

مشكلات تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن في المدرسة الثانوية بنحاسيلا بنجكولو



الرسالة

مقدمة لتكميل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى لكلية التربية  
و التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحثة

رنبي النساء

رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٠٥

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

الجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٢ م/٥١٤٤٣



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO**  
**(UINFA) BENGKULU**  
**FAKULTAS TARRIBIAH DAN TADRIS**  
*Alamat: Jln. Rindin Patah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276-51277 Bengkulu*

بسم الله الرحمن الرحيم  
 أقرت اللجنة المختصة بالجامعة  
 في جلستها العامة بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٢  
 رقم التوظيف ٢٠٢٢/٢٠٢٢  
 في تعيين السيد / **إبراهيم بن أحمد**  
 في المنصب **مدرس** في  
 قسم **التربية الإسلامية**  
 بكلية **التربية**  
 بالمعهد **الإسلامي**  
 بـ **بengkulu**

بموجب قرار رقم ٢٠٢٢/٢٠٢٢  
 في تاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٢  
 رقم التوظيف ٢٠٢٢/٢٠٢٢  
 في تعيين السيد / **إبراهيم بن أحمد**  
 في المنصب **مدرس** في  
 قسم **التربية الإسلامية**  
 بكلية **التربية**  
 بالمعهد **الإسلامي**  
 بـ **بengkulu**

بموجب قرار رقم ٢٠٢٢/٢٠٢٢  
 في تاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٢  
 رقم التوظيف ٢٠٢٢/٢٠٢٢  
 في تعيين السيد / **إبراهيم بن أحمد**  
 في المنصب **مدرس** في  
 قسم **التربية الإسلامية**  
 بكلية **التربية**  
 بالمعهد **الإسلامي**  
 بـ **بengkulu**

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي (جوواهير) وأمي (لوسيانا ربيعة)، كل ما فعلته إلى هذه

الحالة أهديتها لوالدي الذين هما أكثر قيمة في حياتي والذين

يقدمون دائما الدافع ويدعون دائما من أجل نجاحي.

٢. أخي الصغير (روديس أغنغ أولندرا) وكل عائلتي، التي

تدافعي دائما بالصبر والتضحية التشجيع والمساعدة المالية

وغير المالية حتى أكملت الباحثة دراستها.

٣. صاحباتي ملد غسطينا وتيتين الجعريين ورحمة فضيلة أغسطينا

ومايا نوفيتا سارى وراي سيمامورا وإيكا نورعين سعيدة

التي ترافقني الفرح والحزن دائما حتى أكملت الباحثة

دراستها.

٤. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس

للسنة ٢٠١٨ خاصة للفصل ب شكرا لكونك معا كل هذا

الوقت.

٥. أصحابي من المدرسة العالية يلا فلنتيا وسوجي وإندا وإنجل

٦. لجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو و

ديني و وطني

## الكلمة الطيبة

"فيكون كن له يقول أن شيئاً أراد إذا أمره, إنما"

**“Sesungguhnya keadaan-Nya apabila ia menghendaki  
sesuatu hanyalah berkata kepadanya: Jadilah, maka  
terjadilah.”**

**(QS. Yasiin: 82)**

"من سار على الدرب وصل"

**“Barang siapa yang berjalan pada jalannya maka ia akan  
sampai.”**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rani Anisa  
NIM : 1811220005  
Prodi : Tadris Bahasa  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya berjudul : مشکلات تعليم الإسلام لطلاب مدرسة تعليم القرآن في المدرسة الثانوية بنكاسيلا بانجاولو adalah asli karya atau peneltian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi.

Bengkulu, 22 Juni 2022

Yang Menyatakan,



Rani Anisa  
NIM. 1811220005

## كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى  
آله وصحبه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرط من الشروط الازمة للحصول  
على الدرجة الجامعية الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية  
التربية و التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فيجب  
على الكاتبة شكر الله العظيم بانتهاء كتابة هذه الرسالة بعونه  
وهدايته.

ولذا تريد الكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير جامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية

بنجكولو الأستاذ الدكتور ذولقرنين دالى الماجستير.



٢. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الدكتور موس موليادي

الماجستير والموظفون الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة

بدراستي.

٣. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية أخير الدين الماجستير.

٤. فضيلة المشرف الأول ذوالفكري محمد الماجستير.

٥. فضيلة المشرف الثاني محمد ذكري الماجستير.

٦. فضيلة رئيس المكتبة والموظفون الذي ساعدوني في توفير

الكتب المحتاجة.

٧. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية

والتدريس للسنة ٢٠١٨

٨. كل الأصدقاء لأخرى في الجامعة الإسلامية الحكومية

بنجكولو.

ولتكميل هذه الرسالة ترحو الكاتبة الافتراحات من  
عدة جوانب وأخير أدعو الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا  
النجاح في التعليم والعمل.

بنجكولو، ٣ أغسطس ٢٠٢٢

الكاتبة

رتس النساء

رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٠٥

## الفهرس

i	.....	صفحة الموضوع
ii	.....	تقرير المشرف
iii	.....	تقرير اللجنة المناقشة
iv	.....	الإهداء
v	.....	الكلمة الطيبة
vi	.....	إقرار الطالبة
vii	.....	كلمة الشكر و التقدير
ix	.....	الفهرس
xiv	.....	قائمة الجداول
xv	.....	قائمة الملاحق

الملخص ..... xvi

### الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٧

ج. أهداف البحث ..... ٨

د. فوائد البحث ..... ٨

### الباب الثاني: الأساس النظري

أ. عملية تعليم الإملاء ..... ١١

١. تعريف تعليم الإملاء ..... ٨

٢. تقنيات تعليم الإملاء ..... ١٤

٣. أهداف تعليم الإملاء ..... ٢١

٤. كيفية تقديم الإملاء ..... ٢٣
٥. أشياء يجب الانتباه إليها ..... ٢٤
- ب. مشكلات تعليم الإملاء ..... ٢٦
٦. تعريف المشكلات ..... ٢٦
٧. أنواع المشكلات ..... ٢٨
- ج. الدراسات السابقة ..... ٣٧
- د. الإطار التفكرى ..... ٤١

### الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ..... ٤٢
- ب. المكان البحث و وقته ..... ٤٤
- ج. مصادر البيانات ..... ٤٤

د. تركيز البحث ..... ٤٦

هـ. تقنية جمع البيانات ..... ٤٦

و. تقنية ضمان البيانات ..... ٤٩

ز. تقنية تحليل البيانات ..... ٥٠

#### الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف البيانات ..... ٥٣

ب. تحليل البحث ..... ٦١

ج. نتائج البيانات ..... ٨٤

#### الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة ..... ١٠١

ب. الاقتراحات ..... ١٠٣

المراجع

الملاحق

## قائمة الجدول

الجدول ٤ . ١ : بيانات المدرسة ..... ٥٥

الجدول ٤ . ٢ : بيانات التلميذات ..... ٥٨



## قائمة الملاحق

Surat Keterangan Penelitian	:	الملاحق ١	.١
Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ٢	.٢
Kartu Bimbingan	:	الملاحق ٣	.٣
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٤	.٤
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٥	.٥
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٦	.٦
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ٧	.٧
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٨	.٨
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٩	.٩
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	الملاحق ١٠	.١٠
Bukti Plagiasi Dari Pengelola	:	الملاحق ١٢	.١٢
Pedoman Wawancara	:	الملاحق ١٣	.١٣
Dokumentasi Penelitian	:	الملاحق ١٤	.١٤

## الملخص

الباحثة: رنبي النسا، رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٠٥،  
الموضوع: مشكلات تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن في  
المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو. الرسالة: لشعبة تدريس اللغة  
العربية، كلية التربية والتدريس، جامعة فائماوات سوكارنو بنجكولو  
الإسلامية الحكومية. المشرف الأول ذوالفكري محمد الماجستير  
والمشرف الثاني محمد ذكري الماجستير. من خلفية المدرسة الثانوية  
بنتاسيلا بنجكولو. نفذت بالفعل تعليم الإملاء ، في المناهج لدراسية  
في الفصل أو التعلم في سكن المعهد. و لكن هناك الكثير من  
التلميذات الذين لا يستطيعون كتابة الإملاء. أهداف البحث لمعرفة  
تطبيق تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن أ لمعرفة مشكلات  
تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن في المدرسة الثانوية بنتاسيلا  
بنجكولو. هذا البحث يستخدم البحث النوعي الوصفي وأما تقنيات  
جمع بيانات في هذا البحث فهي الملاحظة و المقابلة و التوثيق.  
ومصادر البيانات في هذا البحث هي التلميذات في الصف الثامن أ في  
المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو ومعلم اللغة العربية في في المدرسة  
الثانوية بنتاسيلا بنجكولو. وأما تقنية تحليل البيانات في هذا البحث  
فهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. نتائج البحث الأول

تطبيق تعليم الإملاء تسير على ما يرام ولكن وجود أجزاء من التطبيق لم يتم تنفيذها بسبب مشكلات مختلفة. والثاني مشكلات التلميذات تطبيق تعليم الإملاء تنقسم إلى قسمين منهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

الكلمة الرئيسية: التطبيق ، المشكلات ، الإملاء

## **ABSTRAK**

Problematika Pembelajaran Imla' Terhadap Siswi Kelas

Delapan di MTS Pancasila Kota Bengkulu.

Oleh Ranti Anisa, NIM: 1811220005

Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing pertama Zulfikri Muhammad, Lc, M.S.I dan Pembimbing kedua Muhammad Dzikri, M.Hum. Dari latar belakang Mts Pancasila Bengkulu sudah melakukan pembelajaran Imla' dalam kurikulum di kelas dan di asrama. Tetapi ada banyak siswa yang tidak dapat menulis Imla'. Tujuan penelitian untuk mengetahui proses pembelajaran imla' terhadap siswi kelas VIII A dan untuk mengetahui problematika pembelajaran imla' terhadap siswi kelas delapan di Mts Pancasila Bengkulu. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswi kelas VIII A Mts Pancasila Bengkulu dan guru bahasa Arab di Mts Pancasila Bengkulu. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian pertama Proses pembelajaran Imla' berjalan dengan baik tetapi ada beberapa bagian dari proses yang belum dilaksanakan. Yang kedua adalah problematika siswi dalam proses pembelajaran imla' dibagi menjadi dua bagian, yaitu problematika linguistik dan masalah non-linguistik.

Kata kunci: Problematika, Pembelajaran, Imla'

## الباب الأول

### المقدمة

أ. خلفية البحث

حالياً، الأخطاء في كتابة الحروف العربية شائعة بين تلميذات المؤسسات التعليمية الإسلامية بسبب تدني مهاراتهم. مثل الأخطاء في كتابة حروف الهمزة، وحروف المصباحة، وعلامات الترقيم، وحروف الربط، والحركات، وغير ذلك. الكتابة هي أحد أنواع المهارات اللغوية المهمة جداً في تعلم اللغة العربية وتعلم اللغات الأجنبية الأخرى. أحد أنواع التعلم في مهارات الكتابة هو الإملاء. يعرف محمود الإملاء بأنه نشاط

كتابة الحروف في شكل كلمة وفقا لموقفها الصحيح لتجنب أي أخطاء في معنى الكلمة.<sup>١</sup>

عند كتابة الحروف العربية بأحرف عربية أخرى فإن شكل الحروف العربية يختلف، حسنا إذا تم وضعه أمام الكلمة أو في وسطها أو خلفها. لذلك، فإن تعليم كتابة الحروف هو الدرس الأول كأساس للمرحلة التالية من الكتابة. كأساس لمهارات الكتابة، فإن تعلم كتابة الحروف هذا ليس مكرسا فقط للمستوى الأول في تعليم اللغة العربية، ولكن تعليم كتابة الحروف (الإملاء) تتم دراسته أيضا في المستويات المتوسطة والعليا مثل الكلية.

أحيانا تكون كتابة الحروف بشكل صحيح أمرا صعبا بالنسبة لغالبية الناس. هذا لأن لديهم الحد الأدنى من المعرفة

---

<sup>1</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 151.

بقواعد الكتابة الجيدة والصحيحة. جوهر مهارات الكتابة هناك جانبان، كما نرى الكثير من الأشخاص الذين يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل جيد لكنهم لا يفهمون المعنى. من ناحية أخرى، هناك أشخاص يفهمون اللغة العربية ولكن كتاباتهم ليست جيدة. تقدم هذه الحقيقة، لا يعني إنكار أهمية مهارات الكتابة في الجانب الأول، لأن الجانب الأول من الكفاءة يكمن وراء الكفاءة في الجانب الثاني. لذلك على الرغم من أن القدرة على الكتابة باللغة العربية قد تم تدريبها منذ المستوى الأول، ولكن في المستوى التالي يتعين القيام بالممارسة.<sup>2</sup>

يهدف تعليم الإملاء هذا إلى أن يتمكن التلميذات من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح. ليس فقط ماهرًا في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، لكن ماهر

---

<sup>2</sup>Ardiansyah dan Laila Fitriani, "Efektivitas Penerapan metode *discovery learning* dalam pembelajaran imla'", *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8 No. 2, (Desember 2020)

في كتابته. وهكذا تصبح معرفة التلميذات متكاملة. الإضافة إلى ذلك ، فإن الإملاء يدرّب جميع الحواس للطلاب على أن يكونوا نشيطين. سواء كان ذلك الانتباه أو السمع أو البصر أو النطق.

الإملاء يدخل في مكونات تعليم اللغة العربية التي يجب دراستها ، تدرّب تقنيات تعليم الإملاء الطلاب على الاستماع والكتابة. كما هو معروف ، تتكون مهارات اللغة العربية من أربع مهارة ، وهي مهارة الاستقامة ، ومهارة الكلام ، ومهارة القرعة ، ومهارة الكتاب. الإملاء يدخل في مهارة الكتاب. يُقال إن الشخص ينجح في تعليم التهجئة إذا كان يستطيع الكتابة بشكل صحيح وفقاً للقواعد. في تعليم الإملاء ، يتم تعديل المادة لقدرة الطلاب.<sup>٣</sup>

---

<sup>3</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2012), hal. 181.



يمكن القول أن التلميذات قادرون على إتقان الإملاء عندما يفهم الجملة المكتوبة أو ما يقوله المعلم ثم قادر على نسخه في كتاب دون تغيير صيغة الكلمة الأصلية. الحقيقة أنه لا يزال هناك التلميذات يتعلمون اللغة العربية ولكنهم لا يستطيعون الكتابة العربية. المشكلة التي تظهر الآن هي أنهم ما زالوا يخطئون في الكتابة العربية.

المناقشة الحالية هي كيفية تعليم الإملاء في المؤسسات التعليمية. المناقشة الحالية هي كيفية تعليم الإملاء في المؤسسات التعليمية تطبق هذه المؤسسات التعليمية الأربع تقنيات الإملاء كمارسة للكتابة باللغة العربية. الأربعة كلها مدارس مقرها معهد وكان يجب إتقان تعليم الإملاء. من نتائج الملاحظات الأولية ، تم الحصول على صورة صغيرة لإملاء الطلاب. لأخذ لمحة عن إمكانيات الإملاء ، أجرى الباحث إختبار الإملاء من

خمس كلمات. تتكرر الكلمات عدة مرات ثم ينسخها الطلاب  
كتابة.

من الملاحظات الأولية في المدرسة الثانوية بنتاسيلا هي أقدم  
مدرسة داخلية إسلامية في مدينة بنجكولو. أنتجت المدرسة  
العديد من الخريجين العظماء. تعليم الإملاء في المدرسة الثانوية  
بنتاسيلا تمت دراسته في الفصول الدراسية والمهاجع. تم الحصول  
على صورة صغيرة لتعليم الإملاء التلميذات. معلمة اللغة العربية  
في المدرسة الثانوية بنتاسيلا يقول إدراج مكونات تعليم اللغة  
العربية كدعم لكتابة التلميذات. وبعد الكثير من النقاش اتضح  
أنه لا يزال هناك العديد من التلميذات الذين يتم تصنيفهم على  
أنهم غير قادرين على الكتابة بشكل صحيح. وحيث أن الإملاء  
قد درست في الفصل وفي المهجع، من هذا الوصف أخذت

الباحثة عنوان مشكلات تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن  
في المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو.

ب. أسئلة البحث

صياغة المشكلة حدود المشكلة حتى لا تنتشر الكتابة في كل  
مكان والكتابة أكثر تركيزاً على المشكلة التي سيتم التحقيق  
فيها. صياغة المشكلة من هذا البحث هي:

١. كيف هي عملية تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن

في المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو؟

٢. ما هي مشكلات تعليم الإملاء لتلميذات الصف

الثامن في المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو؟

ج. أهداف البحث

الأهداف المراد تحقيقها في هذا البحث هي:

١. لوصف عملية تعليم الإملاء لتلميذات في الصف الثامن

المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو.

٢. لمعرفة مشكلات تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن

في المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو

د. فوائد البحث

وفقاً لأهداف البحث أعلاه ، فإن الفوائد التي تم الحصول

عليها من البحث هي كما يلي:

١. نظريا

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة في مجال

التدريس في مشكلات الإملاء. لتحسين جودة تعليم اللغة

العربية.بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام هذا البحث

كمدخلات لصالح تطوير العلوم للجهات المعنية من أجل

إجراء مزيد من البحث حول أشياء مماثلة أو جوانب أخرى لم يتم تضمينها في هذه الدراسة.

## ٢. عمليا

(١) للمعلمين يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد تقييم في عملية تعلم اللغة العربية، وأخذها في الاعتبار في عملية تعليم اللغة العربية.

(٢) للتلميذات ، من خلال هذا البحث، يمكن لتلميذات تحسين مهاراتهم في تعليم اللغة العربية.

(٣) للمدارس، يعد هذا البحث مكتبة إضافية

(٤) للباحثين ، يمكن أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة معرفة المؤلف في مجال التعليم ، فضلاً عن توفير رؤى جديدة حول مشكلات اللغة في تعليم اللغة العربية.



## الباب الثاني

### الأساس النظر

أ. عملية تعليم الإملاء

١. تعريف الإملاء

مهارة الكتابة المقصود هي القدرة على استعمال اللغة في صورة الكتابة لإبداع آراء أو اقتراحات أو ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم الكلمة واختبار الألفاظ ونسيق الفقرات.<sup>٤</sup>

في اللغة العربية ، كلمة الإملاء هي شكل مصدر للفعل أملئ. الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على ظهور أو وضع الأحرف في تكوين الكلمات والجمل. ووفقاً لمحمود معروف ،

---

<sup>٤</sup>محمد على الكامل, تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة, ( مالنج : الجامعة الإسلامية المالكي, ٢٠١٠), صفحة ٣٣.

فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح  
بالكلمات لتجنب أخطاء في معنى.<sup>٥</sup>

الإملاء أو الكتابة ، حيث يقرأ المعلم برنامج الدرس  
بتوجيه التلميذات للكتابة في دفاتر الملاحظات. ينطبق الإملاء  
أيضاً مثل كتابة المعلم للمادة على السبورة. ثم عرض على  
الميزات. تُحذف مادة الإملاء ويكتب التلميذات في دفاتر  
ملاحظاتهم.<sup>٦</sup>

ثلاث مهارات يجب تطويرها في الاملاء ، وهي القدرة  
على الملاحظة والاستماع والكتابة. يتطلب تعليم الإملاء من  
التلميذات ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة  
ثم نسخها في الكتاب. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريب

---

<sup>5</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 151.

<sup>6</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : Humaniora, 2011 ), hal. 122.



التلميذات على تدوين نتائج سمعهم. يعتبر الإملاء مهمًا جدًا لأنه يجعل التلميذات قادرين على الاستماع وكتابة ما يسمعونه بشكل صحيح. هذا التعليم يحتل مكانة خاصة في اللغة لأنه أساس مهم.<sup>٧</sup>

في البداية ، درب تعليم الإملاء لتلميذات على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو النصوص المكتوبة لنقلها إلى الكتب. بعد أن يتقن التلميذات هذه المرحلة ، يتم تدريبهم بعد ذلك ليكونوا جيدين في نقل نتائج السمع الخاصة بهم. من تمرين الحركة الذي يتم بشكل متكرر ، سيتم الحصول على مرونة اليد في الكتابة. سيكون هذا أحد الأصول المفيدة في تطوير مهارات كتابة الخط. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريب التلميذات أيضًا على فهم معنى الجمل أو النصوص

---

<sup>7</sup>Ardiansyah dan Laila Fitriani, "Efektivitas Penerapan metode *discovery learning* dalam pembelajaran imla", Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 8 No. 2, (Desember 2020)

المكتوبة من خلال المناقشة أو السؤال والجواب الذي يتم  
إجراؤه في سلسلة من أنشطة كتابة الإملاء.

لصناعة الكتابة مقومات تعتمد على حسن التقسيم ،  
والذوق ، والربط بين الجمل والعبارات وهي ما تسمى  
بعلامات الوق ، أو إشارات الترقيم وهي النقطة تدل على  
وقف تام ، و توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، الفاصلة  
تدل على وفق قصير و توضع في الحالات.<sup>٨</sup>

## ٢. تقنيات تعليم الإملاء

### (١) الإملاء المنقل

الهدف من الإملاء المنقل هو أن التلميذات يقتبسوا  
أو يكتبون جملة. من نص الكتاب ، والنص المكتوب  
على السبورة ، وكذلك النص المكتوب على بطاقة. بعد

<sup>٨</sup> إبراهيم شمس الدين ، الإملاء، (لبنان : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٧)، صفحة ١٤

أن ينتهي التلميذات من قراءته، الحروف الإملائية  
واحدة تلو الأخرى وفهم مع فهم عميق. ثم التلميذات  
بتدوين الملاحظات في دفاترهم. هذه التقنية مناسبة  
للتلميذات الذين ما زالوا في مستوى المبتدئين.<sup>9</sup>

في هذا المستوى لا ينبغي التركيز فقط على كيفية  
كتابة الحروف ولكن تليها أيضًا تمارين أخرى.  
التدريبات التي يمكن إجراؤها في مرحلة الإملاء المنقول  
هي كما يلي :

(أ) طرح عدة أسئلة مأخوذة إجاباتها من نصوص القراءة  
التي تم دراستها.

---

<sup>9</sup>Aiman Amin Abdul Ghani, Panduan lengkap belajar imla' menulis Arab otodidak, ( Jakarta : PT Rene Tuross ), hlm.7

ب) أعط بعض الكلمات غير المرتبة و طلبت من التلميذات تصنيفها في جمل مثالية.

ج) تدرب على تغيير الجمل.<sup>١٠</sup>

(٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور لا يختلف كثيرا عن الإملاء المنقل ولكن في الإملاء المنظور، المعلم لا يعرض نصوص الإملاء للتلميذات. الإملاء المنظور لديه صعوبة أعلى من الإملاء المنقل.

الإملاء المنظور استمرار الإملاء المنقل، حيث يمكن للمدرس في هذه المرحلة تقديم التدريبات التالية :

---

<sup>10</sup>Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012 ), hal.76

أ) يطلب المعلم من التلميذات كتابة بعض الجمل أو الرقم الذي تعلموه ، قراءة وكتابة بالإملاء المنقل ، دون النظر إلى الكتاب مرة أخرى. ثم قارن بين الكتابات التي كتبت في الإملاء المنظور بصمم على الإملاء المنقل من جهة حقيقة كتابته.

ب) بالإضافة إلى ذلك ، يمكنك أيضاً طرح فقرة أو فقرتين قرأهما التلميذات ، ثم قفل الكلمة الرئيسية ، بعد ذلك ، يُطلب من التلميذات إكمال.

ج) يطرح المعلم الأسئلة أيضاً حيث تكون الإجابة على شكل جملة واحدة أو جملتين تم حفظهما من قبل التلميذات ، ثم يطلب المعلم من التلميذات تدوين الإجابات.

د) كما يمكن في هذه المرحلة إزالة الكلمات الصعبة

من نص الإملاء وكتابتها على السبورة، ثم يكتبها

التلميذات عدة مرات في الكتاب.<sup>١١</sup>

### ٣) الإملاء الإختباري

كما يوحي الاسم، الإختباري. تهدف الإملاء

الإختباري إلى قياس قدرات التلميذات وتقديمهم. لم

يعد المعلم يوجه التلميذات كتابةً لذلك قبل القيام بذلك

يتم منح التلميذات الفرصة للممارسة<sup>١٢</sup>. في الإملاء

الإختباري ، يطلب تنفيذه ثلاث قدرات في آن واحد ،

وهي القدرة على الاستماع والحفظ وكتابة ما يسمع.

بالنسبة للمرحلة الأولى من استخدام الإملاء الإختباري

---

<sup>11</sup>Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012 ), hal. 78.

<sup>12</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 153.

كوسيلة لتعليم الكتابة بشكل صحيح، فإنها تبدأ  
باستخدام نصوص مأخوذة من الكتب. أو يمكنك أيضاً  
استخدام المفردات الأجنبية لإختبار مهارات الاستماع  
لدى التلميذات. في عملية الإملاء الإختباري يجب على  
المعلم الانتباه إلى الأمور التالية:

أ) يجب على المعلم قراءة النص بسرعة معتدلة

ب) يجب أن يحاول المعلم جعل أجزاء الجملة ذات

مغزى في الإملاء

ج) يقول المعلم جزءاً واحداً في كل مرة ويقوم

التلميذات بكتابته ، ثم يكررها المعلم مرة أخرى حتى

يتمكن التلميذات من إعادة ما تم كتابته وتصحيحه.

(د) لا ينبغي للمدرس أن يوافق على طلبات التلميذات بالتكرار في منتصف الإملاء.

(هـ) أثناء الإملاء ، يجب على المعلم الإملاء اهتمام وثيق للتلميذات واحداً تلو الآخر.

(و) بعد الإملاء كل شيء ، يجب على المعلم أن يمنح التلميذات وقتاً كافياً لتكرار الكتابة وتصحيحها.<sup>١٣</sup>

وهو آخر مرحلة من مراحل تدريب الإملاء ، وبه يستطيع المعلم أن يفق على مدى الإفادة التي حققها التلميذ من دروس الإملاء. و سمي إختباري لأنه

---

<sup>13</sup>Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012 ), hal. 79.



الإختباري لدى تحضير التلميذات واستعابهن القواعد

الإملائية.<sup>١٤</sup>

٣. أهداف تعليم الإملاء

الغرض من الإملاء يشمل الأغراض المباشرة وغير المباشرة. الهدف المباشر من الإملاء هو أن تكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية في شكل أو كلمة أو جملة واحدة بسرعة وبدقة. تشمل الأهداف غير المباشرة ما يلي:

(١) الهدف اللغوي (لغة)

في هذا الغرض اللغوي، قم بتزويد التلميذات بمهارات التفكير السريع ومعرفة المعنى ومهارات الحروف والهيكل وأنماط اللغة الجديدة.

(٢) الهدف العضوي (جسدي)

<sup>١٤</sup>رضوان، الإملاء نظرية تطبيقه، (بايوتار ويجيا، ٢٠١١م) ص٧-١٤

والغرض من الهدف العضوي تقوية حواس السمع والبصر وصقلهما ، بسبب العلاقة الحسية الحركية القوية والحواس ، والتي بدورها تحشد الدماغ لتحريك اليدين للكتابة<sup>١٥</sup>.

#### ٤ . كيفية تقديم الإملاء

(١) امسك الإدراك مسبقاً حتى يتركز اهتمام جميع

التلميذات على أنشطة التعلي

(٢) بدأ المعلم يملي بعض الحروف الهجائية. من خلال

الاهتمام والاستماع بعناية ، يقوم التلميذات بتدوين

الملاحظات في دفاتر ملاحظاتهم، ثم يطلب المعلم من

التلميذات ترتيب الكلمات والحروف التي تم إعطاؤها.

(٣) يتم جمع جميع سجلات التلميذات ليراجعها المعلم.

---

<sup>15</sup>Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN-MALIKA PRESS, 2012 ), hal. 46.

٤) يعقد المعلم جلسة أسئلة وأجوبة حول التعليم استخدام

الطريقة التي حدثت للتو بعد ذلك طلب المعلم من أحد

التلميذات كتابة نتائج الإملاء على السبورة.

٥) إذا كان هناك خطأ في كتابة التلميذات ،يقوم المعلم

بتصحيحها وإعادة شرح الجمل التي لم يفهمها

التلميذات. ينهي المعلم الدرس بإعطاء الإرشادات

والنصائح للتلميذات. بعد الانتهاء من الإملاء ، يقوم

المعلم بجمع ملاحظات الإملاء لجميع التلميذات ليتم

فحصها وتقييمها<sup>١٦</sup>.

٥. أشياء يجب الانتباه إليها

في تعليم الإملاء ، يجب أن ينتبه المعلمون إلى الأشياء

المهمة جدًا. هم كالآتي:

---

<sup>13</sup>Nandang Syarif Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37 No. 1, (Januari-Juni 2012)

- (١) لا يسمح للتلميذات بطرح الأسئلة خلال العمل
- (٢) اعتاد التلميذات على رفع رؤوسهم والانتباه إلى المعلم حتى يتمكنوا من رؤية فم المعلم عند الإملاء
- (٣) لا يجوز قراءة الجملة التي تم إملائها للمرحلة الابتدائية أكثر من مرتين ولا مرة واحدة للمستوى المتقدم.
- (٤) قد لا يقرأ جملة جديدة قبل أن ينتهي التلميذات من كتابة الجملة السابقة.
- (٥) يجب ألا يكون الإملاء سريعاً جداً بحيث يؤدي إلى تلف الكتابة. يجب ألا يكون الإملاء بطيئاً جداً لأنه قد يكون فرصة للطلاب لتقليد إجابات أصدقائهم.
- (٦) بعد الانتهاء من الإملاء ، يكرر المعلم قراءته ، مما يسهل على الطلاب تصحيح أي كلمات قد تُترك

وراءهم. يجب أن ينتبه المعلمون إلى كيفية جلوس

التلميذات حتى يكونوا في وضع مستقيم عند الكتابة.<sup>١٧</sup>

ب. مشكلات تعليم الإملاء

١. تعريف المشكلات

المشكلات هي شيء لا يزال يمثل المشكلات ، هذا يعني

أن مشكلات تعليم اللغة العربية ما زالت المشكلات في تعليم

اللغة العربية. المشكلات هي وحدات وأنماط تظهر اختلافات

في البنية بين لغة وأخرى. تعتبر مشكلات تعليم اللغة العربية

عاملاً من شأنه أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعليم في مجال

دراسات اللغة العربية. يمكن أن تنشأ هذه المشكلات من

داخل اللغة العربية نفسها (المشكلات اللغوية) وكذلك

---

<sup>14</sup>Ulin Nuha, Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab, (Yogyakarta : DIVA Press), hal. 135.

خارجياً مثل مشاكل المعلمين والتلميذات وغيرهم  
(المشكلات غير اللغوية).<sup>١٨</sup>

تنقسم المشكلات الموجودة في عملية تعليم اللغة العربية إلى  
مشكلتين، وهي المشكلات اللغوية و المشكلات غير اللغوية.  
المشاكل اللغوية هي المشاكل التي ترتبط مباشرة باللغة بينما  
المشاكل غير اللغوية هي عقبات أو مشاكل يمكن أن  
تؤثر، يمكن حتى إعاقة نجاح البرنامج المراد تحقيقه.<sup>١٩</sup>

تشمل المشكلات اللغوية مشاكل الصوت بسبب  
الأصوات العربية التي لا مثيل لها بالإندونيسية مثل نطق  
الحروف ع, ح, ش وغيرها. ثم مشكلة المفردات أي أن عدد  
المقاطع مثل كلمة استفهم أصعب من الكلمة فهم، التالي

<sup>15</sup>Ahmadi dan Aulia Mustikailmiani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Yogyakarta : Ruas Media, 2020), hal. 14.

<sup>16</sup>Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan ke bahasa Araban*, Vol. 1 No. 2 (Desember: 2014).

هو مشكلة الجملة. تشترك منهجيات الجمل العربية في بعض النواحي مع الإندونيسية ، ومع ذلك ، هناك العديد من الجوانب المختلفة التي تمثل صعوبات للمتحدثين باللغة. وتشمل هذه الجوانب: (الرفع، النصب، الجر، الجزم) ، الثبقة ، (أداد ، تعريف ، تنكير) وكذلك التعابير والتعابير العربية.<sup>٢٠</sup>

## ٢. أنواع المشكلات

تنقسم المشكل إلى قسمين، وهما المشكلتان اللغوية وغير

اللغوية.

### (١) المشكلات اللغوية

---

<sup>17</sup>Ahmadi dan Aulia Mustikailmiani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Yogyakarta : Ruas Media, 2020), hal. 15.

علم اللغة هو علم اللغة أو الدراسة العلمية للغة. في تطورها، فإن علم اللغة له اشتقاق واسع ومتنوع للغاية.<sup>٢١</sup> المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها التلميذات في عملية التعليم لأن خصائص اللغة العربية ليست لغة أصلية بل لغة أجنبية. مشاكل التلميذات هي الخلفية المدرسية ، عدم التمكن من المفردات العربية ، توجد اختلافات مع اللغة الأم أو اللغة الإندونيسية ، مشاكل أخرى هي الكتابة والمفردات وأنظمة الصوت.<sup>٢٢</sup>

أ) أصوات

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مستمر منذ قرون. ومع ذلك ، فإن جانب النظام الصوتي كأساس لتحقيق

---

<sup>18</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : Humaniora, 2011 ), hal.65.

<sup>19</sup>Nandang Syarif Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37 No. 1 (Januari-Juni: 2012).



مهارات الاستماع والتحدث لا يحظى بالاهتمام والتركيز الكافيين. يحدث هذا لأن الغرض من تعليم اللغة العربية موجه فقط في اتجاه واحد ، أي أن يكون التلميذات قادرين على فهم اللغة المكتوبة في الكتب العربية ، وفهم طبيعة اللغة يعتمد بشكل أكبر على طريقة الترجمة النحوية ، وهي طريقة تعلم اللغة التي تركز على أنشطة التعلم في حفظ القواعد النحوية والترجمة كلمة بكلمة.<sup>٢٣</sup>

#### ب) مفردات

تصبح المفردات التي يتم تبنيتها على نطاق واسع في اللغة الإندونيسية قيمة مضافة للأشخاص الإندونيسيين لتعليم اللغة العربية بسهولة ، لأنه كلما زاد عدد المفردات العربية المستخدمة في اللغة الوطنية الإندونيسية ، أصبح

---

<sup>20</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 65.

من الأسهل على الإندونيسيين طلبها وإعطاء المعنى والتشبهت بها في الذاكرة. ومع ذلك ، فإن نقل الكلمات من لغة أجنبية إلى اللغة العربية يمكن أن يسبب مشكلة مختلفة ، وتحديداً في تغيير المعنى ، يتغير النطق عن الصوت الأصلي ، ويبقى النطق لكن المعنى يتغير بالإضافة إلى تقديم الفوائد ، فإن نقل الكلمات من لغة أجنبية واستيعابها إلى لغة المتعلم يمكن أن يسبب العديد من العيوب ، يمكن أن نذكر بعضها على النحو التالي:<sup>٢٤</sup>

أولاً ، هناك تحول في المعنى ، أي أن العديد من الكلمات قد دخلت في المفردات الإندونيسية ، مما يعني التغيير من معنى اللغة الأصلية. فيما يتعلق بمشكلة المفردات ، من الضروري معرفة أن هناك العديد من جوانب الشروف

---

<sup>22</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 103.

في اللغة العربية غير موجودة في الإندونيسية ، مثل التصريف. ومن أمثلة التصريفات: في الماض ، وفي المضارع ، وفي أمر. للأسماء العديدة هناك ثلاث وظائف ، وهي المفرد، مشن، جمع. في علم التشكل العربي ، الأشياء الموصوفة أعلاه ليس لها أوجه تشابه في الإندونيسية. لذلك ، يجب تدريس هذه مشكلة بعناية.<sup>٢٥</sup>

### (ج) النحو و الصرف

علم نحو ليس من يدرس الإعراب ، وهو التغيير في نهاية الكلمة بسبب التغيير في وظيفة الكلمة في الجملة ، أي لا يوجد تغيير في نهاية الكلمة على الرغم من أن الكلمة تغير وظيفتها في الجملة. في التعريف التقليدي ، تُعطى معرفة المعرفة انطباعاً عن المعرفة النحوية التي تُؤلف

---

<sup>23</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : Humaniora, 2011 ), hal 67

الجملة بحيث تشمل القواعد أشياء أخرى إلى جانب الإعراب و بناء ، مثل ملاءمة الصوت وترتيب

الكلمات.<sup>٢٦</sup>

(د) كتابة

لكتابته العربية، التي تختلف اختلافا كبيرا عن الكتابة اللاتينية، هي أيضا عقبة أمام متعلمي اللغة العربية غير العربية. خاصة من اندونيسيا. تبدأ الكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين بينما تبدأ الكتابة العربية من اليسار إلى اليمين. الحروف اللاتينية لها شكلان فقط ، وهما الأحرف الكبيرة والأحرف الصغيرة. لذا فإن الحروف العربية لها

---

<sup>24</sup>Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Yogyakarta : Ruas Media, 2020), hal. 95.

مشكلة مختلفة، وهي مشكلة قائمة بذاتها وبداية ووسط

ونهاية.<sup>٢٧</sup>

## (٢) المشكلات غير اللغوية

مشكلات غير اللغوية إلى جانب الحرمان من أن الثقافة

الاجتماعية للأمة العربية تختلف بالتأكيد عن الثقافة

الاجتماعية للأمة الإندونيسية. يثير هذا الاختلاف

مشاكله الخاصة المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية. يثير

هذا الاختلاف مشكلات الخاصة المتعلقة بعملية تعليم

اللغة العربية. المشكلة التي تنشأ بعد ذلك هي التعبير،

مصطلحات وأسماء الأشياء التي لا توجد باللغة

الإندونيسية لا يفهم معناه بسهولة من قبل طلاب اللغة

---

<sup>27</sup> Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya ), hal. 105.

العربية من الإندونيسيين الذين ليسوا على دراية بالجوانب الاجتماعية والثقافية للعرب.

للتغلب على هذه المشكلة لا بد من العمل على إعداد مادة اللغة العربية الذي يحتوي على أشياء يمكن أن تقدم لمحة عامة عن الجوانب الاجتماعية والثقافية للعرب. بالطبع، يجب أن تتعلق المادة بممارسة استخدام اللغة العربية. تكمن المشكلة في أن هذا يعتبر مهمًا نظرًا لكيفية الاستفادة من المعرفة والجوانب الاجتماعية والثقافية لشبه الجزيرة العربية في تسريع اهتمام متعلمة اللغة العربية. بمعنى وفهم التعبيرات المختلفة. بشكل عام ، لا توجد أوجه

تشابه بين تعبيرات المصطلحات وأسماء الأشياء باللغة

العربية في اللغة الإندونيسية.<sup>٢٨</sup>

ب. الدراسات السابقة

١. رسالة من كلية التربية أغس رحمني ٢٠٠٨ بعنوان:

"مشكلة الإملاء في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن من

المدرسة المطوسة الحكومية ونوكرومو." خلصت نتائج هذه

الدراسة إلى أن طلاب الصف الثامن في من المدرسة المطوسة

الحكومية وونوكرومو واجهوا مشاكل في كتابة الإملاء. لأن

هذا درس لا يحظى باهتمام خاص من المعلم، عوامل من المعلم

عند قراءة المخرج أقل طلاقة والهجاء بسرعة قليلاً، عدم معرفة

الطلاب بقواعد الكتابة العربية، وعدم اهتمام الطلاب بمتابعة

دروس الإملاء. وبناءً على تحليل بحث سابق حول هذا الموضوع

---

<sup>26</sup>Ahmad Izzan *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : Humaniora, 2011 ), hal. 70.

ركز على مشاكل العمل في تعليم اللغة العربية، بينما يركز بحثي على مشكلات الإملاء في تعليم اللغة العربية. التشابه بين هاتين الدراستين هو أن كلاهما يناقش المشاكل في التعليم الإسلامية والفرق هو أن هذا البحث يركز أكثر على تدريس تعليم المعلمين.

٢. رسالة من كلية التربية و التدريب المعلمين أومي سوسانتي ٢٠١٥ بعنوان: "تعليم الإملاء في المدرسة الثانوية مامباؤول أولوم تونجوجمولي كارانجمونكول بوربالينجا" وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تعليم الإملاء في المدرسة الثانوية مامباؤول أولوم تونجوجمولي كارانجمونكول بوربالينجا باستخدام أنواع الإملاء المنقول و الإملاء المنظور و الإملاء إختباري. في التعليم يحتوي على الأهداف والمواد والأساليب والوسائط والتقييم. ترتبط المواد المستخدمة في تعليم الإملاء بالمواد الموجودة في

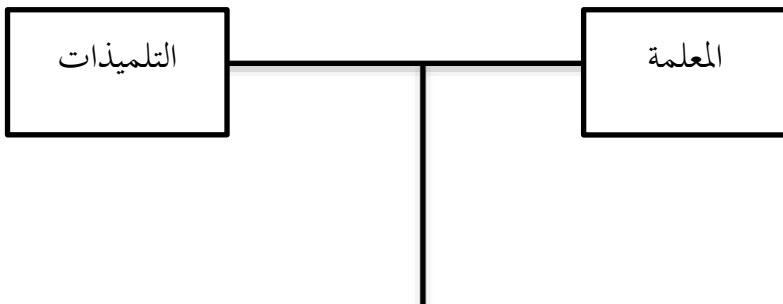


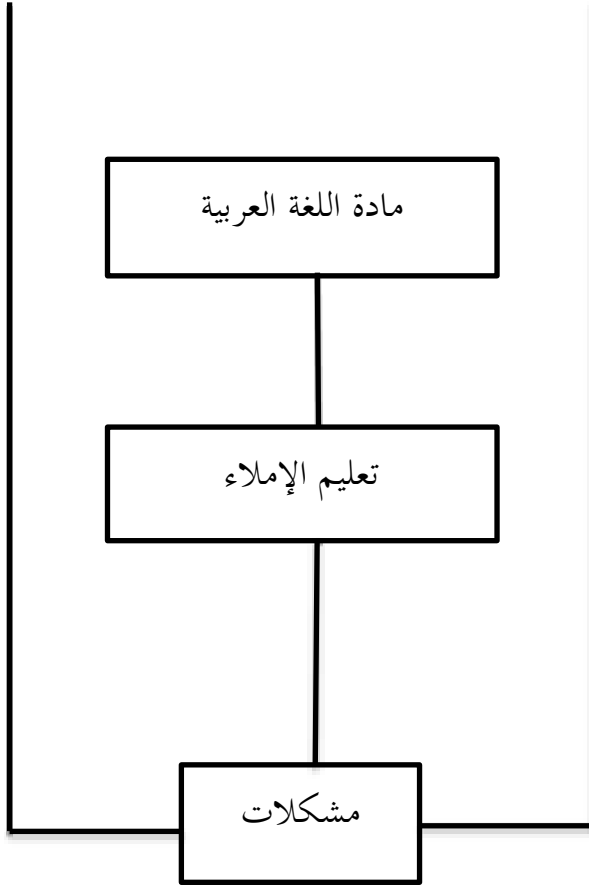
الكتاب المدرسي. بناءً على تحليل الأبحاث السابقة حول هذا الموضوع ، يتم التركيز على عملية تعليم الإملاء التي تشمل عناصرها ، بينما يركز بحثي على مشكلات الإملاء في تعليم اللغة العربية. يكمن التشابه في نطاقات تعليم الإملاء . الفرق هو أن هذا البحث لا يركز على المشكلة مثل بحثي.

٣. رسالة من كلية التربية و التدريب المعلمين أمالية نور الفضيلة ٢٠٢٠ بعنوان: "تطبيق أسلوب الإملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية لدى طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية المحمدية لوماجانغ" وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق أسلوب الإملاء في تعليم الكتابة باللغة العربية طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية المحمدية لوماجانغ لمعرفة نتائج تعليم اللغة العربية قبل استخدام طريقة الإملاء لا تزال أقل من المتوسط بعد استخدام طريقة الإملاء وصلت الى المعدل

المحدد. بناءً على تحليل الأبحاث السابقة حول هذا الموضوع ،  
فقد ركز على تطبيق أسلوب الإملاء لتحسين مهارات  
الكتابة. في غضون ذلك ، يركز بحثي فقط على مشكلات  
الإملاء.

ج. الإطار التفكري





## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. نوع البحث

هذا النوع من البحوث هو بحث ميدان ، باستخدام منهج وصفي نوعي. قال ليكسي جمولونج بحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يعاني منه موضوع البحث على سبيل المثال السلوك، والإدراك، والتحفيز، والعمل، وغيرها كليا عن طريق الوصف في سياق طبيعي وباستخدام طرق طبيعية مختلفة.<sup>٢٩</sup>

يتم استكشاف وتعميق بحث نوعي من ظاهرة اجتماعية أو بيئة اجتماعية تتكون من الجهات الفاعلة والأحداث والأماكن

---

<sup>27</sup>Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010) Hal.6.

والأوقات. بحث النوعي بشكل عام له هدفان، وهما وصف والتعبير ووصف وشرح.<sup>٣٠</sup>

أما عن الوصفي في البحث النوعي هو البحث الذي يحاول إلى وصف أعراض أو حدث أو حدث يحدث الآن. يركز البحث الوصفي على المشكلة الفعلية كما هي وقت إجراء البحث.<sup>٣١</sup>

الطريقة النوعية تتكون من ثلاث طرق وهي (١) جمع البيانات (٢) المقابلات المتعمقة، المقابلات الشكلية، الأسئلة المفتوحة، (٣) استخدام المستندات المكتوبة من نتائج المقابلات المفتوحة ومذكرات الشخص وملاحظات البرنامج. تتكون بيانات المقابلة المفتوحة من اقتباسات مباشرة. تتكون بيانات المراقبة من أوصاف متعمقة للبرنامج وسلوك المشاركين

---

<sup>28</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), Hal. 60

<sup>29</sup>Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah* ( Jakarta : Prenadamedia Group, 2011), hal.34

وإجراءات الموظفين والتفاعلات البشرية الواسعة التي يمكن أن تكون جزءاً من تجربة البرنامج. وثائق الاقتباسات أو الاقتباسات أو الجمل الكاملة التي تم تحليلها من التسجيلات والمراسلات والتقارير الرسمية والاستطلاعات باستخدام أسئلة مفتوحة.<sup>٣٢</sup>

ب. مكان البحث و وقته

مكان البحث في المدرسة الثانوية بنتاسيلا و وقته تم تنفيذه

١٥ مارس حتى ٢٦ أبريل ٢٠٢٢.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى نوعان:

١. بيانات أولية

---

<sup>30</sup>Michael Quinn Patton, *Metode evaluasi kualitatif*, (Yogyakarta : pustaka pelajar, 2009 ), hal.1

مصدر البيانات الأولية هو مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات.<sup>٣٣</sup> في هذه الدراسة، كان المصدر الرئيسي للبيانات التي تم الحصول عليها هو الأستاذة سيسكا أميليا معلمة للمواد العربية و تلميذات الصف الثامن في مدينة بنجكولو. المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو.

## ٢. بيانات ثانوية

مصدر البيانات الثانوية هو مصادر البيانات التي لا تقدم البيانات بشكل مباشر إلى جامعي البيانات ، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات.<sup>٣٤</sup> معنى آخر، البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصدر ثان ، بصرف النظر عن المصدر الذي يتم البحث فيه

---

<sup>31</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), Hal. 225

<sup>32</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), Hal. 227

والذي يهدف إلى دعم البحث الذي يتم إجراؤه.<sup>3٥</sup> مصدر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها في هذه البحث هو نتيجة مقابلات مع مدرسي اللغة العربية كبيانات إضافية حول نظام تدريس اللغة العربية. بالإضافة إلى وثائق إضافية مثل ملفات تعريف المدرسة.

#### د. تركيز البحث

وتركيز هذا البحث هو في مشكلات التلميذات في كتابة الحروف العربية في تعليم الإملاء للتلميذات الصف الثامن في المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو.

#### ه. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

---

<sup>33</sup>Samsu, *Metode Penelitian; Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, kuantitatif, Mixed Methodes, serta Research dan Development* (Jambi: PUSAKA Jambi, 2017), hal 95



## ١. ملاحظة

الملاحظة هي مراقبة كائن قيد الدراسة إما بشكل مباشر أو غير مباشر للحصول على البيانات التي يجب جمعها في البحث.<sup>٣٦</sup> قال غاردون إي ميلز (Gardon E Mills) أن ملاحظة هي نشاط مخطط ومركز لمعرفة وتسجيل سلسلة من السلوكيات أو مسار نظام له غرض محدد، وكشف ما وراء ظهور السلوك وأساس النظام.<sup>٣٧</sup>

## ٢. مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات من خلال عملية الأسئلة والأجوبة الشفوية التي تجري في اتجاه واحد، مما يعني أن الأسئلة تأتي من الطرف المقابلة والأجوبة التي تقدمها

---

<sup>34</sup>Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal.105

<sup>35</sup>Umar Sidiq dan Moh.Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hal. 66

المقابلات. يختلف موقف الطرفين عن الحوار الذي يمكن أن تتغير فيه مواقف الأطراف المعنية وتغير وظائفها في أي وقت.

عندما تكون عملية الحوار جارية.<sup>٣٨</sup>

تبدأ تقنية المقابلة بإعداد الأسئلة التي تتوافق مع صياغة

أسئلة البحث، ثم تصميم أسئلة منظمة، وفقاً للحالة النفسية

للمقابلة بمساعدة الملاحظات.<sup>٣٩</sup>

### ٣. توثيق

التوثيق هو البحث عن بيانات حول الحقوق أو

المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف

وجداول أعمال وغيرها.<sup>٤٠</sup> هذه الطريقة التي يستخدمها

الباحثة للحصول على معلومات مكتوبة عن مشكلات

---

<sup>36</sup>Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian Teknik Penyusunan Skripsi*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 2011) hal. 105

<sup>37</sup>Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi: dilengkapi Contoh analisis Statistik* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2007), hal.83

<sup>38</sup>Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. ( Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hal. 274

الطلاب في ترجمة النصوص العربية إلى اللغة الإندونيسية  
للتلميذات الصف الثامن بالمدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو.

و. تقنية ضمان البيانات

في هذه الدراسة مصداقية تقنية البيانات مع الأخذ في الاعتبار  
أن نتائج البحث يمكن أن تكون موضوعية يستخدم الباحث  
صدق البيانات المثلثية. لتثليث هو أسلوب للتحقق من صحة  
البيانات التي تستخدم شيئاً آخر. خارج البيانات لأغراض  
التدقيق. أو للمقارنة بالبيانات. يمكن تحقيق خطوات تحليل  
التثليث من خلال المصادر من خلال:<sup>٤١</sup>

١. مقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة

٢. مقارنة ما يقوله الناس في العلن مع ما يقولونه في السر

---

<sup>39</sup>Lexy J Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hal. 330.

٣. يقارن ما يقوله الناس عن موقف البحث مع ما يقولونه طوال

الوقت

٤. مقارنة نتائج المقابلات مع محتويات وثيقة ذات صلة

ز. تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات في بحث النوعي قل مايلز وهوبرمين،

يتكون من ثلاث مراحل:٤٢

١. تقليل البيانات

تقليل هو شكل من أشكال التحليل يشهد البيانات

ويختارها ويركزها ويتجاهلها وينظمها بطريقة يمكن من

حلالها استخلاص النتائج النهائية. يشير تقليل البيانات إلى

عملية الاختيار والتركيز والتبسيط والفصل بين البيانات الأولية

---

<sup>40</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 246.

التي تظهر في الملاحظات المكتوبة الميدانية، لذلك ، يتم تقليل البيانات أثناء نشاط البحث.

## ٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات، حيث يتم عرض البيانات التي تم تخفيضها بعد ذلك على أساس الجوانب التي تمت دراستها في المدرسة التي هي موقع الدراسة. ويمكن تقديم البيانات بإيجاز ووضوح لتيسير وفهم الصورة العامة أو جزء من الجانب الذي تم بحثه.

## ٣. الاستنتاج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي الاستنتاج، الاستنتاجات الأولية لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المذكورة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة

صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع  
البيانات ، فإن الاستنتاجات المذكورة هي استنتاجات  
موثوقة.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف البيانات

١. هوية المدرسة

اسم	المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو
رقم المدرسة	١٠٧٠٤٠٧٩
أرقام الإحصائي	أ ١٢١٢١٧٧١٠٠٠١

	ات المدرسية
الاعتماد باء	الاعتماد
شارع رينجاني	عنوان
٣٨٢٢٤	لرمز البريدي
٠٧٣٦٢٠٢٦٢	رقم الهاتف
المدرسة الثانوية	سلم
الأهلية	حالة
موقع	المدرسة الثانوية



	بنثاسيل
-٣,٨١١٣٧٨٧٢٩٦٦٦	عبر
١٠٢,٢٨٨٨٥٨٨٩٠٧١	خط الطول
٢٢	ارتفاع
المدرسة الصباحية والمسائية	وقت الدراسة
مدينة بنجكولو	مدينة
بنجكولو	لواء
سيمباكا العاج	قطر
جسر صغير	الاحياء

(الجدول ١,١ مصدر بيانات الهوية المدرسية الثانوية بنثاسيلا

بنجكولو)

٢. الرؤية والرسالة

(١) الرؤية

"خلق التلميذات على دراية بالمعرفة والتكنولوجيا ولديهم

طابع كريمة"

(٢) الرسالة

(أ) تنظيم التعليم المهني

(ب) تزويد التلميذات بالعلم الدين

(ج) ممارسة الشريعة الإسلامية في الحياة الشخصية

والعائلية والاجتماعية والحكومية لجمهورية إندونيسيا

د) تعزيز الإخوائية الإسلامية بين التلميذات والمعلمين

والمجتمعات المدرسية

٣. الغرض

١) إنتاج خريجين بشخصية كريمة

٢) التعود على صلاة الخمس مرات وصلاة ضحى

٣) قريع وقريعة

٤) حفظ القرآن الكريم جوز ٣٠

٥) إتقان علم العبادة المجتمعية (كن خطيبا ، إمام ، يؤدي

التهليل والصلاة ويظهر) المجتمع

٦) إتقان علم الخط (كتابة القرآن الكريم)

٤. برنامج أونغولان

١) فن قراءة القرآن

٢) خط

٣) تحفيظ (واجب جوز ٣٠)

٥. بيانات المرافق والهياكل الأساسية

١) كامل مساحة الأرض : ٥٠٨٥٠ م٢

٢) استخدام المباني : ٨٣٦,٤٨ م٢

٣) غرفة العبادة : ٥٨٧,١٦

٤) استخدام الملاعب الرياضية : ٣٠٠ م٢

٥) قوة : ٢٢٠٠ ميغاوات)

٦. عدد شيفاس حسب مستوى الصف

الصف السابع		الصف الثامن		الصف التاسع	
الصف ب	الصف أ	الصف ب	الصف أ	الصف ب	الصف أ
٢٨	٢٩	٢٠	٢٦	٢٠	٢٠

(الجدول ١,٢ بيانات عدد عدد التلميذات)

## ٧. تحصيل الطلاب

بطل سيالات واحد مستوى مدرسة الصف الأول ٢٠١٩

المركز الثالث في المعسكر المعياري بالجامعة الإسلامية ٢٠١٩

بطل يأمل اثنين من مخيمات الموز الحالية إ.س.ج ٢٠١٩

خوارا هارابان دوا بويتاسي القرآن الكريم إ.س.ج ٢٠١٩

بير كيماهان

المركز الثالث في أول مستوى دراسي ثانوي في ٢٠١٩

مقاطعة بنغكولو

المركز الثاني الخط العربي للرجال المستوى بروفينسي ٢٠٢٠

بنغكولو

المركز الثالث الخط العربي للرجال درجة بنغكولو ٢٠٢٠

المركز الثاني سيالات فردي رجال بنغكولو على ٢٠٢٠

مستوى المحافظة

المركز الثالث في تنس الطاولة للسيدات في معهد ٢٠٢٠

بنثاسيلا

بطل تنس الطاولة الأول للرجال في معهد بنثاسيلا ٢٠٢٠

بطل كشافة الأمل الثالث في معهد بنثاسيلا ٢٠٢٠

٨. اللامنهجية

أما بالنسبة للمناهج اللامنهجية الواردة في المدرسة

الثانوية بنثاسيلا كما :

(١) الكشفية

(٢) الكرة الطائرة

(٣) حضروه

(٤) طبل

(٥) الطاولة

(٦) ترسيخ

(٧) كرة الصالات

(٨) رقص

(٩) دفاع النفس<sup>٤٣</sup>

ب. تحليل البحث

وفقاً بنتائج البحث الذي تم إجراؤه ، حصل الباحثة على نتائج تتعلق بعملية تعليم الإملاء في الصف الثامن من المدرسة الثانوية بنشاسيلا بنجكولو. حيث استخدم الباحثة أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في هذا الفصل، ستعرض الباحثة النتائج حسب أهداف البحث وهي عملية تعليم الإملاء

---

<sup>43</sup> Profil Mts Pancasila Bengkulu tahun 2022

والمشكلات في عملية تعليم الإملاء. يهدف عرض النتائج إلى وصف النتائج التي تم الحصول عليها من موقع البحث:

١. عملية تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن في المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو

في ٢٥ أغسطس ٢٠٢١ ، قدم المؤلف ملاحظات أولية في المدرسة الثانوية بنتاسيلا بنجكولو من خلال النظر في عملية التعليم التي كانت جارية حالياً بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية. التي تشرف عليها الأستاذة سيسكا. ثم بعد ذلك حصل المؤلف على شذوذ وقرر مناقشة هذه المشكلة.

بعد أن مر بعدة مراحل ، قرر المؤلف أخيراً إجراء بحث في ٢١ مارس ٢٠٢٢ بعنوان مشكلة الإملاء في الصف الثامن أ. بهذا ، استمر المؤلف في إجراء بحثه لمدة خمسة



وأربعين يومًا. يوجد ٢٦ طالبًا في الصف الثامن أ ، جميعهم من الفتيات. في كل مرة تحدث عملية تعليم الإملاء ، فإنهم يتبعون الدرس جيدًا ، وكذلك المعلم الذي يعلم التعليم وفقًا للإجراء. ومع ذلك ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون الكتابة بشكل صحيح.

في الواقع ، تعتبر الإملاء إحدى مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية. إملاء هي فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل. وبحسب محمود معروف: الإملاء هو كتابة الحروف في موضعها الصحيح بالكلمات لمنع سوء التفسير<sup>٤٤</sup>.

فيما يلي بعض المقتطفات من المقابلات مع مدرسي

اللغة العربية وطالبات الصف الثامن أ. وهنا يسأل الباحث:

---

<sup>44</sup> Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya ), hlm. 151.

٢). دروس اللغة العربية بالصف الثامن أ

من نتائج المقابلات المباشرة يمكن للباحثين معرفة أن

مدة دروس اللغة العربية في أسبوع بالصف الثامن أ لمدة

ثلاث ساعات ويعقد يوم السبت. أوضحت ذلك الأستاذة

سيسكا بصفتها معلمة اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة

الثانوية بنتاسيلا بنجكولو ، وأوضح ذلك على النحو التالي:

"حصة اللغة العربية كل أسبوع ثلاث ساعات. هناك

يوم هو ساعتان ومتصل في النهار آخر ساعة. خاصة هذه

الساعة المقطوعة في الصف الثامن ب. في الصف الثامن ،

تكون ساعات الدرس عادية ، ولكن لأن الدرس يكون أيام

السبت ، توجد أحياناً أحداث واجتماعات وما إلى ذلك

تجعل الفصل فارغاً " .<sup>٤٥</sup>

---

<sup>45</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Pelajaran bahasa Arab di kelas VIIIa, wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

كما أكد ذلك طالبة تدعى هيرفيانا قالت: "ندرس

اللغة العربية أيام السبت ولمدة ثلاث ساعات".<sup>٤٦</sup>

(٣). تقنيات تعليم الإملاء

كما أوضحت الأستاذة سيسكا عند إجابتها على

سؤال الباحثة عن كيفية تطبيق نظام تعليم الإملاء في دروس

اللغة العربية.

"في الصف الثامناً تطبيق نسخة الاملاء. مثلما طلبت

من التلميذات قراءة النص على بضع صفحات ، بعد قراءته

طلبت منهم نسخ كتاباتهم في دفتر ملاحظات أو نسخ

كتاباتهم من السبورة. الهدف هو أن تتدرب التلميذات على

الكتابة بحيث تكون صحيحة ومألوفة وجميلة. ثم أعلم

الأطفال أيضاً إملاء الاختبارات ، مثل استماع الطلاب إلى

---

<sup>46</sup> Herviana, Siswa Kelas VIIIa, Pelajaran bahasa Arab di kelas VIIIa, wawancara, (tatap muka), riset, 21 Februari 2022.

كلماتي ونسخها مباشرةً في الكتاب دون النظر إلى ورقة الغش. ويتم تطبيق هذا الإملاء دائماً في كل جلسة من دروس اللغة العربية.<sup>٤٧</sup>

نفس الشيء عبر عنه تيارا ، "عادة ما يطلب منا أن نكتب ما هو مكتوب على السبورة ، نواصل تدوين المفردات التي قرأها الأستاذة سيسكا."<sup>٤٨</sup>

كما أكدت إلسا البيان أعلاه ، وقالت: "غالبًا ما نكتب الكتابات في الكتب أو على السبورة."<sup>٤٩</sup>

على غرار تيارا وإلسا ، قالت نورول إن نظام تعلم الإملاء الذي طبقته الأستاذة سيسكا كان "لقد كتب على

---

<sup>47</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Sistem Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

<sup>48</sup> Tiara, Siswa Kelas VIIIa, Sistem Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022.

<sup>49</sup> Elsa, Siswa Kelas VIIIa, Sistem Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022.

السبورة ثم أوضح ، بعد ذلك قيل لنا أن نأخذ ملاحظات أو

قالت الأم كلمات عربية ثم كتبنا في الكتاب .<sup>٥٠</sup>

استنادا إلى النظرية الواردة في كتاب أولين نهي بأن

هناك أربع تقنيات تعليم الإملا، وهي الإملا منظور، والإملا

الإختياري، والإملا المنقول. لذلك قيل إن التقنية التي

استخدمها تقنيات الإملا منظور و إختيري و المنقول. على

الرغم من أن المعلم لم تقنية الإختباري ، إلا أنه يمكن القول

إن هذا جيد.

(٤). أهداف تعليم الإملا

بناء على الملاحظات والمقابلات ، يحصل الباحثون

على معلومات حول الأهداف التي يجب تحقيقها في تعليم

الإملاء في الفصل الثامن أ. وقالت الأستاذة سيسكا: "

---

<sup>50</sup> Nurul, Siswa Kelas VIIIa, Sistem Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022.

الهدف بالتأكيد هو جعل التلميذات معتادين و قادرين على  
 كتابة الحروف العربية وفقا لشكلها الأصلي ، وخاصة كتابة  
 الإملاء".<sup>٥١</sup>

أجاب طالب يدعى تيارا على سؤال الباحث حول  
 الغرض عند دراسة إملا " الهدف هو أنه قادرين كتابة الإملاء  
 ."

إن القول أعلاه ليس هو نفسه النظرية القائلة بأن الأهداف  
 الواردة في رسالة العاملة المقتبسة من كتاب عمر سليمان  
 محمد بعنوان "الإملاء الوادي" بأن أهداف تعليم الإملاء  
 تشمل أهدافا مباشرة وغير مباشرة. الغرض المباشر من إملا  
 هو أن تكون قادرا على كتابة حروف الحجاية في شكل

---

<sup>51</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Tujuan Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

مفرد أو كلمات أو جمل بسرعة ودقة. وتشمل الأهداف غير  
المباشرة الهدف اللوغوي (اللغويات) والهدف العدوي.

إن القول أعلاه ليس هو نفسه النظرية القائلة بأن  
الأهداف الواردة في رسالة العاملة المقتبسة من كتاب عمر  
سليمان محمد بعنوان "الإملاء الوادي" بأن أهداف تعليم  
الإملاء تشمل أهدافا مباشرة وغير مباشرة. الغرض المباشر  
من الإملاء هو أن تكون قادرا على كتابة حروف الحجاية  
في شكل مفرد أو كلمات أو جمل بسرعة ودقة. وتشمل  
الأهداف غير المباشرة الهدف اللوغوي (اللغويات) والهدف  
العدوي.

(٥). كيف يتم تقديم الإملاء

بناء على الملاحظات والمقابلات، يحصل الباحثون  
على معلومات حول الأساليب المستخدمة عند إجراء عملية

تعليم الإملاء. بناء على الملاحظات والمقابلات ، يحصل الباحثون على معلومات حول الأساليب المستخدمة عند إجراء عملية تعلم الإملاء. "بشكل عام، أستخدم طريقة السؤال والجواب والمحاضرة واللعب. للحصول على طريقة خاصة لتعليم الإملاء، أستخدم طريقتي الصفوية والسمعية ، أي طريقة الرسم. من خلال الصورة، أخبرت الطفل أن يتذكر الكتابة في الصورة ونسخها إلى دفتر الملاحظات. في حين أن السميعة كما قلت سابقا كتبوا ما أمليته". في حين أن السميعة كما قلت سابقا كتبوا ما أمليته".<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.



نفس الشيء عبر عنه فوزية، "عادة عند دراسة الإملاء، غالبا ما نسجل الكتابة على السبورة، ثم تلمي الأستاذة سيسكا المفردات ونكتب أمي."<sup>53</sup>

٦). أشياء يجب ملاحظتها في الإملاء

في تعليم الإملاء، يجب على المعلمين الانتباه إلى الأشياء المهمة جداً. هذه أيضاً الأستاذة سيسكا تقوم بتطبيق الخطوات والأشياء التي يجب مراعاتها عند تعليم الإملاء. كما عبرت عن ذلك الأستاذة سيسكا:

"نعم ، هناك أشياء يجب مراعاتها. الأول هو أنه لا يُسمح للتلميذات بطرح الأسئلة أثناء الإملاء لأن التلميذات يجب أن ينتبهوا حتى يتمكنوا من رؤية فمي عند الإملاء ، والثاني هو أنهم لا يستطيعون قراءة الإملاء أكثر من مرتين ،

---

<sup>53</sup> Fauziah, Siswa Kelas VIIIa, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

فلا يمكن أن يكون الإملاء سريعاً جداً أو أيضاً بطيئاً، بمجرد الانتهاء من كل شيء يمكنني التكرار لمنح التلميذات الفرصة لتصحيح الجمل الخاطئة.<sup>54</sup>

وهذا يتفق مع النظرية الواردة في كتاب أحمد عزان بعنوان منهجية تعلم اللغة العربية. لذلك خلص الباحث إلى أن طريقة عرضه كانت صحيحة.

٢. مشكلات تعليم الإملاء للتلميذات الصف الثامن أ في

المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو

غالبًا ما تسمى المشكلات بالمشكلات. يجب ألا ينفصل كل من يعيش عن المشكلات الموجودة في بيئته سواء كانت الأسرة أو المدرسة أو المجتمع عام. مشكلات تعليم الإملاء مشكلة يواجهها التلميذات في الكتابة

---

<sup>54</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

العربية. الأول هو المشكلات اللغوية التي تتكون من قواعد الصوت والقواعد والمفردات والكتابة. تتكون المشكلتان غير اللغويتان من عوامل التلميذات ، وعوامل المعلم ، والمرافق ، والعوامل البيئية الاجتماعية.

تظهر نتائج الملاحظات والمقابلات التي تم إجراؤها أن المشكلة التي تواجه تعليم الإملاء هي أن الطلاب لا يتقنون المفردات التي قدمها المعلم بحيث تكون الكتابة أقل انتظامًا. بمعنى أنها لا تزال مقلوبة في التعرف على الصوت من الرسالة الحجرية.

علاوة على ذلك، سيصف المؤلف مشكلات تعليم الإملاء من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، ويتم الحصول على النتائج التالية:

## ١. المشكلات اللغوية

وهي المشكلات المتعلقة بمشكلات اللغة، بما فيها:

### (١) نظام الصوت

بناء على مقابلة مع الأستاذة سيسكا<sup>55</sup> نعم ، لا يزال هناك العديد من التلميذات الذين يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية عندما أعطي المفردات أثناء عملية تعليم الإملاء. يحدث هذا بسبب قلة معرفة التلميذات بأحرف الماخوريجول<sup>٥٥</sup>.

سفي غضون ذلك ، لكي تكون قادرًا على فهم اللغة العربية ، يجب على المرء أن يعرف أو يفهم أحرف الأبجدية. لأن حروف المخارج مرتبطة بالنص العربي. إذا

---

<sup>55</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Sistem Tata Bunyi', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

كان من الخطأ سماع صوت الحروف العربية ، فإن كتابتها قد تكون خاطئة وأيضاً خاطئة في فهم معناها.

كما كشف: "هناك أطفالن لا يستطيع التمييز بين

الحروف الهجائية مثل ش و ث ."<sup>٥٦</sup>

نفس الشيء الذي قالته إلسا "نعم ، لم أفهم

بعد"كيف تقرأه ". أجاب الطالب على سؤال الباحثة

حول كيفية قراءة الحروف الهجائية ط.<sup>٥٧</sup>

لذلك ، في عملية التعليم ، عندما تلمي الأستاذة

سيسكا مادة المفردات ، كررت ثلاث مرات كحد

أقصى وفقاً للخطوات التي يجب مراعاتها في الإملاء.

---

<sup>56</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Sistem Tata Bunyi', wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022

<sup>57</sup> Elsa, Siswa Kelas VIIIa, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

نفس الشيء عبر عنه طالب يدعى أورليا، "في بعض الأحيان لا يزال الأمر صعباً" ثم يشبه أورليا، قال أمبرتوا "أحياناً يمكنك وأحياناً تنسى"

كشفت ديندا فيبرياني أيضاً عن صعوبة تعليم الإملاء ، أي "أحياناً يعجبني ذلك ، وأحياناً لا يعجبني لأنه من الصعب عادةً نطق الأحرف".<sup>٥٨</sup>

## (٢) النحو و الصرف

بناءً على نتائج المقابلة مع الأستاذة سيسكا ، تبين أنه كان هناك بعض الطلاب في المدرسة الثانوية بنشاسيلا عند كتابة الحروف العربية ولم يتم إعطاء حرف علة. كما صرحت الأستاذة سيسكا، "غالباً ما ينسى الطلاب عند الكتابة إعطاء حركات أو لا يعطون

---

<sup>58</sup> Aurelia, Ambartu dan Dinda, Siswa Kelas VIIIa, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

حركات عمداً لأنهم لا يفهمون ماهية الحركات المناسبة  
لللمة".<sup>٥٩</sup>

قال هداية أيضا ، "أنا لا أفهم المفردات التي يتكلمها  
المعلم ، لذلك أنا أكتب فقط ولا أفهم كيف أحدد  
الحركات".<sup>٦٠</sup>

(٣) مفردات

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها ، فإن كيفية قيام  
المعلم بتقديم مفردات جديدة للتلميذات هي كما يلي  
الأستاذة سيسكاً وضح أ: "إذا لم يكن هناك الكثير  
من التلميذات الذين يصعب حفظهم ، فربما يكون هناك

---

<sup>59</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Tata Bahasa, wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

<sup>60</sup> Hidayah, Siswa Kelas VIIIa, Tata Bahasa, wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

ثمانية أشخاص يقال إنهم بطيئون في الحفظ ، وبالتالي فإن

الإملاء هم ضعيف أيضاً".<sup>٦١</sup>

رافق هذا التصريح اعتراف لنورول قال فيه إنه يجد

صعوبة في حفظ المفردات. "لا أعرف لماذا يصعب

الدخول إلى الدماغ".<sup>٦٢</sup>

(٤) الكتابة

بناء على نتائج المقابلات التي حصلت على المعلومات

التالية ، "لأنهم جميعاً تخرجوا من المدارس الابتدائية العامة

، فقد أثروا في الإملاء هم. يمكنهم جميعاً الكتابة ، لكن

البعض لا يزال غير منظم ، على سبيل المثال ، فقد النطق

، والمسافات قريبة جداً ، لذلك يصعب عليّ القراءة

---

<sup>61</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Kosa Kata, wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

<sup>62</sup> Nurul, Siswa Kelas VIIIa, Metode Pembelajaran Imla', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022



أيضاً. قالت الأستاذة سيسكا ، "لكن هناك أيضاً أولئك الذين كانت كتاباتهم مرتبة بالفعل".<sup>٦٣</sup> يقوي هذا البيان التلميذات الذين لم يتمكنوا من كتابة الإملاء بشكل جيد و صحيح. كما قالت فضيلة النوريني "في بعض الأحيان ، هناك أشياء أفهمها ويمكنني كتابتها في الكتب ، ولكن في الغالب هناك أشياء لا أفهم الشكل المكتوب بها".<sup>٦٤</sup>

## ٢. المشكلات غير اللغوية

### (١) التلميذات

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي تم

الحصول عليها من البيانات أن هناك عدة أمور تجعل

---

<sup>63</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Tulisan, wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

<sup>64</sup> Fadila, Siswa Kelas VIIIa, Tulisan', wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

التلميذات يواجهون مشكلات في تعليم اللغة العربية ، وخاصة تعليم الإملاء من بين هذه الأشياء ، وهي :

كما يسأل الباحث عن آخر تعليم للتلميذات قبل دخول المدرسة الثانوية بنشاسيلا. أجاب أغنا ، "المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٨٢ بنكولو شمال ، أستاذتي."

أجاب أوريل نفس الشيء، "المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢٧ بنجكولو."

قالت فوزية أيضاً إن خلفيتها التعليمية قبل المدرسة الثانوية كانت " المدرسة الأبتدائية الحكومية ٣ كور ، أستاذتي ."

التلميذات الستة والعشرون في الصف الثامن  
 (أ) لديهم خلفية تعليمية الإبتدائية. ثم سأل الكاتب  
 عن سؤال عما إذا كان التلميذات في هناك يجب  
 تعليم الإملاء. قالت طالبة تدعى ديندا: "أحياناً أحبه  
 ، وأحياناً لا يعجبني لأنه من الصعب نطق الحروف".  
 تماشيا مع ديندا ، قال فطري ، "أنا لا أحبه  
 حقاً لأنه من الصعب كتابته وتفسيره".

ثم شرحت جيهان ذلك مرة أخرى ، "أنا لا  
 أحب ذلك لأن الدرس يصعب فهمه إذا لم تركز".

قال أغنا: لا يعجبني ، غالباً ما أنام.<sup>65</sup>

(٢) المعلم

---

<sup>65</sup> Aghna dkk, Siswa Kelas VIIIa, Faktor Siswa, wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي تم

الحصول عليها من البيانات التي:

عبرت عن ذلك التلميذات تدعى سوتشي

"إنه ممل ، غالباً ما أغضب لذا أحياناً أفهم أنني لا

أفهم ذلك أحياناً."

قالت التلميذات تدعى سيسكا أيضاً، "أنا لا

أفهم المادة لأن والدتها غالباً ما تكون غاضبة."

نفس الشيء الذي قاله زيني، "من الصعب

فهمه وغالباً ما يغضب."<sup>66</sup>

(٣) عوامل البيئة

---

<sup>66</sup> Suci dkk, Siswa Kelas VIIIa, Faktor Guru, wawancara, (tatap muka), riset, 21 Maret 2022

بناء على نتائج المقابلة و الملاحظات التي تم

الحصول عليها البيانات التي:

أوضح الأستاذة سيسكا قائلاً: "تتعلمن

التلميذات الإملاء ليس فقط في الفصل ، ولكن في

السكن أيضاً." <sup>٦٧</sup>

ثم شرحت التلميذة تدعى نورول: "نعم

أستاذتي ، نحن ندرس الإملاء في السكن". <sup>٦٨</sup>

ج. نتائج البيانات

١. عملية تعليم الإملاء لتلميذات الصف الثامن في المدرسة

الثانوية بنثاسيلا بنجكولو

---

<sup>67</sup> Siska Amelia, guru pendidikan bahasa arab, Faktor Lingkungan Sosial, wawancara, (tatap muka), riset, 20 maret 2022.

<sup>68</sup> Nurul, Siswa Kelas VIIIa, Faktor Lingkungan Sosial, wawancara, (tatap muka), riset, 21

في الإملاء هناك ثلاث مهارات يجب مراعاتها وهي القدرة على الملاحظة والاستماع والكتابة. يتطلب تعليم الإملاء من التلميذات ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة ثم نسخها في الكتب. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريب التلميذات على تدوين نتائج سمعهم. يعتبر الإملاء مهماً جداً لأنه يجعل التلميذات قادرين على الاستماع وكتابة ما يسمعونه بشكل صحيح.<sup>69</sup>

يشمل تعليم الإملاء المنقل ، و الإملاء المنظور ، و الإملاء الإخباري. تعليم الإملاء هو أن تكون قادراً على كتابة أحرف هجاء شكل أو كلمة أو جملة واحدة بسرعة وبدقة. أي أن التلميذات مجهزون بمهارات التفكير السريع

---

<sup>69</sup> Ardiansyah dan Laila Fitriani, "Efektivitas Penerapan metode *discovery learning* dalam pembelajaran imla'", *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8 No. 2, (Desember 2020), 234.

ومعرفة المعنى ومهارات الحروف والهياكل وأنماط اللغة الجديدة. وكذلك يقوي ويشحذ حواس السمع والبصر.<sup>70</sup>

يمكن القول أن التلميذات قادرون على إتقان الإملاء متى يمكنه فهم الجمل التي كتبها أو قالها المعلم ومن ثم يمكنه نسخها في كتاب دون تغيير صيغة الكلمة الأصلية. نجاح أو فشل الإملاء لا يفلت من عملية التعليم نفسها بسبب كيفية تأثير تسلسل التنفيذ أو الأحداث المترابطة على النتائج الجيدة أو السيئة.

كما هو الحال في المدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو، التي تنفذ أنشطة تعليم الإملاء في كل اجتماع لدروس اللغة العربية. خاصة في الصف الثامن ، تُعقد دروس اللغة العربية يوم السبت وكل مادة يعطيها المعلم دائماً الإملاء. يستخدم

---

<sup>70</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, ( Malang : UIN-MALIKI PRESS ), hlm.79

تطبيق تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية بنثاسيلا منهج  
 ١٣ ك. في بداية الدرس ، أول ما يفعله المعلم هو دعوة  
 التلميذات للصلاة والاستمرار في فتح الدرس كالمعتاد. قبل  
 الدخول في جوهر التعلم ، يشرح المعلم مخطط الدرس.  
 نتائج مقابلات وملاحظات المؤلف عند قيام المدرس  
 بتدريسها. الإملاء الأول هو أن المعلم يوجه التلميذات لنسخ  
 الكتابة على السبورة. ثانياً ، تقرأ المعلمة المفردات العربية  
 ومعانيها ، يليها التلميذات. تم القيام بذلك بشكل متكرر  
 حتى شعر أن التلميذات قد حفظوا ما يكفي وتم منح  
 التلميذات الوقت لملاحظة شكل النص العربي. حتى أعلن  
 المعلم أن الوقت قد حان ، تم توجيه التلميذات لإغلاق  
 الكتاب المدرسي والبدء في إجراء اختبار الإملاء.<sup>٧١</sup>

---

<sup>71</sup> Observasi, Mts Pancasila, 26 Mei 2022



يهدف هذا الإملاء إلى تدريب التلميذات بشكل متكرر حتى يتمكنوا من كتابة كلمات أو جمل عربية يتم سماعها بشكل صحيح وجميل. في عملية تعليم الإملاء. هذا أيضاً ، يطبق المعلم الخطوات والأشياء التي يجب مراعاتها عند تعليم الإملاء. مثل المقابلات والملاحظات التي أجرتها الأستاذة سيسكا كمعلمة لغة عربية في الصف الثامن بمدرسة تساناوية بنثاسيلا مدينة بنجكولو ، فقد نفذت خطوات وأساليب التقديم وفقاً للإجراء.

يتم تنفيذ نشاط تعليم الإملاء دائماً في كل اجتماع. من خلال الملاحظة يقرأ المعلم الحروف الحجرية حسب المخرج ويتبع خطوات وطرق تقديم تعليم الإملاء الصحيح. يستخدم المعلم طريقة الإملاء المنقل و المنظور و الإختباري. ومع ذلك ، في الفصل الدراسي الأخير ، غالباً ما تكون

دروس اللغة العربية غائبة لأنه غالباً ما تُعقد الأحداث في أيام السبت ، يوم الدرس. هذا يجعل مهارات الكتابة لدى الطلاب أقل تطوراً.

معلمة أن تكون قد نفذ عملية التعليم و بشكل صحيح ووفقاً للإجراءات التي يجب القيام بها. عندما يحدث التعليم ، يقدم المعلم المادة ، ويوفر مفردات جديدة ، ويعلم ويمثل صوت قراءة الحرف. وأثناء عملية التعليم ، يتابع جميع التلميذات تقريباً بطريقة منظمة.

تم إجراء ملاحظات عدة مرات ، واتبعت التلميذات عملية التعليم بهدوء. ما هو أكثر من ذلك ، ولديهن تعاون جيد جداً ، وهناك بعض التلميذات المتحمسين وذوي الروح العالية وهناك أيضاً طلاب يبدون أقل حماساً كما لو كانوا

يبدون نعتاً. لكن بسلطة معلم اللغة العربية هذا المعروف بالتشدد ، لا يبدو الكثير من التلميذات منحرفين.

وبناءً على نتائج البحث يمكن للباحثة أن يستنتج أن عملية التعليم الإملاء الذي تم في الصف الثامن (أ) يسير على ما يرام. يقوم المعلم بالتدريس وفقاً للتقنيات والخطوات و لتقديم الإملاء وفقاً للنظرية في الكتاب. على الرغم من أن الأهداف المحققة ليست كثيراً مثل النظرية وهناك تقنية واحدة لم يتم تطبيقها. لذلك خلصت الباحثة إلى أن عملية التعليم قيل إنها جيدة.

٢. مشكلات تعليم الإملاء للتلميذات الصف الثامن أ في

المدرسة الثانوية بنحاسيلا

غالباً ما تسمى المشكلات بالمشكلات. يجب ألا

ينفصل كل من يعيش عن المشاكل الموجودة في بيئته سواء

كانت الأسرة أو المدرسة أو المجتمع عام. مشكلات تعليم الإيماء مشكلات يواجهها التلميذات في الكتابة العربية. الأول هو المشكلات اللغوية التي تتكون من الصوت و الصرف و النحو و المفردات و الكتابة. تتكون المشكلات غير اللغوية من عوامل التلميذات ، وعوامل المعلم ، والمرافق ، والعوامل البيئية الاجتماعية.<sup>72</sup>

تظهر نتائج الملاحظات والمقابلات التي تم إجراؤها أن المشكلة التي تواجه تعليم الإيماء هي أن التلميذات لا يتقنون المفردات التي قدمها المعلم بحيث تكون الكتابة أقل انتظاماً بمعنى أنها لا تزال مقلوبة في التعرف على الصوت من الرسالة الحجرية. المؤلف التاليسوف يشرح عن مشكلات تعليم الإيماء من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

---

<sup>72</sup>Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasa Araban, Vol. I No. 2 (Desember: 2014), 162

الأول هو المشكلات اللغوية ، وهي مشكلات تتعلق  
 بالمشكلات اللغوية. من بين أمور أخرى ، النظام الصوتي و  
 الصرف و النحو و المفردات و الكتابة. المشكلات غير  
 اللغوي هي عوامل التلميذات ، وعوامل المعلم ، والعوامل  
 البيئية

أحد الجوانب التي تصبح مشكلات في تعليم الإملاء  
 هو نظام الصوت. يوجد في نظام الصوت أحرف مكارجول  
 ، وفي دراسة حروف المكارجول توجد عدة أحرف عربية  
 نادراً ما توجد أصواتها في أحرف أخرى في اللغة الأم مثل  
 الحروف:

بناء على الملاحظات والمقابلات التي تم إجراؤها. لا  
 يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في  
 التمييز بين الحروف الهجائية ، وذلك بسبب قلة معرفة

الطلاب بأحرف الماخوريجول. في غضون ذلك ، لكي تكون قادراً على فهم اللغة العربية ، يجب على المرء أن يعرف أو يفهم أحرف الأجدية. لأن حروف الماخوريجول مرتبطة بالنص العربي. إذا كان من الخطأ سماع صوت الحروف العربية ، فإن كتابتها قد تكون خاطئة وأيضاً خاطئة في فهم معناها.

في الكتابة ، يجب أيضاً الانتباه إلى القواعد النحو و الصرف. كما في الصف الثامن المدرسة المدرسة الثانوية بنثاسيلا لا يزال هناك التلميذات ينسون النذور عند كتابة الحروف العربية. في حين أن الحركات في الكتابة العربية مهمة للغاية ، لأن الحركات في النص العربي يمكن أن تسهل القراءة والحركات في الكتابة العربية أو بنية الجمل تحدد المعنى والغرض. لذلك ، تعتبر قواعد اللغة العربية التي تسمى النحو

و الصرق مهمة جداً في تعليم الإملاء ، حتى يتمكن التلميذات من فهم الكتابة العربية

في عملية تعليم اللغة العربية ، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية التي تؤكد على علم الأدوات ، تعتبر قواعد اللغة النحوية هي الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك ، يجد العديد من الطلاب في المدرسة الثانوية بنثاسيلا في تعليم أنشطة الإملاء لأن معظم التلميذات في الصف الثامن أ يتخرجون من المدارس الابتدائية العامة ، وليس المدرسة الإسلامية الابتدائية. هذا هو العامل الرئيسي الذي يعد المشكلات الأكثر شيوعاً للتلميذات الذين يجدون صعوبة في كتابة الإملاء. إذا طلب المعلم من التلميذات تقديم أمثلة على بنية الجملة ، فلا يزال هناك الكثير ممن لا

يستطيعون القيام بذلك لأنه لا يزال هناك الكثير ممن لا يفهمون أمر النحو و الصرق.

لقد أثبت الباحث ذلك بنفسه عندما تم إعطاء التلميذات جملة طويلة إلى حد ما باللغة العربية ، ونسوا أن يطلقوا حركات في النهاية. وهناك أيضاً من كتب الحركات بشكل غير صحيح ، وربما حدث هذا لأنهم لم يفهموا المفردات التي نطق بها المعلم.

عند الحديث عن المفردات ، في تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من المفردات المختلفة من الإندونيسية ، ولكن هناك كلمات عربية تم تبنيها إلى اللغة الإندونيسية. لوجود هذا التبني العديد من الفوائد ، أحدها أنه يسهل على التلميذات تعليم اللغة العربية.



بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها ، فإن الطريقة التي يقدم بها المعلم مفردات جديدة للتلميذات هي من خلال قيام المعلم بكتابتها على السبورة ثم نسخ التلميذات للمفردات الكلمات في دفاترهم. بعد انتهاء التلميذات من النسخ ، يقرأ المعلم المفردات ويتابعه التلميذات. يتم ذلك بشكل متكرر. يتم ذلك من قبل المعلم حتى يسهل على التلميذات كتابة اللغة العربية ، بحيث يسهل على التلميذات حفظ المفردات ، وتدريب التلميذات على إتقان النطق بشكل أكبر.

ومع ذلك ، على الرغم من أن العديد من التلميذات لا يزالون يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة وهذا له تأثير عندما يملئ المعلم كلمات أو جمل عربية.

تعتبر الكتابة العربية عاملاً يؤثر على المشكلات التي يواجهها التلميذات أثناء عملية تعليم الإملاء. يحدث هذا لأن الخط العربي يختلف عن أشكال الكتابة الأخرى ، وأيضاً لأن الكتابة العربية تبدأ من اليمين. بناءً على نتائج المقابلات ، عندما يكتب التلميذات مادة من الكتب أو يسجلون المفردات من السبورة ، يكون كل طالب قادراً على الكتابة بشكل مستقل ولكن لا يزال هناك العديد من الدقة التي لا تزال بحاجة إلى التحسين. أحد العوامل هو أن جميع التلميذات الصف الثامن لديهم خلفية تعليمية من المدرسة الابتدائية.

من بين المشكلات التي يواجهها التلميذات في الكتابة ، من بين أمور أخرى ، هناك التلميذات يكتبون بمسافات

قريبة جداً بحيث يعرضون كتابة قدرة ، وهناك التلميذات لا يقدمون عهداً عند الكتابة ، والأسوأ هو أخطاء الحروف .

وكل ذلك لا يمكن فصله عن اهتمامات التلميذات .

التلميذات التي لديهم حماس كبير لتعليم الإملاء سيفتحون لهم الفرص لفهم المادة بشكل أفضل . لكن في الواقع ، عند إجراء أنشطة التعليم في الفصل ، يكون بعض التلميذات أقل حماساً في متابعتها . مثل النعاس وأحد أسباب النعاس هو قلة الحماس من الداخل ، ونتيجة لذلك إذا كنت نعساناً فلن تتعلم التركيز ولا تفهم .

ثم من المعروف أن شخصية المعلم شرسة من قبل

التلميذات بحيث تجعلهم يشعرون بالخوف من المعلم ويجبرون

على أخذ الدروس ليس لأنهم مدفوعون بأنفسهم .

ربما يعتقد بعض التلميذات أن المعلم الغاضب لا  
يحبهم. على الرغم من عدم وجود مدرس واحد يغرق طلابه  
في الخطأ. لا بد أن يكون هناك سبب لكونه شرسًا ، لأنه  
يريد أن يصبح الأطفال الذين كان يدرسهم أشخاصًا  
ناجحين وناجحين وأشخاصًا مفيدين يمكنهم نقل معرفتهم  
إلى المجتمع الأوسع ، لكن ردود تلميذات الصف الثامن  
مختلفة. يشعرون بعدم الارتياح وعامل المعلم هو أحد  
المشاكل غير اللغوية.

بجانب المعلم هناك بيئة اجتماعية. تعتبر البيئة  
الاجتماعية من المشاكل الرئيسية التي يواجهها الطلاب ، لأن  
البيئة الاجتماعية هي مكان لتفاعل التلميذات كل يوم. يتعلم  
جميع تلميذات الصف الثامن (أ) الإملاء ليس فقط في المناهج

الدراسية للفصول الدراسية ، ولكن في الأنشطة المنزلية أو  
المنزلية ، يتعلمون أيضاً الإملاء.

## الخاتمة

### أ. الخلاصة

من نتائج البحث التي أفعال بانتباه أسئلة البحث ثم نتائج

البحث يمكن استنتاج أن:

١. في عملية التعليم في الإملاء يتكون من أهداف تعليم الإملاء،

وطريقة تعليم الإملاء، خطوات تعليم الإملاء ، و الأشياء التي

يجب مراعاتها في الإملاء. في الصف الثامن أ عملية تعليم الإملاء

تسير بشكل جديد. على الرغم من أن هناك بعض أجزاء العملية

التي لم يتم تنفيذها. حيث يكون لدى المعلم هدف لجعل

التلميذات معتادين وقادرين على الكتابة ، الخصوص الإملاء. في

حين أن طريقة الإملاء المستخدم هي الإملاء المنقول، الإملاء

المنظور، و الإملاء اختياري. ثم المعلم دائما اهتماما الأشياء المهم

وكذلك خطوات في الإملاء.

٢. يواجه التلميذات مشاكلات مختلفة في الإملاء بما في ذلك ما

يلي:

(١) نادرا ما تفعل تعليم الإملاء بسبب الجدول دروس اللغة

العربية في الفصل الثامن أ في أيام السبت والتي غالباً ما

تستخدم للأحداث.

(٢) لا يستطيع التلميذات التمييز محارج الحروف

(٣) غالباً ما ينسى التلميذات إعطاء حركات للكلمات /

الجملة العربية

(٤) يجد التلميذات صعوبة في حفظ المفردات

(٥) التلميذات قليل الدافع للمشاركة في تعليم الإملاء

(٦) خلفية التلميذات الذين تخرجوا من العام

(٧) من المعروف أن المعلمين شرسين

ب. الإقتراحات

من أجل عملية تعلية اللغة العربية ، وخاصة تعليم الإملاء في مدرسة الثانوية بنثاسيلا بنجكولو ، أكثر فعالية وإفادة ويمكن أهداف عملية التعلم بشكل صحيح ، ثم دع الباحث بنقل القليل من أفكاره ولعل أن تكون مفيدة ، وهي:

#### ١. رئيس المدرسة

لتقليل المشكلات المختلفة التي يواجهها التلميذات في دراسة الإملاء من نفس التلميذات ومن العوامل الخارجية ، من الأفضل للمدرسة ترتيب يوم خاص للحدث حتى لا تتعارض جدول دروس اللغة العربية ، خاصة للفصل الثامن أ.

#### ٢. معلمة اللغة العربية

على الرغم من وجود آراء التلميذات تقول إن تعلم اللغة العربية المرح ، لكن أن هناك بعض الطلاب يعتقدون



أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وممل ، خاصة تعليم الإملاء. يزال كثير من التلميذات الذين يجدون صعوبة. لذلك ، يجب على المعلمين دائماً يعطى الدافع إلى التلميذات. يجب أن يكون المعلمون أيضاً قادرين على ضبط مع التلميذات ، ودعوة التلميذات أحياناً للعب لتخفيف التوتر أو الخوف ، لا يهم.

### ٣. للتلميذات

(١) يجب أن يكون التلميذات حماسة ومثابرين في التعليم واتبه للمعلم دائماً عند شرح المادة ، وخاصة تعليم الإملاء.

(٢) التلميذات يجب أن تكون قادرة على الاستفادة من المرافق القائمة لتحسين مهارات الكتابة ، وخاصة تعليم الإملاء.

٣) للتلميذات الذين لم يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح ،  
و مجتهد في التعليم.

## المراجع

- Ahmadi dan Aulia Mustika ilmiani. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Ardiansyah dan Laila Fitriani. 2020. Efektivitas Penerapan metode discovery learning dalam pembelajaran imla. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 8 No. 2.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy, Ahmad Fuad, 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fadhilah, Amaliyah Nur, 2002. *Penerapan metode imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas V Muhammadiyah Lumajang*. Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Fahrurrozi, Aziz. 2014. Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasaaraban*. Vol.I No. 2.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2011. *Metodologi Penelitian Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ghani, Aiman Amin Abdul. 2020. *Panduan lengkap belajar imla' menulis Arab otodidak*. Jakarta : PT Rene Turos.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Hidayat, Nandang Syarif. 2012. Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Islam*. Vol. 37 No. 1.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Pembelajaran bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

- Moleong, Lexi J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Neli Putri. 2012. Problematika Menulis Bahasa Arab. *Jurnal Al-ta'lim*, Vol.1 No.2.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Prenada media Group.
- Nuha, Ulin.2016. *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Patton, Michael Quinn. 2009. *Metode evaluasi kualitatif*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi dilengkapi Contoh asis Statistik*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Rosyidi, Abd Wahab Rosyididan Mamluatulni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.Malang: UIN-MALIKI PRESS..
- Samsa 2017. *Metode Penelitian, Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif. kuantitatif, Mixed Methodes, serta Research dan Development*. Jambi: Pusaka.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2017. *Metodologi Peneltian Kualitatif*.mBandung: Alfabeta.
- Sidiq, Umar dan Moh.Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidika*. Ponorogo: CV. NataKarya.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatifdan R&D*. Bandung Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya

- خاللفة، زينب خاللفة. ٢٠٢٠. الجوث الكيفية في العلوم الإنسانية الإستخدام التصيم والمناهج. مجلة العلوم الإجتماعية والإنسان, الجلد ١٣ العدد ٠٢
- رضوان ، الإملاء نظرية تطبيقه ، (بايوتار ويجيا، ٢٠١١م) ص٧-١٤
- شمس الدين ، إبراهيم. ٢٠٠٧. الإملاء. لبنان : دار الكتب العلمية
- العزاوي ، أ.م.د سالم جاسم محمد. ٢٠١٦. البحث الكيفية في العلاقات العامة. مجلة الباحث الإعلامي, العدد ٣٨
- الكامل ، محمد على. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج : الجامعة الإسلامية المالكي.

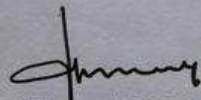
## SURAT PERNYATAAN

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Ranti Anisa  
NIM : 1811220005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : مشكلات تعليم الإملاء لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية بنحاسيلا  
بنجكولو

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 1861034218. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 8 % dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.


Mengetahui,  
Wadek 1 FTT UIN FAS

  
Dr. Edi Ansyah, M. Pd  
NIP. 197007011999031002A

Bengkulu, 22 Juni 2022

Yang Menyatakan



  
Ranti Anisa  
NIM. 1811220005

# Skripsi Ranti Anisa

by Ranti Anisa

---

**Submission date:** 22-jun-2022 08:58AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1861034218

**File name:** Bab\_1-5\_Arab\_fika\_bgt.docx (122.92K)

**Word count:** 9312

**Character count:** 44442

## Skripsi Ranti Anisa

### ORIGINALITY REPORT

<b>8%</b>	<b>7%</b>	<b>3%</b>	<b>3%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<a href="http://e-journal.metrouniv.ac.id">e-journal.metrouniv.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://ia600204.us.archive.org">ia600204.us.archive.org</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://digilib.uinsgd.ac.id">digilib.uinsgd.ac.id</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>



10	Submitted to Lincoln High School Student Paper	<1 %
11	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
12	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
13	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %
15	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
16	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
17	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
18	docobook.com Internet Source	<1 %
19	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
20	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1 %
21	repository.uin-suska.ac.id	

	Internet Source	<1 %
22	repository.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %
23	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
24	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
25	faculty.ksu.edu.sa Internet Source	<1 %

Exclude quotes  Off  
 Exclude bibliography  On

Exclude matches  Off

Cek plagiasi  
 Bengkulu, 22 Juni 2022



Fatmahan Nihim, M.Pd.1