

document_7.pdf

by

Submission date: 02-May-2023 11:07AM (UTC+0700)

Submission ID: 2081708014

File name: document_7.pdf (424.57K)

Word count: 3054

Character count: 15900

تحليل مقارن بين القاموس الكبير للعربية (KABA عربي-إندونيسي) بقلم طه حسين المجاهد و

أ. عطاء الله فطاني و قاموس الم novità (إندونيسي - عربي) لأحمد وارسون منور و محمد فبروس

Akhirudin, Kasmantoni

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu akhirudin@iainbengkulu.ac.id,
kasman.toni@iainbengkulu.ac.id

Abstract

The dictionary is a tool that man generally uses to facilitate his understanding of the meaning of a particular word, whether in Arabic, English or any language in the world. Because dictionary function is a tool to help other people know the meaning of language, it is also appropriate that the dictionary is prepared in a systematic way that is easy to understand and easy for users to use a dictionary. As Tawfiq al-Rahman mentioned, the full dictionary is a dictionary that contains all words in a particular language and is equipped with an explanation of its meaning and derivation and the technique of expression and arguments (evidence) that explain the use of the word. From this point of view we can understand that the dictionary created or designed must contain criteria that can make it easier for users to find the meaning of words and facilitate their use on users. This research is qualitative research according to the study issue of this thesis, then this type of research belongs to the category of literary research (library research), that is, first, by recording all the results related to the driving of consumption in general in each research discussion found in literature and sources, and/or other discoveries on consumption-driven behavior that can affect the cycle of supply and demand. After taking notes, secondly, mix any results, whether they are theory or new results about consumer behavior III, analyze all the results from different readings, related to the absence of each source or feature or relationship about the speech discussed in it. The last is criticism, giving ideas. Similarities between the previous two dictionaries, the KABA and MUNAWWIR dictionary, are located in the writing system and dictionary type. The writing system that uses the principle of orderly (serial) alphabets makes these dictionaries equal to each other. It is also about the type of dictionary that is a kind of verbal dictionary in terms of the differences between these two dictionaries, namely kaba dictionary (great dictionary of Arabic) and munawwir dictionary is largely, but in short the researcher can state that the writing of the KABA dictionary almost reaches the complete and perfect dictionary method, while the MUNAWWIR dictionary is so far from perfect that it is not worthy as the perfect dictionary in terms of rules. But it is still very biased to use for those who know the basic rules of Arabic.

Keywords: *the dictionary, munawwir, kamus akbar bahasa arab. thoha husen al mujahid, 'athoillah fathoni, ahmad warson munawwir*

أن الطبيعة الحقيقة للغة يمكن فقط

المقدمة

فهمها خلال فهم المعنى. و للمعنى دور كبير في مستويات التحليل الفونيقي، بل يلعب دوراً كبيراً في تطبيقات كثيرة لعلم اللغة مثل طرق اتصال، تعليم اللغة، الترجمة، دراسة اكتساب اللغة.^٢ وأما العلم الذي يبحث عن المعنى التفصيلي يسمى بعلم المعجم أو القاموس.

القاموس هو أداة يستخدمها الإنسان

بشكل عام لتسهيل فهمه لمعنى كلمة معينة سواء كانت باللغة العربية أو الإنجليزية أو أي لغة أخرى في العالم. نظراً لأن وظيفة القاموس هي أداة لمساعدة الأشخاص الآخرين في معرفة معنى اللغة ، فمن المناسب أن يتم إعداد

علم الدلالة هو أطلق علىه عدّة أسماء في اللغة الإنجليزية أشهرها الأن كلمة semantics أما في اللغة العربية بعضهم يسمى بعلم الدلالة، وبعضهم يسمى بعلم المعنى، وبعضهم يطلق عليه اسم "السيماتيك" أخذها من الكلمة الإنجليزية semantics أو الفرنسية semantique .

مجموعة من المعرف المتعلقة باللغة من حيث المعنى ويعرف بعضهم بأن "دراسة المعنى" أو "العلم الذي يدرس المعنى" أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى، أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها فيه الرمز حتى يكون قادرًا على حمل المعنى.¹

² أحمد مختار عمر، علم الدلالة، القاهرة: كلية دار العلوم جامعة، علم الكتب، الطبعة الخامسة: ١٩٩٨، ص:

١ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، القاهرة: كلية دار العلوم جامعة، علم الكتب، الطبعة الخامسة: ١٩٩٨، ص:

بالإضافة إلى تسهيل استخدام القواميس للمستخدمين ، يجب على القواميس أيضًا الانتباه إلى الأشياء التي يمكن أن تجذب اهتمام المستخدمين باستخدام القواميس ، مثل الغلاف الجذاب والتصميم الأنيد واستخدام الألوان المناسبة والعديد من الأشياء الأخرى تعتبر لجذب اهتمام المستخدمين في استخدام القاموس.

القاموس أيضًا بطريقة منهجية يسهل فهمها ويسهل على المستخدمين استخدام قاموس كما ذكر توفيق الرحمن ، القاموس الكامل هو قاموس يحتوي على جميع الكلمات في لغة معينة وجهاز بشرح معانيها وشتقاقها وتقنية التعبير والمحاجج(الشواهد) التي توضح استخدام الكلمة³. من هذا المنطلق يمكننا أن نفهم أن القاموس الذي تم إنشاؤه أو تصميمه يجب أن يحتوي على معايير يمكن أن تسهل على المستخدمين العثور على معنى الكلمات وتسهيل استخدامها على المستخدمين. و في الإسلام، فقد انبعثت الصناعة المعجمية في القرن السابع الملادي، في بداية الأمر لشرح غريب القرآن و الحديث الشريف.⁴

القاموس باللغة العربية يسمى المعجم، وهو كتاب يحتوي على عدد كبير من الكلمات المجهزة بشرح معناتها ويتم ترتيب الكلمات بطريقة منهجية معينة، سواء بترتيب الحروف الحجية أو موضوعيا. القاموس الكامل هو قاموس يحتوي على جميع الكلمات بلغة معينة مجهزة بشرح معناتها وشتقاقها وتقنيات

³ R. Taufiqurrahman, *Pengembangan Kamus Tarbiyah Indonesia-Arab Arab-Indonesia*: Malang, UIN Maliki Press, 2015, Hal. 5

⁴ الدكتور علي القاسمي، علم اللغة و صناعة المعجم، الرياض : عمادة الشؤون المكتبات: ١٩٩١ ص ٤

لأول مرة لتسمية القاموس. ويعزى فقدان هذه المعلومات القيمة إلى اختفاء مجموعة الكتب العربية التي تحتوي على معلومات يصعب تعقبها. ومع ذلك، يشتبه في أن علماء الحديث الذين نشروا مصطلح المعجم لأول مرة. يمكن إثبات هذا الافتراض في كتاب الصحيح من الإمام البخاري (٨٧٠ م). الذي يتضمن كلمة "المعجم": في الفصل: "تسمية من سمى من أهل بدر".

أما بالنسبة لكلمة "قاموس" في العربية، تعني: المحيط، البحر، وسط البحر. من معنى الحرافية لهذا القاموس، يبدو أن مؤلفي القاموس العربي السابق غالباً ما أعطوا عناوين قواميسهم كقاموس لأنهم كانوا يهدفون إلى أن يكون عملهم كتاباً أو قاموساً كاماً، كبيراً

التعبير والمقترنات و الشواهد التي تشير إلى استخدام الكلمة.^٥

الظاهرة في استخدام مصطلح المعجم دفعت ابن حيي إلى التعاطي مع استخدام الكلمة معجم كتعيين للقاموس. ووفقاً له، فإن الكلمة المعجم - الحرافية - تعني: إيهام، أو إكفا، أو غير واضحة. يعتبر معنى الحرافية مخالفًا لوظيفة القاموس، باعتبار أن القاموس يهدف إلى شرح معنى الكلمة. لذلك يعتبر استخدام مصطلح المعجم غير مناسب عند استخدامه للقاموس.^٦

النقاش حول استخدام الكلمة المعجم التي تعني حتى الآن بـ "قاموس" غير معروف بالضبط متى و من استخدم مصطلح المعجم

³ ⁷ Al-Bukhari, Muhammad bin Isma'il.. *Shahih al-Bukhari*, Bairut: Daar Ibnu Katsir, Juz IV, 1987, hal. 1476.

⁵ R. Taufiqurrahman, *Pengembangan Kamus Tarbiyah Indonesia-Arab Arab-Indonesia*
⁶ Ibnu Jinny, *Sirru Shina'ah al-I'rab: Tahqiq Mustafa as-Siqwa ghairuhu*. Cairo: Al-Bab, 1954, hal. 4

وفقاً لـ "إيميل يعقوب" التي اقتبسها

توفيق رحمن في بحثه، هناك ٨ (ثمانية)

أنواع من القواميس العربية، وهي:

القاموس اللغوي

القاموس الذي بحث نطق أو كلمات

من لغة ويكملاه باستخدام الكلمة.

يتم ترتيب قواميس اللغة مع نموذج

منهجي محدد للتحضير لتسهيل

المستخدمين العثور على معنى الكلمة.

يحتوي قاموس اللغة على لغة واحدة

فقط، لذلك عادة ما يذكر معنى

الكلمة مرادفات أو تعريفات الكلمة

فقط.

القاموس للترجمة

وتسمى أيضاً **القاموس**

المختلطة أو قاموس ثنائي اللغة الذي

ويحتوي على أي شيء مثل محيط شاسع،

عميق ويحتوي على أنواع مختلفة من الأسماء

والكائنات الحية والأشياء الجماد.⁸

القاموس هو مرجع يحتوي على عدد

من المفردات مصحوبة بتفسيرات أو تفسيرات

معنى هذا القاموس ويتم ترتيب محتوياته بطريقة

منظمة وفقاً لبعض المنهجيات.⁶ القواميس لها

وظائف مهمة لشرح معنى اللغة، كلمة التعبير،

ودقة الحروف الحجية، وإيجاد جذور الكلمة،

وتقدير المعلومات المورفولوجية والنسائية (النحو

و الصرف)، ومعلومات عن استخدام

الكلمات (السياسية) وغيرها من المعلومات

خارج جوانب اللغة.⁹

الجنس من القاموس

معينة لها معنى مؤامرة. على سبيل المثال، موضوع "العشب / اللون" وشملت كلمات الأحمر، الأزرق، أبيض، وهلم جرا. بالنسبة للقاموسات المواضيعية ، يوفر المنشئ جدولًا موضوعيا للمضمون مقسما إلى فصول محددة. لذلك ، بالنسبة للباحث عن الكلمة ، يجب أن يكون لديه القدرة على تحليل الكلمة التي يتم البحث فيها في أي موضوع.

القاموس الاشتياقي أي قاموس ينافش أصل الكلمة بحيث يقوم القاموس المشتقة بإعلام نطق الكلمة. هل الكلمة أصلية في اللغة العربية أو بيرسي أو اليونانية أو أي شيء آخر

يجمع بين لغتين لتحديد نقطة التقاء معنى الكلمة. تحتوي القواميس المترجمة على كلمات أجنبية يتم شرحها بعد ذلك واحدا تلو الآخر من خلال البحث عن معاني مكافئة تتكيف مع اللغة الوطنية. في هذه الحالة، دار المترجم المهاري دورا مهمينا في شرح معنى الكلمة. في الأساس ، القاموس المترجم يتتمى إلى القاموس الأول لأن ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، كان سميت (Bangsa smith) في العراق يعرف قاموس الترجمة.

القاموس الموضوعي وتسمى أيضا القاموس المعنوي، لأن يتم ترتيب الكلمات الغنية موضوعيا على أساس مواضع

القاموس التطورى جرا. اليوم، القاموس الإعلامي

وهو قاموس يهتم لتاريخ تطور معنى الكلمة، وليس نطقها. على سبيل المثال، معنى كلمة "أدب" في الجاهلية حتى يومنا هذا.

معروفة بشكل أفضل باسم "الموسوعة" التي عند وصف كلمة، فإنه لا يناقش المعنى فحسب، بل يتضمن أيضا جميع المعلومات الأخرى التي تتجاوز معنى المعجم، مثل: التاريخ والسيرة الذاتية والخراطط والتسلسل الزمني لأحداث الحرب، وهلم جرا.

القاموس التخصص

هو القاموس الذي يجمع فقط الكلمات الموجودة في مجال واحد معين / الانضباط. هناك قواميس الطبية والقواميس الزراعية والقواميس والمusicى ، وهلم جرا.

القاموس المرئي

وهذا هو القاموس الذي يسلط الضوء على المزيد من الصور في شرح معنى الكلمة من مصطلح ختائي.

القاموس الإعلامي

وهذا هو القاموس الذي يعطي كل شيء بما في ذلك تاريخ مستخدمي اللغة ، وشخصياته وهلم جرا.

العناصر الموجبة للقاموس المحتوى للقاموس يتكون من ثلاثة أقسام، وهي :

الجزء الأول

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (٣) معلومات صوتية | الغرض من إعداد |
| معلومات | القاموس |
| مورفولوجية(الصرف) | المصدر المستخدم |
| التركيب معلومات | (٣) خلفية في إعداد القاموس |
| (النحو) | (٤) تعليمات استخدام |
| معلومات الدلالة | القاموس |
| أمثلة على استخدام | (٥) التوجيهات للمبادئ |
| الكلمات | اللغوي |
| داليي أو شواهيد (دليل على المعنى) | (٦) كمية المواد / كلمة في القاموس |
| صور | (٧) وصف موجز |
| معلومات الاشتتقاق | (٨) معنى الرموز أو الصور |
| الجزء النهائي | (٩) قواعد الترجمة |
| المرفقات | (١٠) وغيرها من المعلومات |
| الجدول | القسم الرئيسي |
| الخريطة | (١) ما الخط المستخدمة |
| التسلسل الزمني للتاريخ | (٢) نموذج العمود |

(٥) الصيغ

(٦) حول البناء

(٧) وهلم جرا

بالإضافة إلى جانب المحتوى

هذا البحث هو بحث نوعي^{١١}

، يتضمن تقييم القاموس أيضاً

وفقاً للمسألة الدراسية هذا

جوانب المظهر أو الأداء أو

البحث، ثم هذا النوع من البحوث

الشكل وجود تصميم الغطاء

ينتمي إلى فئة البحوث الأدبية

الفنى ، وبأسعار مناسب

(بحوث المكتبة) ، وهذا هو ، أولاً

الجميع ، ويبدو دائمًا طبعات

، عن طريق تسجيل جميع النتائج

منقحة ملواكبة التطورات

المتعلقة الدافع للاستهلاك بشكل

اللغوية وغيرها من الأشياء التي

عام في كل مناقشة البحوث التي

تعتبر في قياس مستوى

/ وجدت في الأدب والمصادر ، و

الاكتمال.^{١٠}

أو الاكتشافات آخر على سلوك

دowافع الاستهلاك التي يمكن أن

تأثير على دورة العرض والطلب.

¹¹ Nasution, *Metode Penulisan Naturalistik Kualitatif* (Bandung: Tarsito, 1988), 18

¹⁰ Taufiqurrochman, *Leksikologi Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2008, hal 200-2002

لها خصائص تاريخية.¹² يقال أنها

بعد تدوين الملاحظات، ثانياً،

تاريخية بسبب دراساتها العديدة

مزيج أي نتائج، سواء كانت نظرية

هذا النوع من له بعد تاريخي، بما

أو نتائج جديدة حول سلوك

في ذلك في البحوث الدينية، على

المستهلك ثالثاً، تحليل جميع

سبيل المثال عن عمل المفكرين

النتائج من قراءات مختلفة ، ذات

الدينيين السابقين مثل الإمام

الصلة عدم وجود كل مصدر أو

الغزال وما إلى ذلك. بحث أعمال

ميزة أو علاقة لكل منها حول

الشخصيات الدينية بما في ذلك

الخطاب ناقش في ذلك. الأخير

البحوث الأدبية. يمكن أن يتضمن

هو النقد، وإعطاء الأفكار.

هذا البحث الأدبي النقد. الفكر ،

حساسة في نتائج البحوث على

والبحث في تاريخ الدين ، ويمكن

الخطابات السابقة مع تقديم نتائج

أيضاً البحث عن العمل

جديدة في التعاون الأفكار التي في

مخطوطات معينة أو معينة. ولذلك

كتابة هذا التقرير، أفكار الغزالي

فإن البحوث الأدبية سوف تواجهه

وإبراهيم ماسلو على نموذج

مصادر البيانات في شكل كتب

الاستهلاك التحفizi.

وفقاً لكيلان ، أن البحوث

¹² Kaelan, *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner*, Yogyakarta: Paradigma, 2010, hal. 134

أحياناً من بحوث وصفية كما أن

ثالثا، بيانات المكتبة هي عموما كبيرة جدا فإنه يتطلب متوعد
مصدر بيانات. ثانوي، يعني أن كافية. لذلك في البحوث الأدب
الباحث يحصل على بيانات من ، وجمع الكتب يجب أن يكون
جهة ثانية ليس من المصادر تدريجيا ، لأنه سيكون من
الأصلية في ميدان البحث. رابعا، الصعب
شروط البيانات في المكتبة ليست إن لم يكن كذلك.
مقسوما على المكان والزمان.¹³

والبحوث الأدبية لها عدة خصائص خاصة، من بين أمور المناقشة و نتائج البحث

أخرى؛ أولا هذه الدراسة تعامل
نتائج البحث لقاموس (KABA) مباشرة مع بيانات النص أو الرقم
نظام كتابة القاموس (KABA) ، وليس مع الميدان أو شهود
أن يكون قاموس KABA العيان، في شكل أحداث، والناس
(القاموس العربي الكبير) قد اتبع أو الأشياء آخر. ثانيا، البيانات
مفهوم قواعد كتابة القاموس جاهزة، مما يعني أن الباحثين لا
يذهبون في كل مكان ، إلا مباشرة فقط

¹³ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* , Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004, hal. 54

في قاموس KABA هناك أيضا

الصحيحة ووفقا للمعايير القياسية

خلفية واضحة جدا لكتابه

لكتابه القاموس وفقا للخبراء.

القاموس ، وبالتالي فإن الأهداف

المكونات التي يجب أن يتم تفزيذها في

والكائنات المستهدفة من هذا

القاموس

القاموس دقيقة جدا وفعالة.

في مكون القاموس تقريبا جميع

نوع المفردات المستخدمة في القاموس

الأجزاء المأمة من كل مكون التي

يعطي نوع المفردات في هذا

يجب أن تكون في القاموس موجود

القاموس جميع الجوانب، سواء من

في هذا القاموس KABA. حتى

الجمل الإسمية، الجمل الفعلية،

يستطيع الباحث يقول بأن وجود

والجمل الحرافية على الرغم من شرح

هذا القاموس KABA في عالم

الجملة الحرافية في بداية هذا

التسجيل الإندونيسي هو واحد

القاموس.

من القاموس الذي لديه معايير

نتائج البحث لقاموس المنور

جيدة جدا وفقا لمعايير كتابة

نظام كتابة القاموس

القاموس وفقا للخبراء.

مناسبا بقاموس KABA ،

خلفية كتابة القاموس

قاموس MUNAWWIR أيضا مع

(اثنين) أنواع، وهي أنواع الجملة

المعايير القياسية الإلزامية في كتابة

الاسمية والجملة الفعلية ومع ذلك،

القاموس وفقا للخبراء الذين تم

فإنه لا يوجد بوضوح دعم الجمل

الانتهاء من بياناتهم.

مثل الجمل حرفية. إما أن تكون

المكونات التي يجب أن يتم تنفيذها في

المعلومات في بداية القاموس ، أو

القاموس

في جوهرها أو في نهاية القاموس.

باعتبار كافة المكونات التي يجب

المعادلة

أن تكون في عملية إعداد القاموس

أوجه التشابه بين القاموسين

غير موجودة في هذا القاموس.

السابقين ، وهي قاموس KABA

لذلك يمكننا نقول أن قاموس

و MUNAWWIR يقع في نظام

MUNAWWIR هو قاموس لا

الكتابة ونوع القاموس. نظام

يتوافق مع قواعد معايير كتابة

الكتابه الذي يستخدم مبدأ

القاموس القياسية الجيدة وفقا

الحروف الهجائية الترتيبية

للخبراء.

(المسلسلة) يجعل هذين القواميس

نوع المفردات المستخدمة في القاموس

متباينين مع بعضهما البعض. و

هذا النوع من المفردات في قاموس

MUNAWWIR يتكون من ٢

لاستخدامها لأولئك الذين يعرفون
القواعد الأساسية للعربية.

أيضاً ما يتعلق بنوع القاموس الذي
هو نوع من قاموس لفظي.

الختام

ووفقاً للباحثين ، فإن الاقتراح
لكل القواميس وخاصة بالنسبة
للقاموس MUNAWWIR وكل من
له صلة في إنتاج القاموس منهم
المؤلفين والناشرين وفرق محرر
القاموس ، أن تولي اهتماماً لمعايير
واضحة في كتابة القاموس. لأن
المعيار قد تم تجميعها من قبل
الخبراء بحيث يصبح وجود هذه

الشروط أو المعايير الإلزامية. وبعد
أن يولي الباحث اهتماماً كبيراً ،
فإن المعايير جيدة جداً في فهم
القاموس ، لأنه بدون الشرط

الفرق

من حيث الاختلافات بين
هذين القاموسين ، وهي قاموس
KABA (قاموس أكبر العربية)
وقاموس MUNAWWIR هو في
حد كبير ، ولكن باختصار يمكن
للباحث أن يذكر إن كتابة قاموس
KABA تصل تقريراً إلى طريقة
القاموس الكاملة والكمال ، في
حين أن قاموس MUNAWWIR
بعيد جداً عن الكمال ويمكن
القول حتى أنه لا يستحق
كقاموس مثالي من حيث القواعد.
لكنه لا يزال منحازاً جداً

- ³ Taufiqurrachman, *Leksikologi Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Taufiqurrahman. *Pengembangan Kamus Tarbiyah Indonesia-Arab Arab-Indonesia*: Malang. UIN Maliki Press. 2015
- ³ Jinny, Ibnu, *Sirru Shina'ah al-I'rab: Tahqiq Mustafa as-Siqa wa ghairuhu*, Kairo: Al-Baby, 1954.
- Taufiqurrahman, *Pengembangan Kamus Tarbiyah Indonesia-Arab Arab-Indonesia*: Malang. UIN Maliki Press 2015.
- Taufiqurrochman, *Leksikologi Bahasa Arab*.Malang: UIN Malang Press, 2008.

مختار، أحمد عمر، علم الـلـلـاـلة، القاهرة:
كلية دار العلوم الجامعية، علم الكتب،
الطبعة الخامسة: ١٩٩٨
القاسمي، علي، علم اللغة و صناعة المعجم،
الرياض : عمادة الشؤون المكتبات: ١٩٩١

والمعايير سيواجه القارئ أو
الباحث عن معنى القاموس صعوبة
في فهم المعنى الحقيقي أكثر من
القارئ هو شخص اعجمي جدا
فهم قواعد اللغة العربية.

المراجع

- Al-Bukhari, Muhammad bin Isma'il, *Shahih al-Bukhari*, Bairut: Daar Ibnu Katsir, Juz IV, 1987
- Ar-Razy, Muhammad bin Abu Bakar bin Abdul Qadir, *Mukhtar al-Shihaah*, Bairut: Maktabah Libnan, 1995
- Kaelan, *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner*, Yogyakarta: Paradigma, 2010
- Nasution, *Metode Penulisan Naturalistik Kualitatif*, Bandung: Tarsito, 1988

document_7.pdf

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	www.researchgate.net	6%
2	digilib.uinsby.ac.id	6%
3	repository.uin-malang.ac.id	3%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 3%