

**TRADISI BURAK DALAM PERAYAAN MAULID
NABI MUHAMMAD SAW
(Dalam Perspektif Komunikasi Budaya)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Bidang Komunikasi Penyiaran Islam

HOLIDATULMUNAROH
NIM: 131 631 1114

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
2018 M/1439 H**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Alamat: Jl. Raden Fattah Pagar Dewa Telp (0736) 51171, 51172, 51276 Fax. (0736)51171

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas Nama :**HOLIDATUL MUNAROH**, NIM : 131 631 1114 dengan

judul **Tradisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW**

“(Dalam Perspektif komunikasi Budaya)”. Program Studi Komunikasi

Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran

pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan

dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah IAIN Bengkulu.

Bengkulu, Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II


Robert Thadi, M.Si

NIP. 198006022003121003


Moch. Iqbal, M. Si

NIP. 196805041995031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Dakwah


Rahmat Ramdhani, M. Sos.I

NIP. 198306122009121006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Alamat: Jl. Raden Fattah Pagar Dewa Telp (0736) 51171, 51172, 51276 Fax. (0736)51171

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas Nama :**HOLIDATUL MUNAROH**, NIM : 131 631 1114 dengan

judul **Tradisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW**

“(Dalam Perspektif komunikasi Budaya)”. Program Studi Komunikasi

Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran

pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan

dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah IAIN Bengkulu.

Bengkulu, Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II


Robert Thadi, M.Si

NIP. 198006022003121003


Moch. Iqbal, M. Si

NIP. 196805041995031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Dakwah



Rahmat Ramdhani, M. Sos.I

NIP. 198306122009121006

MOTTO

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنْزِعُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَدْرِيونَ أَمْ يَأْتِيكُمُ الرِّجْأُ وَأَنْتُمْ مُؤْمِنُونَ
إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Artinya: dan taatlah kepada Allah dan Rasulnya dan janganlah kamu berbantah-bantahan, yang menyebabkan kamu menjadi gentar dan hilang kekuatanmu dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar. (Q.S Al-Anfal ayat 46)

Berbuat baik terhadap orang lain dan sebisa mungkin tidak menyakiti

(Holidatul Munaroh)

Hargai orang lain maka kita akan dihargai

(Holidatul Munaroh)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin

Dengan segenap usaha dan berdoa meminta keridhoan illahi skripsi dengan judul, Tradisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad Saw (Studi Di Kampung Bahari RT 14 RW 03 Kelurahan Sumber Jaya) berhasil saya selesaikan dan karya ilmiah ini akan saya persembahkan kepada :

1. Sembah sujudku pada Allah SWT.
2. Keluargaku Jul Abdi Samosir, Masdalipa Samosir, Gustinawati Samosir, Ali fikri Samosir, Ainun Jariah Samosir.
3. Bibi dan Paman yang selama ini membantu dan menasehati sebagai pengganti orang tua ku.
4. Sahabat dan Teman Baik Mulyaden Saklima, Yunita Dwi Putri, Rindu Bulan, Eza Fitria Yudiarti, Iqbal Indara Jaya, Serlly, Runi Apriliani.
5. Keluarga besar KPI angkatan 2013, Susanti Oktavia, Nurhidayah, Zaina Lestari, Melly Dwi Handayani, Vamela C.G, Dedeh Rohayati, Ririn Junia Fitri, dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak.
6. Masyarakat Kampung Bahari yang telah mendukung selama proses penelitian.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya nyatakan bahwa:

1. Karya tulis ilmiah, skripsi dengan judul, “Tadisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad Saw (Studi Di Kampung Bahari Rt 14 Rw 03 Kelurahan Sumber Jaya)” asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ilmiah ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ilmiah atau skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditiru atau lebih dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebut nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benar pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, Maret 2108



ABSTRAK

**Nama :Holidatul Munaroh . NIM : 131 631 1114, judul skripsi :
“Tradisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW (Dalam
Perspektif Komunikasi Budaya)”**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji : 1. Proses pelaksanaan Maulid Nabi dengan tradisi *burak* di Kampung Bahari 2. Makna ornamen yang terdapat dalam *burak* pada perayaan Maulid Nabi Muhammad Saw di Kampung Bahari Kelurahan Sumber Jaya: 1. Untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi Maulid Nabi dimulai dari tahap persiapan, pelaksanaan 2. Untuk mengetahui makna dari ornamen yang selalu ada pada *burak*, Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, menggunakan metode deskriptif. Pemilihan informan menggunakan metode *purposive sampling* dengan kriteria yang telah ditetapkan, informan penelitian berjumlah enam orang. Pengumpulan data penelitian diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan mereduksi data, penyajian data, penyimpulan dan verifikasi. Serta uji keabsahan data dengan perpanjangan keikutsertaan dan ketekunan pengamatan atau kejegan pengamatan. Hasil penelitian : 1. Proses pelaksanaan, sebelum pelaksanaan *burak* dijemput terlebih dulu kerumah warga, penyusunan *burak* 2. Setiap ornamen pasti selalu ada dalam tradisi *burak* perayaan Maulid Nabi bermakna sangat mendalam. Ornamen yang selalu ada yakni *tello*, *kaddo* dan bambu, pohon pisang, hiasan warna-warni. Tradisi Burak dalam Perayaan Maulid Nabi merupakan kearifan lokal yang sarat akan nilai keagamaan.

Kata kunci : Tradisi, *Burak*, dan Ornamen.

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.1 Data Penduduk Menurut Jenis Kelamin	36
2. Tabel 4.2 Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	37
3. Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Agama	38
4. Tabel 4.4 Data Penduduk Berdasarkan Usia	39
5. Tabel 4.5 Data Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan	40
6. Tabel 4.6 Sarana Pribadatan	41
7. Tabel 4.7 Sarana Pendidikan	41
8. Tabel 4.8 Sarana dan Prasarana Kesehatan	42
9. Tabel 4.9 Data Informan	51

KATA PENGANTAR

Allahamduillahhirobbil'alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala nikmatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal skripsi **“Tradisi Burak Dalam Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW(Dalam Perspektif Komunikasi Budaya)”**.

Sholawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat manusia mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Instiut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Sirajuddin M, M. Ag, M. H, selaku Rektor IAIN Bengkulu
2. Dr. Suhirman, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuliddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu.
3. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I, selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu.


4. Robeet Thadi, S.Sos.,M.Si selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
5. Moch. Iqbal, M.Si selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan arahan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
6. Poppi damayanti, M.Si selaku Pembimbing Akademik yang selaluh memberikan pengarahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Rini Fitria,S.Ag,M.Si selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam.
8. Keluarga tercinta, tersayang, terkasih abang dan kakak yang selalu mendukung dan memberikan dorongan semangat dan kasih sayang yang tak terlukiskan hingga mampu menyelesaikan pendidikkanku.
9. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Dakwah IAIN Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan dalam mendidik selama ini.
10. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
11. Kelurahan Sumber Jaya yang telah memberikan izin penelitian dan kerjasamanya selama masa penelitian.
12. Suku Bugis yang telah memberikan izin penelitian dan terimakasih atas bantuan kerjasamanya selama masa penelitian.
13. Seluruh Informan penelitian yang telah bersedia memberikan waktu dan informasi secara terbuka.

14. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari dari berbagai sisi masih ada yang belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepan.

Bengkulu, Maret 2018

Penulis,



HOLIDATUL MUNAROH
NIM. 1316311114

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
KATA PENGANTAR.	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Tujuan penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.	10
F. Kajian Terhadap Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Konsep Teoritik Kebudayaan	14
1. Pengertian Kebudayaan	14
2. Tradisi Maulid Sebagai Budaya Keagamaan	17
a. Sejarah Maulidn Nabi.....	17
b. Bentuk-bentuk Pelaksanaan Maulid Nabi.....	19
B. Konsep-konsep Teoritik Komunikasi Budaya	20
1. Pengertian Komunikasi	20
2. Fungsi dan Tujuan Komunikasi	22
3. Simbol-simbol dalam Komunikasi.....	24

a. Pengertian Makna.....	24
b. Pengertian Ornamen.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Penjelasan Judul Penelitian	31
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	32
D. Subjek/Informan Penelitian.....	33
E. Sumber Data.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Keabsahan Data.	36
H. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV LAPORAN HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Laporan Penelitian.....	39
1. Deskripsi Objek Peneliti.....	39
a. Data Geografis.....	39
b. Data Demografis.....	40
c. Mata Pencarian	44
d. Sarana dan prasarana di Kelurahan Sumber Jaya.....	44
e. Potensi Kelembagaan	46
f. Biografi wilayah RW.03 Kampung Bahari	47
2. Profil Suku <i>Bugis</i> di Kampung Bahari	50
3. Karakter Informan	53
B. Hasil Penelitian	55
1. Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Burak</i>	55
2. Ornamen-ornamen yang terdapat dalam prosesi <i>Burak</i>	58
C. Pembahasan	64
1. Makna-makna Ornamen <i>Burak</i> di Kampung Bahari	60
a. Ornamen <i>tello</i>	64
b. Ornamen <i>Awo</i>	65
c. Ornamen <i>kaddo</i>	65
d. Ornamen pohon pisang.....	66

e. Ornamen <i>hiasan burak</i>	67
2. Pelestarian Tradisi Sebagai Proses Komunikasi Budaya	67
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	