

PESAN DAKWAH DALAM FILM SANG KIAI



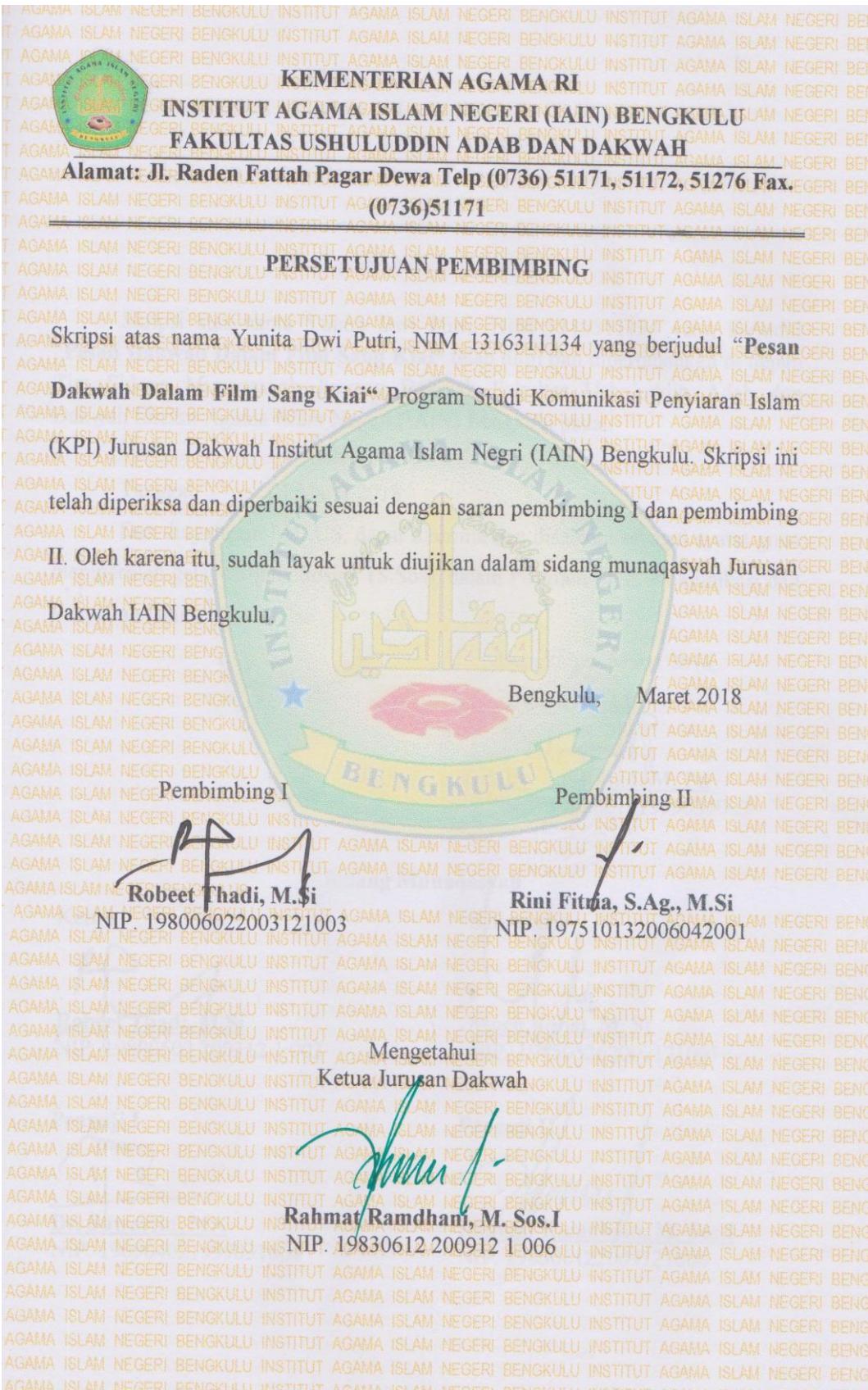
SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh :

YUNITA DWI PUTRI
NIM: 131 631 1134

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH**
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
2017 M/ 1438 H





KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Alamat: Jl. Raden Fattah Pagar Dewa Telp (0736) 51171, 51172, 51276 Fax.

(0736)51171

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Yunita Dwi Putri, NIM 1316311134 yang berjudul
“**Pesan Dakwah Dalam Film Sang Kiai**” telah diuji dan dipertahankan di depan

Tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan
Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 01 Maret 2018

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos), dalam Program Studi Komunikasi dan

Penyiaran Islam.

Bengkulu, Maret 2018

Dekan

Dr. Suhirman, M.Pd

NIP 196802191999031003

Sidang Munaqasah

Ketua

Robert Thadi, M.Si

NIP. 19800602 200312 1 003

Sekretaris

Moch. Iqbal, M.Si

NIP. 197505262009121001

Penguji I

Dr. Suwarjin, MA

NIP. 196904021999031004

Penguji II

Rahmat Ramdhani, M. Sos.I

NIP. 198306122009121006

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai adalah asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa ada bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Didalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipuplikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku.

Bengkulu, Desember 2017



Mahasiswa yang menyatakan,

YUNITA DWI PUTRI
NIM. 1316311134

MOTTO

“Dzikir mu harus selaras dengan fikirmu begitu pula fikirmu harus sejalan dengan dzikir mu, agar disetiap dzikir dan fikirmu menjadi gerakan dan amal shaleh untuk kehidupan”

“Dzikir, Fikir dan Amal Shaleh ”

PERSEMBAHAN

Sskripsi ini ku persembahkan untuk:

- ✿ Sujud ku pada Allah SWT. Yang selalu mencurahkan Rahmat serta Hidayah-Nya kepadaku dan selalu mengiringi setiap langkahku dengan kemudahan-Nya.
- ✿ Bapak Ibuku terkasih dan tercinta, yang telah memotivasi dan tak lelah dalam mengingatkan skripsi serta tak henti-hentinya mendoakan anakmu ini.
- ✿ Ayuk terkasih dan tersayang yang selalu mendukung ku.
- ✿ Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), terimkasih untuk ilmu yang sudah diberikan. Sahabat-sahabat Senior, PC, PC Kopri, Komisariat serta Rayon FUAD ku, terimakasih telah menjadi salah satu bagian dalam proses. #Bangga jadi PMII.
- ✿ Asosiasi Mahasiswa Dakwah Indonesia (AMDIN), terimakasih telah menjadi salah satu wadah dalam berpsoses. #Bangga jadi kerabat AMDIN.
- ✿ Almamater IAIN Bengkulu, Agama, Nusa, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Film Sang Kiai”**. Shalawat dan salam tercurahkan kepada baginda kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

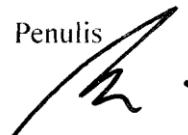
Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. H. Sirajuddin, M. M. Ag., MH selaku Rektor IAIN Bengkulu.
2. Dr. Suhirman, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu.
3. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I selaku Ketua Jurusan Dakwah.
4. Rini Fitria, S.Ag., M.Si selaku Kaprodi KPI sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat dengan penuh kesabaran dan ketulusan.

5. Robet Thadi, M.Si selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dengan penuh kesabaran.
6. Moch Iqbal, M, Si., selaku Pembimbing Akademik saya.
7. Sahabat-sahabat ku Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2013
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Dakwah IAIN Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
9. Sahabat-sahabatku Rindu Bulan (rindu) dan Holidatul Munaroh (butet), terimakasih sudah bersedia menjadi sahabat, kurang lebih 4 tahun. Terimakasih untuk semua rasa yang telah di lalui. Keep strong.
10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penelitian selanjutnya.

Bengkulu, Februari 2018

Penulis

Yunita Dwi Putri

NIM. 1316311134

ABSTRAK

Yunita Dwi Putri NIM: 1316311134, judul skripsi “**Pesan Dakwah Dalam Film Sang Kiai**”.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah pesan dakwah dalam film Sang Kiai. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan pesan dakwah yang terdapat dalam film Sang Kiai. Untuk mengungkap persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh permasalah tersebut, maka peneliti menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif dengan analisis data semiotika Roland Barthes, yakni semiotika yang khusus menelaah penanda dan petanda dalam sebuah objek.

Film sang Kiai yang berdurasi 02:45:09, terdiri dari 609 Scuen. Dapat dikelompokkan menjadi 3 pesan dakwah. yaitu pesan dakwah aqidah, pesan dakwah syariah, dan pesan dakwah akhlak. Masing-masing terdapat beberapa potongan-potongan adegan film yang mengandung pesan aqidah, yaitu iman kepada Allah dan iman kepada Qada dan Qadar terdapat pada scene 5, scene 8, scene 14, scene 25, scene 309 dan scene 509. Pesan dakwah syariah yaitu muamalah yang berhubungan dengan segala hal aturan dalam kehidupan manusia. Pesan syariah ini meliputi Scene 52. Pesan akhlak mencakup, Akhlak terpuji dan akhlak tercela. Pesan akhlak ini meliputi Scene 1, Scene 401 dan Scene 92

Kata Kunci: *Pesan, Dakwah, Film Sang Kiai*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
SURAT PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO	v
PERSEMBHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8
1.6 Kajian Terhadap Penelitian Terdahulu.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.	11
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Pesan	12
2.2 Dakwah	13
2.2.1 Pengertian Dakwah	13
2.2.2 Karakteristik Da'i.....	16
2.2.3 Mad'u dan Tipe-tipe Mad'u.....	26
2.2.4 Materi Dakwah	26
2.2.4.1 Aqidah	27
2.2.4.2 Syariah	29
2.2.4.3 Akhlak	31
2.2.5 Metode Dakwah	33
2.2.6 Media Dakwah	34
2.3 Pengertian Film layar Lebar.....	35

2.3.1	Unsur-Unsur Film	38
2.3.2	Film Sebagai Media Dakwah	41
2.4	Film Sang Kiai	47
2.5	Teori Semiotika	51
2.5.1	Pengertian Semiotika	51
2.5.2	Semiotika Roland Barthes.....	55

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Penelitian.	59
3.2	Waktu Penelitian	60
3.3	Unit Analisis	60
3.4	Tahap Penelitian.....	61
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.6	Teknis Analisis Data	62
3.7	Teknis Keabsahan Data	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHAAN

4.1	Gambaran Umum Film Sang Kiai	64
4.1.1	Sinopsis Film Sang Kiai	67
4.1.2	Profil Sutradara Film	70
4.1.3	Tokoh – Tokoh dan Crew	73
4.1.4	Profil Pemain Film.....	75
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	81

BAB V PENUTUP

5.1.	Kesimpulan	102
5.2.	Saran	102

DAFTAR PUSTAKA 104

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Table 4.2.1	83
Table 4.2.2	86
Table 4.2.3	88
Table 4.2.4	89
Table 4.2.5	90
Table 4.2.6	92
Table 4.2.7	94
Table 4.2.8	97
Table 4.2.9.....	98
Table 4.2.10.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	64
Gambar 1.2	67
Gambar 2.1	70
Gambar 2.2	75
Gambar 2.3	77
Gambar 2.4	79

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biografi
- Lampiran 2 : Bukti Kehadiran Sidang Munaqosah
- Lampiran 3 : Surat Petunjuk Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I dan II
- Kampiran 5 : Halaman Pengesahan Seminar
- Lampiran 6 : Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 7 : Bukti Kehadiran Seminar Propsal
- Lampiran 8 : Bukti Konsultasi Judul Penelitian