pd.I
NIP : 198909302019031007
Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang nama yang tertera dibawah ini:

Nama : Rani Simamora
NIM : 1811220065
Judul Skripsi :

تحليل صعوبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جاء الحق
بنجكولو

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditandatangani di : Bengkulu

Pada Tanggal : 01 September 2021



Tembusan:

1. Wakil Rektor
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 1647 /Un.23/F.II/PP.00.9/03/2022

Bengkulu, 30 Maret 2022

Lamp. : -

Perihal : Penyeminar Proposal Skripsi

Kepada Yth.

1. Dr. Nur Hidayat, M.Ag
(Penyeminar I)

2. Falahun Niam, M.Pd.I
(Penyeminar II)

di -

Bengkulu

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penyeminar Proposal Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 31 Maret 2022

Waktu : 08.00 -12.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

NO.	NAMA/NIM	Waktu	JUDUL
1	Destia Harsita 1811220046	08.00-09.00	تأثير إعطاء الواجبات المنزلية على رغبة تعليم اللغة العربية لصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية 2 بنجكولو
2	Maya Nopita Sari 1811220049	09.00-10.00	مقارنة القدرة على ترجمة النصوص اللغة العربية على نتائج تعلم الطلاب في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية حرسالكم والمدرسة جاء الحق بنجكولو
3	Harnani Juwita Sari 1811220028	10.00-11.00	تنفيذ طريقة الغناء في ترقية همة عند طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية 5 ريجانجان كاوور
4	Rani Simamora 1811220065	11.00-12.00	تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I



Ed Ansyah, M.Pd

NIP. 1970070119990341002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jl. Raden Fatah PagarDewaTelp (0736) 51276, Fax (0736) 5117 Bengkulu

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari / Tanggal : Kamis/31 Maret 2022

Program Tahun : 2022

Tempat : Menyesuaikan

I. Mahasiswa Peserta Seminar Proposal Skripsi

No	Nama	Nomor Induk Mahasiswa	TandaTangan	Keterangan
1	Destia Harsita	1811220046		Hadir
2	Maya Nopita Sari	1811220049		Hadir
3	Harnani Juwita Sari	1811220028		Hadir
4	Rani Simamora	1811220065		Hadir

II. Team Penguji

No	Nama	Jabatan	TandaTangan
1.		Penyeminar 1	
2.	Falahun Niam	Penyeminar 2	

Bengkulu, 31 Maret 2022

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
UIN FATMAWATI SUKARNO JURUSAN TARBIYAH

Ketua

Dr. Nurhidayat, M.Ag
NIP. 197306032001121002

Sekretaris

Falahun Niam, M.Pd.I
NIP. 198708052018011002

Pedoman Wawancara untuk Tenaga Didik

A. Proses pembelajaran keterampilan menulis

1. Bagaimana suasana pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab yang Bapak/Ibu rasakan selama pembelajaran berlangsung ?
2. Apakah peserta didik mengikuti pembelajaran dengan baik ?
3. Apa saja kesulitan yang dihadapi peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menulis ?
4. Bagaimana sistem pembelajaran keterampilan menulis yang bapak/Ibu ajarkan ?
5. Bagaimana proses kegiatan pembelajaran keterampilan menulis yang Bapak/Ibu ajarkan selama pembelajaran berlangsung ?
6. Metode seperti apa yang digunakan ketika Bapak/Ibu mengajar ?
7. Apakah penyajian materi yang Bapak/Ibu ajarkan dapat dipahami oleh peserta didik ?

B. Kesalahan-kesalahan berbahasa dalam proses pembelajaran keterampilan menulis

1. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang kompetensi siswa dalam maharah kitabah, khususnya dalam aspek al qowaid ?
2. Apa saja jenis kitabah yang anda terapkan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab ?
3. Mengapa Bapak/Ibu memilih jenis kitabah tersebut ?
4. Apa faktor yang menyebabkan kesalahan berbahasa tersebut rentan terjadi kepada siswa ?
5. Apakah ada program khusus dari pihak sekolah dalam upaya meminimalisir kesalahan berbahasa yang terjadi pada siswa ?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 36211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Bengkulu, 28 Juli 2022

Nomor : 3223 /Un.23/F.II/PP.00.9/07/2022

Lamp. : -

Perihal : Jadwal Ujian Skripsi

Kepada Yth.

1. Azizah Aryati, M.Ag
(Ketua)
 2. Azizullah Ilyas, MA
(Sekretaris)
 3. Ernawati, M.Pd.I
(penguji I)
 4. Yenni Patriani, M.A
(Penguji II)
- di -

Bengkulu

Assalamu 'alaikum. wr. wb.

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Jum'at, 29 Juli 2022

Waktu : 13.00.00 - 16.00

Tempat : Gedung Sidang Tadris Bahasa FTT Lt.3

NO	NAMA/NIM	WAKTU	JUDUL
1	Erwin Herdianto 1611220020	13.00-14.00	تطبيق علم النحو والصرف في قراءة الكتاب بالمعهد الإسلامي السلفي هداية المبتدئين بنجكولو
2	M. Roes Tamami 1516220012	14.00-15.00	تطبيق علم النحو في المدرسة العالية دار العمل فندوق سقوة
3	Rani Simamora 1811220065	15.00-16.00	تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dekart,

Dr. Mulyadi, M.Pd. +
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها

الكاتبة : راني سيمامورا

رقم التسجيل : ١٨١١٢٢٠٠٦٥ :

الموضوع : " تحليل الأخطأ اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى

عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو"

فنري أنها مكملة للشروط المطلوبة و لاثقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، يوليو ٢٠٢٢

موافق

المشرف الثانى

أحمد جعفر صادق الما-ستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٩٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٧

المشرف الأول

ذوالفكرى محمد الما-جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

تقرير ممتحن مقدمة الرسالة

بعد الإطلاع على مقدمة الرسالة تحت الموضوع : " تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم
مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم
بنجكولو "



الباحثة : راني سيمامورا

رقم التسجيل : ١٨١١٢٢٠٠٦٥

فني أنها مكتملة للبحث.

بنجكولو، ٩ مارس ٢٠٢٢

موافق عليها

المشرف الثاني

أحمد جعفر صادق الماجستير.

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٩٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٧

المشرف الأول

ذوالفكرى محمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatsukarno.ac.id

SURAT TUGAS

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Nomor: 2553 /Un. 23/F.II/PP.009/05/2022

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Ujian Komprehensif Mahasiswa
Program Studi PBA Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Nama Mahasiswa : Rani Simamora
NIM : 1811220065
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dalam rangka untuk memenuhi persyaratan tugas akhir mahasiswa Program Studi PBA Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu dengan ini memberi tugas kepada nama-nama yang tercantum pada kolom 2 untuk menguji ujian komprehensif dengan aspek mata uji sebagaimana terantum pada kolom 3 dengan indikator penilaian yang terdapat pada kolom 4 berikut ini.

No	PENGUJI	ASPEK	INDIKATOR
1	Ikke Wulan Dari, M.Pd.I	Kompetensi UIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat (Ad Dhuha s/d An Naas)
2	Yenni Patriani, M.A	Kompetensi Jurusan/Prodi	1. Membaca Kitab Arab dan menerjemah 2. I'rab Teks Arab 3. Muhasadah Arab 4. Membuat jumlah ismiyah dan fi'liyah 5. Menghafal 50 kata kerja (fiil) dan 50 kata benda (isim)
3	Rossi Delta Fitriannah, SS.M.Pd	Kompetensi Keguruan	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem Evaluasi Pembelajaran.

Adapun pelaksanaan ujian komprehensif tersebut dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Waktu dan tempat ujian diserahkan sepenuhnya kepada dosen penguji setelah mahasiswa menghadap dan menyatakan kesediaannya untuk diuji
 2. Pelaksanaan ujian dimulai paling lambat 1 (satu) minggu setelah diterimanya SK Pembimbing Skripsi dan surat tugas penguji komprehensif dan nilai diserahkan kepada ketua prodi paling lambat 1 (satu) minggu sebelum ujian munaqasah dilaksanakan
 3. Skor nilai kelulusan ujian komprehensif adalah 60 s/d 100
 4. Dosen penguji berhak menentukan LULUS atau TIDAK LULUS mahasiswa dalam ujian komprehensif yang telah dijadwalkan dan jika belum dinyatakan lulus, dosen diberi kewenangan dan berhak untuk melakukan ujian ulang mandiri setelah mahasiswa melakukan perbaikan sehingga mahasiswa dapat dinyatakan lulus
 5. Angka kelulusan ujian komprehensif adalah kelulusan setiap aspek (bukan nilai rata-rata)
- Demikianlah surat tugas ini dikeluarkan dan disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.



Bengkulu, 25 Mei 2022

Dekan,

MULYADI

Tembusan:

- Wakil Rektor 1 UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

FATMAYATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

DAFTAR NILAI UJIAN KOMPREHENSIF

Nama Mahasiswa : Rani Simamora
N I M : 1811220065
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

NO	ASPEK	INDIKATOR	PENGUJI	NILAI	TANDA TANGAN
1	KOMPETENSI UIN	1. Kemampuan membaca Al Quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan Surat (Ad Dhuha s/d An Naas)	Ikke Wulan Dari, M.Pd.I	80	Wulan Dari 8 Juni 2022
2	KOMPETENSI JURUSAN/ PRODI	1. Membaca Kitab Arab dan menerjemah 2. I'rab Teks Arab 3. Muhadasah Arab 4. Membuat jumlah ismiyah dan fi, liyah 5. Menghapal 50 kata kerja (fiil) dan 50 karta benda (isim)	Yenni Patriani, M.A	85	Yenni Patriani 7 Juli 2022
3	KOMPETENSI KEGURUAN	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan SISDIKNAS 2. Kemampuan memahami Kurikulum, Silabus, RPP dan Desain Pembelajaran 3. Kemampuan memahami Metodologi, Media, dan Sistem evaluasi Pembelajaran.	Rossi Delta Fitrihanah, SS.M.Pd	80	Rossi Delta Fitrihanah 21 Juni 2022
		JUMLAH	-	245	*
		RATA-RATA		81,6	*

Bengkulu, Mei 2022
Dekan,

MUS MULYADI

Tembusan, disampaikan kepada yth :
Wakil Rektor I UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu (sebagailaporan)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Rani Simamora Pembimbing I : Zulfikri Muhammad, Lc. M.S.I
NIM : 1811220065 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية "القرآن حرسالكم" بنجكولو
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf
1	kamis , 21 Juli 2022	Bab <u>IV</u>	Perbaiki lagi	
2	Jum'at , 22 Juli 2022	Bab <u>IV</u> - <u>V</u>	Perbaiki lagi	
3	Jum'at , 22 Juli 2022	<u>Acc</u>	Siap diujikan	

Bengkulu, 22 Juli 2022
Pembimbing I

Zulfikri Muhammad, Lc. M.S.I
NIP. 197312112005011005

Mengesahkan
Dekan



Dr. Mus Nurrobbil, M.Pd
NIP. 1960031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Rani Simamora

Pembimbing II : Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I

NIM : 1811220065

Judul Skripsi :

Jurusan : Tadris

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية "القرآن حرسالكُم" بنجكولو

عشر بالمدرسة العالية "القرآن حرسالكُم" بنجكولو

Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf
1	Kamis 14 Juli 2022	Bab <u>IV</u>	- Perbaiki huruf pembukaan dan penyambung!	f
2	Senin 18 Juli 2022	Bab <u>IV</u>	- Perbaiki dthori bahasa yang ada pada penyambung	f
3	Kabu, 20 Juli 2022	Bab <u>V</u>	- Perbaiki kesimpulannya	f
4	Kamis, 21 Juli 2022	<u>ACC</u>	lanjutkan ke xamb. j	f

Bengkulu, 21 Juli 2022
Pembimbing II

Achmad Ja'far Sodik, M.Pd.I
NIP. 198909302019031007



SURAT PERNYATAAN SELESAI PLAGIASI

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini :

Nama : Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP : 198708052018011002

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

Nama : Rani Simamora
NIM : 1811220065
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف

الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

Telah dilakukan cek plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 1874433203 dan diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 16 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, 25-07-2022

Korektor



Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP. 198708052018011002



Foto saat mewawancarai siswa kelas XI MA Al-Qur'an Harsallakum



Foto saat mewawancarai guru bahasa Arab MA Al-Qur'an Harsallakum, Umi Murni.



Suasana kelas XI MA Al-Qur'an Harsallakum



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rani Simamora
NIM : 1811220085
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya berjudul :

تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن

حرسالكم بنجكولو

adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi.

Bengkulu, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Rani Simamora
NIM. 1811220065

SURAT PERNYATAAN

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Rani Simamora

NIM : 1811220065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف

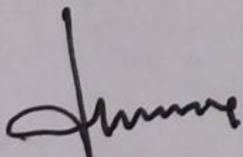
الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 1874433203. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 16 % dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan

Mengetahui,
Wadek 1 FTT UIN FAS



Dr. Edi Ansyah, M. Pd
NIP. 197007011999031002



Rani Simamora
NIM. 1811220065

SURAT PERNYATAAN SELESAI PLAGIASI

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini :

Nama : Falahun Ni'am, M.Pd.I

NIP : 198708052018011002

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

Nama : Rani Simamora

NIM : 1811220065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

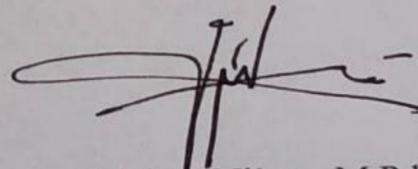
Judul Skripsi : تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف

الحادى عشر بالمدرسة العالية القرآن حرسالكم بنجكولو

Telah dilakukan cek plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 1874433203 dan diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 16 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, 25-07-2022

Korektor



Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP. 198708052018011002

Skripsi Rani Simamora

by Rani Simamora

Submission date: 24-Jul-2022 09:33PM (UTC+0700)

Submission ID: 1874433203

File name: PROPOSAL_ARAB_123_BISMILLAH,_ALLAH_MUDAHKAN_2_fix.docx (135.4K)

Word count: 8257

Character count: 38450

Skripsi Rani Simamora

ORIGINALITY REPORT

16%
SIMILARITY INDEX

14%
INTERNET SOURCES

5%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	2%
2	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
4	123dok.com Internet Source	1%
5	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
6	books.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
8	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1%
9	journal.iaiddipolman.ac.id Internet Source	<1%

10	core.ac.uk Internet Source	<1 %
11	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %
12	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
13	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1 %
14	Submitted to Universiti Putra Malaysia Student Paper	<1 %
15	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
16	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
17	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
18	scholar.google.com Internet Source	<1 %
19	e-journal.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1 %
20	siputjawa.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	etheses.iainpekalongan.ac.id	

Internet Source

<1 %

22 litapdimas.kemenag.go.id

Internet Source

<1 %

23 www.researchgate.net

Internet Source

<1 %

24 etheses.iainponorogo.ac.id

Internet Source

<1 %

25 repository.iainpalopo.ac.id

Internet Source

<1 %

26 tadris-lughoh.blogspot.com

Internet Source

<1 %

27 Submitted to Lincoln High School

Student Paper

<1 %

28 bajangjournal.com

Internet Source

<1 %

29 e-journal.metrouniv.ac.id

Internet Source

<1 %

30 repository.uinjkt.ac.id

Internet Source

<1 %

31 repository.radenfatah.ac.id

Internet Source

<1 %

32 jurnal.umt.ac.id

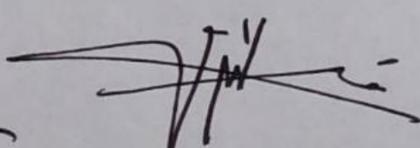
Internet Source

<1 %

33	jurnal.yudharta.ac.id Internet Source	<1 %
34	docplayer.info Internet Source	<1 %
35	en-greenhouse.com Internet Source	<1 %
36	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
37	ejournal.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
38	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
39	ejournal.insuriponorogo.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off
 Exclude bibliography On

Exclude matches Off

Cek Plagiasi,
 Bengkulu, 25 Juli 2022

 Falahun Ni'am, M.Pd.1