

**ANALISIS BERITA POLITIK  
TENTANG PARTAI AMANAT NASIONAL KOTA  
BENGKULU DI MEDIA PEDOMANBENGKULU.COM**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana Sosial ( S.Sos.)  
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiarn Islam**

**OLEH:**

**FERLY PRATAMA  
NIM 1516310013**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) BENGKULU  
2019/1440 H**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh FERLY PRATAMA, NIM, 1516310013 dengan judul "Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu Di Media Pedomanbengkulu.com". Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah telah diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam sidang *Munaqasah* Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.

Bengkulu, Agustus 2019

Pembimbing I

Pembimbing II



Emzinetri, M.Ag  
NIP.197105261997032002



Poppi Damayanti, M.Si  
NIP.197707172005012010

Mengetahui

Ketua Jurusan Dakwah



Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I  
NIP.19830612200910006



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Raden Patah Pagar Dewa Bengkulu Telp. (0736) 51276, 51171 Bengkulu

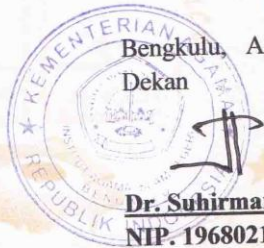
**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi atas nama FERLY PRATAMA NIM: 151 631 0013 dengan judul "Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu di Media Pedomanbengkulu.com" telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang munaqosah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu pada:

**Hari** : Rabu  
**Tanggal** : 28 Agustus 2019

Dinyatakan Lulus, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Agustus 2019  
Dekan



**Dr. Suhirman, M.Pd**  
**NIP. 1968021919990310003**

**Sidang Munaqosah**

**Ketua**  
  
**Emzinetri, M.Ag**  
**NIP. 197105261997032002**

**Sekretaris**  
  
**Poppi Damayanti, M.Si**  
**NIP. 197707172005012010**

**Penguji I**  
  
**Azizah Arvati, M.Ag**  
**NIP. 197212122005012007**

**Penguji II**  
  
**Dr. Japaruddin, M.Si**  
**NIP. 198001232005011008**

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu Di Media Pedomanbengkulu.com” adalah asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Agustus 2019



FERLY PRATAMA  
NIM. 1516310013

## MOTTO

إِذِ الْفَتَى حَسَبَ اِعْتِقَادِهِ رُفِعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

*"Ketinggian derajat pemuda tergantung pada keyakinannya. Setiap orang yang tidak mempunyai keyakinan, maka ia tidak akan ada gunanya"*

(Nadzam al-Imrithy)

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh bahagia kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Zuhirmanto dan Ibunda Aisyah, yang penuh ketulusan senantiasa menyertai dan membimbing setiap langkah perjalanan hidupku dengan limpahan kasih sayang tiada terkira.
2. Nenek-nenekku yang hebat, Saritua dan Nurlaila yang penuh kesabaran dan mengiringi setiap perjuanganku dengan do'a dan nasihatmu.
3. Adikku tersayang, Sinta Novita Sari menjadi motivator setiap deru langka perjuanganku.
4. Kakak sepupuku Emilyadi M.Pd beserta Istrinya Endang Widorini yang telah banyak mendukung dalam studi, secara materi maupun moril. Serta selalu memberi motivasi bagiku yang tiada henti dengan penuh ketulusan dan kasih sayang.
5. Pamanku sekaligus orang tua angkatku Efendi beserta istrinya Jamila yang ku sayangi.
6. Nourma Handayani S.Sos yang selalu setia mendampingi di setiap langkah perjuangan dalam penyelesaian skripsi ini dengan penuh ketulusan.
7. Wanfau S.Sos selaku *best friend* yang telah banyak membantu untuk kelancaran penyelesaian skripsi dengan penuh keikhlasan.
8. Mahasiswa KPI angkatan 2015 yang menajadi teman terbaik.
9. Keluarga besar Pondok Pesantren Pancasila Bengkulu yang kucintai.
10. Seluruh guru dan dosen yang telah mendidik dan mengajarkan daku ilmu pengetahuan.
11. Seluruh pihak yang telah membantu daku dalam setiap langkah perjalanan studiku.
12. Almamaterku, kebanggaanku.

## ABSTRAK

**Ferly Pratama, NIM.1516310013. “Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu Di Media Pedomanbengkulu.com”.** Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI), Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu. Pembimbing I Emzinetri M.Ag. Pembimbing II Poppi Damayanti M.Si.

Penelitian ini mengkaji analisis berita politik tentang Partai Amanat Nasional kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com, dengan tujuan untuk menganalisis berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu dalam menghadapi pemilu 2019 di media Pedomanbengkulu.com. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan penelitian menggunakan analisis *framing* model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki. Analisis berita politik difokuskan pada aspek penekanan yang dilakukan wartawan dalam berita dan kelengkapan keseluruhan berita. Hasil penelitian adalah; (1) dari segi penekanan pada berita; wartawan melakukan penekanan pada bagian judul, kredibilitas sumber, foto dan grafik, walaupun pada bagian foto dan grafik porsi penekanannya tidak terlalu banyak. (2) untuk kelengkapan keseluruhan berita; masih banyak bagian berita yang belum menggambarkan bagian *how* (bagaimana) sehingga terkesan dangkal; ada beberapa bagian paragraf berita yang kurang sesuai dengan latar informasi; semua berita belum mencantumkan lokasi wawancara; keseluruhan bagian berita dari judul, lead, isi, sampai penutup berita, sudah sesuai dengan kelengkapan keseluruhan berita. Seluruh berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu dapat dikategorikan sebagai jenis berita opini.

Kata Kunci: *Berita, Politik, Media, Analisis Framing.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, yang maha pengasih lagi maha penyayang, yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayahNya. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada nabi Muhammmad SAW, serta keluarga, para Sahabat, dan pengikutnya yang istiqhamah.

Alhamdulillah wa syukurillah berkat rahmat dan anugerahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi "*Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu Di Media Pedomanbengkulu.Com*".

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak sedikit perjuangan dan pengorbanan yang telah dilalui, tenaga dan energi yang telah terkuras, Penulis menyadari bahwa kelancaran dari penulisan hingga proses menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membantu penulis. Sehubungan dengan itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang tiada ternilai kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Sirajuddin. M.M.Ag.Mh. Rektor IAIN Bengkulu.
2. Dr. Suhirman, Mpd. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu.
3. Dr. Rahmat Ramdani, M.Sos.I selaku Ketua Jurusan Dakwah IAIN Bengkulu.
4. Rini Fitria M,Si selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Bengkulu.



5. Poppi Damayanti M,Si selaku Pembimbing Akademik sekaligus sebagai pembimbing II, yang membimbing dengan penuh perhatian, Keihklasan serta selalu memberi motivasi kepada peneliti.
6. Emzinetri M,Ag sebagai pembimbing I, yang membimbing dengan teliti dan banyak memberikan saran dan kritik membangun untuk skripsi ini.
7. Segenap Dosen dan Karyawan di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Bengkulu.
8. Pihak media Pedomanbengkulu.com yang ramah, baik dan rendah hati.

Terimakasih yang tulus dan penghargaan yang tinggi penulis ucapkan atas bantuan, perhatian, do'a dan dukungannya. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik. Amin.

Bengkulu, Agustus 2019

Penulis,

Ferly Pratama  
1516310013

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR</b>	<b>TABEL</b>
<b>viii</b>	
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Kegunaan Penelitian.....	11
F. Kajian Terhadap Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
<b>A. Kajian Teoritis Komunikasi Politik.....</b>	<b>17</b>
1. Pengertian Komunikasi Politik.....	21
2. Unsur-unsur Komunikasi Politik.....	22
3. Fungsi Komunikasi Politik.....	24
5. Saluran-saluran Komunikasi Politik.....	29
6. Media Komunikasi Politik .....	30
<b>B. Kajian Berita Politik .....</b>	<b>36</b>
1. Pengertian Berita Politik .....	33
2. Kriteria Berita Politik .....	36
3. Media internet (online) sebagai saluran Komunikasi Politik .....	36

<b>C. Kerangka Pemikiran dan Konsep Analisis.....</b>	<b>39</b>
1. Kerangka Pemikiran .....	39
2. Kosep Analisi Framing Model Pan dan Kosicki .....	39

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan jenis penelitian.....	44
B. Penjelasan Judul Penelitian .....	46
C. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	47
D. Objek Penelitian .....	48
E. Sumber Data.....	48
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Teknik Keabsahan Data .....	50
H. Teknik Analisis Data.....	51
I. Unit Analisis.....	54

### **BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN**

<b>A. Deskripsi Objek Penelitian.....</b>	<b>57</b>
1. Profil Media Pedomanbengkulu.com.....	57
2. Visi dan Misi Media Pedomanbengkulu.com .....	59
3. Lokasi Media Pedomanbengkulu.com.....	59
4. Struktur Organisasi Media Pedomanbengkulu.com.....	60
5. Jenis Berita Media Pedomanbengkulu.com .....	60
<b>B. Paparan Data Dan Fakta Temuan Penelitian.....</b>	<b>61</b>
1. Penyajian Hasil dan Analisis Penelitian .....	61
<b>C. Pembahasan.....</b>	<b>124</b>

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan	129
B. Saran	129

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	: Link Berita yang di analisis
Lampiran 2	: Dokumentasi Penelitian
Lampiran 3	: Bukti Kehadiran Sidang Munaqasah
Lampiran 4	: Surat Penunjuk Pembimbing Skripsi
Lampiran 5	: Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I dan II
Lampiran 6	: Halaman Pengesahan Seminar
Lampiran 7	: Daftar Hadir Seminar Proposal
Lampiran 8	: Bukti Kehadiran Seminar Proposal
Lampiran 9	: Bukti Konsultasi Judul Penelitian
Lampiran 10	: Lembar penilaian skripsi yang telah ditandatangani
Lampiran 11	: Biografi

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	39
-----------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M Konsicki.....	53
Tabel 4.3 Analisis Berita.....	62

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Politik merupakan salah satu kegiatan penting bagi manusia, karena suatu negara yang memiliki masyarakat yang beragam atau bermacam-macam kebudayaan, suku dan bahasa seperti Indonesia ini, dituntut untuk memiliki struktur organisasi kepemimpinan yang teratur. Didalam kehidupan politik, seperti halnya dalam wilayah-wilayah kehidupan lain, sosialisasi merupakan suatu kunci bagi perilaku politik. Sosialisasi politik merupakan suatu proses bagaimana memperkenalkan sistem politik pada seseorang, dan bagaimana orang tersebut menentukan tanggapan serta reaksi-reaksinya terhadap gejala-gejala politik. Melalui sosialisasi politik, individu- individu diharapkan mau dan mampu berpartisipasi secara bertanggung jawab dalam kehidupan politik.<sup>1</sup>

Tujuan utama sosialisasi politik adalah pembentukan sikap dan watak insan politik. Melalui proses sosialisasi, individu-individu diharapkan berpartisipasi di dalam kehidupan politik secara bertanggung jawab. Partisipasi politik yang dimaksud adalah keterlibatan individu pada bermacam-macam tingkatan di dalam sistem politik. Namun sosialisasi dan partisipasi politik tergantung dari komunikasi politik tersebut.<sup>2</sup>

Kajian komunikasi politik pada awalnya berakar pada ilmu politik, yang dimulai dari tahun 1922, dengan penelitian dari Ferdinand Tonnies dan

---

<sup>1</sup>Maran, Rafael Raga, *Pengantar Sosiologi Politik, Suatu Pemikiran dan Penerapan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001) hal. 135-136.

<sup>2</sup>Maran, Rafael Raga, *Pengantar Sosiologi Politik, Suatu Pemikiran dan Penerapan* .hal. 158.

Walter Lippman tentang opini publik pada masyarakat, kajian tersebut kemudian dilanjutkan oleh Bagehot, Maine, Bryce dan Graha Wallas di Inggris yang menelaah peranan pers dan pembentukan opini publik. Bahkan ketika Harold D. Lasswell menulis disertasi doctor tentang *Propaganda Technique In The Word War* (1927). Kurt Lewin (*social group*) Lucian Pye (*politics*) Gordon Alport (gossip dan rumor), dan Schramm lalu menempatkan Laswell sebagai tokoh utama dalam studi komunikasi politik, kemudian diikuti karya-karya lainnya, diantaranya *Propaganda And Promotional Activities: An Annotated Bibliography* oleh Laswell bersama Ralph D. Casey dan Bruce L. Smith (1956). Ilmuan politi lainnya yang memiliki peranan penting dalam disiplin komunikasi dan politik adalah Ithiel de Sola Pool, V.O Key, dan Gabriel Almond.<sup>3</sup>

Meskipun bahasan tentang peranan media massa dan pendapat umum secara parsial sudah banyak dilakukan untuk mendukung teori dan kekuatan politik, tetapi belum mengarah pada pembentukan studi komunikasi politik. Setelah terjadi debat calon presiden Amerika Serikat tahun 1960 yang ditayangkan melalui televisi, orang mulai banyak memperhatikan peranan media dalam mempengaruhi pemilih. Demikian pula dalam memasuki dekade 1980-an, terutama sesudah terbitnya buku *Handbook of Political Communication* (1981) yang merangkum sejumlah tulisan tentang media massa dan perilaku politik dengan editor Dan D. Nimmo dan K.R. Sanders.

---

<sup>3</sup> Hafied Cangara, *Komunikasi Politik "Konsep, Teori, dan Strategi"*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016) hal. 27-28.



Di Indonesia penerapan komunikasi politik perlu dikembangkan dan disosialisasikan oleh berbagai organisasi atau partai politik, karena hal ini dinilai berdampak juga pada pertumbuhan demokrasi di Indonesia sendiri. Terlebih lagi perkembangan demokrasi di Indonesia telah mengalami pasang surut. Masalah pokok yang kita hadapi ialah bagaimana dalam masyarakat yang beraneka ragam pola budayanya, mempertinggi tingkat kehidupan ekonomi disamping membina suatu kehidupan sosial dan politik yang demokratis. Pada pokok masalah ini berkisar pada menyusun suatu sistem politik di mana kepemimpinan cukup kuat untuk melaksanakan pembangunan ekonomi serta *nation building*, dengan partisipasi rakyat seraya menghindarkan timbulnya diktator.<sup>4</sup>

Selain perkembangan tersebut, setiap aktor politik khususnya partai politik, juga harus melihat bagaimana keadaan suatu tempat bahkan keseluruhan masyarakat dalam negaranya. Seperti di Indonesia yang masyarakatnya bermacam-macam suku, ras, bahkan agama. Untuk menyesuaikan setiap perbedaan masyarakat tersebut, partai politik harus memberikan ruang yang efektif untuk memberikan kelancaran perjalanan suatu partai ke depannya. Inilah yang disiasati oleh Partai Amanat Nasional dalam pembentukan idologinya. Partai ini berbasis Islam karena melihat dari visi pada era Orde Baru yang diakhiri dengan mencantumkan “diridhoi Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa”.<sup>5</sup> Walaupun demikian, melihat perkembangan dan cara untuk menyesuaikan, maka ruang sekulerisasi atau partai yang bersifat

---

<sup>4</sup>Budiharjo, Marisam, *Dasar-dasar Ilmu Politik*, (Jakarta: Gramedia, 1998), hal. 69.

<sup>5</sup>Tentang PAN, <https://www.pan.or.id/tentang-pan/> (akses pada 19 Mei 2019)

terbuka relevan bagi partai ini, sehingga para kader-kader partai ini tidak hanya dari kalangan umat Islam saja tetapi juga terbuka bagi kalangan lainnya.

Partai Amanat Nasional (PAN) adalah partai yang berasaskan Pancasila dan bersifat terbuka, majemuk, dan mandiri bagi warga negara Indonesia, laki-laki dan perempuan yang berasal dari berbagai pemikiran, latar belakang etnis maupun agama, dan mandiri.<sup>6</sup> Partai politik ini menjadikan agama sebagai landasan moral dan etika berbangsa dan bernegara yang menghargai harkat dan martabat manusia serta kemajemukan dalam memperjuangkan kedaulatan rakyat, keadilan sosial, dan kehidupan bangsa yang lebih baik untuk mewujudkan Indonesia sebagai bangsa yang makmur, maju, mandiri dan bermartabat.

Dalam konteks demokrasi, partai politik harus bisa membaca dan mengikuti perkembangan zaman untuk tetap bisa bertahan menghadapi persaingan dengan partai-partai lain. Karena partai merupakan suatu wadah perwakilan setiap masyarakat untuk berpartisipasi dalam bidang politik dengan tujuan memberikan upaya perubahan, baik untuk partai maupun untuk negara, walaupun harus bersaing dengan partai-partai lainnya. Persaingan inilah yang membuat setiap partai harus pandai dan sigap melakukan inovasi dengan tujuan pencitraan agar posisi suatu partai akan tetap eksis dan mampu menarik perhatian setiap kalangan masyarakat di setiap daerah.

Di provinsi Bengkulu khususnya di kota Bengkulu, partai PAN dekat dengan masyarakat sehingga partai PAN diprediksi mampu mendominasi

---

<sup>6</sup> <https://www.kaskus.co.id/thread/5a855fe6dcd77077348b4567/mau-pilih-partai-islam-inilah-profil-5-partai-islam-yang-ada-di-indonesia/> (akses 19 Januari 2019)

pemilu 2019 di dapil kota. Hal tersebut dipengaruhi oleh sosok Ketua DPW PAN provinsi Bengkulu yakni Helmi Hasan, yang dipercaya masyarakat Bengkulu menjadi wali kota selama dua periode. Tingginya suara masyarakat kota Bengkulu kepada Helmi Hasan berpengaruh juga pada partai PAN sendiri. Hal ini dibuktikan oleh sejumlah masyarakat Bengkulu yang menyatakan dukungan secara kongkrit ke partai PAN.<sup>7</sup> Dengan pengaruh sosok figur wali kota dan dukungan dari masyarakat kemudian pengaruh pendukung yang lain, partai PAN sangat optimis akan memenangkan pemilu 2019 di kota Bengkulu. Setelah hasil rekapitulasi dari sidang pleno oleh KPU Provinsi Bengkulu diumumkan, terbukti untuk pemilihan legeslatif DPRD Kota Bengkulu pada pemilu 2019 dimenangkan partai PAN dengan perolehan tujuh kursi.<sup>8</sup> Artinya untuk wilayah kota Bengkulu, partai PAN mampu bersaing dengan baik, mengungguli partai-partai lainnya.

Upaya menarik perhatian semua kalangan masyarakat membutuhkan berbagai upaya komunikasi politik yang harus dilakukan setiap partai, diantaranya menggunakan berbagai media, seperti media cetak (koran, majalah, tabloid dan lain sebagainya), maupun media digital. Upaya ini tidak saja bertujuan memberikan gambaran tentang suatu partai, akan tetapi agar partai tersebut bisa dikenal masyarakat secara luas dan masyarakat bisa berpartisipasi di dalamnya.

---

<sup>7</sup> Pedoman Bengkulu. <http://pedomanbengkulu.com/2019/04/pan-menang-infrastruktur-bengkulu-gilang-gemilang/> (akses 27 Mei 2019)

<sup>8</sup> Bengkulu Today.com, <https://www.bengkulutoday.com/35-caleg-dprd-kota-bengkulu-terpilih> (diakses 16 Mei 2019).

Media dengan kepentingan teknis, idealis dan pragmatismenya memilih, mengemas dan akhirnya mendistribusikan kepada khalayak kalau sesuatu itu penting. Media itu sendiri tidak memilih kekuasaan, namun institusi ini selalu berkaitan dengan kekuasaan negara karena adanya kesinambungan pemakaian media.<sup>9</sup>

Penggunaan media sangat penting dalam proses kampanye dan sosialisasi politik pada pemilu. Dalam konteks politik modern, media massa dan internet bukan hanya bagian yang integral dari politik, tetapi juga memiliki posisi yang sentral dalam politik. Media seperti ini merupakan saluran komunikasi politik yang sudah akrab dikenal dan digunakan untuk kepentingan menyebarkan informasi dan mengangkut informasi serta citra secara massif dan menjangkau khalayak yang begitu jauh, beragam, dan luas terpecah dengan porsi tertentu. Dengan karakter yang dimilikinya, media bisa menjadi kekuatan yang bisa menyatukan dan menggiring opini masyarakat kepada salah satu partai politik peserta pemilu, dengan memberikan arah kemana mereka harus berpihak dan prioritas-prioritas apa yang harus dilakukan.<sup>10</sup>

Seiring majunya perkembangan zaman dan teknologi, maka sistem perpolitikan pun akan bertambah dan komunikasi politik pun akan berkembang. Sebelumnya komunikasi politik hanya berpatokan pada terjun ke lapangan, pengumpulan massa, akan tetapi dewasa ini komunikasi politik juga

---

<sup>9</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*, (Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal. 9.

<sup>10</sup> Akhirul Amirullah, 2010, *Strategi Komunikasi Politik Partai Pada Pemilu Legislatif 2009 (Studi Kasus Partai Keadilan Sejahtera Yogyakarta)*, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 8, No 1, 2010, hal. 65.

melalui media cetak bahkan elektronik. Perkembangan dan pembaruan teknologi, harus bisa dimanfaatkan setiap partai agar tidak ketinggalan dengan yang lainnya sehingga eksistensi suatu partai tetap bisa terjaga dan tidak kalah dalam persaingan terutama dalam menghadapi pemilu.

Pesatnya perkembangan teknologi saat ini, telah menghasilkan berbagai inovasi baru dalam menyampaikan berbagai pesan khususnya penyampaian berita. Salah satu inovasi teknologi komunikasi yang menarik dicermati adalah hadirnya media online (*ciber media*), kehadiran media online dalam dunia pers dapat berfungsi sebagai media penyebaran berita sebagai media alternative baru agar berita cepat disampaikan secara menyeluruh tanpa memakan biaya yang besar. Dalam dimensi online memiliki keluasan lain, bagaimana pengelola ditantang untuk menciptakan sarana yang lebih jauh dan lebih inovatif untuk mengirimkan berita.<sup>11</sup>

Berbagai keunggulan yang dimiliki media online tersebut, membuat berbagai kalangan juga tertarik untuk ikut serta dalam pemberitaan, sehingga tidak heran sekarang semakin banyak muncul media online (*ciber media*). Walaupun demikian, untuk menghindari efek yang tidak baik dari hadirnya media baru ini, tetap diberikan pengawasan dan standarisasi agar berita yang disampaikan oleh berbagai media online tersebut berkualitas dan terhindar dari berita hoax. Selain beritanya, yang juga harus menjadi perhatian adalah kantor dari mana berita diproduksi sebelum disebar luaskan. Berbagai unsur yang

---

<sup>11</sup> Septiawan Santana K. *Jurnalisme Kontemporer*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005). hal. 137-140.

harus dipenuhi itulah, kelayakan media dapat diuji melalui berbagai verifikasi dari SMSI (Serikat Media Siber Indonesia).<sup>12</sup>

Penyebaran berita yang luas, cepat serta menyeluruh dan biaya yang murah membuat media baru ini sangat berpengaruh terutama dalam bidang perpolitikan apalagi dalam menghadapi pemilu di era sekarang. Banyaknya parpol yang mengikuti pemilu membuat persaingan dalam memperebutkan suara pemilih sangat ketat. Khalayak pemilih pun semakin sulit menentukan pilihan, salah-satunya diakibatkan karena ketidakpastian informasi (*uncertainty*) berkaitan dengan program dan kandidat partai. Terutama bagi khalayak pemilih pemula, yang diasumsikan dari golongan remaja, karena faktor usia yang baru bisa memilih. Partai politik harus mengkomunikasikan dengan cara memperkenalkan dan mensosialisasikan diri ke masyarakat secara intensif dan terus menerus dengan memilih sarana atau metode yang tepat agar kampanye serta sosialisasi tidak sia-sia<sup>13</sup>.

Alex Hadenis mengatakan bahwa pemilu, termasuk pemilihan daerah langsung, disebut demokratis kalau memiliki “makna”. Istilah bermakna merujuk pada tiga kriteria, yaitu keterbukaan, ketepatan, dan keefektifan pemilu. Ketiga kriteria tersebut harus dipenuhi bukan hanya pada saat pemungutan suara saja, melainkan juga sewaktu melakukan kampanye sampai penghitungan suara.<sup>14</sup> Hal inilah yang diaplikasikan hampir seluruh partai

---

<sup>12</sup>SMSI Indonesia. <https://smsindonesia.co/2017/06/09/smsi-siap-bantu-pemerintah-dalam-pendataan-media-online/> (akses 18 Agustus 2019)

<sup>13</sup> Racmaat Kriyantono, *Tenik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Pranadamedia Group, 2006), hal. 387.

<sup>14</sup> Suharizal, *Pemilukada. Regulasi, Dinamika. dan Konsep Mendatang*. (Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada.2012) hal. 201.

politik khususnya Partai Amanat Nasional (PAN) DPD kota Bengkulu untuk mensosialisasikan partainya, termasuk melalui berita yang dimuat oleh media online Pedomanbengkulu.com. Media online ini cukup sering memuat berita politik menjelang pemilu 2019, termasuk berita partai politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu. Berita politik yang dibuat umumnya berhubungan dengan aktivitas dan strategi kampanye partai PAN, profil tokoh dan caleg partai serta respon kalangan *outsider* partai terhadap Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu.

Penulis terlebih dahulu melakukan perbandingan dengan media online lainnya yang ada di kota Bengkulu, di lihat dari beberapa aspek. Pertama untuk kelayakan berita dan kredibilitas suatu media melalui uji verifikasi faktual dan administrasi. Tidak semua media online memenuhi aspek tersebut, sehingga pemberitaannya pun masih bisa diragukan. Dalam kaitan ini, penulis telah menyeleksi 21 media online di kota Bengkulu, dari ke 21 media tersebut, hanya 14 media online yang terverifikasi faktual dan administrasi, salah satunya adalah media Pedomanbengkulu.com. Alasan lainnya dari aspek frekuensi pemberitaan tentang partai PAN DPD kota Bengkulu. Setelah dianalisa, frekuensi pemberitaan media Pedomanbengkulu.com tentang partai PAN DPD kota Bengkulu jauh lebih tinggi dibandingkan dengan media lainnya. Setelah melakukan analisa terhadap jumlah khalayak berita, penulis juga menemukan fakta, bahwa media ini cukup banyak diakses oleh khalayak pembaca.

Hal inilah yang membuat penulis tertarik untuk membahas lebih lanjut karena dalam perkembangannya, menjelang penyelenggaraan pemilu, media

pedomanbengkulu.com digunakan oleh partai PAN DPD kota Bengkulu sebagai medium penyampaian berbagai pesan politik. Penulis tertarik untuk meneliti berita politik tentang partai PAN DPD kota Bengkulu melalui media Pedomanbengkulu.com dan selanjutnya dituangkan dalam skripsi dengan judul: *“Analisis Berita Politik Tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu Di Media Pedomanbengkulu.com”*.

## **B. Rumusan Masalah**

Sejalan dengan uraian yang telah dipaparkan pada latar belakang masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu dalam menghadapi Pemilu 2019 yang dimuat pada berita di media online Pedomanbengkulu.com.?

## **C. Batasan Masalah**

Karena ranah studi berita politik sangat luas, dan berita pun sangat beranekaragam, maka peneliti membatasi masalah penelitian pada:

- Pertama, analisis berita politik difokuskan pada aspek penekanan yang dilakukan wartawan dalam berita dan kelengkapan keseluruhan berita.
- Kedua, berita politik tentang PAN difokuskan pada berita mengenai partai PAN DPD kota Bengkulu.
- Ketiga, berita yang dianalisis dibatasi pada berita yang berhubungan dengan pemilu 2019 edisi 08 Februari sampai 16 April.



- Keempat, analisis berita politik difokuskan pada Pedomanbengkulu.com dengan pertimbangan intensitas berita tentang PAN pada media tersebut lebih tinggi dibandingkan dengan media online lainnya.

#### **D. Tujuan Penelitian**

Dengan dasar latar belakang dan batasan serta rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian skripsi ini adalah:

Untuk menganalisis berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu dalam menghadapi pemilu 2019 di media Pedomanbengkulu.com.

#### **E. Kegunaan Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis. Manfaat dari penelitian ini adalah:

- a. Kegunaan akademis, penelitian ini diharapkan bisa memberikan tambahan wacana dan referensi untuk keperluan studi komunikasi politik yang bisa dimanfaatkan sebagai bahan kepustakaan dan rujukan akademis.
- b. Kegunaan teoritis, penelitian ini dapat menambahkan khazanah keilmuan yang berkaitan pada berita politik dengan pemanfaatan media online.
- c. Kegunaan praktis, dengan adanya penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat tentang berita politik terutama bagaimana kiat sosialisasi politik yang diaplikasikan dalam berita yang ada di media internet khususnya media online baik bagi penulis sendiri, peneliti lainnya, maupun bagi pembaca umumnya.

## **F. Kajian Penelitian Terdahulu**

Untuk mendukung proses penelitian dan menghindari adanya plagiasi, maka penulis melakukan peninjauan penelitian terdahulu yang berkaitan dan relevan dengan topik penelitian ini. Berikut kajian penelitian terdahulu yang relevan:

(1). Skripsi dari Musliyah (2010) tentang “*Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad–Rahmat Efendi (MuRah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-201*”. Dari Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.<sup>15</sup>

Penelitian tersebut menggunakan pendekatan kualitatif. penelitian ini menggunakan metode deskripsi tentang analisis, dengan objek penelitiannya adalah pasangan walikota Bekasi, Mochtar Muhammad dan Rahmat Efendi. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, berupa dokumen yang berasal dari tim sukses pasangan Pasangan Mochtar Muhammad dan Rahmat Efendi serta gambar iklan politik di media massa.

Masalah penelitian ini adalah; bagaimana sosialisasi politik yang dilakukan pasangan Mochtar Muhammad dan Rahmat Efendi melalui media massa baik cetak maupun elektronik, dan faktor pendukung keberhasilan publisitas melalui media massa, serta faktor penghambat.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah dengan adanya kegiatan sosialisasi politik melalui media massa, pasangan Mochtar Muhammad dan

---

<sup>15</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*,(Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal.1.

Rahmat Efendi mampu menyampaikan visi dan misinya dengan efektif. Dengan faktor pendukung yakni publisitas media massa dan sejumlah partai besar. Adanya *blavk campign* (kampanye gelap), sejumlah masalah, berbagai kecurangan di lapangan dan masih tingginya fenomena golput pada masyarakat, menjadi faktor penghambat bagi pasangan Mochtar Muhammad dan Rahmat Efendi.

(2). Skripsi dari Megi Ardiansyah (2017) tentang “*Kampanye Pilkada Menggunakan Media Massa Elektronik Dalam Pandangan Etika Politik Islam*” (*Studi Analisis Terhadap UU No 4 Tahun 2017 tentang KPU*). Dari Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.<sup>16</sup> Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media elektronik dalam kampanye calon kepala daerah dan bagaimana penggunaan media elektronik dalam pandangan etika politik Islam.

Skripsi ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*, dengan data yang diperoleh dari buku-buku referensi yang ada korelasi dengan judul penelitian, jurnal dan lain-lain. Kemudian dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu dengan memaparkan atau menjelaskan data yang diperoleh dan selanjutnya dianalisis dengan metode deduktif.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa media elektronik merupakan alat yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan dan peristiwa politik terutama pada saat melakukan kampanye yang tujuannya untuk membangun

---

<sup>16</sup>Megi Ardiansyah, “*Kampanye Pilkada Menggunakan Media Massa Elektronik Dalam Pandangan Etika Politik Islam*” ( *Studi Analisis Terhadap UU No 4 Tahun 2017 tentang KPU*). (Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2017), hal.1.

opini publik serta meningkatkan popularitas, dan elektabilitas politisi untuk menarik simpati dan dukungan dari rakyat.

Kemudian dalam penggunaan media elektronik, Islam mengajarkan kepada umatnya untuk memegang teguh aturan-aturan (Al-Qur'an dan Al-Hadist) maupun kaidah-kaidah akhlak sebagai acuan dalam berperilaku, sehingga umat mampu mengontrol dan menjaga batasan-batasannya. Dari sinilah akan tercapainya tujuan politik itu sendiri, yakni politik yang bersih dan bermartabat.

(3). Skripsi dari Andi Chairiza Bahrun (2016) tentang “*Analisis Isi Berita Politik Pilkada Gowa 2015 Pada Rubrik Citizen Reporter Portal. Berita Online WWW.Gosulsel.com*”. Dari Universitas Hasanuddin.

Tujuan penelitian ini adalah: (1). Untuk mengetahui kelengkapan berita politik pilkada Gowa 2015 pada rubrik citizen reporter portal berita online gosulsel.com. (2) untuk mengetahui penentuan layak berita berita politik pilkada Gowa 2015 pada rubrik citizen reporter portal berita online gosulsel.com.

Penelitian ini memadukan dua pendekatan yakni kuantitatif dan kualitatif. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) berita politik pilkada Gowa 2015 rubrik citizen reporter portal berita online gosulsel.com sudah dapat dikatakan lengkap jika dilihat dari formula berita 5W+1H. Relevansi narasumber, kelengkapan gambar pendukung berita dan kelengkapan pemberian caption foto yang masih kurang. Fakta berita yang digunakan citizen reporter sebagian menggunakan fakta psikologis atau masih

mengandung subjektivitas sehingga masih banyak opini citizen reporter yang memasukan opininya dalam berita. (2) Kriteria kebijakan redaksi dalam menerbitkan berita di rubrik citizen reporter adalah memenuhi keakuratan berita dengan kelengkapan 5W+1H, memiliki sumber yang jelas, akurat dan lokasi peliputan juga harus jelas.

Setelah membaca dan memahami beberapa skripsi tersebut, maka penulis bisa menegaskan bahwa fokus penelitian yang penulis kaji berbeda dengan penelitian sebelumnya. Fokus penelitian ini mengenai berita-berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu dalam menghadapi pemilu 2019, yang dimuat pada media online *Pedomanbengkulu.com*. periode 08 Februari sampai 16 April, dengan menggunakan analisis framing model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Sedangkan penelitian yang disebut, pertama memiliki fokus kajian pada komunikasi politik penelitian media massa (bukan analisis berita), dan pandangan etika politik Islam tentang kampanye pilkada melalui media massa elektronik. Sementara penelitian ketiga mengkaji tentang analisis isi dalam berita politik pilkada di media online dengan pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif.

#### **G. Sistematika Penulisan**

Adapun hasil penelitian ini dituangkan dalam bentuk karya tulis skripsi dengan sistematika penulisan skripsi dibawah ini:

BAB I :Pendahuluan, menjelaskan secara singkat mengenai latar belakang pemilihan judul, perumusan masalah, pembatasan

masalah serta tujuan dan manfaat penelitian, kajian penelitian terdahulu dan sistematika penelitian.

BAB II :Membahas kerangka teori mengenai kajian teori dan kerangka teori.

BAB III :Memaparkan metodologi penelitian yang terbagi atas pendekatan dan jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data dan teknik analisis data.

BAB IV :Deskripsi objek penelitian, analisis berita, hasil penelitian dan pembahasan.

BAB V : Penutup, terdiri dari kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

## **BAB II**

### **KERANGKA TEORI**

#### **A. Kajian Teoritis Komunikasi Politik**

##### **1. Pengertian Komunikasi**

Secara etimologi kata komunikasi berasal dari bahasa Inggris *communication* yang mempunyai akar kata dari kata latin *communicatio* yang bersumber dari kata *communis* yang berarti sama. Sama disini yang dimaksud adalah *sama makna*.<sup>17</sup> Dari pengertian etimologi kata komunikasi, sebagai suatu pengulangan, dapat dimengerti sebagai suatu proses penyampaian informasi timbal balik antara dua orang atau lebih. Informasi yang disampaikan dimungkinkan dalam beberapa bentuk seperti kata-kata, gerak tubuh, atau simbol lainnya yang memiliki makna.<sup>18</sup>

Sedangkan secara terminologi komunikasi berarti proses penyampaian sesuatu pertanyaan oleh seseorang kepada orang lain. Dari pengertian ini jelas bahwa komunikasi melibatkan sejumlah orang, dimana seseorang menyatakan sesuatu kepada orang lain.<sup>19</sup>

Adapun beberapa definisi komunikasi menurut para ahli adalah sebagai berikut:

---

<sup>17</sup>Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*,(Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2005) hal. 9.

<sup>18</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010), hal. 205.

<sup>19</sup> Andeka Putra, *Strategi Komunikasi Dalam Mensosialisasikan Program Generasi Berencana, (Studi di BKKBN Provinsi Bengkulu)*, (Institu Agama Islam Negeri, Bengkulu) 2017. hal.11.

- a. Azriel Winnet mendefinisikan komunikasi sebagai segala aktivitas interaksi manusia yang bersifat *human relationships* (hubungan manusiawi) disertai dengan pengalihan fakta.<sup>20</sup>
- b. Carl Hovland, Janis dan Kelly mendefinisikan komunikasi sebagai suatu proses dimana seseorang (komunikator) menyampaikan stimulus (biasanya dalam bentuk kata-kata) dengan tujuan mengubah atau membentuk perilaku orang-orang lainnya (khalayak).
- c. Bernard Berelson dan Gary A. Steiner mengartikan komunikasi adalah suatu proses penyampaian informasi, gagasan, emosi, keahlian, dan lain-lain melalui penggunaan simbol-simbol seperti kata-kata, gambar, angka-angka, dan lain-lain.
- d. Harold Lasswell mengemukakan bahwa komunikasi pada dasarnya merupakan suatu proses yang menjelaskan “siapa”, “mengatakan apa”, “dengan saluran apa”, “kepada siapa”, dan dengan “akibat apa”, atau “hasil apa”. (*Who says what in which channel to whom and with what effect*).<sup>21</sup>

Sehubungan dengan kenyataan bahwa komunikasi adalah sesuatu yang tidak bisa dipisahkan dari aktivitas manusia, tentu masing-masing orang mempunyai cara sendiri, tujuan apa yang akan didapatkan, melalui apa dan kepada siapa. Jika kita melihat kandungan makna yang terdapat dalam setiap definisi komunikasi yang telah dikemukakan, dapat ditemukan

---

<sup>20</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta: PrenadaMedia Group, 2010), hal. 205.

<sup>21</sup>Riswandi, *Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009). hal. 1-2.



adanya sejumlah unsur-unsur yang mendukungnya. Paradigma Harold Lasswell di atas menunjukkan bahwa komunikasi meliputi lima unsur penting yaitu:

1. Komunikator atau sumber (Siapa yang mengatakan)

Sumber adalah pihak yang berinisiatif atau mempunyai kebutuhan untuk berkomunikasi, sumber boleh jadi seorang individu, kelompok, organisasi, perusahaan atau negara.

2. Pesan (mengatakan apa)

Pesan adalah apa yang dikomunikasikan oleh sumber kepada penerima. Pesan merupakan seperangkat simbol verbal atau non verbal yang mewakili perasaan, nilai, gagasan, atau maksud sumber tersebut.

3. Saluran atau Media

Saluran atau media adalah alat atau wahana yang digunakan sumber untuk menyampaikan pesannya kepada penerima. Pada dasarnya saluran komunikasi manusia adalah dua saluran, yaitu cahaya dan suara. Saluran juga merujuk pada cara penyampaian pesan, apakah langsung (tatap muka) atau lewat media (cetak dan elektronik)

4. Penerima atau Komunikan

Komunikan sering juga disebut sasaran atau tujuan, khalayak, pendengar, penafsir, yaitu orang yang menerima dari sumber. Komunikan adalah pihak yang menjadi sasaran pesan yang dikirim oleh sumber.

## 5. Efek (Dengan dampak atau efek apa)

Efek adalah apa yang terjadi pada penerima setelah ia menerima pesan tersebut, misalnya terhibur, menambah pengetahuan, perubahan sikap, atau bahkan perubahan perilaku.<sup>22</sup>

Kelima unsur di atas sebenarnya belum lengkap, bila dibandingkan dengan unsur-unsur komunikasi yang terdapat dalam model-model yang lebih baru. Unsur-unsur yang sering ditambahkan adalah umpan balik (*feed back*), gangguan komunikasi (*noise*) dan konteks atau situasi komunikasi.<sup>23</sup>

Pada dasarnya meskipun definisi yang dibuat para ahli memiliki perspektif yang berbeda satu sama lainnya sesuai latar belakang disiplin ilmu mereka, pada dasarnya definisi-definisi tersebut tidak terlepas dari substansi komunikasi itu sendiri.

### a. Pengertian Politik

Politik berasal dari bahasa Yunani, yaitu *Polis* yang berarti kota. Dari polis berkembang konsep *polites* yang bermakna warga negara dan konsep *politikos* yang berarti kewarga negaraan. Dari penjelasan etimologis tersebut maka dapat disimpulkan bahwa politik merupakan sesuatu yang berhubungan antara warga negara pada suatu negara (kota). Sedangkan akar katanya dari bahasa Inggris, *politics*, yang bermakna bijaksana. Dari dua akar kata dari bahasa yang berbeda tersebut, (bahasa Inggris maupun Yunani) maka politik dapat dipahami sebagai suatu proses dan sistem

---

<sup>22</sup> Riswandi, *Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009). hal. 3-4.

<sup>23</sup> Riswandi, *Ilmu Komunikasi*, hal. 4.

penentuan dan pelaksanaan kebijakan yang berkaitan dengan warga negara dalam negara (kota).<sup>24</sup>

#### **b. Pengertian Komunikasi Politik**

Pengertian komunikasi politik dapat dimengerti dengan membandingkan makna dua konsep komunikasi dan politik yang telah dipaparkan sebelumnya. Menurut Damsar, komunikasi politik merupakan proses pengalihan pesan, (berupa data, fakta, informasi, atau citra), yang mengandung suatu maksud atau arti, dari pengirim kepada penerima yang melibatkan proses pemaknaan terhadap kekuasaan (*power*), kewenangan (*authority*), kehidupan public (*public life*), pemerintahan (*government*), Negara (*state*), konflik dan resolusi konflik (*conflict dan conflict resolution*), dan pembagian (*distribution*) atau alokasi (*allocation*).<sup>25</sup>

Sedangkan menurut Michael Rush dan Philip Althoff, Komunikasi politik adalah suatu proses dimana informasi politik yang relevan diteruskan dari satu bagian sistem politik kepada bagian lainnya, dan diantara sistem sosial dan sistem politik. Pendapat lainnya tentang komunikasi politik dikemukakan oleh Mariam Budiarto, Dkk, yang mengemukakan bahwa komunikasi politik merupakan fungsi sosialisasi dan budaya politik. Komunikasi yang berjalan baik menjadi prasyarat sosialisasi politik untuk

---

<sup>24</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010), hal. 10.

<sup>25</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, hal. 207.

dapat berjalan dengan baik pula, sehingga budaya politik dapat dilangsungkan dengan baik.<sup>26</sup>

Komunikasi politik memiliki hubungan yang erat dan istimewa karena berada dalam kawasan (domain) politik dengan menempatkan komunikasi pada posisi yang sangat fundamental. Komunikasi politik menyambungkan semua bagian dari sistem politik sehingga aspirasi dan kepentingan dikonversikan menjadi berbagai kebijaksanaan.<sup>27</sup>

Komunikasi politik (*political communication*) merupakan gabungan dua disiplin ilmu berbeda yang terkait sangat erat, yakni ilmu komunikasi dan ilmu politik. Oleh karena itu, sebelum memasuki pembahasan tentang pengertian dan proses komunikasi politik, maka pada paragraf sebelumnya lebih dulu dibahas tentang pengertian komunikasi dan politik.

## **2. Unsur-unsur Komunikasi Politik**

Proses komunikasi politik sama dengan proses komunikasi pada umumnya (komunikasi tatap muka dan komunikasi bermedia). Komunikasi politik sebagai *body of knowledge* juga terdiri atas berbagai unsur, yaitu:<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010), hal. 208.

<sup>27</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*,(Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal.18.

<sup>28</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*, hal.28-30.

a. Komunikator Politik

Komunikasi politik tidak hanya menyangkut partai politik, melainkan juga lembaga pemerintahan legislatif dan eksekutif. Dengan demikian sumber atau komunikator politik adalah mereka-mereka yang dapat memberi informasi tentang hal-hal yang mengandung makna atau bobot politik misalnya Presiden, Menteri, anggota DPR, MPR, KPU, Gubernur, Bupati/Walikota, Politisi, fungsionaris Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) dan kelompok-kelompok penekan dalam masyarakat yang bisa mempengaruhi jalannya pemerintahan.

b. Pesan Politik

Adalah pernyataan yang disampaikan, baik secara tertulis maupun tidak tertulis, baik secara verbal maupun non verbal. Tersembunyi maupun terang-terangan, baik yang disadari maupun yang tidak disadari yang isinya mengandung bobot politik. Misalnya pidato politik, artikel atau isi/brosur dan berita surat kabar, radio televisi dan internet yang berisi ulasan politik dan pemerintahan, spanduk atau baliho, iklan politik, propaganda, makna logo, warna baju atau bendera atau semacamnya.

c. Saluran atau Media Politik

Saluran atau media politik adalah alat atau sarana yang digunakan oleh para komunikator dalam menyampaikan pesan-pesan politiknya. Misalnya media cetak surat kabar, tabloid, majalah. Media elektronik, misalnya film, radio, televisi, komputer, internet. Media formal kecil,

misalnya leaflet, brosur, selebaran, stiker, bulletin. Media luar ruang, misalnya baliho, spanduk, reklame, bendera, jumbai, pin, logo, rompi, kaos oblong, kalender, blok note dan segala sesuatu yang bisa digunakan untuk membangun citra (*image building*).

d. Sasaran atau Target Politik

Sasaran adalah anggota masyarakat yang diharapkan dapat memberi dukungan dalam bentuk pemberian suara kepada partai atau kandidat dalam pemilihan umum. Mereka adalah pengusaha, pegawai negeri, buruh, perempuan, ibu rumah tangga, pedagang kaki lima, mahasiswa, petani, yang berhak memilih maupun pelajar dan siswa yang akan memilih setelah cukup usia.

e. Pengaruh atau Efek Komunikasi Politik

Efek komunikasi politik yang diharapkan adalah terciptanya pemahaman terhadap sistem pemerintahan dan partai-partai politik, di mana nuansanya akan bermuara pada pemberian suara dalam pemilihan umum. Pemberian suara sangat menentukan terpilih atau tidaknya seseorang untuk posisi mulai tingkat presiden dan wakil presiden, anggota DPR, MPR, gubernur, dan wakil gubernur, bupati dan wakil bupati, walikota dan wakil walikota, sampai pada tingkat DPRD.

### **3. Fungsi Komunikasi Politik**

Komunikasi politik, sebagai suatu unsur dari sistem politik, digerakkan oleh partai politik atau aktor politik dengan maksud untuk

meraih berbagai fungsi. Banyak ahli telah membicarakan fungsi komunikasi politik. Adapaun fungsi komunikasi politik adalah:

a. Fungsi Informasi

Fungsi informasi politik, yaitu penyampaian pesan-pesan yang berkaitan dengan politik seperti visi, misi, tujuan, sasaran atau arah kebijakan baik partai politik maupun aktor politik lainnya sehingga dapat diketahui, dikenal, atau diserap oleh penerima. Sebagai fungsi informasi, pada sisi ini komunikasi politik lebih ditunjukkan pada aspek kognitif dari para penerima. Misalnya ketika deseminasi visi, misi, tujuan dan sasaran, atau arah kebijakan dari suatu partai politik pada suatu acara komunikasi politik, maka tujuan kegiatan ini adalah agar para peserta acara tersebut memperoleh pengetahuan tentang visi, misi, tujuan, sasaran, atau arah kebijakan dari partai politik tersebut.<sup>29</sup>

b. Fungsi Pendidikan

Informasi utama yang disalurkan dari sumber kepada penerima adalah tentang pendidikan. Melalui komunikasi politik transmisi pendidikan politik dari partai politik atau aktor politik diharapkan bisa terjadi. Ada banyak isi pendidikan politik yang dikomunikasikan dalam kehidupan politik, yaitu antara lain ideologi (negara, partai politik, gerakan sosial, dan sebagainya), nilai (kebangsaan, patriotism, demokrasi, kebebasan, dan lain-lain), praktis (visi, misi, tujuan sasaran, program, dan strategi partai politik

---

<sup>29</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010), hal. 210.

atau aktor politik), dan keterampilan (pidato, lobi, resolusi konflik, dan lain-lain).<sup>30</sup>

Fungsi pendidikan politik dari suatu komunikasi politik tidak hanya dilakukan oleh partai politik tetapi juga pemerintah. Media utama fungsi pendidikan politik dari suatu komunikasi politik oleh partai politik adalah pelatihan kader partai politik. Pelatihan kepemimpinan, bela negara, dan lainnya merupakan kegiatan komunikasi politik yang berfungsi sebagai pendidikan politik bagi pesertanya.

#### c. Fungsi Instruksi

Fungsi instruksi merupakan fungsi komunikasi politik yang berkaitan dengan pemberian perintah berupa kewajiban, larangan, atau anjuran. Perintah kewajiban berhubungan suatu yang mau tidak mau, suka tidak suka, sukarelah atau terpaksa harus dilaksanakan atau dilakukan. Sedangkan instruksi larangan merupakan suatu perintah yang harus dilakukan dalam kondisi apapun juga. Sedangkan instruksi anjuran merupakan suatu perintah untuk melakukan atau menghindari sesuatu secara sukarela.<sup>31</sup>

#### d. Fungsi Persuasi

Fungsi persuasi adalah fungsi komunikasi politik yang berhubungan dengan kemampuan untuk memengaruhi orang lain sehingga melakukan, melaksanakan, atau merubah sesuatu yang berkaitan dengan aspek kognisi, afeksi, dan sikap serta perilaku. Fungsi persuasi ini

---

<sup>30</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*. (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010) hal. 211.

<sup>31</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*. hal. 213.



berlangsung intens ketika musim pemilihan (pileg, pilpres dan pilkada) tiba. Kegiatan kampanye pemilihan umum melalui berbagai media, misalnya, bertujuan agar penerima pesan (konsituen, simpatisan, atau anggota) melakukan, melaksanakan, atau merubah sesuatu sesuai dengan keinginan atau kehendak pengirim pesan (partai politik, aktor politik lainnya).

e. Fungsi Hiburan

Dalam realitas kampanye partai politik pada masa kampanye pemilihan umum, misalnya, kegiatan tersebut diapandang sebagai salah satu sarana hiburan lima tahunan. Sebab ketika masa kampanye, partai politik berusaha mengajak massa sebanyak mungkin untuk menghindari pelaksanaan kampanye politik yang mereka lakukan. Agar bisa maka partai politik tersebut menyediakan kendaraan, baju kaos, dan atribut lainnya kemudian uang saku serta makanan. Bagi masyarakat, kegiatan kampanye seperti itu sangat diminati karena ada hiburan gratis yang dikasih makan, bahkan diberi uang saku. Fungsi hiburan dalam komunikasi politik pada satu sisi, bisa menjadi fungsi informasi yang berdimensi demarketing atau negatif pada sisi yang lain. Begitulah fungsi hiburan dalam komunikasi politik.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010), hal. 215-216.

Sebagai disiplin ilmu, komunikasi politik menurut McNair memiliki lima fungsi dasar, yakni sebagai berikut.<sup>33</sup>

1. Memberikan informasi kepada masyarakat apa yang terjadi disekitarnya. Disini media komunikasi memiliki fungsi pengamatan dan juga fungsi monitoring apa yang terjadi dalam masyarakat.
2. Mendidik masyarakat terhadap arti dan signifikasi fakta yang ada. Disini para jurnalis diharapkan melihat fakta yang ada sehingga berusaha objektif yang bisa mendidik masyarakat atas realitas fakta tersebut.
3. menyediakan diri sebagai platform untuk menampung masalah-masalah politik sehingga bisa menjadi wacana dalam membentuk opini public, dan membalikan hasil opini itu kepada masyarakat. Dengan cara demikian, bisa memberi arti dan nilai pada usaha penegakan demokrasi.
4. Membuat publikasi yang ditunjukkan kepada pemerintah dan lembaga-lembaga politik. Disini media bisa berfungsi sebagai anjing penjaga (*watchdog*) sebagaimana pernah terjadi dalam kasus mundurnya Nixon sebagai presiden Amerika karena terlibat dalam kasus Watergate.
5. Dalam masyarakat yang demokratis, media politik berfungsi sebagai saluran advokasi yang bisa membantu agar kebijakan dalam program-program lembaga politik dapat disalurkan kepada media massa.

---

<sup>33</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*, (Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal. 32.

#### 4. Saluran- saluran Komunikasi Politik

Istilah struktur komunikasi oleh Almond dan Powell (1966), juga diartikan sebagai saluran komunikasi, diantaranya adalah:

- a. Struktur wawamuka (*face to face*) informal. Merupakan saluran yang efektif dalam penyampaian pesan-pesan politik. Disamping struktur yang formal dalam sebuah organisasi, selalu terdapat struktur informal yang “membanyangi”nya. Saluran ini bersifat bebas dalam arti tidak terkait oleh struktur formal, namun tidak semua orang dapat akses kesaluran ini dalam kadar yang sama.
- b. Struktur sosial tradisional, yaitu sebuah saluran komunikasi yang temukan oleh posisi sosial pihak yang berkomunikasi (khalayak atau sumber). Artinya, pada lapis mana yang bersangkutan berkedudukan dan (tentunya akan menentukan juga) akses disusun sosial masyarakat tersebut.<sup>34</sup>
- c. Struktur masukan (*input*) politik, yaitu struktur yang memungkinkan terbentuknya atau dihasilkannya input bagi sistem politik yang dimaksud. Yang termasuk struktur infut adalah serikat pekerja, kelompok-kelompok kepentingan, dan partai politik.<sup>35</sup>
- d. Struktur *output* yaitu struktur formal dari pemerintah. Struktur pemerintahan khususnya birokrasi, memungkinkan pemimpin-pemimpin politik mengkomunikasikan petunjuk bagi pelaksanaan

---

<sup>34</sup>Cangara, Hafied, *Komunikasi Politik : Konsep, Teori, dan Strategi*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada 2009). Hal. 40-41.

<sup>35</sup>Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*,(Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal. 34.

peraturan-peraturan untuk bermacam pemegang jabatan politik dengan cara yang efisien dan jelas.<sup>36</sup>

- e. Saluran media massa adalah saluran yang penting dalam sebuah komunikasi politik. Media massa selalu mempunyai peranan tertentu dalam menyalurkan pesan, informasi, dan *political content* di tengah masyarakat, serta sangat terkait akan pembentukan opini publik.<sup>37</sup>

## 5. Media Komunikasi Politik

Pemilihan media komunikasi harus didasarkan atas sifat isi pesan yang ingin disampaikan, dan pemilihan media yang dimiliki oleh khalayak. Sifat isi pesan maksudnya ialah kemasan pesan yang ditunjukkan untuk masyarakat luas, pesan sebaiknya disalurkan melalui media massa misalnya surat kabar atau televisi, dan untuk komunitas tertentu digunakan media selebaran atau saluran komunikasi kelompok. Pengetahuan tentang pemilihan media dikalangan masyarakat harus diketahui lebih dahulu berdasarkan hasil riset yang telah dilakukan. Hal ini penting untuk menghindari terjadinya pemborosan biaya, waktu dan tenaga.<sup>38</sup>

Berikut bentuk-bentuk media atau saluran komunikasi yang berhubungan dengan komunikasi politik:<sup>39</sup>

---

<sup>36</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*. ,(Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010). hal.. 34-35.

<sup>37</sup> Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*. hal. 35.

<sup>38</sup>Hafied Cangara. *Komunikasi Politik “Konsep, Teori dan Strategi*. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2009) hal. 375.

<sup>39</sup>Hafied Cangara. *Komunikasi Politik “Konsep, Teori dan Strategi*, hal. 376-381.

a. Media Cetak

Media cetak adalah saluran komunikasi dimana pesan-pesan verbalnya (tertulis) maupun dalam bentuk gambar-gambar seperti karikatur dan komik dilakukan dalam bentuk tercetak. Kelebihan media ini bisa dibaca oleh banyak orang terutama dalam satu rumah tangga, asrama, hotel, atau di perpustakaan. Tetapi media ini mempunyai kelemahan tidak memiliki jangkauan yang jauh, kecuali hanya tempat-tempat yang bisa dimasuki transportasi pengantar surat kabar.

b. Media Elektronik

Berbeda dengan media cetak, pesan-pesan pada media elektronik disampaikan melalui getaran listrik yang diterima oleh pesawat penerima tertentu, misalnya televisi dan radio. Media ini memiliki kelebihan bisa menembus ruang dan waktu, sehingga informasinya sangat cepat dan serempak meliputi semua wilayah yang berada dalam radius penerimaan. Selain cepat, pesan di media televisi juga disertai gambar hidup yang berwarna sehingga menarik untuk ditonton oleh pemirsa. Begitupun dengan radio yang memiliki komunitas tertentu karena penyebarannya hampir pada setiap kendaraan mobil, perahu, kapal laut, dan teknologi walkman yang bisa dibawa kemana-mana.

Selain radio dan televisi, media internet juga telah banyak digunakan oleh masyarakat, terutama dikalangan akademisi, birokrat, dan mahasiswa. Dengan difasilitasi jaringan satelit, internet dapat menyajikan informasi global dari berbagai belahan bumi, mulai dari informasi politik, pendidikan,

agama, bisnis, data, dan surat elektronik (e-mail). Internet juga mampu menyajikan surat kabar elektronik (*electronic newspaper*) dari berbagai bahasa.

c. Media Luar Ruang (*Outdoor Media*)

Media luar ruang biasa dikaitkan dengan dunia estetika dalam bentuk lukisan, dan ditempatkan pada tempat-tempat yang ramai dan dilihat banyak orang. Jangkauannya terbatas kecuali orang yang lewat dan sempat mencuri perhatian untuk membacanya sekalipun sepintas lalu, tetapi memiliki kelebihan karena bisa tahan lama, dan dipindah-pindahkan dari satu tempat ke tempat yang lain. Seperti spanduk, baliho, reklame dan lain-lain.

d. Media Format Kecil

Media format kecil biasanya terdiri atas berbagai macam media, tetapi bentuknya lebih kecil dan isinya kadang berfokus pada satu macam informasi, mudah dibawa kemana-mana dan mudah menarik perhatian orang banyak. Seperti bulletin, brosur, poster, kalender, stiker dan lain-lain.

Jadi, melalui media orang bisa menyaksikan dan mengikuti aktivitas politik seperti pidato, kampanye, konferensi pers, rapat-rapat partai, tour and traveling para politisi, debat kandidat, siapa pemenang dan siapa kalah, strategi apa yang digunakan dalam memenangkan pemilu dan lain-lain. Pendek kata orang yang mau jadi tokoh atau selebriti harus dekat dengan media, demikian juga dengan politisi jika ingin memenangkan pemilu harus berhubungan dengan media. Tanpa media politisi tidak

berdaya sebab jika media memunculkan informasi yang salah tentang seorang kandidat, ia juga memunculkan gambaran yang salah pada khalayak.<sup>40</sup>

## **B. Kajian Berita Politik**

### **1. Pengertian Berita Politik**

#### **a. Pengertian Berita**

Berita merupakan informasi yang layak disajikan kepada publik. Berita yang layak adalah informasi yang sifatnya faktual, aktual, akurat, objektif, penting dan tentu saja menarik perhatian publik. Berita dalam versi barat menurut *The New Grolier Webster International Dictionary* “ *Current Information about something that has taken place, or about something not known before*” (informasi hangat tentang sesuatu yang telah terjadi, atau tentang sesuatu yang belum diketahui sebelumnya).<sup>41</sup> Menurut Dean M. Lyle Spencer berita adalah sebuah fakta yang akurat atau suatu ide yang dapat menarik perhatian bagi sejumlah besar pembaca.<sup>42</sup> Berita menurut Charnley adalah laporan tercepat tentang fakta dan ulasan yang menarik dan penting yang keseluruhannya untuk disajikan kepada masyarakat.<sup>43</sup> Definisi lain yang dikemukakan oleh Assegaff menyebutkan bahwa berita adalah laporan tentang fakta atau ide terkini, yang dipilih oleh wartawan untuk

---

<sup>40</sup>Hafied Cangara. *Komunikasi Politik “Konsep, Teori dan Strategi”*. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2009) hal. 385

<sup>41</sup>Hikmat Kusumaningrat, Purnam Kusumaningrat, *Jurnalistik Teori dan Praktik*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2006), Hal. 39.

<sup>42</sup>Deddy Iskandar Muda. *Jurnalistik Televisi “ Menjadi Reporter Profesional”* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2005) hal. 21.

<sup>43</sup>Indah Suryawati, *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktek*, ( Bogor: Ghalia Indonesia. 2011). Hal. 46

disiarkan dan dapat menarik perhatian pembacanya.<sup>44</sup> Baik karena berita yang disajikan memang luar biasa, atau memiliki kepentingan atau karena akibat yang ditimbulkannya, dan lain sebagainya.

Berita dapat dilihat dari berbagai sudut pandang, dimana berita dapat diklasifikasi dalam tiga kategori, yaitu:

1. Berita Berat (*Hard News*)

*Hard News* adalah berita tentang peristiwa yang dianggap penting bagi masyarakat baik sebagai individu, kelompok maupun organisasi.

2. Berita Ringan (*Soft News*)

*Soft News* seringkali disebut juga dengan *feature*, yaitu berita yang tidak terikat dengan aktualitas namun memiliki daya tarik bagi pemirsanya.

3. Berita Mendalam (*Indepth News*)

*Indepth News* adalah berita yang memfokuskan pada peristiwa atau fakta dan atau pendapat yang mengandung nilai-nilai berita.

Teras berita atau dalam kata bahasa Inggris *lead*, merupakan bagian penting dari berita, yaitu bagian pembuka yang berfungsi sebagai pokok berita atau bagian inti dari berita. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, teras merupakan bagian inti kayu. Biasanya bagian inti kayu terdapat di lingkaran tengah diameter kayu.<sup>45</sup> Sehingga teras berita (*lead*) merupakan inti dari sebuah media massa dalam hal ini surat kabar.

---

<sup>44</sup> Rohmad Fadli, *Nilai-nilai Jurnalistik Islami Dalam Surat Kabar Harian Bengkulu Ekspres Di Kota Bengkulu*. (Institu Agama Islam Negeri Bengkulu, 2017). Hal .30.

<sup>45</sup> Indah Suryawati, *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktek*, ( Bogor: Ghalia Indonesia. 2011). Hal. 69



Nasib sebuah berita akan ditentukan oleh bentuk terasnya dimana berita-berita yang disajikan begitu sangat beragam karenanya akan membuat seorang pembaca semakin menarik dan pilihan berita yang disajikanpun sangat beragam. Teras berita dapat diibaratkan sebagai teras dari sebuah rumah, dimana disanalah nasib anda akan ditentukan.

Tujuan penulisan berita salah satunya adalah memberi kesempatan bagi pembaca yang memiliki sedikit waktu untuk membaca surat kabar sehingga diharapkan hanya dengan membaca teras saja sudah mengetahui inti sari berita.<sup>46</sup>

#### b. Pengertian Berita Politik

Berita Politik adalah berita yang menyangkut kegiatan politik atau peristiwa di sekitar masalah-masalah ketatanegaraan dan segala hal yang berhubungan dengan urusan pemerintahan dan negara.<sup>47</sup> Berita politik menjadi menu pokok isi media karena pengaruhnya cukup luas dan mendalam bagi kehidupan rakyat sehari-hari. Seluruh kebijakan pemerintah akan diketahui melalui sebuah berita. Maka dari itu, berita politik ini akan berhubungan dengan beberapa bidang lain seperti ekonomi, sosial, dan lain sebagainya.

---

<sup>46</sup> Rohmad Fadli, *Nilai-nilai Jurnalistik Islami Dalam Surat Kabar Harian Bengkulu Ekspres Di Kota Bengkulu*. (Institu Agama Islam Negeri Bengkulu, 2017). hal. 31.

<sup>47</sup> Rohmad Fadli, *Nilai-nilai Jurnalistik Islami Dalam Surat Kabar Harian Bengkulu Ekspres Di Kota Bengkulu*. hal. 35

## 2. Kriteria Berita Politik

Adapun kriteria dalam menentukan berita politik menurut pembahasan diatas yaitu, pemeberitaan tentang:<sup>48</sup>

- a. Lembaga Pemerintah
- b. Kebijakan yang dikeluarkan oleh pemerintah
- c. Kekuasaan dalam mewakili pengambilan keputusan dapat pemimpin ataupun dewan perwakilan,
- d. Kampanye serta aktivitas politik lainnya.

## 3. Media Internet (Online) Sebagai Saluran Komunikasi Politik

Komunikasi politik sekarang telah mengalami perkembangan. Tidak dipungkiri, kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi mampu membantu perkembangan komunikasi politik saat ini. Tidak hanya dengan cara bertemu langsung dengan cara *face to face* , baliho, spanduk dan lain-lain, tetapi banyak cara yang dapat digunakan. Salah satunya menggunakan media internet. Internet tidak hanya dijadikan sarana dalam berkampanye, tetapi juga digunakan sebagai media pembelajaran politik dan sarana komunikasi politik dalam membentuk opini yang berkembang terutama informasi yang sifatnya jurnalistik (*news*).

Perkawinan antara internet dengan jurnalisme berakar dan ditetapkan oleh standard World Wide Web (WWW). Ketika CERN, institute riset berbasis Janewa, dirilis pada tahun 1991, tak seorangpun menyadari betapa luarbiasa dampaknya terhadap jurnalisme. Ini adalah tipe baru

---

<sup>48</sup> Rohmad Fadli, *Nilai-nilai Jurnalistik Islami Dalam Surat Kabar Harian Bengkulu Ekspres Di Kota Bengkulu*. (Institu Agama Islam Negeri Bengkulu, 2017). hal. 35.

jurnalisme karena memiliki sejumlah fitur dan karakteristik yang berbeda dari jurnalisme tradisional. Fitur-fitur uniknya mengemuka dalam teknologinya, menawarkan kemungkinan-kemungkinan tidak terbatas dalam memproses dan menyebarkan berita.<sup>49</sup>

Refaeli dan Newhagen mengidentifikasi lima perbedaan utama antara jurnalisme online dan media massa tradisional, yaitu:

1. Kemampuan internet untuk mengkombinasikan sejumlah media
2. Kurangnya tinari penulis atas pembaca
3. Tidak seorangpun dapat mengendalikan perhatian khalayak
4. Internet dapat membuat proses komunikasi berlangsung sinambung
5. Interaktifitas web, kemudian karakteristik yang paling luar biasa dari media online ini adalah kecepatannya secara keseluruhan, yang menarik sekaligus menakutkan.

Dalam dimensi online memiliki keluasaan lain, bagaimana pengelola ditantang untuk menciptakan sarana yang lebih jauh dan lebih inovatif untuk mengirimkan berita.<sup>50</sup> Contohnya saja dalam format media majalah, tidak ada sajian halaman indeks yang menuntun khalayak untuk mengakses beragam artikel didalamnya, dalam web setiap halaman bisa saja di-*link*-kan dengan gambar video atau ke berbagai terbitan lain dan terbitan lama yang terkait dengan topik yang hendak didalami, bahkan dihubungkan dengan alamat pribadi penulis.

---

<sup>49</sup> Septiawan Santana K. *Jurnalisme Kontemporer*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005). Hal. 137.

<sup>50</sup>Septiawan Santana K. *Jurnalisme Kontemporer*. hal. 137-140.

Dimensi online ini memiliki keluasan lain, pengelola ditantang untuk menciptakan sarana yang lebih jauh dan lebih inovatif untuk mengirimkan berita. Karena dunia online bersifat kompleks, dinamis dan multidimensi, sementara surat kabar bersifat statis dan datar. Media internet membuka perluasan informasi berdasarkan jaringan yang multidimensi. Penyajian dan perancangan informasi *web* tidak bersifat linier, dua dimensi, dengan paradigma urut-urutan dari halaman depan (pertama)- dengan berita-berita penting sampai ke halaman belakang. Ada konsep navigasi dan *interface*, dalam menuntun khalayak, yang berbeda: dari urutan daftar isi (indeks) ditampilkan awal dari layar situs, khalayak bisa diajak meloncat-loncat ke berbagai artikel di halaman berikutnya berdasar hubungan *link* yang telah dirancang.<sup>51</sup>

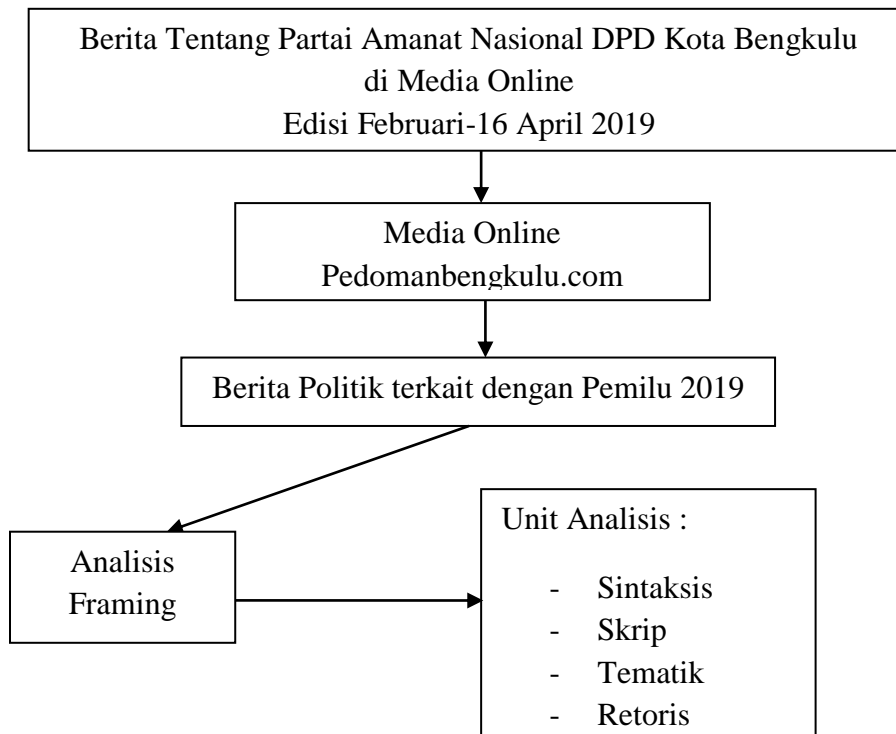
Jadi, dengan berbagai kelebihan yang dimiliki media internet (media online). Maka pengaplikasian tentang pesan komunikasi politik dalam bentuk berita politik akan lebih banyak, cepat, menyeluruh dan tidak merepotkan serta menghemat biaya dan lebih relevan dengan kondisi perkembangan teknologi yang semakin maju saat ini, terutama bagi masyarakat yang ada di perkotaan.

---

<sup>51</sup>Septiawan Santana K. *Jurnalisme Kontemporer*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005). Hal. 140.

## C. Kerangka Pemikiran dan Konsep Analisis

### 1. Kerangka Pemikiran



**Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.**

Dari gambar kerangka pemikiran tersebut, peneliti akan mengambil berita setiap hari dari bulan Februari sampai 16 April, namun peneliti hanya mengambil berita tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu yang hanya berkaitan dengan pemilu 2019.

### 2. Konsep Analisis Framing Model Pan dan Kosicki

Pada dasarnya *framing* adalah metode untuk melihat cara bercerita (*story telling*) media atas peristiwa. Cara bercerita itu tergambar pada “cara melihat” terhadap realitas yang dijadikan berita. “Cara melihat” ini berpengaruh pada hasil akhir dari konstruksi realitas. Analisis *framing*

adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana media menkonstruksi realitas. Analisis *framing* juga dipakai untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media.<sup>52</sup>

Analisis *framing* merupakan salah satu metode analisis media, seperti halnya analisis isi dan analisis semiotik. *Framing* secara sederhana adalah membingkai sebuah peristiwa. Sobur mengatakan bahwa analisis *framing* untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang dan perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta yang akan diambil, bagian mana yang ditonjolkan dan dihilangkan serta hendak dibawa kemana berita tersebut.<sup>53</sup> *Freming* merupakan metode penyajian realitas dimana kebenaran tentang suatu kejadian tidak dilingkari secara total, melainkan dibelokan secara halus, dengan memberikan penonjolan terhadap aspek-aspek tertentu, dengan emnggunakan istilah-istilah yang mempunyai konotasi tertentu, dan dengan bantuan foto, karikatur, dan alat ilustrasi lainnya. Dengan kata lain bagaimana realitas dibingkai, dikonstruksi dan dimaknai oleh media.

Jadi, analisis *freming* merupakan analisis yang mengkaji pembingkaiian realitas (peristiwa, individu, kelompok, dan lain-lain) yang dilakukan media. Pembingkaiian tersebut merupakan proses konstruksi, yang artinya realitas yang dimaknai dan direkonstruksi dengan cara dan makna

---

<sup>52</sup> Eriyanto, *Analisis Framing. "Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media"* Yogyakarta (PT LKiS Printing Cemerlang, 2002). Hal. 10-11.

<sup>53</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: (Kencana, 2010), hal. 255.

tertentu. Akibatnya, hanya bagian tertentu saja yang lebih bermakna, lebih diperhatikan, dianggap penting, dan lebih mengena dalam pikiran khalayak. Dalam praktik, analisis *framing* banyak digunakan untuk melihat *frame* surat kabar. Dapat dilihat bahwa surat kabar sebenarnya memiliki “kebijakan politis” tersendiri.<sup>54</sup>

Analisis *framing* termasuk ke dalam paradigma konstruksionis. Dengan teori dari Ervin Goffman dan Peter L. Berger dan model dari Murray Edelman, Robert N. Entman, William A. Gamson, kemudian model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.<sup>55</sup>

Dalam penelitian ini menggunakan model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dengan beberapa struktur, prangkat Framing, dan unit yang diamati. Diantaranya:<sup>56</sup>

a. Sintaksis

Dalam pengertian umum sintaksis adalah susunan kata atau frase dalam kalimat. Dalam wacana berita, sintaksis menunjuk pada pengertian susunan dan bagian berita headline, lead, latar informasi, sumber penutup dalam suatu kesatuan teks berita secara keseluruhan. Bagian itu tersusun dalam bentuk yang tetap dan teratur sehingga membentuk skema yang menjadi pedoman bagaimana fakta hendak disusun. Elemen sintaksis

---

<sup>54</sup>Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: (Kencana, 2010), hal. 256.

<sup>55</sup>Eriyanto, *Analisis Framing “Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media”*, Yogyakarta: (LKIS Printing Cemerlang, 2002), hal.13.

<sup>56</sup>Eriyanto, *Analisis Framing “Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media”*, hal. 295-306.

member petunjuk yang berguna tentang bagaimana wartawan memaknai peristiwa yang hendak kemana berita tersebut akan dibawa.

b. Skrip

Laporan berita sering disusun sebagai suatu cerita. Hal ini karena dua hal. *Pertama*, banyak laporan berita yang berusaha menunjukkan hubungan, peristiwa yang ditulis merupakan kelanjutan dari peristiwa sebelumnya. *Kedua*, berita umumnya mempunyai orientasi menghubungkan teks yang ditulis dengan lingkungan komunal pembaca. Menulis berita dapat disamakan dalam taraf tertentu, dengan seseorang yang menulis novel atau kisah fiksi lain. Perbedaannya bukan terletak pada cara bercerita, melainkan fakta yang dihadapi. Bentuk umum dari struktur skrip ini adalah 5W+1H *who, what, when, where, why, dan how*. Meskipun pola ini tidak selalu dapat dijumpai dalam setiap berita yang ditampilkan, kategori informasi ini yang diharapkan diambil oleh wartawan untuk dilaporkan. Unsur kelengkapan berita ini menjadi penanda framing yang penting.

c. Tematik

Struktur tematik dapat diamati dari bagaimana peristiwa itu diungkapkan atau dibuat oleh wartawan. Kalau struktur sintaksis berhubungan dengan pernyataan bagaimana fakta yang diambil oleh wartawan akan ditempatkan pada skema atau bagan berita, maka struktur tematik berhubungan dengan bagaimana fakta itu ditulis. Bagaimana kalimat itu dipakai, bagaimana mendapatkan dan menulis sumber kedalam teks berita secara keseluruhan. Dalam menulis berita, seorang wartawan



mempunyai tema tertentu atas suatu peristiwa, ada beberapa elem yang dapat diamati dari perangkat tematik ini. Diantaranya adalah koherensi: pertalian atau jalinan antarkata, proposisi atau kalimat.

d. Retoris

Struktur retorik dari wacana berita menggambarkan pilihan gaya atau kata yang dipilih oleh wartawan untuk menekankan arti yang ingin ditonjolkan oleh wartawan. Wartawan menggunakan perangkat retorik untuk membuat citra, meningkatkan kemenonjolan pada sisi tertentu dan meningkatkan gambaran yang diinginkan dari suatu berita.

Ada beberapa elemen struktur retorik yang dipakai oleh wartawan, yang paling penting adalah leksikon, pemilihan, dan pemakaian kata-kata tertentu untuk menandai atau menggambarkan peristiwa. Selain lewat kata, penekanan pesan dalam berita itu juga dapat dilakukan dengan menggunakan unsur grafis. Dalam wacana berita, grafis ini biasanya muncul lewat bagian tulisan yang dibuat lain dibandingkan dengan tulisan lain. Pemakaian huruf tebal, miring, pemakaian garis bawah, huruf yang dibuat dengan ukuran yang lebih besar. Termasuk didalamnya adalah pemakaian *caption*, *raster*, grafik, gambar, tabel untuk mendukung arti penting suatu pesan. Elemen grafis juga muncul dalam bentuk foto, gambar, dan tabel untuk mendukung gagasan atau untuk bagian lain yang tidak ingin ditonjolkan.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan analisis isi kualitatif, disebut juga sebagai *Ethnographic Content Analysis (ECA)*, yang memfokuskan perisetnya pada isi komunikasi yang tersurat (tampak atau *manifest*).<sup>57</sup> Pada dasarnya, analisis isi kualitatif memandang bahwa segala macam produksi pesan adalah teks, seperti berita, iklan, sinetron, lagu dan simbol-simbol lainnya yang tidak bisa lepas dari kepentingan-kepentingan sang pembuat pesan. Berita, misalnya bukanlah realitas sebenarnya. Berita adalah realitas yang sudah diseleksi dan disusun menurut pertimbangan-pertimbangan redaksi, istilahnya disebut "*second hand reality*". Artinya, ada faktor-faktor subjektivitas awak media dalam proses produksi berita. Karena itu fakta atau peristiwa adalah hasil konstruksi awak media.<sup>58</sup>

Analisis isi media kualitatif lebih banyak dipakai untuk meneliti dokumen yang dapat berupa teks, gambar, simbol, untuk memahaminya dari suatu konteks sosial tertentu. Dalam analisis media kualitatif semua jenis data atau dokumen yang dianalisa lebih cenderung disebut dengan istilah "text".<sup>59</sup>

---

<sup>57</sup>Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta:Kencana Prenada Midia Group, 2006). hal. 251.

<sup>58</sup>Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. hal. 252-253.

<sup>59</sup>Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001) hal.137.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis *framing*, yakni analisis *framing* yang digunakan adalah model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, yang bertujuan untuk melihat realitas dibalik wacana dari media massa, sehingga bisa dilihat sebuah penonjolan realitas agar mudah dikenal khalayak.<sup>60</sup> Dengan demikian, peneliti menganalisis berita politik yang difokuskan pada aspek penekanan yang dilakukan wartawan dalam berita dan kelengkapan keseluruhan berita.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang menekankan pada quality atau hal yang terpenting dari sifat suatu barang atau jasa. Hal yang terpenting dari suatu barang atau jasa berupa kejadian atau fenomena atau gejala sosial adalah makna dibalik kejadian tersebut yang dapat dijadikan pelajaran berharga bagi suatu pengembangan konsep teori. Jangan sampai sesuatu yang berharga tersebut berlalu bersama waktu tanpa meninggalkan manfaat. Penelitian kualitatif dapat didesain untuk memberikan sumbangannya terhadap teori, praktis, kebijakan, masalah-masalah sosial dan tindakan,<sup>61</sup> Dengan tujuan mengumpulkan fakta, kemudian dari fakta-fakta tersebut diolah, disusun dan disajikan dalam bentuk data secara cermat dan teliti dalam rangka memecahkan permasalahan.<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> Tujuan Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki [https://id.wikipedia.org/wiki/Framing\\_Zhongdang\\_Pan\\_dan\\_Gerald\\_M.\\_Kosicki](https://id.wikipedia.org/wiki/Framing_Zhongdang_Pan_dan_Gerald_M._Kosicki) (akses 19 Agustus 2019)

<sup>61</sup> Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017). hal. 22.

<sup>62</sup> Andeka Putra, *Strategi Komunikasi Dalam Mensosialisasikan Program Generasi Berencana, (Studi di BKKBN Provinsi Bengkulu)*, (Institut Agama Islam Negeri, Bengkulu) 2017. hal.45.

## B. Penjelasan Judul Penelitian

Analisis adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori, dan suatu uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat ditemukan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data.<sup>63</sup>

Analisis berita merupakan suatu opini yang dibuat oleh pembaca ataupun oleh wartawan sendiri. Oleh karena itu ia hanya menekankan satu sudut pandang saja. Ulasan atas suatu peristiwa yang diberitakan media massa dengan menekankan atau memperdalam unsur-unsur tertentu dalam pemberitaan (yakni, 5 W + 1 H). Tetapi biasanya faktor, “why” (mengapa) dan “how” (bagaimana) yang ditelusuri lebih jauh.<sup>64</sup>

Politik dapat dipahami sebagai suatu proses dan sistem penentuan dan pelaksanaan kebijakan yang berkaitan dengan warga negara dalam negara (kota). Lasswell menegaskan bahwa politik adalah sebagai “siapa yang mendapatkan apa, kapan, dan bagaimana.”<sup>65</sup>

Sedangkan partai dapat dipahami sebagai ebagaian dari masyarakat yang turut ambil bagian dalam kegiatan bertujuan.<sup>66</sup>

Pedomanbengkulu.com merupakan salah satu media yang telah terverifikasi faktual dan administrasi dari empat belas media online di kota Bengkulu oleh Serikat Media Siber Indonesia (SMSI). Media ini dikenal

---

<sup>63</sup>Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta:Kencana Prenada Media Group, 2006). Hal.167.

<sup>64</sup> Yudi Chelsea, Artikel Teknik Menulis Analisis Berita, <http://komunikasiyudharta07.blogspot.com/2011/01/teknik-menulis-analisis-berita-news.html> (akses 28 Mei 2019).

<sup>65</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*, (Jakarta: PrenadaMedia Group, 2010), hal. 10-11.

<sup>66</sup>Damsar, *Pengantar Sosiologi Politik*. hal. 245.

dengan semboyan jurnalisme kerakyatan, yang memandang bahwa rakyat adalah pionir perubahan sosial. Karenanya, Pedomanbengkulu.com membangun media pers yang dapat mengangkat kehidupan rakyat, mengupasnya, menginspirasi, menghibur, mendidik, dan menggerakkan perubahan dan kesadaran rakyat. Media ini cukup banyak diakses oleh khalayak pembaca.

Jadi maksud dari judul penelitian ini adalah mengkaji aspek analisis isi berita Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu. Metode analisis yang digunakan adalah analisis *Framing* model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, yang difokuskan pada analisis penekanan oleh wartawan dalam berita politik di media Pedomanbengkulu.com untuk mempengaruhi khalayak, yakni berita pra pemilu edisi 08 Februari dan 16 April 2019. Peneliti juga menganalisis kelengkapan keseluruhan berita.

### **C. Waktu dan Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada 15 Juni 2019 sampai dengan 15 Juli 2019. Penelitian ini dilakukan di situs media Pedomanbengkulu.com. Pemilihan media ini karena dinilai relevan untuk dianalisis dengan menggunakan analisis *framing* dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Objek penelitian hanya pada berita yang terkait dengan Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu menjelang pemilu 2019.

Menurut penulis, menganalisis berita politik yang di muat pada media berita online sangatlah menarik, karena begitu banyak masyarakat di Indonesia khususnya di kota Bengkulu yang menggunakan internet (media online).

Secara tidak langsung peluang penyebarluasan berita politik pun akan bisa terbuka melalui media online ini.

#### **D. Objek Penelitian**

Pada penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah media Pedomanbengkulu.com, dengan fokus analisisnya berupa 10 teks berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com. Analisis berita menggunakan analisis *framing* model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki dengan unit fokus pada sintaksis (cara wartawan menyusun berita), skrip (cara wartawan mengisahkan berita), tematik (cara wartawan menulis fakta), dan retorik (cara wartawan menekankan fakta).

#### **E. Sumber Data**

Langkah awal yang akan ditempuh dalam penelitian ini adalah mengumpulkan data-data yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Sumber data ini terdiri dari:

##### **a. Data Primer**

Data primer adalah data-data yang berkaitan langsung dalam penelitian. Data primer dapat berupa opini subjek (orang) secara individual atau kelompok, hasil observasi terhadap suatu benda (fisik), kejadian atau kegiatan, dan hasil pengujian.<sup>67</sup> Data primer dalam penelitian ini adalah data yang berhubungan dengan teks berita tentang Partai Amanat Nasional DPD

---

<sup>67</sup> Susanti Oktavia, *Studi Dramaturgi Ustadz H.M Syamlan, Lc Dalam Aktivitas Dakwah di Kota Bengkulu*, (Institut Agama Islam Negeri, Bengkulu, 2018) hal. 38.

Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com, yang menjadi sentral informasi dalam menggali data sekaligus sebagai unit analisis penelitian.

#### b. Data Sekunder

Data sekunder ini merupakan data pelengkap dan pendukung dalam penelitian, data ini berupa bagian kepustakaan atau teori-teori yang berkaitan dengan objek penelitian yang mendukungnya.<sup>68</sup> Adapun data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku (literatur), internet, foto-foto, artikel yang berhubungan dengan konsep analisis yang digunakan penulis, yakni analisis *framing* model dari Zhongdang Pan dan M. Kosicki.

### F. Teknik Pengumpulan Data

Karena penelitian ini bercorak pada analisis teks media yaitu studi media atau analisis isi kualitatif yang disebut juga sebagai *Ethnographic Content Analysis* (ECA), yang memfokuskan perisetnya pada isi komunikasi yang tersurat (tampak atau *manifest*).<sup>69</sup>, maka teknik pengumpulan data dalam penelitian ini; dimulai dengan pengumpulan berbagai berita politik tentang Partai Amanat Nasional di media Pedomanbengkulu.com. Dalam pengumpulan data disini peneliti menggunakan teknik dokumentasi yaitu teknik pengumpulan data tertulis baik berupa biografi, buku, dan internet. Dokumentasi bisa berbentuk dokumen publik atau dokumen privat. Dokumen publik misalnya; laporan polisi, berita surat kabar, transkrip acara TV, dan

---

<sup>68</sup>Susanti Oktavia, *Studi Dramaturgi Ustadz H.M Syamlan, Lc Dalam Aktivitas Dakwah di Kota Bengkulu*, (Institut Agama Islam Negeri. Bengkulu, 2018), hal.38.

<sup>69</sup>Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta:Kencana Prenada Midia Group, 2006). hal. 251.

lainya. Dokumen privat misalnya; memo, surat-surat pribadi, catatan telepon, buku harian individu dan lain-lain.<sup>70</sup>

Studi dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditunjukkan kepada subjek penelitian dalam rangka memperoleh informasi terkait objek penelitian. Dalam studi dokumentasi peneliti melakukan penelusuran data objek penelitian serta melihat sejauh mana proses yang berjalan telah terdokumentasikan dengan baik.<sup>71</sup>

Teknik dokumentasi ini digunakan untuk keperluan mendeskripsikan secara obyektif, sistematis, kualitatif tentang manifestasi komunikasi. Dalam dokumentasi ini digunakan dalam penelitian sebagai sumber data.

#### **G. Teknik Keabsahan Data**

Untuk menguji keabsahan data, cara pengujian kredibilitas atau kepercayaan terhadap hasil penelitian menurut Moleong dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan atau pengamatan, ketekunan pengamatan dalam penelitian, triangulasi, pengecekan sejawat, kecukupan referensi, kajian kasus negatif, dan pengecekan anggota.<sup>72</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan metode triangulasi, yaitu triangulasi teori, dengan menguji kredibilitas data yang didapatkan dilakukan pengecekan atau membandingkan dengan teori yang berkaitan dengan data peneliti. Karena penelitian ini menggunakan analisis *framing* maka dengan

---

<sup>70</sup> Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta:Kencana Prenada Midia Group, 2006).hal. 120

<sup>71</sup>Susanti Oktavia, *Studi Dramaturgi Ustadz H.M Syamlan, Lc Dalam Aktivitas Dakwah di Kota Bengkulu*, (Institut Agama Islam Negeri, Bengkulu, 2018), hal. 40.

<sup>72</sup>Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007), hal. 59.



adanya triangulasi teori, memudahkan peneliti untuk membandingkan dan menganalisis data tersebut. Kemudian peneliti juga menggunakan metode triangulasi sumber dengan mengecek ulang dan konfirmasi hasil penelitian kepada sumber lain, yakni pihak media online Pedomanbengkulu.com, ahli dalam bidang jurnalistik.

Dalam teknik pengamatan, peneliti melakukan pengamatan dan pencatatan secara sistematis.<sup>73</sup> Dimana ketekunan pengamatan ini dimaksud untuk menemukan unsur-unsur yang berkaitan dengan persoalan dalam penelitian. Dengan kata lain peneliti menelaah dan mempelajari kembali data-data yang berkaitan dengan fokus penelitian sehingga data tersebut dapat dipahami dan tidak diragukan.

## **H. Teknik Analisis Data**

Analisis pada dasarnya adalah suatu cara membagi suatu objek kedalam komponen-komponennya. Taylor dan Bogdan mendefinisikan analisis data sebagai sebuah proses yang merinci usaha secara formal untuk menemukan tema dan merumuskan hipotesis (ide) seperti yang disarankan dan sebagai usaha untuk memberikan bantuan dan tema pada hipotesis.<sup>74</sup>

Analisis juga dilakukan untuk menemukan makna dari data yang ditemukan untuk memberikan penafsiran yang dapat diterima akal sehat (*common sense*) dalam konteks masalahnya secara keseluruhan. Peneliti menganalisis data yang telah berhasil dikumpulkan. Analisis data merupakan

---

<sup>73</sup>Herman Wasito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Indonesia, 1995), hal. 75.

<sup>74</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Sosial "Konsep-konsep Kunci"*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016) hal. 10.

proses pengolahan, penyajian, interpretasi, dan analisis data yang diperoleh, dengan tujuan agar data yang disajikan mempunyai makna.<sup>75</sup>

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis *framing* dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki dengan unit analisis pada sintaksis (cara wartawan menyusun berita), skrip (cara wartawan mengisahkan berita), tematik (cara wartawan menulis fakta), dan retorik (cara wartawan menekankan fakta).

Analisis *framing* merupakan salah satu metode analisis media, seperti halnya analisis isi dan analisis semiotik. *Framing* secara sederhana adalah membingkai sebuah peristiwa. Sobur mengatakan bahwa analisis *framing* untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang dan perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta yang akan diambil, bagian mana yang ditonjolkan dan dihilangkan serta hendak dibawa kemana berita tersebut.<sup>76</sup> *Framing* merupakan metode penyajian realitas dimana kebenaran tentang suatu kejadian tidak dilingkari secara total, melainkan dibelokkan secara halus, dengan memberikan penonjolan terhadap aspek-aspek tertentu, dengan menggunakan istilah-istilah yang mempunyai konotasi tertentu, dan dengan bantuan foto, karikatur, dan alat ilustrasi lainnya. Dengan kata lain bagaimana realitas dibingkai, dikonstruksi dan dimaknai oleh media.

---

<sup>75</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Sosial "Konsep-konsep Kunci"*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016) hal. 10

<sup>76</sup>Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: (Kencana, 2010), hal. 255.

Jadi, analisis *framing* merupakan analisis yang mengkaji pembingkaihan realitas (peristiwa, individu, kelompok, dan lain-lain) yang dilakukan media. Pembingkaihan tersebut merupakan proses konstruksi, yang artinya realitas yang dimaknai dan direkonstruksi dengan cara dan makna tertentu. Akibatnya, hanya bagian tertentu saja yang lebih bermakna, lebih diperhatikan, dianggap penting, dan lebih mengena dalam pikiran khalayak. Dalam praktik, analisis *framing* banyak digunakan untuk melihat *frem* surat kabar. Dapat dilihat bahwa surat kabar sebenarnya memiliki “kebijakan politis” tersendiri.<sup>77</sup>

Sementara itu, gambaran mengenai tahapan dalam riset analisis *framing* kualitatif yang dikemukakan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki<sup>78</sup> yaitu:

<b>Struktur</b>	<b>Perangkat Framing</b>	<b>Unit Yang Diamati</b>
Sintaksis: cara wartawan menyusun fakta	1. Skema berita	<i>Headline, lead</i> , latar informasi, kutipan, sumber, pernyataan, penutup
Skrip: cara wartawan mengisahkan fakta	2. Kelengkapan berita	5W + 1H
Tematik: cara wartawan menulis berita	3. Detail 4. Maksud kalimat, hubungan 5. Nominalisasi antarkalimat 6. Koherensi 7. Bentuk kalimat 8. Kata ganti	Paragraf, proposisi

<sup>77</sup>Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta:Kencana Prenada Midia Group, 2006). hal. 256.

<sup>78</sup>Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, “Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing”. (Bandung, PT RemajaRosdakarya, 2004) hal. 176

Retoris: cara wartawan menekankan fakta	9. Leksikon 10. Grafis 11. Metaphor 12. Pengandaian	Kata, idiom, gambar/foto, grafik
---	--	-------------------------------------

Tabel 3.1

Dalam hal ini, penelitian akan menggunakan isi pesan berupa berita yang ada media online di kota Bengkulu, dimana pengkategorian yang akan dilakukan dengan memilih berita tentang partai PAN DPD Kota Bengkulu yang berhubungan dengan pemilu 2019 selanjutnya dijadikan objek penelitian dan diklasifikasikan menurut jenis berita yang akan dipilih.

## I. Unit Analisis

Analisis *framing* merupakan versi terbaru dari pendekatan analisis wacana. Gagasan mengenai *framing*, pertama kali dilontarkan oleh Baterson tahun 1995. Dalam ranah studi komunikasi, analisis *framing* mewakili tradisi yang mengedepankan pendekatan atau perspektif multidisipliner untuk menganalisis fenomena atau aktivitas komunikasi. Dalam perspektif komunikasi, analisis *framing* dipakai untuk membedakan cara-cara atau ideologi media saat mengkonstruksi fakta. Analisis ini mencermati strategi seleksi, penonjolan dan penautan fakta kedalam berita agar lebih bermakna, lebih menarik, lebih berarti atau lebih diingat, untuk mengiring interpretasi khalayak sesuai perspektifnya.<sup>79</sup>

Sumber data dalam sebuah penelitian tidak selamanya berbentuk manusia (individu atau kelompok sosial). Analisis kualitatif pada dasarnya

---

<sup>79</sup>Alex Sobur, *Analisis Teks Media, "Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing.* (Bandung, PT RemajaRosdakarya, 2004) hal.162.

mempergunakan pemikiran logis, analisis dengan logika, dengan induksi, deduksi, analogi, dan komparasi.<sup>80</sup>

Unit analisis dalam penelitian ini berupa sepuluh teks berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com yang terdiri dari;

<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Wartawan</b>	<b>Judul Berita</b>
Kamis, 08 Februari 2019	Mekki Santoso	Antusiasme Pendukung Tunggu Kedatangan Sandiaga Uno (1)
Selasa, 12 Maret 2019	Medi Muamar	Ketua BM PAN Bengkulu Ajak Milenial Menangkan Demokrasi (2)
Jum'at, 15 Maret 2019	Mekki Santoso	Sinergi Kunci Kemajuan Kota Bengkulu (3)
Senin, 01 April 2019	Medi Muamar	Bela Umat, Ustad Abdul Somad Imbau Pilih Partai Amanat Nasional (4)
Selasa, 02 April 2019	Medi Muamar	Ustad Haikal Hassan Ajak Rakyat Pilih Partai Amanat Nasional (5)
Selasa, 02 April 2019	Medi Muamar	12 Alasan Memilih Dempo Exler Untuk DPRD Provinsi Bengkulu (6)
Jum'at, 05 April 2019	Gayatri Sukarti	Dempo Exler Digandrungi Pemilih Milenial (7)
Rbu, 10 April 2019	Medi Muamar	PAN Menang, Infrastruktur Bengkulu Gilang Gemilang (8)
Kamis, 11 April 2019	Medi Muamar	Dempo Exler Paling "Rekomendet" Untuk DPRD Provinsi Bengkulu (9)
Selasa, 16 April 2019	Medi Muamar	Dempo Exler: Bangun Bengkulu Dengan Semangat Berdiri (10)

---

<sup>80</sup> Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017). hal. 201.

Tabel 3.2

Dengan demikian setiap proses analisis *framing*, bekerja secara eksplisit, terorganisir, terencana untuk menyusun data, mengelompokkan, atau mengukur konsep yang diteliti, memeriksa pola dan hubungan, dan menafsirkan penemuan<sup>81</sup> dari berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com.

---

<sup>81</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Sosial "konsep-konsep kunci"*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015) hal. 25.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Objek Penelitian

##### 1. Profil Media Online Pedomanbengkulu.com<sup>82</sup>

Media Pedomanbengkulu.com merupakan media online yang hadir untuk menjadi penyuluh kebenaran buat rakyat umum. Di setiap ruang sosial dan kehidupan, maka rakyat umum yang jadi pilar penentu. Demokrasi dan masa depan ditentukan oleh suara mayoritas rakyat. Para petani, nelayan, buruh, supir, pelajar, guru, pegawai, dan pedagang kecil merupakan lapisan mayoritas rakyat Indonesia.

Rakyat umum diberi tempat istimewa di dalam pemberitaan media Pedomanbengkulu.com, dan ini menjadi pembeda dengan kebanyakan situs berita arus utama di Indonesia. Bila media arus utama lebih tertarik pada ‘kalangan atas’ maka berita di media Pedomanbengkulu.com terpikat pada ‘kalangan bawah’. Media ini memandang bahwa rakyatlah pionir perubahan sosial. Karenanya, Pedomanbengkulu.com membangun media pers yang dapat mengangkat kehidupan mereka, mengupasnya, menginspirasi, menghibur, mendidik, dan menggerakkan perubahan dan kesadaran rakyat. Semboyan rakyat atau kerakyatan adalah jantung pers media online Pedomanbengkulu.com atau *benchmark* nya. Istilah kerakyatan ini diambil dari

---

<sup>82</sup> Artikel Profil Media Online Pedoman Bengkulu <http://pedomanbengkulu.com/tentang-kami/> (akses 29 Juni 2019).

pemikiran *founding fathers* negara Indonesia , Bung Hatta. Dalam Daulat Ra'jat,<sup>83</sup> 10 Januari 1932, ia menulis:

*“Kerakyatan mengandung arti bahwa kedaulatan ada pada rakyat. Segala Hukum (Recht, peraturan-peraturan negeri) haruslah bersandar pada perasaan keadilan dan kebenaran yang hidup dalam hati rakyat banyak, dan aturan penghidupan haruslah sempurna dan membahagiakan rakyat kalau ia berdasarkan kedaulatan rakyat”.*

Pandangan tentang kerakyatan merupakan detak kehidupan jurnalistik media Pedomanbengkulu.com atau istilah dalam media ini sebut sebagai Jurnalisme Kerakyatan. Ini adalah karakter dari media Pedomanbengkulu.com untuk mengajak pembaca luas yang semakin cerdas, kritis dan beragam (kompetitif).

Media Pedomanbengkulu.com menyadari bahwa pers memegang tanggung-jawab kolektif atas harapan orang-orang dan masa depan. Ini adalah tugas yang dipikul pers Pedomanbengkulu.com, menjadi penyambung lidah rakyat untuk mewujudkan cita-cita kerakyatan. Sikap tersebut merupakan wujud keberpihakan pada rakyat dan media Pedomanbengkulu.com secara terus terang menunjukkan keberpihakan tersebut. Membela hak dan kepentingan rakyat umum artinya membela kebenaran. Inilah fungsi pers: memperjuangkan keadilan dan kebenaran sesuai Pasal 33 Undang-undang Nomor 40 Tahun 1999 tentang Pers. Media ini ingin berperan positif dalam penyajian opini publik yang sehat, segar, kritis dan membangun, serta ingin menyajikan berita yang

---

<sup>83</sup>Daulat Ra'jat (kedaulatan rakyat) adalah nama majalah yang dirintis oleh Bung Hatta, yang berfungsi sebagai alat pendidikan kader baru.



berkualitas, dimana fakta-fakta ditulis dengan renyah, tajam, cerdas, ringan, jernih, jenaka dan ilmiah.<sup>84</sup>

## **2. Visi Misi Media Online Pedomanbengkulu.com<sup>85</sup>**

### **Visi Media**

Memberikan informasi yang sehat dan membangun dalam mewujudkan peradaban masyarakat adil dan makmur.

### **Misi Media**

- (1) Mempelopori pembangun media rakyat dengan nilai-nilai kritis dan konstruktif, serta berpihak kepada rakyat.
- (2) Mewujudkan pencerdasan rakyat dengan penyajian berita yang edukatif, analitis, dan menghibur.
- (3) Menjembatani harapan dan keinginan rakyat melalui pembangunan media online.
- (4) Memenuhi kebutuhan masyarakat akan berita yang faktual, aktual, dan terpercaya.

## **3. Lokasi Media Online Pedomanbengkulu.com**

Secara geografis media Online Pedomanbengkulu.com terletak di Jl. Ratu Agung No.24,RT9/3, Kelurahan Penurunan, Kota Bengkulu 38222. Telp 082280315061. Dengan jangkauan penyebaran berita meliputi seluruh wilayah Provinsi Bengkulu.

---

<sup>84</sup>Tentang Kami, Visi Misi Pedoman Bengkulu <http://pedomanbengkulu.com/tentang-kami/> (akses 03 Juli 2019)

<sup>85</sup>Tentang Kami, Visi Misi Pedoman Bengkulu <http://pedomanbengkulu.com/tentang-kami/> (akses 03 Juli 2019)

#### **4. Struktur Organisasi Media Pedomanbengkulu.com**

Seperti halnya sebuah perusahaan penerbitan pers, perusahaan media online Pedomanbengkulu.com juga mempunyai struktur organisasi, yang berfungsi agar kerja jurnalistik dapat terlaksana secara terencana dan terorganisir. Struktur umum media Pedomanbengkulu.com meliputi:

**Penanggung Jawab/Pemimpin Redaksi:** Muammar. **General Manager:** Ahmad Syafe'i. **Manager Iklan:** Nurhas Bunaida. **Manager IT:** Ismail Ibrahim. **Sekretaris Perusahaan:** Yayan Novalia. **Accounting:** Renda Putri HS. **Photografer:** Septiansyah. **Desain Grafis:** Ardin Setiawan. **Sekretaris Redaksi:** Eva Destrianti. **Redaktur Pelaksana:** Deni Dwi Cahya. **Redaktur Utama:** Rudi Nurdiansyah. **Reporter:** Wahyu Saputra, Medi Muamar, Efri Yandi, Asep Setiawan, Evi Kusnandar, Irfan Salianto, Apdian Utama, dan Ardiyanto.

#### **5. Jenis Berita Di Media Pedomanbengkulu.com**

Pedomanbengkulu.com merupakan media online yang menerbitkan berita setiap hari (kecuali hari libur). Jenis berita pada media Pedomanbengkulu.com yaitu berita umum meliputi politik, kriminal, ekonomi dan lain-lain. Adapun secara keseluruhan jenis berita pada media Pedomanbengkulu.com terdiri dari 11 macam, meliputi: Tajuk, daerah (Bengkulu Selatan, Bengkulu Tengah, Bengkulu Utara, Kaur, Kepahiang, Kota

Bengkulu, Lebong, Muko-muko, Rejamg Lebong, Seluma), nasional, politik, ekonomi, healthy, pendidikan, seni, oase, jelajah, dan opini.<sup>86</sup>

Masyarakat dapat mengakses berita Pedomanbengkulu.com melalui webside : <http://pedomanbengkulu.com/>, selain itu juga bisa melalui Facebook: Pedoman Bengkulu, Tweeter: Pedoman Bengkulu, dan juga Youtube: Pedoman Bengkulu, Email: Pedomanbengkulu@gmail.com.

## **B. Penyajian Hasil dan Analisis penelitian**

Agar proses analisis terstruktur, maka pada bagian ini penulis memaparkan data dan analisisnya melalui paradigma analisis framing model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang meliputi empat elemen; sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Dengan tujuan untuk melihat bagaimana penekanan yang dilakukan wartawan dalam berita. Penulis juga akan menganalisis keseluruhan struktur berita yang ditulis wartawan. Berikut penulis paparkan penyajian hasil dan analisis berita:

### **1. Antusiasme Pendukung Tunggu Kedatangan Sandiaga Uno**

Februari 8, 2019



Ketua DPW BM PAN Provinsi Bengkulu, Dempo Xler

---

<sup>86</sup>Artikel Profil Media Online Pedoman Bengkulu <http://pedomanbengkulu.com/tentang-kami/> (akses 03 Juli 2019).

**Pedomanbengkulu, BENGKULU** – Rencana Calon Wakil Presiden Sandiaga Uno yang datang ke Bengkulu pada Sabtu (9/2) ini mengundang antusiasme berbagai kalangan.Utamanya pendukung pasangan capres nomor 02 di Provinsi Bengkulu.

”Alhamdulillah, akhirnya yang ditunggu-tunggu datang juga ke Bengkulu,” kata ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN), Provinsi Bengkulu Dempo Xler kepada jurnalis, Kamis (7/2).

Dikatakan Dempo, figur bang Sandi ini menggambarkan sosok yang energik dan visioner serta punya konsep jelas untuk Indonesia kedepan. Sandi dinilai cocok bagi kalangan milenial dan idola kalangan emak-emak.

“Sejak tersiar kabar ini banyak yang nanya langsung, dengan kita soal kepastian kedatangan Bang Sandiaga Uno ini,” jelas dia.

Dempo yang juga merupakan calon legislatif (caleg) PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu ini, mengatakan kepada pasangan calon presiden 02 Prabowo-Sandi mengakui banyak harapan anak-anak muda (generasi milenial) dan kalangan emak-emak untuk menuntaskan permasalahan yang sedang terjadi.

“Sekarang bisa kita rasakan bagaimana kondisi ekonomi secara umum, bagaimana daya beli masyarakat, dan bagaimana pula harapan Indonesia kedepan,” sampai dia.

Dengan hadirnya Bang Sandi ke Bengkulu diharapkan akan memberikan motivasi kepada para kaum milenial untuk mengikuti kisah sukses dalam membangun UMKM.

“Se provinsi Bengkulu ini ada sebanyak 30.911 pemilih milenial yang tentu saja akan memberikan dampak yang signifikan untuk perkembangan dan warna Provinsi Bengkulu kedepan,” tutup dia. [MS]

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Rencana Calon Wakil Presiden Sandiaga Uno yang datang ke Bengkulu pada Sabtu (9/2) ini mengundang

		antusiasme berbagai kalangan. Utamanya pendukung pasangan capres nomor 02 di Provinsi Bengkulu.
2	Latar Informasi	Rencana kedatangan cawapres 02 Sandi ke Bengkulu.
3	Kutipan	Tidak ada
4	Sumber	Nama : Dempo Exler Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu).
5	Pernyataan	”Alhamdulillah, akhirnya yang ditunggu-tunggu datang juga ke Bengkulu,” kata ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN), Provinsi Bengkulu Dempo Xler kepada jurnalis.  “Sejak tersiar kabar ini banyak yang nanya langsung, dengan kita soal kepastian kedatangan Bang Sandiaga Uno ini.”  “Sekarang bisa kita rasakan bagaimana kondisi ekonomi secara umum, bagaimana daya beli masyarakat, dan bagaimana pula harapan Indonesia kedepan.”  “Se provinsi Bengkulu ini ada sebanyak 30.911 pemilih milenial yang tentu saja akan memberikan dampak yang signifikan untuk perkembangan dan warna Provinsi Bengkulu kedepan.”
6	Pentup	Dengan hadirnya Bang Sandi ke Bengkulu diharapkan akan memberikan motivasi kepada para kaum milenial untuk mengikuti kisah sukses dalam membangun UMKM.
	<b>Analisis Penulis</b>	Dalam bagian lead menjelaskan bagaimana antusiasme masyarakat berbagai kalangan khususnya pendukung Prabowo-Sandi, dengan latar informasi rencana kedatangan cawapres 02 Sandiaga Uno ke Bengkulu.

	<p>Kemudian untuk bagian sumber, lebih menekankan sosok Dempo Exler yang merupakan Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu). Selanjutnya bagian pernyataan lebih menekankan bagaimana sikap antusiasme masyarakat menyambut kedatangan Sandiaga Uno terutama kaum milenial. Sedangkan untuk penutup juga kembali menekankan kaum milenial.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Kemudian berita ini adalah berita bersambung, kerana berita ini merupakan berita yang kejadiannya belum terjadi artinya ada kelanjutan lagi. Selanjutnya menurut analisa penulis, lead dalam berita ini sudah mewakili semua isi berita.</p>
--	---

<b>No</b>	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Antusiasme masyarakat menyambut kedatangan cawapres 02 Sandiaga Uno.
2	Who (Siapa)	Masyarakat, cawapres 02 Sandiaga Uno, Dempo Exler yang merupakan Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu).
3	When (Kapan)	Jumat 8 Ferbruari 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)

5	Why (Kenapa)	Karena kedatangan cawapres 02 Sandiaga Uno Sandi ke Bengkulu yang dinilai cocok bagi kalangan milenial dan idola kalangan emak-emak.
6	How (Bagaimana)	Belum tergambarkan dengan jelas.
<b>Analisis Penulis</b>		Untuk bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang belum lengkap karena pada bagian how (bagaimana) belum tergambarkan dengan jelas. Tetapi tetap berfokus pada latar informasi.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari tujuh paragraf.
2	Proposisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figur Bang Sandi menggambarkan sosok yang energik dan visioner serta punya konsep jelas untuk Indonesia ke depan. Sandi dinilai cocok bagi kalangan milenial dan idola kalangan emak-emak.</li> <li>- Dempo yang juga merupakan calon legislatif (caleg) PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu ini, mengatakan kepada pasangan calon presiden 02 Prabowo-Sandi mengakui banyak harapan anak-anak muda (generasi milenial) dan kalangan emak-emak untuk menuntaskan permasalahan yang sedang terjadi.</li> <li>- Dengan hadirnya Bang Sandi ke Bengkulu diharapkan akan memberikan motivasi kepada para kaum milenial untuk mengikuti kisah sukses dalam membangun UMKM.</li> </ul>
		Pada bagian ini, menurut analisa penulis, berita tersebut menekankan bahwa sosok Sandiaga Uno dinilai cocok bagi kalangan milenial dan idola kalangan emak-emak.

<b>Analisis Penulis</b>	<p>Kemudian menampilkan sekilas tentang Dempo Exler yang tentunya akan memberikan pengaruh bagi caleg DPRD provinsi tersebut di masyarakat.</p> <p>Menurut analisa penulis, pada bagian ini lebih banyak mengarah pada sosok dempo Exler sebagai sumber berita dan kurang menjelaskan bagaimana antusiasme masyarakat untuk menyambut kedatangan Sandiaga Uno ke Bengkulu.</p>
-------------------------	--

No	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Pada bagian ini, cenderung menggunakan kata-kata yang mengarah pada kredibilitas sosok Sandiaga Uno.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menampilkan Dempo Exler yang merupakan Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu) dan beberapa kader PAN lainnya yang sedang mempersiapkan segala sesuatu untuk menyambut kedatangan Sandiaga Uno. Artinya ada penekanan keterlibatan dan kepedulian dari partai PAN dalam acara tersebut. Pada bagian ini menurut analisa penulis fotonya kurang sinkron dengan judul dan isi berita.
4	Grafik	Penekanan bagaimana harapan masyarakat provinsi Bengkulu ke depan kepada sosok Sandiaga Uno, melalui penjelasan dari Dempo Exler yang merupakan Ketua BM PAN provinsi Bengkulu. Tetapi menurut analisa penulis, foto yang ditampilkan kurang



		mewakili untuk mempertegas grafik berita.
--	--	---

## 2. Ketua BM PAN Bengkulu Ajak Millineal Menangkan Demokrasi

Maret 12, 2019



**Pedomanbengkulu.com, Bengkulu** –Ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN) Provinsi Bengkulu yang juga Calon legislatif (Caleg) DPRD Provinsi Bengkulu daerah pemilihan Kota Bengkulu, Dempo Xler, mengajak millennial untuk memenangkan demokrasi.

“Wahai para pejuang demokrasi, para pecinta NKRI, pecinta Merah Putih, pecinta Pancasila, pecinta Bhineka Tunggal Ika, mari bergerak bersama berjuang menangkan kebenaran dalam demokrasi,” katanya secara tertulis, Selasa (12/3/2019).

Mantan Presiden BEM Universitas Bengkulu (UNIB) ini menekankan, demi membela tanah air dan menyelematkan generasi mendatang, maka para pemuda harus tampil dan menang.

“Kita boleh letih, kita boleh merintih, kita boleh berdarah-darah, tapi kita tidak boleh membiarkan tanah leluhur kita di rampas asing dan para penghianat bangsa. Tujuan kita bukanlah memenangkan Prabowo-Sandi, tapi tujuan kita adalah menyelamatkan masa depan anak cucu kita,” tegasnya.

Ia mengajak millennial untuk merefleksikan perjalanan bangsa-bangsa besar di dunia yang roboh karena absennya pemuda untuk tampil dalam demokrasi.

“Kita mesti belajar dari banyak negara yang bangkrut seperti Yunani atau bubar seperti Uni Soviet karena generasi muda mereka gagal dalam memenangkan demokrasi,” tukasnya.

Menyadari bahwa millennial tak bisa bergerak sendiri, panglima pemenang calon walikota dan wakil walikota Helmi Hasan-Dedy Wahyudi pada pemilihan kepala daerah 2018 yang lalu tersebut juga mengajak komponen warga masyarakat lainnya untuk bersama-sama memenangkan demokrasi dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 mendatang.

“Wahai pemuda, pelajar, mahasiswa dan seluruh anak-anak emak pertiwi, mari bergerak, berjuang, berkorban, gunakan tenaga kita, gunakan pikiran kita, gunakan harta benda kita, menangkan kebenaran, menangkan demokrasi bersama Prabowo-Sandi,” imbuhnya.

Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu ini menambahkan, menang bukan akhir tujuan perjuangan millennial saat ini, sebab, kata dia, takdir merupakan hak prerogatif Allah, Tuhan Yang Maha Esa.

“Menang itu bukan tujuan kita, tugas kita adalah ikhtiar maksimal, ikhtiar iman maksimal, yakinlah bahwa kemenangan akan Allah berikan kepada kita asalkan kita yakin sepenuh jiwa bahwa Allah akan menangkan kita dalam pertarungan ini,” demikian Dempo Xler. [**Medi Muamar**]

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN) Provinsi Bengkulu yang juga Calon legislatif (Caleg) DPRD Provinsi Bengkulu daerah pemilihan Kota Bengkulu, Dempo Xler, mengajak millennial untuk memenangkan demokrasi.
2	Latar	Merangkul kaum milenial dalam memenangkan

	Informasi	Demokrasi dalam menghadapi pemilu 2019.
3	Kutipan	Tidak ada.
4	Sumber	Nama : Dempo Exler Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu).
5	Pernyataan	<p>“Wahai para pejuang demokrasi, para pecinta NKRI, pecinta Merah Putih, pecinta Pancasila, pecinta Bhineka Tunggal Ika, mari bergerak bersama berjuang menangkan kebenaran dalam demokrasi,”</p> <p>“Kita mesti belajar dari banyak negara yang bangkrut seperti Yunani atau bubar seperti Uni Soviet karena generasi muda mereka gagal dalam memenangkan demokrasi,”</p> <p>“Wahai pemuda, pelajar, mahasiswa dan seluruh anak-anak emak pertiwi, mari bergerak, berjuang, berkorban, gunakan tenaga kita, gunakan fikiran kita, gunakan harta benda kita, menangkan kebenaran, menangkan demokrasi bersama Prabowo-Sandi,”</p> <p>“Menang itu bukan tujuan kita, tugas kita adalah ikhtiar maksimal, ikhtiar iman maksimal, yakinlah bahwa kemenangan akan Allah berikan kepada kita asalkan kita yakin sepenuh jiwa bahwa Allah akan menangkan kita dalam pertarungan ini,” demikian Dempo Xler.</p>
6	Pentup	Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu ini menambahkan, menang bukan akhir tujuan perjuangan millennial saat ini, sebab, kata dia,

		takdir merupakan hak prerogatif Allah, Tuhan Yang Maha Esa.
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Dengan latar informasi merangkul kaum milenial dalam memenangkan demokrasi untuk menghadapi pemilu 2019. Maka lead dalam berita ini, menekankan bagaimana Dempo Exler ingin merangkul kaum milenial dalam memenangkan demokrasi. Dengan pernyataan penekanan dan motivasi dari seorang Dempo Exler untuk masyarakat milenial agar bersama berjuang menangkan kebenaran dalam demokrasi, dengan tujuan menyelamatkan masa depan anak cucu kita. Selanjutnya penutup berita, tujuannya memenangkan pemilu 2019 dengan berusaha, ikhtiar, dan ikhtiar iman dengan maksimal, sebagai kalimat untuk mempertegas.</p> <p>Bagian ini menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Antara judul, lead, dan isi berita sudah relevan dengan pembahasan judul berita.</p>

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Dempo Xler, mengajak millennial dan komponen warga masyarakat lainnya untuk bersama-sama memenangkan demokrasi dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 mendatang.
2	Who (Siapa)	Dempo Exler yang merupakan Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu).

3	When (Kapan)	Sealasa 12 Maret 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena demi membela tanah air dan menyelamatkan generasi mendatang, maka para pemuda dan komponen masyarakat lainnya harus tampil dalam demokrasi.
6	How (Bagaimana)	Adanya keperdulian Dempo Exler akan masa depan generasi mendatang.
<b>Analisis Penulis</b>		Untuk bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Dalam berita ini terdiri dari 10 paragraf.
2	Proposisi	<p>Ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN) Provinsi Bengkulu yang juga Calon legislatif (Caleg) DPRD Provinsi Bengkulu daerah pemilihan Kota Bengkulu, Dempo Xler, mengajak millennial untuk memenangkan demokrasi.</p> <p>Dempo Exler yang merupakan mantan Presiden BEM Universitas Bengkulu (UNIB) ini menekankan, demi membela tanah air dan menyelamatkan generasi mendatang, maka para pemuda harus tampil dan menang.</p> <p>Ia mengajak millennial untuk merefleksikan perjalanan bangsa-bangsa besar di dunia yang roboh karena</p>

		<p>absennya pemuda untuk tampil dalam demokrasi.</p> <p>Menyadari bahwa millennial tak bisa bergerak sendiri, panglima pemenangan calon walikota dan wakil walikota Helmi Hasan-Dedy Wahyudi pada pemilihan kepala daerah 2018 yang lalu tersebut juga mengajak komponen warga masyarakat lainnya untuk bersama-sama memenangkan demokrasi dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 mendatang.</p> <p>Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu ini menambahkan, menang bukan akhir tujuan perjuangan millennial saat ini, sebab, kata dia, takdir merupakan hak prerogatif Allah, Tuhan Yang Maha Esa.</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Pada bagian ini, menurut analisa penulis tidak ada kejanggalan pada proposisi dalam setiap paragraf.</p> <p>Dalam 10 paragraf tersebut berisi penjelasan dan penekanan upaya Dempo Exler dalam merangkul setiap komponen masyarakat khususnya kaum milenial untuk memenangkan demokrasi dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019.</p> <p>Sedangkan untuk bagian proposisi lebih menekankan bagaimana sosok Dempo Exler dengan berbagai prestasi yang telah dilakukannya sebagai inti dari berita dengan tujuan mempengaruhi pembaca terhadap sosok Dempo Exler.</p>

No	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Bagian ini, cenderung menekankan pernyataan harapan serta motivasi bagi komponen masyarakat khususnya kaum milenial untuk bisa bangkit dan

		tampil di depan, agar mampu memenangkan demokrasi pada pemilu 2019.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, foto yang digunakan dalam berita ini sesuai dengan judul dan isi beritanya. Menampilkan gambar Dempo Exler dengan caption sebagai pendukung foto.
4	Grafik	Bagian ini cenderung menekankan upaya Dempo Exler dalam merangkul setiap komponen masyarakat khususnya kaum milenial untuk optimis tampil kedepan agar memenangkan demokrasi bersama Prabowo-Sandi.

### 3. Sinergi Kunci Kemajuan Kota Bengkulu

Maret 15, 2019



Wahyu Manuma Utama (WMU)

**Pedomanbengkulu.com, Bengkulu** –Upaya untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat di daerah merupakan tantangan dalam menentukan arah pembangunan yang membutuhkan sinergi antara eksekutif dan legislatif guna mencapai tujuan pembangunan.

Hal tersebut disampaikan oleh Caleg DPRD Kota Bengkulu Nomor Urut 6 Daerah pemilihan (Dapil) Kecamatan Teluk Segara, Sungai Serut dan Muara Bangkahulu dari Partai Amanat Nasional (PAN) Wahyu Manuma Utama (WMU), Jumat (15/3/2019).

Misalnya, persoalan anggaran APBD di Kota Bengkulu yang terbatas harus dikelola dengan baik dan maksimal. Sejalan dengan itu, anggota dewan harus fokus mengawasi sumber pendapatan daerah yang biasanya sering bocor di tengah jalan.

“Persoalan anggaran, APBD kita sangat terbatas sehingga dibutuhkan sinkronisasi dan koordinasi yang benar-benar klop antara DPRD dengan eksekutif. Minimnya anggaran Kota Bengkulu harus segera dicarikan solusi, saya kira ide pinjaman SMI itu sangat tepat karena itu dana segar yang bisa digunakan maksimal untuk membiayai sektor pembangunan di Kota Bengkulu,” kata WMU.

Karena itu, WMU menyarankan pemerintah untuk terus meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) untuk membiayai program prioritas di Kota Bengkulu.

“Solusi lain yang saya tawarkan apabila nanti diamanati rakyat, harus ada pengawasan intensif dari sektor penerimaan daerah. Maksud saya Pemkot harus meningkatkan pendapatan asli daerah (PAD) itu satu-satunya sumber keuangan yang harus jadi prioritas. Anggota dewan harus fokus mengawasi sumber pendapatan daerah yang biasanya sering bocor di tengah jalan, sektor itu sama sekali belum terpantau. Salah satu fokus saya ke DPRD ingin meningkatkan pengawasan DPRD terhadap sumber pendapatan daerah,” ujarnya.

“Dan juga ke depan, saya akan fokus pada beberapa sektor yang mampu meningkatkan PAD secara signifikan, yang tentunya sektor yang saya sangat pahami, dan saya akan mendorong pemerintah untuk mengoptimalkan sektor tersebut. Apa? Nanti ketika saya terpilih,” tandanya. [MS]



NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Upaya untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat di daerah merupakan tantangan dalam menentukan arah pembangunan yang membutuhkan sinergi antara eksekutif dan legislatif guna mencapai tujuan pembangunan.
2	Latar Informasi	Masalah peningkatan kesejahteraan rakyat guna mencapai tujuan pembangunan dengan sinergi antara eksekutif dan legislatif.
3	Kutipan	Tidak ada.
4	Sumber	Nama : Wahyu Manuma Utama (WMU)  Caleg DPRD Kota Bengkulu Nomor Urut 6 Daerah pemilihan (Dapil) Kecamatan Teluk Segara, Sungai Serut dan Muara Bangkahulu dari Partai PAN.
5	Pernyataan	<p>“Persoalan anggaran, APBD kita sangat terbatas sehingga dibutuhkan sinkronisasi dan koordinasi yang benar-benar klop antara DPRD dengan eksekutif. Minimnya anggaran Kota Bengkulu harus segera dicarikan solusi, saya kira ide pinjaman SMI itu sangat tepat karena itu dana segar yang bisa digunakan maksimal untuk membiayai sektor pembangunan di Kota Bengkulu,” kata WMU</p> <p>“Solusi lain yang saya tawarkan apabila nanti diamanati rakyat, harus ada pengawasan intensif dari sektor penerimaan daerah. Maksud saya Pemkot harus meningkatkan pendapatan asli daerah (PAD) itu satu-satunya sumber keuangan yang harus jadi prioritas.</p>

		<p>Anggota dewan harus fokus mengawasi sumber pendapatan daerah yang biasanya sering bocor di tengah jalan, sektor itu sama sekali belum terpantau. Salah satu fokus saya ke DPRD ingin meningkatkan pengawasan DPRD terhadap sumber pendapatan daerah,” ujarnya.</p> <p>“Dan juga ke depan, saya akan fokus pada beberapa sektor yang mampu meningkatkan PAD secara signifikan, yang tentunya sektor yang saya sangat pahami, dan saya akan mendorong pemerintah untuk mengoptimalkan sektor tersebut. Apa? Nanti ketika saya terpilih,”</p>
6	Pentup	<p>“Dan juga ke depan, saya akan fokus pada beberapa sektor yang mampu meningkatkan PAD secara signifikan, yang tentunya sektor yang saya sangat pahami, dan saya akan mendorong pemerintah untuk mengoptimalkan sektor tersebut. Apa? Nanti ketika saya terpilih,”</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Dalam berita ini, leadnya berisi bagaimana upaya meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan sinergitas antara eksekutif dan legislatif mencapai tujuan pembangunan. Dengan latar informasi masalah peningkatan kesejahteraan rakyat guna mencapai tujuan pembangunan dengan sinergi antara eksekutif dan legislatif. Dalam bagaian pernyataan, menyinggung persoalan anggaran APBD yang sangat terbatas dan memberikan saran sebagai solusi untuk Peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD) serta koordinasi antara DPRD dengan eksekutif jika Wahyu Manuma Utama (WMU) terpilih nanti. Selanjutnya</p>

	<p>ditutup dengan pernyataan untuk fokus ke DPRD dan ingin meningkatkan pengawasan DPRD terhadap sumber pendapatan daerah dan mendorong pemerintah dalam peningkatan (Pendapatan Asli Daerah) PAD secara signifikan.</p> <p>Pada bagaian ini menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. kemudian skema penyusunan beritanya sudah terstruktur, baik dari judul, isi sampai penutup.</p>
--	--

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Pernyataan dari Wahyu Manuma Utama tentang sinergi merupakan upaya untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat dalam bidang pembangunan.
2	Who (Siapa)	Wahyu Manuma Utama (WMU) Caleg DPRD Kota Bengkulu Nomor Urut 6 Daerah pemilihan (Dapil) Kecamatan Teluk Segara, Sungai Serut dan Muara Bangkahulu dari Partai PAN, dan DPRD dengan eksekutif.
3	When (Kapan)	Jumat 15 Maret 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena persoalan anggaran, APBD sangat terbatas sehingga dibutuhkan sinkronisasi dan koordinasi yang benar-benar klop antara DPRD dengan eksekutif dan

		harus dikelola dengan baik dan maksimal.
6	How (Bagaimana)	Adanya keperdulian dari Wahyu Manuma Utama untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat dalam bidang pembangunan.
<b>Analisis Penulis</b>		Untuk bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Dalam berita ini terdiri dari tujuh paragraf.
2	Proposisi	<p>Upaya untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat di daerah merupakan tantangan dalam menentukan arah pembangunan yang membutuhkan sinergi antara eksekutif dan legislatif guna mencapai tujuan pembangunan.</p> <p>Misalnya, persoalan anggaran APBD di Kota Bengkulu yang terbatas harus dikelola dengan baik dan maksimal. Sejalan dengan itu, anggota dewan harus fokus mengawasi sumber pendapatan daerah yang biasanya sering bocor di tengah jalan.</p> <p>Karena itu, WMU menyarankan pemerintah untuk terus meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) untuk membiayai program prioritas di Kota Bengkulu.</p>
<b>Analisis Penulis</b>		Dari tujuh paragraf tersebut, berisi bagaimana upaya untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat disektor pembangunan karena pada persoalan anggaran, APBD sangat terbatas sehingga dibutuhkan sinkronisasi dan koordinasi yang benar-benar klop antara DPRD dengan eksekutif. Inilah penekanan pernyataan dari Wahyu Manuma Utama apabila terpilih nanti akan fokus pada beberapa sektor yang mampu meningkatkan PAD secara

	<p>signifikan.</p> <p>Pada bagian ini menurut analisa penulis tidak ada kejanggalan, seperti fakta yang ditulis dalam proposisi selaras dengan pernyataan dari sumber. Tidak terdapat giringan opini dari penulis berita.</p>
--	---

No	Analisis Retoris Berita	
1	Kata	Untuk bagian ini, menekankan bagaimana gambaran upaya yang akan dilakukan WMU apabila terpilih nanti.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, bagian ini masih relevan dengan isi berita, yang sumbernya hanya Wahyu Manuma Utama saja, sehingga fotonya hanya menampilkan sosok Wahyu Manuma Utama.
4	Grafik	Menyinggung persoalan anggaran APBD di Kota Bengkulu yang terbatas harus dikelola dengan baik dan maksimal, kemudian menekan kan salah satu fokus kinerja Wahyu Manuma Utama pada beberapa sektor yang mampu meningkatkan PAD secara signifikan, untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat disektor pembangunan. Pada bagian ini, grafiknya lebih ditekankan pada foto dan pernyataan dari sumber.

## 4. Bela Umat, Ustaz Abdul Somad Imbau Rakyat Pilih Partai Amanat Nasional

April 1, 2019



IST/Ustaz Abdul Somad

**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Ustaz Abdul Somad Batubara mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.

“Bertengkarlah mereka masalah miras di Parlemen sana, yang disumbat semua itu *muncungnya* habis *nggak* bisa ngomong karena duit, ini yang *ngomong* orang Parlemen itu langsung,” kata Ustaz Abdul Somad ketika ditanya mengenai partai apa yang layak dipilih dalam Pemilu 2019 kelak.

Ulama Indonesia yang sering mengulas berbagai macam persoalan agama ini menjelaskan, hanya ada dua partai yang mempertahankan kasus khamar atau miras tersebut, yakni Partai Amanat Nasional.

“Kita *real* langsung-langsung aja, mana yang *amar ma'ruf nahi mungkar* di Parlemen itu kita pilih, *nggak* usah banyak-banyak pikir,” tegas Ustaz Abdul Somad.

Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) PAN Provinsi Bengkulu, H Helmi Hasan, mengungkapkan rasa terimakasihnya kepada Ustaz Abdul Somad yang telah memberikan kepercayaan kepada perjuangan PAN di Parlemen dalam menolak legalisasi peredaran minuman keras.

Tak hanya miras, lanjut Helmi, PAN juga konsisten untuk berjuang menolak legalisasi Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT).

“Mohon doa semoga PAN tetap konsisten untuk terus bela rakyat dan bela umat,” demikian Helmi Hasan, Senin (1/4/2019).

Ustaz Abdul Somad merupakan sosok yang kosen dalam melakukan kajian-kajian agama secara menarik yang mampu menghipnotis banyak orang dengan tuturan-tuturannya.

Ketegasan dan kecerdasannya terbungkus dalam rangkaian kata retorika dakwah yang mudah dicerna dan dipahami oleh berbagai kalangan lapisan masyarakat.

Di Bengkulu, tausiah dosen Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Suska) Riau itu disesaki oleh para pendengar yang datang dari seluruh penjuru Bumi Rafflesia.

Dalam memberikan tausiah, ia selalu mengangkat masalah-masalah terkini, nasionalisme dan berbagai masalah yang sedang menjadi pembahasan hangat di kalangan masyarakat.

Nama Ustaz Abdul Somad populer sejak orang-orang menyiarkan tausiahnya melalui saluran Youtube dan senantiasa viral di media sosial. [**Medi Muamar**]

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Ustaz Abdul Somad Batubara mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.
2	Latar Informasi	Kepercayaan UAS kepada PAN yang tetap konsisten kepada <i>amar ma'ruf nahi mungkar</i> .
3	Kutipan	“Bertengkarlah mereka masalah miras di Parlemen sana, yang disumbat semua itu <i>muncungnya</i> habis

		<i>nggak</i> bisa ngomong karena duit, ini yang <i>ngomong</i> orang Parlemen itu langsung,” kutipan Ustad Abdul Somad dari orang parlemen.
4	Sumber	Ustad Abdul Somad dan Helmi Hasan selaku Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) PAN Provinsi Bengkulu
5	Pernyataan	<p>Ustadz Abdul Somad:</p> <p>“Bertengkarlah mereka masalah miras di Parlemen sana, yang disumbat semua itu <i>muncungnya</i> habis <i>nggak</i> bisa ngomong karena duit, ini yang <i>ngomong</i> orang Parlemen itu langsung,” kata Ustaz Abdul Somad ketika ditanya mengenai partai apa yang layak dipilih dalam Pemilu 2019 kelak.</p> <p>“Kita <i>real</i> langsung-langsung aja, mana yang <i>amar ma'ruf nahi mungkar</i> di Parlemen itu kita pilih, <i>nggak</i> usah banyak-banyak pikir,” tegas Ustaz Abdul Somad.</p> <p>Helmi Hasan:</p> <p>“Mohon doa semoga PAN tetap konsisten untuk terus bela rakyat dan bela umat,”</p>
6	Penutup	<p>Dalam memberikan tausiah, ia selalu mengangkat masalah-masalah terkini, nasionalisme dan berbagai masalah yang sedang menjadi pembahasan hangat di kalangan masyarakat.</p> <p>Nama Ustaz Abdul Somad populer sejak orang-orang menyiarkan tausiahnya melalui saluran Youtube dan senantiasa viral di media sosial.</p> <p>Kehadiran Ustad Abdul Somad mengundang antusiasme dari masyarakat Bengkulu dengan pengangkatan materi dakwah mengenai masalah-</p>



		masalah terkini atau topik terhangat.
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Lead pada berita ini, berisi himbauan UAS kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada partai PAN pada pemilu 2019. Kemudian kepercayaan UAS kepada PAN yang tetap konsisten kepada <i>amar ma'ruf nahi mungkar</i> yang menjadi latar informasi. Dengan sumber Ustad Abdul Somad dan Helmi Hasan selaku Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) PAN Provinsi Bengkulu. Pada bagian pernyataan, menekankan penjelasan kepercayaan Ustad Abdul Somad kepada partai PAN sebagai partai yang tetap istiqhamah dalam amar ma'ruf nahi mungkar. Serta tanggapan dari Helmi Hassan untuk mempertegas bagaimana keistiqhamaan dari partai PAN dan tetap konsisten untuk terus bela rakyat dan bela umat. Diakhiri dengan paragraf terakhir sebagai penutup bagaimana sikap professional Ustad Abdul Somad yang selalu mengangkat masalah-masalah terkini, nasionalisme dan berbagai masalah yang sedang menjadi pembahasan hangat di kalangan masyarakat sehingga dikenal melalui youtube dan media sosial.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Pada bagian ini, antara lead dan isi berita kurang relevan. Karena isi berita tidak berfokus pada latar informasi, sehingga ada beberapa paragraf yang tidak sesuai dengan judul, Lead, dan latar informasi yang menjadi tujuan dalam informasi berita tersebut.</p>

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Himbauan Ustad Abdul Somad kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada partai PAN pada pemilu 2019.
2	Who (Siapa)	Ustad Abdul Somad (da'i nasional) dan Helmi Hassan (Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) PAN Provinsi Bengkulu.)
3	When (Kapan)	Senin 01 April 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena partai PAN merupakan partai yang tetap konsisten terhadap amar ma'ruf nahi mungkar dam terus bela rakyat seta bela umat.
6	How (Bagaimana)	Adanya kepercayaan Ustad Abdul Somad kepada partai PAN.
<b>Analisis Penulis</b>		Bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap. Tetapi tidak semua isi berita berfokus pada latar informasi, dimulai pada paragraf kedelapan sampai bagian penutup cenderung menyinggung bagaimana sosok Ustad Abdul Somad dalam menyampaikan materi dakwahnya, serta bagaimana sosok UAS dapat dikenal masyarakat melalui media Youtube dan media sosial sehingga pada paragraf tersebut tidak sesuai dari tema yang dicantumkan di judul.

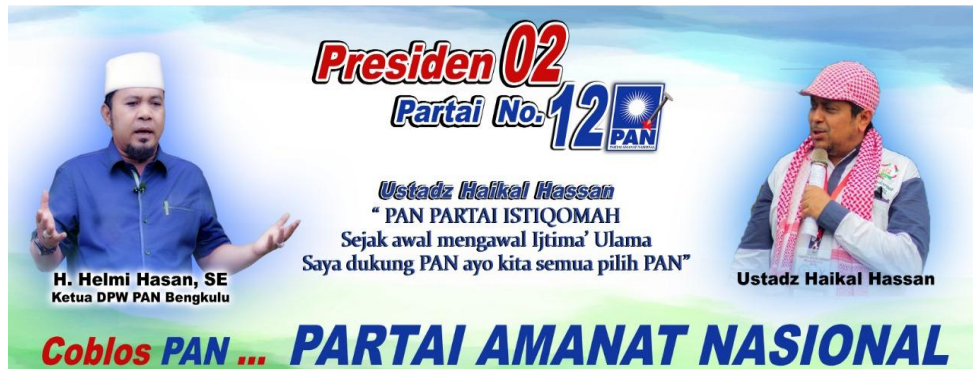
No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari dua belas paragraf.
2	Proposisi	<p>Ustaz Abdul Somad Batubara mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.</p> <p>Ulama Indonesia yang sering mengulas berbagai macam persoalan agama ini menjelaskan, hanya ada dua partai yang mempertahankan kasus khamar atau miras tersebut, yakni Partai Amanat Nasional.</p> <p>Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) PAN Provinsi Bengkulu, H Helmi Hasan, mengungkapkan rasa terimakasihnya kepada Ustaz Abdul Somad yang telah memberikan kepercayaan kepada perjuangan PAN di Parlemen dalam menolak legalisasi peredaran minuman keras. Tak hanya miras, lanjut Helmi, PAN juga konsisten untuk berjuang menolak legalisasi Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT).</p> <p>Ustaz Abdul Somad merupakan sosok yang kosen dalam melakukan kajian-kajian agama secara menarik yang mampu menghipnotis banyak orang dengan tuturan-tuturannya. Ketegasan dan kecerdasannya terbungkus dalam rangkaian kata retorika dakwah yang mudah dicerna dan dipahami oleh berbagai kalangan lapisan masyarakat.</p> <p>Dalam memberikan tausiah, ia selalu mengangkat masalah-masalah terkini, nasionalisme dan berbagai masalah yang sedang menjadi pembahasan hangat di</p>

		kalangan masyarakat.
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Dalam bagaian paragraf dan proposisi pada berita ini, menjelaskan dan menekankan kepercayaan UAS kepada partai PAN. Kemudian menekankan rasa terimakasih Helmi Hassan kepada UAS, serta menekankan sosok figur UAS di kalangan masyarakat Indonesia. Kemudian menyinggung sedikit bagaimana sosok Ustad Abdul Somad.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini banyak paragrafnya tetapi sangat sedikit yang berisi inti informasi, sehingga proposisi dari wartawan tidak fokus pada latar informasi.</p>

No	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Dalam bagian ini, berisi penekanan bagaimana pekerayaan UAS kepada partai PAN. Kemudian menyinggung rasa terimakasih Helmi Hassan kepada UAS serta menekankan sosok figur UAS di kalangan masyarakat Indonesia.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, foto pada berita ini cukup relevan, hanya menampilkan foto Ustad Abdul Somad yang sedang berceramah.
4	Grafik	Hanya mengarah bagaimana penekanan pekerayaan UAS kepada partai PAN. Kemudian, juga menyinggung pernyataan dari Helmi Hassan. Serta menekankan sosok figur UAS di kalangan masyarakat Indonesia.

## 5. Ustaz Haikal Hassan Ajak Rakyat Pilih Partai Amanat Nasional

April 2, 2019



**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Ustaz Haikal Hassan mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.

“PAN itu adalah partai yang istikamah dari awal berdiri, apalagi sekarang PAN paling awal mendukung ijtima Ulama, jadi saran saya kalau anda yang masih ragu-ragu, jangan khawatir. Ingat presidennya nomor 2 partainya nomor 12 (PAN, red),” kata Ustaz Haikal Hassan saat diminta pendapatnya mengenai partai apa yang layak dipilih dalam Pemilu 2019 kelak.

Pendakwah yang biasa dipanggil dengan sebutan Babe Haikal ini mengatakan, Partai Amanat Nasional layak dipilih karena merupakan partai yang amanah dan nasioanlis.

“Itu pilihan kamu, buat kamu yang masih ragu-ragu jangan ragu-ragu, amanah, nasional,” sambung Ustaz Haikal Hassan.

Ustaz Haikal Hassan dengan nama lengkapnya Ahmad Haikal bin Hassan bin Umar bin Salim bin Ali bin Syekh Ali bin Abdullah Baras dikenal publik sebagai pendakwah jenaka yang syarat dengan logat betawi.

Nama *Babe* Haikal Hassan mencuat paska aksi massa 212, pada 2 Desember 2016 silam.

*Babe* Haikal juga kerap tampil lugas dalam mengkritik pemerintahan lewat berbagai mimbar dakwah. Tidak hanya itu, dirinya juga kerap mencuitkan pemikiran kritisnya lewat media sosial Twitter.

Dalam kancah politik, Haikal juga tercatat sebagai salah satu juru bicara Badan Pemenangan Nasional (BPN) pasangan Prabowo Subianto-Sandiaga Uno. Dalam posisinya tersebut, dirinya kerap memberikan ceramah-ceramah dalam agenda safari politik capres Prabowo di berbagai daerah.

Dalam akun Twitter resminya, secara merendah ia menyebutkan profil bahwa ia bukan ustaz, bukan ulama, bukan siapa-siapa hanya peduli sama agama, bangsa, tetangga dan keluarga.

Ustaz Haikal Hassan merupakan salah satu tokoh yang kerap mengkritisi kinerja pemerintah rezim Jokowi lantaran kecewa dengan kebijakan pemerintah saat ini.

Misalnya kebijakan impor bahan pangan pokok seperti beras, jagung, kedelai hingga garam yang menurutnya tidak bisa dibiarkan lantaran Indonesia memiliki kekayaan dan potensi alam yang berlimpah. Ia juga menilai rezim Jokowi melakukan kesalahan besar ketika kembali berhutang kepada luar negeri. **[Medi Muamar]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Ustaz Haikal Hassan mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.
2	Latar Informasi	PAN paling awal mendukung ijtima Ulama dan partai yang amanah serta nasionalis.
3	Kutiban	Tidak ada
4	Sumber	Ustad Haikal Hassan.

5	Pernyataan	<p>“PAN itu adalah partai yang istikamah dari awal berdiri, apalagi sekarang PAN paling awal mendukung ijtima Ulama, jadi saran saya kalau anda yang masih ragu-ragu, jangan khawatir. Ingat presidennya nomor 2 partainya nomor 12 (<i>PAN, red</i>),” kata Ustaz Haikal Hassan saat diminta pendapatnya mengenai partai apa yang layak dipilih dalam Pemilu 2019 kelak.</p> <p>“Itu pilihan kamu, buat kamu yang masih ragu-ragu jangan ragu-ragu, amanah, nasional,”</p>
6	Pentup	<p>Ustaz Haikal Hassan merupakan salah satu tokoh yang kerap mengkritisi kinerja pemerintah rezim Jokowi lantaran kecewa dengan kebijakan pemerintah saat ini.</p> <p>Misalnya kebijakan impor bahan pangan pokok seperti beras, jagung, kedelai hingga garam yang menurutnya tidak bisa dibiarkan lantaran Indonesia memiliki kekayaan dan potensi alam yang berlimpah. Ia juga menilai rezim Jokowi melakukan kesalahan besar ketika kembali berhutang kepada luar negeri.</p>
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Lead berisi himbauan Ustad Haikal Hasan kepada masyarakat untuk menjatuhkan pilihan ke partai PAN pada pemilu 2019. Dengan latar informasi PAN paling awal mendukung ijtima Ulama dan partai yang amanah serta nasionalis. Selanjutnya pernyataan dari Ustad Haikal Hassan yang meninggikan kredibilitas partai PAN dan menegaskan himbauan kepada masyarakat untuk memilih partai PAN. Adapun bagian penutup berita berisi menekankan salah satu tokoh yang kecewa dan mengkritisi kinerja serta</p>

	<p>kebijakan pemerintahan era Jokowi dengan menyebutkan beberapa contohnya.</p> <p>Pada bagian ini menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Kemudian ada beberapa paragraf yang kurang sesuai dengan tema judul dan lead pada berita, karena pada paragraf kelima sampai penutup lebih menekankan bagaimana sosok Ustad Haikal Hassan dan kritiknya pada pemerintah era Jokowi.</p>
--	--

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Himbauan Ustad Haikal Hasan kepada masyarakat untuk menjatuhkan pilihan ke partai PAN pada pemilu 2019.
2	Who (Siapa)	Ustad Haikal Hassan dan Helmi Hassan.
3	When (Kapan)	Selasa, 02 April 2019
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena Partai Amanat Nasional merupakan partai yang amanah dan nasionalis dan paling awal mendukung ijtima Ulama, sehingga layak untuk dipilih.
6	How (Bagaimana)	Adanya kepercayaan Ustad Haikal Hassan kepada partai PAN.
	<b>Analisis Penulis</b>	Untuk bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap. Ada beberapa paragraf cenderung tidak berfokus pada latar informasi seperti



	menekankan salah satu tokoh yang kecewa dan mengkritisi kinerja serta kebijakan pemerintahan era Jokowi dengan menyebutkan beberapa contohnya.
--	--

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari Sepuluh paragraf.
2	Proposisi	<p>Ustaz Haikal Hassan mengimbau kepada umat untuk menjatuhkan pilihan kepada Partai Amanat Nasional (PAN) dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 yang jatuh pada 17 April 2019 mendatang.</p> <p>Pendakwah yang biasa dipanggil dengan sebutan Babe Haikal ini mengatakan, Partai Amanat Nasional layak dipilih karena merupakan partai yang amanah dan nasioanlis.</p> <p><i>Babe</i> Haikal juga kerap tampil lugas dalam mengkritik pemerintahan lewat berbagai mimbar dakwah. Tidak hanya itu, dirinya juga kerap mencuitkan pemikiran kritisnya lewat media sosial Twitter.</p> <p>Dalam kancah politik, Haikal juga tercatat sebagai salah satu juru bicara Badan Pemenangan Nasional (BPN) pasangan Prabowo Subianto-Sandiaga Uno. Dalam posisinya tersebut, dirinya kerap memberikan ceramah-ceramah dalam agenda safari politik capres Prabowo di berbagai daerah.</p> <p>Ustaz Haikal Hassan merupakan salah satu tokoh yang kerap mengkritisi kinerja pemerintah rezim Jokowi lantaran kecewa dengan kebijakan pemerintah saat ini.</p>
<b>Analisis Penulis</b>		Menurut analisa penulis, bagaian ini dalam setiap

	<p>paragraf dan proposisi, lebih di dominasi isi paragraf yang menekankan sosok Ustad Haikal Hassan yang tidak lepas dalam mengkritisi pemerintahan era Jokowi. Walaupun di beberapa paragraf awal fokus kepada Prabowo-Sandi dan Partai Amanat Nasional.</p>
--	---

No	Analisis Retoris Berita	
1	Kata	Pada bagian ini, menekankan bagaimana kepercayaan Ustad Haikal Hassan kepada partai PAN. Kemudian, juga menekankan bagaimana sosok Ustad Haikal Hassan yang tidak lepas dalam mengkritisi pemerintahan era Jokowi.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, pada bagian ini sudah sinkron dengan isi berita yang menampilkan gambar baliho partai PAN dengan dua tokoh yakni Helmi Hassan dan Ustad Haikal Hassan dan caption sebagai pendukung gambar.
4	Grafik	Pada bagian ini, menekankan bagaimana peran partai PAN dalam kanca politik dengan para Ulama dan hubungan yang solid dengan Prabowo-Sandi. Kemudian, juga mengarah kepada sosok Ustad Haikal Hassan yang tidak lepas dalam mengkritisi pemerintahan era Jokowi.

## 6. Ini 12 Alasan Memilih Dempo Xler untuk DPRD Provinsi Bengkulu

April 2, 2019



**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Pada usianya yang masih begitu muda, tampilnya Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, merupakan harapan bagi generasi millennial Bengkulu.

Ada begitu banyak alasan kenapa Dempo harus didukung untuk menduduki kursi DPRD Provinsi Bengkulu.

Namun dari yang banyak tersebut, sedikitnya terdapat 12 alasan utama yang dapat memandu para pemilih untuk menjatuhkan pilihannya kepada pria yang memiliki karir gemilang di kancah perpolitikan Bengkulu tersebut.

Pertama, Dempo Xler merupakan tokoh politik muda alternatif yang memiliki visi kongkrit untuk membangun Bengkulu.

“Jambore 300 Pemuda Hijrah yang baru-baru ini digelar merupakan salah satu gagasan Dempo untuk bagaimana membangun generasi muda yang beriman dan solutif di Bengkulu,” kata Sahabat Dempo Xler, Agus Aswandi.

Kedua, Dempo memiliki komitmen yang kuat dalam melakukan kerja-kerja dakwah, mengajak kepada yang baik dan benar dan mencegah kepada yang buruk dan rusak.

“Banyak organisasi binaan beliau (Dempo Xler, red) yang selama ini konsen dalam melakukan kerja-kerja dakwah,” terang Agus Aswandi.

Ketiga, Dempo menghabiskan hari-harinya untuk membantu sesama.

“Saat bencana menimpa saudara-saudara sebangsa dan setanah air, Dempo senantiasa mengirim relawan-relawan binaannya ke lokasi tersebut,” ujar Ketua Ikatan Pemuda Kabupaten Mukomuko (IKPM) tersebut.

Keempat, keberpihakan Dempo terhadap rakyat telah teruji.

“Sejak ia kuliah ia sudah turun ke jalan menentang kebijakan yang tidak pro rakyat dan mendukung kebijakan yang berpihak kepada rakyat,” tukas Agus Aswandi.

Kelima, Dempo berpolitik untuk kemaslahatan umat, bukan untuk kepentingan pribadi.

Keenam, Dempo memiliki ketangkasan untuk mewujudkan visi kerakyatan.

Ketujuh, Dempo memiliki strategi jitu untuk mengentaskan kemiskinan dan pengangguran.

Kedelapan, Dempo menjadikan politik sebagai sarana beribadah untuk mendapatkan rida Allah.

Kesembilan, Dempo berpengalaman menjadikan politik sebagai sarana untuk memakmurkan rumah-rumah ibadah.

Kesepuluh, Dempo memiliki relasi yang luas baik di tingkat lokal Bengkulu hingga ke tingkat nasional.

Kesebelas, Dempo mempunyai basis massa yang tangguh dan militan.

Kedua belas, Dempo memiliki kans menang untuk menang dalam Pemilu 2019 17 April mendatang.

“Pilih Dempo Xler kelak dengan membuka kertas suara warna biru, cari PAN nomor 12, coblos Dempo Xler nomor urut 1. Memilih Dempo berarti memilih untuk menjadikan Bengkulu sebagai provinsi yang bahagia dan religius,” tutup Agus Aswandi. **[Medi Muamar]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Pada usianya yang masih begitu muda, tampilnya Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, merupakan harapan bagi generasi millennial Bengkulu.
2	Latar Informasi	Kinerja Dempo Exler yang menjadi alasan untuk di pilih pada pemilu 2019.
3	Kutipan	Tidak ada
4	Sumber	Nama : Dempo Exler Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu). Sahabat Dempo Xler, Agus Aswandi.
5	Pernyataan	<p>“Jambore 300 Pemuda Hijrah yang baru-baru ini digelar merupakan salah satu gagasan Dempo untuk bagaimana membangun generasi muda yang beriman dan solutif di Bengkulu,” kata Sahabat Dempo Xler, Agus Aswandi.</p> <p>“Banyak organisasi binaan beliau (Dempo Xler, red) yang selama ini konsen dalam melakukan kerja-kerja dakwah,”</p> <p>Menekankan kelebihan, pengalaman serta keperdulian Dempo di berbagai aspek.</p> <p>“Saat bencana menimpa saudara-saudara sebangsa dan setanah air, Dempo senantiasa mengirim relawan-relawan binaannya ke lokasi tersebut,” ujar Ketua Ikatan Pemuda Kabupaten Mukomuko</p>

		<p>(IKPM) tersebut.</p> <p>“Sejak ia kuliah ia sudah turun ke jalan menentang kebijakan yang tidak pro rakyat dan mendukung kebijakan yang berpihak kepada rakyat,” tukas Agus Aswandi.</p> <p>“Pilih Dempo Xler kelak dengan membuka kertas suara warna biru, cari PAN nomor 12, coblos Dempo Xler nomor urut 1. Memilih Dempo berarti memilih untuk menjadikan Bengkulu sebagai provinsi yang bahagia dan religius,” tutup Agus Aswandi.</p>
6	Penutup	<p>“Pilih Dempo Xler kelak dengan membuka kertas suara warna biru, cari PAN nomor 12, coblos Dempo Xler nomor urut 1. Memilih Dempo berarti memilih untuk menjadikan Bengkulu sebagai provinsi yang bahagia dan religius,”</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Dengan latar informasi tentang kinerja Dempo Exler yang menjadi alasan untuk di pilih pada pemilu 2019, sehingga lead pada berita, berisi tentang Dempo Xler yang merupakan harapan bagi generasi millenial Bengkulu. Informasi yang bersumber dari kawan dekat Dempo Exler. Pernyataan dalam berita ini menekankan bagaimana kinerja Dempo Exler yang tidak dimiliki oleh caleg lainnya, sehingga menjadi alasan yang kuat untuk di pilih pada pemilu 2019. Ditutup dengan ajakan kepada masyarakat untuk memilih Dempo Exler pada pemilu 2019.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. pada bagian ini sudah terstruktur baik dari judul, lead,</p>

	sampai penutup berita.
--	------------------------

No	Skrip Berita (5W+1H)	
1	What (Apa)	Penjelasan mengenai kinerja Dempo Exler sehingga layak dipilih pada pemilu 2019.
2	Who (Siapa)	Dempo Exler sebagai Ketua BM PAN provinsi Bengkulu (caleg PAN Provinsi Bengkulu nomor urut 1 dapil Kota Bengkulu).  Agus Aswandi, sahabat Dempo Exler.
3	When (Kapan)	Selasa, 02 April 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena kinerja yang dilakukan Dempo Exler yang menjadi alasan untuk di pilih pada pemilu 2019.
6	How (Bagaimana)	Beberapa penjelasan perjalanan kinerja Dempo Exler yang memang layak untuk menduduki kursi DPRD Provinsi.
<b>Analisis Penulis</b>		Menurut analisa peneliti untuk bagian Skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari tiga belas paragraf.
2	Proposisi	Pada usianya yang masih begitu muda, tampilnya Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler,

		<p>merupakan harapan bagi generasi millennial Bengkulu. Ada begitu banyak alasan kenapa Dempo harus didukung untuk menduduki kursi DPRD Provinsi Bengkulu.</p> <p>Namun dari yang banyak tersebut, sedikitnya terdapat 12 alasan utama yang dapat memandu para pemilih untuk menjatuhkan pilihannya kepada pria yang memiliki karir gemilang di kancah perpolitikan Bengkulu tersebut.</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Menurut analisa penulis, pada bagian paragraf dan proposisi ini menekankan bagaimana harapan generasi millennial Bengkulu kepada Dempo Exler, kemudian menekankan bagaimana perjalanan kinerja dari Dempo Exler yang dituangkan dalam dua belas alasan untuk memilih Dempo Exler yang meyakinkan untuk dipilih pada pemilu 2019 nanti.</p>

No	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Pada bagian ini, menekankan bagaimana perjalanan kinerja seorang Dempo Exler yang menjadi alasan yang kuat untuk dipilih pada pemilu 2019.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, bagian ini suda sesuai dengan isi berita, karena hanya menampilkan foto Dempo Exler di lengkapi caption sebagai pendukung. Tetapi pada bagian ini ada foto Roky Grung di pojok kiri atas dengan penekanan maksud tertentu.
4	Grafik	Menekankan perjalanan kinerja seorang Dempo Exler.



## 7. Dempo Xler Digandrungi Pemilih Millennial

April 5, 2019



**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, dinilai memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih.

Deputi Penelitian dan Pengembangan pada Institute of Social Justice (ISJ), Medi Muamar, mengatakan, Dempo Xler merupakan kandidat paling digandrungi oleh millennial, sebuah kelompok usia dengan jumlah populasi pemilih yang signifikan dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 17 April mendatang.

“Millennial ini paling akrab dengan media sosial. Mereka ini tidak apolitis. Mereka yang mampu mengolah strategi politik di media sosial dengan baik, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus pasti akan digandrungi oleh pemilih millennial. Dempo memenuhi semua persyaratan ini,” kata Medi Muamar kepada jurnalis, Jumat (5/4/2019).

Aktivis kesenian pada organisasi kebudayaan nasional itu menjelaskan, media di Indonesia gagal paham ketika menggambarkan millennial sebagai pemilih yang pragmatis dan tidak tertarik pada gagasan-gagasan progresif.

“Di Mesir sebuah revolusi terjadi berkat media sosial. Dalam riwayat kepemiluan di Indonesia sekarang sudah tampak banyak mereka yang menang berkat kampanye di media sosial. Dempo sendiri adalah bagian yang tak

terpisahkan dari kemenangan Wali Kota Helmi Hasan dan Wakil Wali Kota Dedy Wahyudi di Kota Bengkulu dimana Dempo merupakan panglima pemenangnya di media sosial. Saya yakin di Pemilu 2019 Dempo juga akan mendulang sukses,” terang Medi Muamar.

Pelaku event organizer pada salah satu media siber di Bengkulu ini melanjutkan, musim ‘hijrah’ atau semangat kereligiusan yang menjadi tren di kalangan millennial Bumi Rafflesia akhir-akhir ini juga disinyalir akan mendongkrak elektabilitas Dempo Xler untuk duduk sebagai anggota DPRD Provinsi Bengkulu.

“Ini menarik. Survei membuktikan bahwa Muslim millennial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas. Politik identitas ini nampak megah sejak aksi Bela Islam 212 di Jakarta dan menjalar ke seluruh Indonesia. Dempo ambil peran penting dalam Jambore 300 Pemuda Hijrah dan Aksi Boikot Malam Tahun Baru dengan Memakmurkan Masjid. Ini nilai plus buat dia,” demikian Medi Muamar. **[Gayatri Sukarti]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, dinilai memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih.
2	Latar Informasi	Dempo Exler mampu mengolah strategi politik di media sosial dengan baik, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus untuk masyarakat milenial.
3	Kutipan	Tidak ada.
4	Sumber	Medi Muamar selaku Deputy Penelitian dan Pengembangan pada Institute of Social Justice (ISJ).

		<p>sekaligus Pelaku event organizer pada salah satu media siber di Bengkulu.</p>
5	Pernyataan	<p>“Millenial ini paling akrab dengan media sosial. Mereka ini tidak apolitis. Mereka yang mampu mengolah strategi politik di media sosial dengan baik, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus pasti akan digandrungi oleh pemilih millenial. Dempo memenuhi semua persyaratan ini,”</p> <p>“Di Mesir sebuah revolusi terjadi berkat media sosial. Dalam riwayat pemilihan di Indonesia sekarang sudah tampak banyak mereka yang menang berkat kampanye di media sosial. Dempo sendiri adalah bagian yang tak terpisahkan dari kemenangan Wali Kota Helmi Hasan dan Wakil Wali Kota Dedy Wahyudi di Kota Bengkulu dimana Dempo merupakan panglima pemenangannya di media sosial. Saya yakin di Pemilu 2019 Dempo juga akan mendulang sukses,”</p> <p>“Ini menarik. Survei membuktikan bahwa Muslim millenial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas. Politik identitas ini nampak megah sejak aksi Bela Islam 212 di Jakarta dan menjalar ke seluruh Indonesia. Dempo ambil peran penting dalam Jambore 300 Pemuda Hijrah dan Aksi Boikot Malam Tahun Baru dengan Memakmurkan Masjid. Ini nilai plus buat dia,” demikian Medi Muamar.</p>
6	Pentup	<p>“Ini menarik. Survei membuktikan bahwa Muslim millenial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas. Politik</p>

		<p>identitas ini nampak megah sejak aksi Bela Islam 212 di Jakarta dan menjalar ke seluruh Indonesia. Dempo ambil peran penting dalam Jambore 300 Pemuda Hijrah dan Aksi Boikot Malam Tahun Baru dengan Memakmurkan Masjid. Ini nilai plus buat dia,”</p>
<p><b>Analisis Penulis</b></p>		<p>Dengan latar Informasi Dempo Exler mampu mengolah strategi politik di media sosial dengan baik, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus untuk masyarakat milenial. maka lead pada berita ini menjelaskan sosok Dempo Xler, yang dinilai memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih. Dengan pernyataan menjelaskan bagaimana kempuan Dempo Exler dalam mengolah strategi politik di media sosial dengan baik, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus pasti akan digandrungi oleh pemilih milenial. Apa lagi muslim minelinal dengan di buktikan hasil survei bahwa muslim millenial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas dan itu ada pada diri seorang Dempo Exler, bersumber dari Medi Muamar yang merupakan Aktivis kesenian pada organisasi kebudayaan nasional, Deputi Penelitian dan Pengembangan pada Institute of Social Justice (ISJ) sekaligus Pelaku event organizer pada salah satu media siber di Bengkulu. Berita ini ditutup dengan hasil survei yakni hasil survei kepada muslim milenial akan menjatuhkan pilihan kepada Dempo Exler dikarenakan keterlibatan dia dengan setiap kegiatan salah satunya semangat kerelegiusan dan Jambore 300 pemuda hijrah.</p>

	Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. pada bagian ini, sudah sesuai antara tema judul, lead sampai penutup berita. Kemudian ada beberapa awal paragraf yang menekankan bagaimana kredibilitas sumber.
--	---

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Dempo Xler, digandrungi pemilih milenial karena dinilai memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih dari hasil survei.
2	Who (Siapa)	Dempo Exler dan Medi Muamar selaku Pelaku event organizer pada salah satu media siber di Bengkulu dan Deputi Penelitian dan Pengembangan pada Institute of Social Justice (ISJ).
3	When (Kapan)	Jumat, 05 April 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena pengelolaan strategi politik di media sosial dengan baik dari dempo, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus untuk masyarakat milenial. Survei membuktikan bahwa Muslim milenial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas.
6	How (Bagaimana)	Adanya penjelasan dari Medi Muamar mengenai Dempo Exler yang digandrungi oleh milenial.

<b>Analisis Penulis</b>	Untuk bagian Skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi.
-------------------------	--

<b>No</b>	<b>Tematik Berita</b>	
1	Paragraf	Dalam berita ini terdiri tujuh paragraf.
2	Proposisi	<p>Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, dinilai memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih.</p> <p>Deputi Penelitian dan Pengembangan pada Institute of Social Justice (ISJ), Medi Muamar, mengatakan, Dempo Xler merupakan kandidat paling digandrungi oleh millennial, sebuah kelompok usia dengan jumlah populasi pemilih yang signifikan dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 2019 17 April mendatang.</p> <p>Aktivis kesenian pada organisasi kebudayaan nasional itu menjelaskan, media di Indonesia gagal paham ketika menggambarkan millennial sebagai pemilih yang pragmatis dan tidak tertarik pada gagasan-gagasan progresif.</p> <p>Pelaku event organizer pada salah satu media siber di Bengkulu ini melanjutkan, musim ‘hijrah’ atau semangat kereligiusan yang menjadi tren di kalangan millennial Bumi Rafflesia akhir-akhir ini juga disinyalir akan mendongkrak elektabilitas Dempo Xler untuk duduk sebagai anggota DPRD Provinsi Bengkulu.</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	Pada bagian paragraf dan proposisi ini, menekankan pada elaktabilitas seorang Dempo Exler yang memiliki kans paling besar untuk keluar sebagai kandidat terpilih. Dari

	<p>hasil survei kemudian pengelolaan strategi politik di media sosial dengan baik dari dempo, memiliki visi misi yang jelas dan jejak rekam yang bagus untuk masyarakat milenial. Apalagi muslim milenial dengan di buktikan hasil survei bahwa muslim milenial cenderung akan menjatuhkan pilihan kepada mereka yang memiliki semangat religiusitas dan itu ada pada diri seorang Dempo Exler.</p> <p>Menurut analisa penulis, ada beberapa poin yang menjadi penekanan pada berita, yaitu mengenai elaktabilitas Dempo Exler dan kualitas sosok Medi Muamar yang menjadi sumber isi berita.</p>
--	---

<b>No</b>	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Bagian ini, menekankan pada elaktabilitas seorang Dempo Exler, dan kredibilitas sumber pada berita.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Pada bagian ini sudah sesuai dengan isi berita, dengan menampilkan foto Dempo Exler serta caption tulisan sebagai pendukung.
4	Grafik	Menekankan elaktabilitas seorang Dempo Exler dan kredibilitas Medi Muammar selaku sumber isi berita.

## 8. PAN Menang, Infrastruktur Bengkulu Gilang Gemilang

April 10, 2019



Ketua Dewan DPW Provinsi Bengkulu H Helmi Hasan.

**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Proyeksi kepemimpinan tahun 2019 hingga 2024 mendatang sangat ditentukan dengan hasil keputusan politik rakyat dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 17 April mendatang.

Sejumlah warga masyarakat Bengkulu menyatakan dukungannya secara kongkrit ke Partai Amanat Nasional (PAN). Dengan kemenangan PAN, warga meyakini pembangunan infrastruktur di Bengkulu akan menjadi gilang gemilang.

Hal ini tampak nyata dari perilaku politik yang ditunjukkan oleh Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) Provinsi Bengkulu H Helmi Hasan. Sejak pertama kali dilantik menjadi Walikota, Helmi Hasan memang konsen terhadap pembangunan infrastruktur melalui program unggulan 1000 jalan mulus.

“Di bawah jargon APBD untuk Rakyat, Helmi rutin menaikkan anggaran pembangunan infrastruktur secara signifikan. Banyak jalan yang sebelumnya tidak tersentuh, kini dibangun. Misalnya di lingkungan kami, dari tahun 1982 belum tersentuh pembangunan, baru tahun 2018 terealisasi mendapatkan pembangunan,” ungkap Ketua RT 2 Kelurahan Lingkar Barat, Hamdi Haryono.

Ia menjelaskan, warga bersyukur sekaligus bangga dengan kinerja kader PAN di Bengkulu.

“Pengerjaan jalan ini pun menjadi mulus, lampunya terang dan jalan berjalur dua. Jalan ini tampak seperti di kota-kota besar yang ada di Indonesia,” ujar Hamdi.



Hal Senada disampaikan salah seorang warga Jalan Flamboyan Raya, Kebun Kenanga Kota Bengkulu, Susi. Susi mengatakan kinerja kader-kader PAN di Bengkulu dalam hal menata dan mempercantik Bengkulu patut diapresiasi.

“Saya anggap program 1.000 Jalan Mulusnya Helmi Hasan dan banyak program-program nyata lainnya benar-benar menyentuh langsung masyarakat,” ujar Susi.

Sementara itu, Nelti salah seorang warga di Perumahan Puri Lestari, Kelurahan Kandang, Kecamatan Kampung Melayu turut memberikan komentar. Menurut Nelti, wajah Bengkulu sudah banyak berubah dan kini tampak lebih menarik. Apalagi, Sambung Nelti, perbaikan jalan, gorong-gorong dan pemasangan lampu hias semakin mempercantik wajah Bengkulu.

“Semenjak Helmi Hasan memimpin, dari pandangan saya Pemerintah Kota Bengkulu berhasil dalam membangun Kota Bengkulu. Sangat diacungi jempol, apalagi Pemerintah Kota Bengkulu sudah mendirikan Rumah Sakit yang megah di tengah-tengah jantung kota,” ungkap Nelti.

Meski diapresiasi, Ketua DPW PAN Bengkulu Helmi Hasan mengatakan, pembangunan infrastruktur seperti jalan mulus ini bukan berkat ia semata, melainkan kerja keras semua pihak, baik tingkat pemerintahan hingga masyarakat sendiri yang tepat dalam menentukan pilihan. **[Medi Muamar]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Proyeksi kepemimpinan tahun 2019 hingga 2024 mendatang sangat ditentukan dengan hasil keputusan politik rakyat dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 17 April mendatang.
2	Latar Informasi	Beberapa pencapaian prestasi dalam aspek Program pembangunan infrastruktur kota Bengkulu oleh Helmi Hassan dan keterlibatan para kader partai PAN.

3	Kutipan	<p>pernyataan dari Wali Kota Bengkulu Helmi Hassan:</p> <p>Pembangunan infrastuktur seperti jalan mulus ini bukan berkat ia semata, melainkan kerja keras semua pihak, baik tingkat pemerintahan hingga masyarakat sendiri yang tepat dalam menentukan pilihan.</p>
4	Sumber	<p>Beberapa Masyarakat : Hamdi Haryono. Susi. Nelti</p> <p>Wali Kota Bengkulu : Helmi Hassan</p>
5	Pernyataan	<p>Masyarakat:</p> <p>“Di bawah jargon APBD untuk Rakyat, Helmi rutin menaikkan anggaran pembangunan infrastruktur secara signifikan. Banyak jalan yang sebelumnya tidak tersentuh, kini dibangun. Misalnya di lingkungan kami, dari tahun 1982 belum tersentuh pembangunan, baru tahun 2018 terealisasi mendapatkan pembangunan,” ungkap Ketua RT 2 Kelurahan Lingkar Barat, Hamdi Haryono. Ia menjelaskan, warga bersyukur sekaligus bangga dengan kinerja kader PAN di Bengkulu.</p> <p>“Saya anggap program 1.000 Jalan Mulusnya Helmi Hasan dan banyak program-program nyata lainnya benar-benar menyentuh langsung masyarakat,” ujar Susi.</p> <p>“Semenjak Helmi Hasan memimpin, dari pandangan saya Pemerintah Kota Bengkulu berhasil dalam membangun Kota Bengkulu. Sangat diacungi jempol, apalagi Pemerintah Kota Bengkulu sudah mendirikan Rumah Sakit yang</p>

		megah di tengah-tengah jantung kota,” ungkap Nelti.
6	Penutup	Meski diapresiasi, Ketua DPW PAN Bengkulu Helmi Hasan mengatakan, pembangunan infrastruktur seperti jalan mulus ini bukan berkat ia semata, melainkan kerja keras semua pihak, baik tingkat pemerintahan hingga masyarakat sendiri yang tepat dalam menentukan pilihan.
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Lead dalam berita ini berisi penjelasan mengenai hasil keputusan politik rakyat dalam pemilu 2019 menjadi penentu proyeksi kepemimpinan 2019-2024. Dengan latar informasi beberapa pencapaian prestasi dalam aspek program pembangunan infrastruktur kota Bengkulu oleh Helmi Hassan dan keterlibatan para kader partai PAN. Dengan pernyataan apresiasi dari masyarakat kepada Helmi Hassan dan para kader partai PAN terhadap prestasi dalam bidang infrastruktur, yang bersumber dari Hamdi Haryono. Susi. Nelti. Dan ditutup bagaimana sikap professional seorang Helmi Hassan yang menyatakan prestasi yang diraih tersebut bukan karena dia semata tetapi karena semua pihak.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Kemudian pada bagian ini antara judul, lead, isi, sampai penutup berita sudah sesuai.</p>

No	Skrip Berita (5W+1H)	
1	What (Apa)	Kemenangan PAN nanti, akan membuat infrastruktur Bengkulu akan gilang gemilang.
2	Who (Siapa)	Wali Kota Bengkulu : Helmi Hassan Beberapa Masyarakat : Hamdi Haryono. Susi. Nelti
3	When (Kapan)	Rabu, 10 April 2019.
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena keberhasilan program pembangunan infrastruktur kota Bengkulu oleh Helmi Hassan dan pemerintah Kota Bengkulu dengan keterlibatan kader partai PAN.
6	How (Bagaimana)	Adanya beberapa pernyataan masyarakat kota Bengkulu yang mengapresiasi kinerja Wali Kota dan pemerintah Kota, serta kader partai PAN.
	<b>Analisis Penulis</b>	Bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi dan paragraf penutup sebagai data pendukung lebih menekankan sikap professional Helmi Hassan. Sikap seperti ini dinilai bisa menarik perhatian masyarakat utama bagi partai PAN.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari sepuluh paragraf.
2	Proposisi	Proyeksi kepemimpinan tahun 2019 hingga 2024 mendatang sangat ditentukan dengan hasil keputusan politik rakyat dalam Pemilihan Umum (Pemilu) 17 April mendatang.

		<p>Sejumlah warga masyarakat Bengkulu menyatakan dukungannya secara kongkrit ke Partai Amanat Nasional (PAN). Dengan kemenangan PAN, warga meyakini pembangunan infrastruktur di Bengkulu akan menjadi gilang gemilang.</p> <p>Hal ini tampak nyata dari perilaku politik yang ditunjukkan oleh Ketua Dewan Pimpinan Wilayah (DPW) Provinsi Bengkulu H Helmi Hasan. Sejak pertama kali dilantik menjadi Walikota, Helmi Hasan memang konsen terhadap pembangunan infrastruktur melalui program unggulan 1000 jalan mulus.</p> <p>Meski diapresiasi, Ketua DPW PAN Bengkulu Helmi Hasan mengatakan, pembangunan infrastuktur seperti jalan mulus ini bukan berkat ia semata, melainkan kerja keras semua pihak, baik tingkat pemerintahan hingga masyarakat sendiri yang tepat dalam menentukan pilihan.</p>
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Menurut analisa penulis, pada bagaian paragraf dan proposisi ini menekankan bagaimana penjelasan mengenai sejumlah masyarakat yang menyatakan dukungan kepada partai PAN disertai apresiasi masyarakat kepada Helmi Hassan dan para kader partai PAN terhadap pertasi dalam bidang infrastruktur. Kemudian ditutup dengan sikap professional seorang Helmi Hassan dalam menanggapi apresiasi dari masyarakat.</p>

<b>No</b>	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Pada bagian ini menekankan bagaimana dukungan

		dan apresiasi dari masyarakat kota Bengkulu kepada partai PAN. Dan menyinggung bagaimana sikap profesional Helmi Hasaan.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, bagian ini sudah sesuai dengan isi berita dengan menampilkan foto Helmi Hassan selaku ketua DPW PAN Provinsi Bengkulu.
4	Grafik	Menekankan dukungan dan apresiasi dari masyarakat kepada partai PAN. Serta menyinggung sikap profesional Helmi Hasaan.

## 9. Dempo Xler Paling ‘Recommended’ untuk DPRD Provinsi Bengkulu

April 11, 2019



**PedomanBengkulu.com, Bengkulu** – Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, disebut sebagai salah satu kandidat yang paling *recommended* untuk duduk di kursi Parlemen.

Alumni Universitas Prof Dr Hazairin (Unihaz), Deki Pratama, mengatakan, Dempo Xler merupakan sosok yang paling dibutuhkan Bengkulu untuk

membangun partisipasi warga masyarakat dalam roda pemerintahan yang kuat dan tangguh.

“Dempo mampu menarik simpati warga masyarakat karena diikat dalam rasa senasib sepenanggungan. Kemampuan ini membuat publik loyal untuk ikut berpartisipasi dalam pembangunan. Ia bahkan bisa membuat pengikutnya untuk bersikap militan dalam mencapai tujuan. Kemampuan ini tidak dimiliki kandidat lain,” kata Deki kepada jurnalis, Kamis (10/4/2019).

Kepemimpinan Dempo yang kritis dan konstruktif, lanjutnya, dapat mencegah lahirnya pemerintahan yang tidak peka dan tidak peduli atau tidak sensitif terhadap persoalan-persoalan yang muncul di tengah-tengah masyarakat.

“Hanya wakil rakyat yang mampu membangun hubungan emosional dengan publik yang luas yang bisa diandalkan untuk menggerakkan akar rumput agar program-program pembangunan pemerintah dapat berjalan efektif. Dempo mampu mewujudkan itu,” tandas Deki.

Senada diungkapkan aktivis kampus Universitas Bengkulu (UNIB), Purwanti. Ia menekankan, di Partai Amanat Nasional dan banyak organisasi Dempo Xler memiliki rekam jejak yang bagus dan teruji.

“Dempo Xler orang yang amanah. Dia mau mengorbankan apa yang ia punya untuk kebaikan bersama. Keberpihakannya jelas ke masyarakat banyak. Dia mampu meletakkan kepentingan pribadi jauh di bawah kepentingan umum,” ungkap Purwanti.

Purwanti mengajak warga Kota Bengkulu tidak salah dalam menentukan pilihannya. Kata dia, di tangan warga terletak nasib Bengkulu, apakah akan dikelola dengan baik, atau malah justru semakin memburuk.

“17 April kita pilih wakil rakyat yang mampu memperjuangkan hak-hak kita, yang bisa buat aturan sesuai dengan kebutuhan rakyat. Kita jangan mau terpilih karena iming-iming uang. Meskipun bisa saja kenyang sehari dua hari tapi hidup susah lima tahun. Lebih baik pilih Dempo Xler yang jelas-jelas bisa membuat kehidupan kita lebih baik,” demikian Purwanti. **[Medi Muamar]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Calon Legislatif (Caleg) 2019 DPRD Provinsi dari Partai Amanat Nasional (PAN) untuk daerah pemilihan Kota Bengkulu nomor urut satu (1), Dempo Xler, disebut sebagai salah satu kandidat yang paling <i>recommended</i> untuk duduk di kursi Parlemen.
2	Latar Informasi	Beberapa pernyataan mengenai kelebihan-kelebihan yang di miliki Dempo Exler.
3	Kutipan	Tidak ada.
4	Sumber	Deki Pratama: Alumni Universitas Prof Dr Hazairin (Unihaz). Purwanti: Aktivis kampus Universitas Bengkulu (UNIB).
5	Pernyataan	<p>“Dempo mampu menarik simpati warga masyarakat karena diikat dalam rasa senasib sepenanggungan. Kemampuan ini membuat publik loyal untuk ikut berpartisipasi dalam pembangunan. Ia bahkan bisa membuat pengikutnya untuk bersikap militan dalam mencapai tujuan. Kemampuan ini tidak dimiliki kandidat lain,” kata Deki kepada jurnalis</p> <p>“Hanya wakil rakyat yang mampu membangun hubungan emosional dengan publik yang luas yang bisa diandalkan untuk menggerakkan akar rumput agar program-program pembangunan pemerintah dapat berjalan efektif. Dempo mampu mewujudkan itu,” tandas Deki.</p> <p>“Dempo Xler orang yang amanah. Dia mau mengorbankan apa yang ia punya untuk kebaikan bersama. Keberpihakannya jelas ke masyarakat</p>



		<p>banyak. Dia mampu meletakkan kepentingan pribadi jauh di bawah kepentingan umum,” ungkap Purwanti.</p> <p>“17 April kita pilih wakil rakyat yang mampu memperjuangkan hak-hak kita, yang bisa buat aturan sesuai dengan kebutuhan rakyat. Kita jangan mau terpilih karena iming-iming uang. Meskipun bisa saja kenyang sehari dua hari tapi hidup susah lima tahun. Lebih baik pilih Dempo Xler yang jelas-jelas bisa membuat kehidupan kita lebih baik,” demikian Purwanti.</p>
6	Pentup	<p>“17 April kita pilih wakil rakyat yang mampu memperjuangkan hak-hak kita, yang bisa buat aturan sesuai dengan kebutuhan rakyat. Kita jangan mau terpilih karena iming-iming uang. Meskipun bisa saja kenyang sehari dua hari tapi hidup susah lima tahun. Lebih baik pilih Dempo Xler yang jelas-jelas bisa membuat kehidupan kita lebih baik,”</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Leadnya berisi tentang Dempo Xler, disebut sebagai salah satu kandidat yang paling <i>recommended</i> untuk duduk di kursi Parlemen cari dari partai PAN. Dengan latar informasi beberapa pernyataan mengenai berbagai kelebihan yang di miliki Dempo Exler, yang bersumber dari Deki Pratama: Alumni Universitas Prof Dr Hazairin (Unihaz) dan Purwanti: Aktivis kampus Universitas Bengkulu (UNIB). Ditutup dengan pernyataan untuk meyakinkan masyarakat bahwa Dempo Exler merupakan rekomendasi untuk dipilih dengan berbagai kemampuan yang dimilikinya.</p> <p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk kedalan</p>

	jenis berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya.. Kemudian antara judul, lead, isi sampai penutup berita sudah sesuai.
--	--

No	Skrip Berita (5W+1H)	
1	What (Apa)	Dempo Xler, sebagai salah satu kandidat yang paling <i>recommended</i> untuk duduk di kursi Parlemen dari partai PAN.
2	Who (Siapa)	Dempo Exler, Deki Pratama: Alumni Universitas Prof Dr Hazairin (Unihaz). Dan Purwanti: Aktivis kampus Universitas Bengkulu (UNIB).
3	When (Kapan)	Kamis, 11 April 2019
4	Where (Dimana)	Kota Bengkulu. (Tidak ada penegasan tempat secara detail)
5	Why (Kenapa)	Karena beberapa pencapaian kinerja, menjadi faktor yang membuat Dempo Exler menjadi rekomendet untuk dipilih. Seperti mampu menarik simpati warga masyarakat karena diikat dalam rasa senasib sepenanggungan. Dempo Xler memiliki rekam jejak yang bagus dan teruji. Dempo Xler orang yang amanah. Dia mau mengorbankan apa yang ia punya untuk kebaikan bersama. Keberpihakannya jelas ke masyarakat banyak.
6	How (Bagaimana)	Adanya pernyataan beberapa sumber dalam berita mengenai pencapaian kinerja Dempo Exler.
<b>Analisis Penulis</b>		Untuk bagian Skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap dan tetap berfokus pada latar informasi.

<b>No</b>	<b>Tematik Berita</b>	
1	Paragraf	Pada berita ini terdiri dari Sembilan paragraf.
2	Proposisi	<p>Alumni Universitas Prof Dr Hazairin (Unihaz), Deki Pratama, mengatakan, Dempo Xler merupakan sosok yang paling dibutuhkan Bengkulu untuk membangun partisipasi warga masyarakat dalam roda pemerintahan yang kuat dan tangguh.</p> <p>Kepemimpinan Dempo yang kritis dan konstruktif, lanjutnya, dapat mencegah lahirnya pemerintahan yang tidak peka dan tidak peduli atau tidak sensitif terhadap persoalan-persoalan yang muncul di tengah-tengah masyarakat.</p> <p>Purwanti mengajak warga Kota Bengkulu tidak salah dalam menentukan pilihannya. Kata dia, di tangan warga terletak nasib Bengkulu, apakah akan dikelola dengan baik, atau malah justru semakin memburuk.</p>
<b>Analisis Penulis</b>		<p>Pada bagian ini menurut analisa penulis, menekankan sosok sumber isi berita selain Dempo Exler sebagai penguat pernyataan yang menjelaskan tentang berbagai faktor yang membuat Dempo Exler menjadi rekomendet untuk dipilih pada pemilu 2019.</p>

<b>No</b>	<b>Retoris Berita</b>	
1	Kata	Menjelaskan beberapa pencapaian kinerja Dempo Exler menjadi faktor rekomendet untuk dipilih.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, pada bagian ini sudah sesuai dengan isi berita dengan menampilkan foto Dempo

		Exler serta caption sebagai pendukung gambar. Tetapi ada bagian yang janggal pada foto seperti gambar sepeda ontel, menurut peneliti hal ini bisa menimbulkan makna dan maksud tertentu.
4	Grafik	Menekankan penjelasan dari pengalaman beberapa sumber mengenai sosok Dempo Exler sehingga menjadi caleg rekomendet untuk dipilih pada pemilu 2019.

## 10. Dempo Xler: Bangun Bengkulu dengan Semangat Berdikari!

April 16, 2019



**PedomanBengkulu.com** – Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu Dempo Xler mengajak warga masyarakat membangun ekonomi Bengkulu yang berdikari sebagai syarat utama menjadikan Bumi Rafflesia sebagai provinsi maju dan mandiri.

“Bangun infrastruktur yang berkualitas dan berkeadilan. Berikan warga modal, teknologi, dan pendidikan untuk menumbuhkan industri-industri kreatif serta usaha rakyat yang dapat memberikan nilai tambah dan penyerapan lapangan kerja,” kata Dempo kepada jurnalis, Selasa (16/4/2019).

Ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN) Provinsi Bengkulu ini mengatakan, Provinsi Bengkulu memiliki potensi ekonomi dan

kekayaan alam yang cukup besar, baik dari segi pariwisata, seni budaya maupun sektor jasa.

“Semua potensi itu menjanjikan kesejahteraan bila dikelola dengan ekonomi berdikari dimana APBD dikelola sebesar-besarnya untuk kemakmuran rakyat, pro lapangan kerja, pro pemerataan ekonomi dan pro kepada penduduk miskin,” ungkap Dempo.

Harusnya, kata Dempo, potensi tersebut memang bisa dimaksimalkan secara mandiri dan berdikari. Karena itu, Dempo menekankan pentingnya membangun ekonomi berbasis kerakyatan agar ekonomi Bengkulu tumbuh secara merata dan berkeadilan.

“Harusnya potensi itu bisa dimaksimalkan. Misalnya dengan membangun koperasi produksi. Selain itu berikan juga alokasi pembiayaan kepada sejumlah pedagang kecil Bengkulu untuk mengembangkan usahanya agar mereka bisa tumbuh dalam rangka membangun kemandiriannya,” kata Dempo.

Selain itu, mantan Presiden BEM Universitas Bengkulu (UNIB) ini juga menyoroti pentingnya membangkitkan gairah enterprenuership pemuda. Bahkan Dempo siap membantu para pemuda untuk mengeksplor usaha-usaha baru yang bisa dikembangkan di Bengkulu.

“Kita akan membantu pemuda di Bengkulu untuk mengeksplor potensi Bengkulu yang bisa dijadikan usaha sehingga para pemuda ini bisa belajar menjadi pengusaha dan bisa mandiri,” kata Dempo.

Dengan begitu, Dempo berharap para pemuda Bengkulu yang sudah menjadi pengusaha bisa menjadi motor penggerak yang menarik pemuda lainnya. Dengan demikian maka para pemuda bisa mandiri dan berdikari secara ekonomi.

“Lewat koperasi khusus pemuda, kita bangun mata rantai produksi, distribusi dan jasa yang tangguh agar tidak ada pemuda yang menganggur dan tidak ada warga miskin yang kesulitan memenuhi kebutuhan rumah tangganya ketika sudah bekerja,” demikian Dempo. **[Medi Muamar]**

NO	SINTAKSIS BERITA	
1	Lead	Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu Dempo Xler mengajak warga masyarakat membangun ekonomi Bengkulu yang berdikari sebagai syarat utama menjadikan Bumi Rafflesia sebagai provinsi maju dan mandiri.
2	Latar Informasi	membangun ekonomi Bengkulu yang berdikari sebagai syarat utama menjadikan Bumi Rafflesia sebagai provinsi maju dan mandiri.
3	Kutipan	Tidak ada.
4	Sumber	Dempo Exler
5	Pernyataan	<p>“Bangun infrastruktur yang berkualitas dan berkeadilan. Berikan warga modal, teknologi, dan pendidikan untuk menumbuhkan industri-industri kreatif serta usaha rakyat yang dapat memberikan nilai tambah dan penyerapan lapangan kerja,”</p> <p>“Semua potensi itu menjanjikan kesejahteraan bila dikelola dengan ekonomi berdikari dimana APBD dikelola sebesar-besarnya untuk kemakmuran rakyat, pro lapangan kerja, pro pemerataan ekonomi dan pro kepada penduduk miskin,”</p> <p>“Harusnya potensi itu bisa dimaksimalkan. Misalnya dengan membangun koperasi produksi. Selain itu berikan juga alokasi pembiayaan kepada sejumlah pedagang kecil Bengkulu untuk mengembangkan usahanya agar mereka bisa tumbuh dalam rangka membangun kemandiriannya,”</p> <p>“Kita akan membantu pemuda di Bengkulu untuk mengeksplor potensi Bengkulu yang bisa dijadikan usaha sehingga para pemuda ini bisa belajar menjadi</p>

		<p>pengusaha dan bisa mandiri,”</p> <p>“Lewat koperasi khusus pemuda, kita bangun mata rantai produksi, distribusi dan jasa yang tangguh agar tidak ada pemuda yang menganggur dan tidak ada warga miskin yang kesulitan memenuhi kebutuhan rumah tangganya ketika sudah bekerja,”</p>
6	Pentup	<p>Dengan begitu, Dempo berharap para pemuda Bengkulu yang sudah menjadi pengusaha bisa menjadi motor penggerak yang menarik pemuda lainnya. Dengan demikian maka para pemuda bisa mandiri dan berdikari secara ekonomi.</p> <p>“Lewat koperasi khusus pemuda, kita bangun mata rantai produksi, distribusi dan jasa yang tangguh agar tidak ada pemuda yang menganggur dan tidak ada warga miskin yang kesulitan memenuhi kebutuhan rumah tangganya ketika sudah bekerja,”</p>
	<b>Analisis Penulis</b>	<p>Menurut analisa penulis, berita ini termasuk berita opini dilihat dari isi, maksud dan tujuannya. Kemudian untuk bagian judul, lead, isi, sampai penutup berita sudah sesuai.</p>

No	<b>Skrip Berita (5W+1H)</b>	
1	What (Apa)	Ajakan Dempo Exler kepada masyarakat membangun untuk ekonomi Bengkulu yang berdikari sebagai syarat utama menjadikan Bumi Rafflesia sebagai provinsi maju dan mandiri.
2	Who (Siapa)	Demo Exler
3	When (Kapan)	Selasa, 16 April 2019
4	Where (Dimana)	Bengkulu. (tidak ada penegasan tempat secara detail)

5	Why (Kenapa)	Karena provinsi Bengkulu memiliki potensi ekonomi dan kekayaan alam yang cukup besar, baik dari segi pariwisata, seni budaya maupun sektor jasa.
6	How (Bagaimana)	Adanya kepedulian dempo terhadap ekonomi Bengkulu.
<b>Analisis Penulis</b>		Untuk bagian skrip atau unsur 5W+1H dalam berita ini, terbilang lengkap, tetap berfokus pada latar informasi.

No	Tematik Berita	
1	Paragraf	Berita ini terdiri dari sepuluh paragraf.
2	Proposisi	<p>Ketua Wahana Muda Indonesia (WMI) Provinsi Bengkulu Dempo Xler mengajak warga masyarakat membangun ekonomi Bengkulu yang berdikari sebagai syarat utama menjadikan Bumi Rafflesia sebagai provinsi maju dan mandiri.</p> <p>Ketua Barisan Muda Partai Amanat Nasional (BM PAN) Provinsi Bengkulu ini mengatakan, Provinsi Bengkulu memiliki potensi ekonomi dan kekayaan alam yang cukup besar, baik dari segi pariwisata, seni budaya maupun sektor jasa.</p> <p>Selain itu, mantan Presiden BEM Universitas Bengkulu (UNIB) ini juga menyoroti pentingnya membangkitkan gairah enterpreneurship pemuda. Bahkan Dempo siap membantu para pemuda untuk mengeksplor usaha-usaha baru yang bisa dikembangkan di Bengkulu.</p> <p>Dengan begitu, Dempo berharap para pemuda Bengkulu yang sudah menjadi pengusaha bisa menjadi motor penggerak yang menarik pemuda lainnya. Dengan</p>



		demikian maka para pemuda bisa mandiri dan berdikari secara ekonomi.
<b>Analisis Penulis</b>		Menurut analisa penulis, pada bagian ini karena sifatnya berita opini, maka lebih menekankan bagaimana ajakan Dempo Exler untuk membangkitkan gairah enterprenuership pemuda untuk membangun ekonomi Bengkulu. Karena Provinsi Bengkulu memiliki potensi ekonomi dan kekayaan alam yang cukup besar, baik dari segi pariwisata, seni budaya maupun sektor jasa.

No	<b>Analisis Retoris Berita</b>	
1	Kata	Pada bagian ini menurut analisa penulis, bersifat persuasif atau ajakan yang berdasarkan fenomena seperti : Provinsi Bengkulu memiliki potensi ekonomi dan kekayaan alam yang cukup besar, baik dari segi pariwisata, seni budaya maupun sektor jasa.
2	Idiom	Tidak ada.
3	Gambar/Foto	Menurut analisa penulis, bagian ini sudah sesuai dengan isi berita dengan menampilkan foto Dempo Exler ditambah tulisan caption sebagi pendukung gambar.
4	Grafik	Pada bagian ini menurut analisa penulis, lebih menekankan bagaimana ajakan Dempo Exler kepada pemuda provinsi Bengkulu yang diangkat berdasarkan beberapa fenomena.

### **C. Pembahasan**

Berdasarkan penyajian data dan analisis yang telah penulis paparkan sebelumnya, maka penulis akan membahas mengenai temuan hasil analisis berita politik tentang Partai Amanat Nasional kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com. Analisis tersebut dilakukan melalui dua perspektif; perspektif penulis dan ahli jurnalistik.

#### **a. Analisis Penulis**

Pada bagian sebelumnya, penulis telah menganalisis sepuluh berita politik tentang Partai Amanat Nasional kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com dengan menggunakan teknik analisis framing model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki dengan empat struktur sebagai unit fokus yakni sintaksis, skrip, tematik, dan retorik.

Setelah melakukan analisis penelitian yang disesuaikan dengan teori dan konsep, selanjutnya akan mengidentifikasi tentang penekanan wartawan agar berita yang ditulis bisa mempengaruhi pembaca. Penulis juga telah melakukan analisis pada keseluruhan struktur berita yang ditulis oleh wartawan.

Untuk penekanan berita, penulis menemukan beberapa hal yang ditekankan oleh wartawan dalam berita. Pertama, judul berita dibuat semenarik mungkin agar menarik perhatian orang untuk membacanya. Kedua, pada bagian tematik (proposisi) sebelum isi pernyataan dicantumkan, wartawan sangat menekankan kredibilitas sosok sumber pada berita. Ketiga, Beberapa berita tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu, melibatkan

pernyataan tokoh baik nasional seperti Ustad Abdul Somad, Ustad Haikal Hassan dan cawapres nomor urut dua Sandiaga Uno maupun tokoh daerah seperti Helmi Hassan dan Dempo Exler. Tujuannya untuk memperkuat kesan bahwa partai PAN memang layak untuk dipilih. Keempat, keseluruhan berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com, termasuk kategori berita opini yang tujuannya untuk memframingkan atau membuat pencitraan partai atau kader PAN. Wartawan cenderung meletakkan porsi penekanannya pada bagian sintaksis (judul dan lead), sedangkan pada bagian retorik (foto, grafik) kurang ditekankan, hanya menampilkan foto dan caption sebagai pendukung berita.

Dari keseluruhan berita, penulis menemukan bahwa; Pertama, berita tentang Partai Amanat Nasional di media Pedomanbengkulu.com dapat dikategorikan pada jenis berita opini. Kedua, beberapa berita yang dianalisis pada bagian skrip (kelengkapan berita) mencakup judul, lead, isi, sampai penutup berita sudah sesuai dengan latar informasi, walaupun ada beberapa berita yang kurang menekankan pada bagian how (bagaimana). Ketiga, pendukung isi berita, ada yang kurang sesuai dengan latar informasi, seperti yang terdapat pada berita nomor empat dan lima.

#### b. Analisis Ahli Jurnalistik

Untuk analisis ahli Jurnalistik, penulis melibatkan pimpinan redaksi dari media Bengkulu Ekspres bagian koran yakni Iyud Dwi Mursito, yang juga merupakan tenaga pengajar IAIN Bengkulu dan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Alasan penulis melibatkan pimred Bengkulu

Ekspress bagian koran, dengan pertimbangan prestasi di kancah nasional yang telah diraih pihak BE Koran, yakni penghargaan sebagai koran terbaik dua kali berturut-turut yaitu 2018 dan 2019.

Pada bagian analisis dari ahli jurnalistik ini, penulis mendapatkan beberapa poin mengenai berita tentang partai PAN yang ditulis oleh pihak pedomanbengkulu.com yang relevan dengan analisis *framing* model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. yaitu:

1. Semua berita tentang Partai Amanat Nasional yang ditulis oleh pihak pedomanbengkulu.com termasuk ke dalam jenis berita opini.
2. Antara judul, lead, isi, sampai penutup berita sudah sesuai dengan latar informasi.
3. Banyak terdapat berita yang tidak mencantumkan lokasi wawancara.
4. Untuk bagian kelengkapan berita, banyak terdapat berita yang hilang pada bagian how (bagaimana), sehingga berita terkesan dangkal. Tetapi menurut pimred BE Koran, pada bagian ini, biasanya menyesuaikan untuk berita online yang sifatnya singkat dan padat sehingga tidak terlalu detail dalam menjelaskan data dan fakta berita.
5. Karena termasuk dalam jenis berita opini, maka penekanan berita lebih banyak pada pernyataan dari sumber berita untuk memframingkan, dengan tujuan pencitraan.
6. Ketidaksesuaian antara isi dengan lead pada paragraf ujung berita, tidak menjadi masalah, asalkan tujuannya sebagai data pendukung.

Setelah melakukan analisis baik dari penulis maupun ahli jurnalistik, penulis juga melakukan konfirmasi kepada pihak media Pedomanbengkulu.com, yakni kepada Muammar selaku pimpinan redaksi. Iya menyatakan:

“Berita kita ini adalah berita liputan tetapi termasuk kategori liputan khusus tentang partai PAN. Kita sebenarnya ada relasi dalam bentuk kerjasama untuk melakukan peliputan secara khusus, sehingga beritanya kita buat secara berkala, dan itu terkait dengan momentum politik kemaren, jadi memang kalau disebut analisis *framing* ya memang kami liputan khusus disitu dan memang targetnya melakukan *framing*. Untuk tujuan dari isi berita sudah terpenuhi dari tujuan yang dibuat sesuai dengan situasi dan keadaan tentang partai PAN pada masa pencalegkan, pilwakot juga, dan alhamdulillah beritanya tersampaikan terbukti dengan banyak pembacanya. Dari sisi pemberitaan, karena itu berita kerjasama dalam bentuk liputan khusus kita sudah objektif dengan melakukan peliputan apa adanya dengan kondisi dan keadaan di lapangan tidak dilebih-lebihkan dan tidak dikurang-kurangkan tetapi kita mengambil *angel* yang sesuai dengan gagasan partai PAN, kemudian setiap *framing* berita yang kita buat, itu memang harus benar-benar jelas dan antara judul dengan isi berita sesuai dengan data, fakta, kondisi di lapangan. Jadi tidak ada yang dilebih-lebihkan secara berlebihan sesuai dengan porsinya tetapi judulnya kita perkuat saja untuk menarik minat orang agar membaca berita tersebut.”<sup>87</sup>

Untuk mempertegas hasil konfirmasi sebelumnya, maka penulis mendeskripsikan kembali agar lebih mudah untuk dipahami: Berita tentang Partai Amanat Nasional ini adalah bentuk liputan khusus dengan dasar kerja sama antara pihak media Pedomanbengkulu.com dengan pihak Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu, sehingga beritanya dibuat secara berkala. Pemberitaan tersebut terkait dengan momentum politik sebelum pemilu dan targetnya memang untuk memframingkan. Isi berita dibuat sesuai dengan situasi keadaan tentang Partai Amanat Nasional DPD Kota Bengkulu, terbukti

---

<sup>87</sup> Wawancara dengan Muammar. 06 Agustus 2019.

tersampaikan dengan baik dilihat dari segi pembacanya. Pada aspek pemberitaan, sifatnya sekedar memberikan publikasi, setelah melakukan peliputan sesuai dengan yang ada di lapangan, tidak dilebih-lebihkan dan tidak dikurang-kurangkan hanya saja mengambil *angel* tertentu yang bisa membuat berita tersebut menarik perhatian orang banyak. Judul sampai isi berita sesuai dengan data dan fakta di lapangan. Hanya saja, judul lebih diperkuat agar menarik perhatian orang untuk membaca berita tersebut.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melakukan analisis pada berita politik tentang Partai Amanat Nasional Kota Bengkulu di media Pedomanbengkulu.com, yang difokuskan pada dua aspek, yakni bagaimana penekanan yang dilakukan oleh wartawan dalam berita dan kelengkapan keseluruhan berita, penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut; pada aspek penekanan berita, wartawan melakukan penekanan pada bagian judul, kredibilitas sumber, foto dan grafik, walaupun pada bagian foto dan grafik porsi penekanannya tidak terlalu banyak.

Sedangkan untuk kelengkapan keseluruhan berita; masih banyak bagian berita yang belum menggambarkan bagian *how* (bagaimana) sehingga terkesan dangkal; ada beberapa bagian paragraf berita yang kurang sesuai dengan latar informasi; semua berita belum mencantumkan lokasi wawancara; keseluruhan bagian berita dari judul, lead, isi, sampai penutup berita, sudah sesuai dengan kelengkapan keseluruhan berita. Seluruh berita politik tentang Partai Amanat Nasional DPD kota Bengkulu dapat dikategorikan sebagai jenis berita opini.

#### **B. Saran**

1. Kepada media Pedomanbengkulu.com, dengan adanya penelitian ini, agar menjadi salah satu referensi untuk terus menambah kualitas pemberitaan ke depannya, sehingga mampu menjadi media portal yang terus eksis

dengan khalayak pembaca yang terus bertambah dan dapat menjadi sumber berita yang terpercaya.

2. Untuk mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, agar lebih mendalami masalah analisis isi media utamanya pada media online. Karena hal tersebut sangat relevan, terutama di era pesatnya perkembangan teknologi saat ini.



## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Budiharjo, Marisam. *Dasar-dasar Ilmu Politik*, Jakarta: Gramedia, 1998.
- Cangara, Hafied. *Komunikasi Politik : Konsep, Teori, dan Strategi*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada 2009.
- Damsar, *pengantar sosiologi politik*, Jakarta:PrenadaMedia Group, 2010.
- Iskandar Muda, Deddy. *Jurnalistik Televisi “ Menjadi Reporter Profesional”*  
Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2005.
- Kusumaningrat Hikmat, Kusumaningrat Purnama, *Jurnalistik Teori dan Praktik*,  
Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2010.
- Maran, Rafael Raga, *Pengantar Sosiologi Politik, Suatu Pemikiran dan Penerapan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Sosial “konsep-konsep kunci”*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.
- Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007.
- Riswandi, *Ilmu Komunikasi*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Syafiie, Inu Kencana. *Ilmu Politik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2000.
- Sobur,Alex. *Analisis Teks Media, “Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung, PT RemajaRosdakarya, 2004.

Suharizal, *Pemulikada. Regulasi, Dinamika. dan Konsep Mendatang*. Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada.2012.

Santana K, Septiawan. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005.

Suryawati, Indah. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktek*, Bogor: Ghalia Indonesia. 2011.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bnadung: Alfabeta, 2010.

Satori, Djam'an. Komariah, Aan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2017.

Uchjana Effendy, Onong. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2005.

Wasito, Herman. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Jakarta: Gramedia Pustaka Indonesia, 1995.

**Skripsi:**

Amirullah, Akhirul. 2010, *Strategi Komunikasi Politik Partai Pada Pemilu Legeslatif 2009 (Studi Kasus Partai Keadilan Sejahtera Yogyakarta)*, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 8, No 1, 2010.

Ardiansyah, Megi. “*Kampanye Pilkada Menggunakan Media Massa Elektronik Dalam Pandangan Etika Politik Islam*” ( *Studi Analisis Terhadap UU No 4 Tahun 2017 tentang KPU*). Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2017.

Misliyah, *Komunikasi Politik Melalui Media Massa Pasangan Mochtar Muhammad – Rahmat Efendi (Mursah) Dalam Pilkada Walikota Bekasi Periode 2008-2013*, Universitas Islam Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010.

Putra, Andeka. *Strategi Komunikasi Dalam Mensosialisasikan Program Generasi Berencana, (Studi di BKKBN Provinsi Bengkulu)*, (Institu Agama Islam Negeri, Bengkulu) 2017.

Fadli, Rohmad. *Nilai-nilai Jurnalistik Islami Dalam Surat Kabar Harian Bengkulu Ekspres Di Kota Benfkulu*. Institu Agama Islam Negeri Bengkulu, 2017.

Oktavia, Susanti. *Studi Dramaturgi Ustadz H.M Syamlan, Lc Dalam Aktivitas Dakwah di Kota Bengkulu*, Institut Agama Islam Negeri, Bengkulu, 2018.

#### **Artikel Internet:**

Ateng Hidayat, Partai-Partai Islam di Indonesia, <https://www.kaskus.co.id/thread/5a855fe6dcd77077348b4567/mau-pilih-partai-islam-inilah-profil-5-partai-islam-yang-ada-di-indonesia/>.

Chelsea Yudi, Artikel Teknik Menulis Analisis Berita, <http://komunikasiyudharta07.blogspot.com/2011/01/teknik-menulis-analisis-berita-news.html>.

Pengertian Pemilu, <https://www.silontong.com/2018/07/07/pengertian-pemilu/#>.

Pengertian Berita Online, <https://romeltea.com/media-online-pengertian-dan-karakteristik/>.

Pedoman Bengkulu. <http://pedomanbengkulu.com/2019/04/pan-menang-infrastruktur-bengkulu-gilang-gemilang/>.

Artikel Profil Media Online Pedoman Bengkulu <http://pedomanbengkulu.com/tentang-kami/>

