

عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنساسيلا بنجكولو



الرسالة

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
لكلية التربية و التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الكاتب

محمد داني عبد السلام

رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية و التدريس
الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٠

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU

تقرير المشرف

المكرم : عميد الكلية التربية والتعليم

للمجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أن هذه الرسالة التي قدمها

الكاتبه :

محمد داني عبد السلام

رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١

الموضوع :

عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة الممارسة الثانوية

بنسباً بنجكولو

فترى أنها مكمله بشرط مطلوب ولائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بنجكولو، أكتوبر ٢٠٢٠

موافق عليها

المشرف الأول

المشرف الثاني

محمد هداية الرحمن - م أ

نور هدايات - م أ

رقم التوظيف : ١٩٨٧٣٠٤٠٢٣٤ - ١٩٨٢١٠٠٢٠

رقم التوظيف : ١٩٨٧٨٠٥٢٠٢٠ - ٧٤١٠١٠٠٢

II

الإهداء

أهدي هذه الرسالة الى :

١. أمي هرنينغ سة و أبي عبد المحي، المحبوبين الذين بذلا جبههما في نجاحي.
٢. أخي الصغير محمد مرزا جمال الدين، محمد مالك إبراهيم، محمد حسن ربي، محمد زين الفاقه الأحباء الذين يدعون الله لي.
٣. المشرف الأول نور هدايات، و المشرف الثاني محمد هداية الرحمن، اللذين يرشدني في إكمال هذه الرسالة.
٤. زملائي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس العام الدراسي ٢٠١٥.
٥. أساتيدي الذين يربوني و يعلموني من البداية الى النهاية، أطال الله أعمارهم وأذاقهم في نعمة الإسلام و الإيمان.
٦. جامعتي الإسلامية الحكومية بنجكولو و ديني و وطني.

شعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

Tak ada kenikmatan kecuali setelah susah payah

الناس يطير بجمته كطير يطير بجناحه

Manusia terbang dengan cita-citanya seperti burung yg terbang
dengan sayapnya

إقرار الطالب

أنا الموقع :

الاسم : محمد داني عبد السلام

رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١

العنوان : بنجكولو

الشعبة : تدريس اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو.

أعدها وكتبها بنفسها و ما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذ وجد أنها فعلا ليس بحثي فأن أحمل المسؤولية الأكاديمية.

بنجكولو، مايو ٢٠٢٠

الكاتب

محمد داني عبد السلام

رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله و الصلاة و السلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه و السلام و على اله و صحبه أجمعين.

فقد انتهى الباحث من كتابة هذا البحث لاستكمال دراستي في الجامعة كلية التربية في تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

وقدم الباحث شكر جزيلاً إلى:

١. فضيلة الوالدين و أهلي الذين بذلوا حبهم في نجاحي.
٢. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ الدكتور الحاج. سراج الدين.
٣. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الأستاذ الدكتور زيدي و الموظفين.
٤. فضيلة رئيس التدريس اللغة الأستاذ كسمانطاني.
٥. فضيلة رئيس شعبة التدريس اللغة العربية الأستاذ هداية الرحمن.
٦. فضيلة المشرف الأول نور هدايات، و المشرف الثاني محمد هداية الرحمن.
٧. أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس العام الدراسي ٢٠١٥.

ولتكميل هذه الرسالة طلب الباحث من القراء الاقتراحات و التوصيات. أخيراً أدعو الله أن يهدينا سبل السلام و يوفقنا في العلم و العمل.

بنجكولو، مايو ٢٠٢٠

الكاتب

محمد داني عبد السلام

رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١

الفهرس

i	صفحة الموضوع
ii	تقرير المشرف
iii	تقرير لجنة المناقشة
iv	الإهداء
v	شعار
vi	إقرار الطالب
vii	كلمة الشكر و التقدير
viii	الفهرس
xi	الملخص
xii	قائمة الجدوال
xiii	قائمة الملاحق

الباب الأول : مقدمة

- أ. خلفية الموضوع ١
- ب. مسألة البحث ٥

- ج. تحديد البحث ٦
- د. أهداف البحث ٦
- هـ. فوائد البحث ٦
- و. تنظيم البحث ٧

الباب الثاني : الأساس النظري

- أ. صعوبات التعلم ٩
- ب. تعليم ٣٢
- ج. الغرض من الكتابة ٣٩
- د. مبادئ في تعلم مهارات الكتابة ٤٠
- هـ. الدراسات السابقة ٤٠

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. نوع البحث ٤٥
- ب. مصادر البيانات ٤٦
- ج. تقنيات جمع البيانات ٤٧
- د. تقنيات تحليل البيانات ٤٩

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

- أ. صورة ولاية البحث ٥١
- ب. عرض البيانات ٦٠
- ج. تحليل البيانات..... ٧١

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ٧٧
- ب. افتراضات ٧٧

المراجع

الملخص

الكاتب : محمد داني عبد السلام، رقم التسجيل : ١٥١٦٢٢٠٠١١، السنة ٢٠٢٠، الموضوع : عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنساسيلا بنجكولو، لشعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية و التدريس، الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، المشرف الأول الأستاذ نور هدايات، المشرف الثاني الأستاذ محمد هداية الرحمن.

مشكلة البحث في هذه البحث : ما هي عوامل الصعوبة الكتابة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية بنسا سيلا بنجكولو؟ ما هي الطريقة التي استعملها المدرس في التغلب على الصعوبات للتلاميذ في كتابة اللغة العربية بالمدرسة بنساسيلا بنجكولو؟ و أهداف البحث لمعرفة ما هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة اللغة العربية بالمدرسة بنسا سيلا بنجكولو. لمعرفة كيفية قيام المعلم بالتغلب على الصعوبات في القدرة على كتابة الطلاب العرب بالمدرسة بنسا سيلا بنجكولو.

المبحث لهذه البحث هو التلاميذ في المدرسة الثانوية بنساسيلا بنجكولو. في هذا البحث هو البحث النوعي و أساليب جمع البيانات الملاحظة و المقابلة و التوثيق. و أساليب تحليل البيانات الحد من البيانات و عرض البيانات و خاتم و صحة البيانات. نتائج البحث في هذا البحث في المدرسة الثانوية بنساسيلا بنجكولو: الأنشطة الأولية؛ يبدأ المعلم في عرض المادة شفهيًا، التمرين التالي، الخاتمة.

الكلمة الرئيسية: عوامل؛ صعوبات العربية؛ المدرسة الثانوية بنساسيلا بنجكولو.

قائمة الجدوال

- ١ . حالة التلاميذ في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو.
- ٢ . ثقافة المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو.
- ٣ . الأدوات المدرسية و التعلم في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو.

قائمة الملاحق

1. Surat penunjukkan dosen pembimbing
2. Surat izin penelitian
3. Surat selesai penelitian
4. Surat keterangan revisi judul skripsi
5. Surat keterangan komprehensif
6. Surat persetujuan seminar proposal
7. Surat pengesahan seminar proposal
8. Daftar hadir seminar proposal
9. Kartu bimbingan proposal dan skripsi
10. Transkrip wawancara
11. Dokumentasi penelitian

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال تمثل أداة للتعبير عن الرغبات الموحودة في قلوب الأفراد للآخرين. أنزل الله القرآن لنبي محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية كما أنزل الله القرآن في سورة يوفى. *إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ*¹

اللغة هي شيء مهم جدا في حياة الإنسان. لأنه، بهذه اللغة، يمكن للبشر التواصل ونقل جميع الأفكار ومحتويات العقل. في اللغة العربية، تبدأ كلمة لغة بالشكل اللغوي الذي يعني الكلام. اللغة عموماً هي شيء في شكل صوت يخرج من الفم مع شكل مثل أن الصوت يحتوي أو لها معنى معين. في الوقت نفسه، وفقاً لقاموس الوسيط، يُعد رمز الذي يستخدمه الأشخاص للتعبير الغرض من غرضهم (الأفكار والمشاعر التي تعبر قلوب العربية على وجه التحديد، حسب الغلايين، العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر).

¹Ahmad Muhtadi Ansori, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009) Hal. 5

اللغة العربية (اللغة العربية) هي اللغة الأكبر من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة

السامية.^٢

صعوبات التعلم هي مجموعة من الاضطرابات التي تختلف في مظاهرها، في

شكل صعوبات في الحصول على القدرات واستخدامها على الاستماع والتحدث

والقراءة والكتابة والتفكير والعد واستخدامها. هذا الاضطراب الطبيعية عضوية ويرتبط

بضعف في الجهاز العصبي المركزي.

يمكن أن تعني صعوبات التعلم أيضاً وجود الاضطراب العقلي التنموي المعرفي

واضطرابات النمو العقلي المحدودة، ولكن يواجه العديد منهم أيضاً صعوبات في

التعلم بسبب الاضطرابات العصبية الكامنة مثل الصرع، والحد الأدنى لضعف

الدماغ، وغيرهم.^٣

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءاً

من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجوانب المعقدة للكتابة. يمكن تقسيم

المهارة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا تنفصل، وهي

إملاء، الخط العربي، التأليف.^٤

²Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012) Hal. 27-32

³Deni Febrini, *Psikologi Pembelajaran* (Yogyakarta: PustakaBelajar, 2017) Hal 161.

⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung :PT Remaja Rosda karya Offset, 2011) Hal 151.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءًا من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب المعقدة، ألا وهي الكتابة. مهارة الكتابة هي المهارة اللازمة في الوقت الحاضر. هذه المهارة هي إحدى طرق التعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو أي شيء يفكر فيه البشر ويشعر به.⁵

مهارة الكتابة وكذلك مهارة القراءة هي مهارة تواصلية في اللغة المكتوبة، ومهارة الكتابة لها جانبان: أولاً شكل الحروف والإملاء الرئيسي. والثانيا مهارات تلد الأفكار والمشاعر مع الكتابة.⁶

مدرسة بنسا سيلا بنجكولو هي واحدة من المؤسسات الرسمية في معهد بنساسيل بنجكولو التي تأسست في عام ١٩٧٤ والتي افتتحها وزير الدين مقط علي الحج نيابة عن وزير الدين في جمهورية إندونيسيا. مدرسة بنسا سيلا بنجكولو الوقوف على فكرة العلماء والحكومة المحلية في ذلك الوقت من خلال الأساس الحكومة المحلية وهي مؤسسة بنجكولو سيمارك والعديد من المتاجر المجتمعية والعلماء الكبرى من جسر كيلوراهاان الصغير وهو كياهي ناوي الحج الذي وافق لتأسس

⁵Ulin Nuha, *Ragam Menodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press (Anggota IKPI), 2016) Hal 115.

⁶Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT Malang, 2012) Hal. 181

إحدى المدارس الداخلية الإسلامية في بنجكولو، بناءً على اقتراح من مبعوث الحكومة المركزية أن هذه المدرسة الداخلية الإسلامية اسم مدرسة بنساسيل الإسلامية الداخلية، ثم افتتحت المدرسة الأولى يعني مدرسة ثناوية بنجكولو حتى الآن. في تطورها مدرسة بنساسيل بنجكولو بعضهم أصبح العلماء والباحثين المسلمين المنتشرين في مختلف المهن، مثل القاضي والمعلم وحتى العلماء وبعضهم أنشأ المعاهد. بناءً على الملاحظات الأولية في مدرسة بنساسيل بنجكولو، الدروس اللغة العربية في مدرسة بنجاسيل بنجكولو فيه المناهج الدراسية المعمول بها. في هذه الدرس العربية، لا تزال الصعوبات التي توجه الطلاب، خاصة في الكتابة. المثال على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية عند نقل الكتابة من الكتب المدرسية إلى دفاتر الملاحظات لا تزال كثير من الأخطاء، لم يستطيعون التمييز بين الحروف مع الحروف الأخرى ولم يستطع من كتابة الحروف العربية بشكل صحيح. والغرض من تعلم اللغة العربية هو كتابة الكلمات في الكتابة الجيدة، وليس لإدخال الطلاب على قواعد الفن مع دروس اللغة العربية. رؤية الأهداف أعلاه لا يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على كتابتها فقط، بل يجب على الطلاب أن يكونوا

قادرين على الكتابة بشكل جيد وصحيح، سواء عند النظر في الكتب المدرسية أو الكتب الأخرى أو عدم رؤية الكتب المدرسية وغيرها.^٧

من الملاحظات الأولية التي قدمها الباحث، حصل على المشكلات التي يواجهها الطلاب. يظهر هذا بعد أن رأى المؤلفون نتائج المهام اليومية في دروس اللغة العربية، معظمهم ما زالوا يرتكبون أخطاء في كتابة الحروف أو الجملة باللغة العربية، المثال الذي حصل المشكلة عليه المؤلف من طلاب في الكتابة اللغة العربية، يستطيعون أن يكتبون فقط دون اعتبار الصحيح والخطأ في بعض الأحيان عندما ينظرون الكتابة، لا يزالون مخطئين في كتابة اللغة العربية. لذلك فإن الكاتب مهتم أكثر بإجراء البحث عن العوامل الصعوبات الكتابة العربية لدى طلبة في الفصل الثامن مدرسة الثانوية بنجا سيلا بنجكولو.

ب.مسئلة البحث

١. ما هي عوامل الصعوبة الكتابة العربية للطلاب المدرسة الثانوية بنسا سيلا

بنجكولو؟

٢. ما هي الطريقة التي استعملها المدرس في التغلب على الصعوبات للطلاب في

كتابة اللغة العربية بالمدرسة بنسا سيلا بنجكولو؟

⁷Hasil Observasi di Kelas 8 MTs Pancasila Bengkulu Tanggal 14 Februari 2019 Pukul 11.30 WIB

ج. تحديد البحث

لأن لا يكون البحث واسعا فحدد الباحث البحث في كتابة اللغة العربية

في الفصل الثامن مدرسة بنسا سيلا بنجكولو.

د. أهداف البحث

١. لمعرفة ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية بالمدرسة

بنسا سيلا بنجكولو

٢. لمعرفة كيفية قيام المعلم بالتغلب على الصعوبات في القدرة على كتابة

الطلاب العرب بالمدرسة بنسا سيلا بنجكولو

هـ. فوائد البحث

كانت فوائد هذا البحث هي:

١. للطلاب

هذا البحث مفيد للطلاب لأنه يمكن استخدامه كدليل لتعزيز

الشعور بالسعادة الى تعلم اللغة العربية.

٢. للمعلم

هذا البحث مفيد للمعلمين ، كمادة إعلامية عن الطريقة التعليم

التي وفقا للموضوع

٣. للمدرسة

هذا البحث مفيداً للمدارس لتكون تشكيل روح بعضهم البعض

والثقة بالفس والدافع والفضول العالي والتمتع بتعلم اللغة العربية

٤. للقارئ

هذه البحث مفيدة للقراء لإضافة البصيرة عن الطريقة التعليم في

التعليم اللغة العربية

٥. للباحثين

هذا البحث مفيداً للباحثين لمعرفة أنه في عملية التعليم والتعلم،

يجب الباحثون أن يخلق التعلم الممتع لذلك تحتاج الإبداع العالي يعني

باستخدام الطرق المناسب مع الموضوع التي سيتم تدريسها.

و. تنظيم البحث

الباب الأول مقدمة يتكون هذا الباب على خلفية البحث و مسألة

البحث و تحديد البحث و أهداف البحث و فوائد البحث

الباب الثاني أساس النظري يتكون هذا الباب على صعوبات التعلم، تعليم،

الغرض من الكتابة، مبادئ في تعلم مهارات الكتابة، الدراسات السابقة

الباب الثالث منهج البحث يتكون هذا الباب على نوع البحث، مكان البحث

والوقت، مصاد البيانات، تقنيات جميع البيانات، تقنيات تحليل البيانات

الباب الرابع نتائج البحث يتكون هذا الباب على وصف مجال البحث، نتائج

البحث

الباب الخامس الخاتمة يتكون هذا الباب على خلاصة و إفتراحات و الخاتمة

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. صعوبات التعلم

١. فهم صعوبات التعلم

الصعوبات هي مواقف أو ظروف صعوبة، أو شيء مأساة أو عيب. كل شخص قد واجه صعوبات في حياته، والفرق هو كيف يتفاعل مع هذه الصعوبات. ووفقًا لسيف البحري، فإن صعوبة التعلم هي حالة لا يمكن للطلاب تعلمها بشكل طبيعي، أو بسبب التهديدات أو العقبات أو اضطرابات التعلم.^٨

٢. عوامل صعوبات التعلم

وفقا لسلاميط العوامل التي تؤثر على التعلم هي أنواع كثيرة، ولكن يمكن تصنيفها إلى مجموعتين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية هي العوامل التي توجد في الأفراد الذين يتعلمون، في حين أن العوامل الخارجية هي العوامل التي توجد خارج الفرد.^٩

⁸ Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008) Hal 235

⁹ Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) Hal. 54-71

أ) العوامل الداخلية

تنقسم العوامل الداخلية إلى ثلاثة أجزاء، وهي: العوامل الجسدية،

العوامل النفسية، عوامل التعب.

١) العوامل الجسدية

أ) عامل الصحة

تؤثر صحة الشخص على التعلم. سوف تتعطل عملية

تعلم الشخص إذا تعطلت صحة الشخص، بالإضافة إلى أنه

سوف يتعب سريعاً أو أقل إثارة أو بالدوار بسهولة أو نائم إذا

كان جسمه ضعيفاً أو يفتقر إلى الدم أو توجد اضطرابات في

أداء حواسه وجسده.

ب) عيوب الجسم

إعاقة الجسم هي شيء يسبب أقل جودة أو أقل مثالية

عن الجسم أو الجسم. إذا حدث هذا، فعليه الدراسة في مؤسسة

تعليمية خاصة أو محاولة استخدام أجهزة مساعدة لتجنب أو

تقليل آثار إعاقته.

٢) العوامل النفسية

هناك سبعة عوامل تصنف إلى عوامل نفسية تؤثر على التعلم.

(أ) عامل الذكاء

الذكاء هو مهارة تتكون من ثلاثة أنواع، هي

القدرة على التعامل مع المواقف الجديدة والتكيف معها

بسرعة وفعالية، ومعرفة أو استخدام المفاهيم المجردة

بفعالية، ومعرفة العلاقات وتعلمها بسرعة.

(ب) اهتمام

الاهتمام وفق الغزالي هو نشاط الروح المرتفعة،

وحتى تلك الروح تركز فقط على جسم أو مجموعة من

الأشياء. لكي تكون قادرًا على ضمان نتائج تعليمية

جيدة، يجب أن يهتم الطلاب بالمواد التي تم تعلمها، إذا

لم يكن الموضوع يهم الطلاب، فثمة ملل، بحيث لم يعد

من الصعب التعلم. حتى يتمكن الطلاب من التعلم

جيدًا، حاول أن تبقي المواد التعليمية دائمًا ما تلفت

الانتباه إلى الطريقة التي يتوافق بها الدرس مع هواياتهم أو مواهبهم.

(ج) فائدة

الفائدة هي ميل دائم إلى الاهتمام ببعض الأنشطة وتذكرها. الأنشطة التي تهم أي شخص يجب اعتبارها مصحوبة باستمرار بالسرور. لذلك يختلف عن الاهتمام، لأن الاهتمام مؤقت ولا يتبعه بالضرورة مشاعر السعادة، في حين أن الاهتمام دائمًا يتبعه مشاعر السعادة ومن هناك يتم الحصول على الرضا. تأثير كبير على التعلم، لأنه إذا كانت مادة الطالب التي تتم دراستها لا تتطابق مع اهتمامات الطلاب، فلن يتعلم الطلاب قدر المستطاع، لأنه لا يوجد جاذبية له.

(د) موهبة

الموهبة وفقا لهيلجارد هي "القدرة على التعلم". بمعنى آخر، الموهبة هي القدرة على التعلم. لن تتحقق القدرة إلا في مهارات ملموسة بعد التعلم أو الممارسة.

على سبيل المثال، سيتمكن الأشخاص الموهوبون
بالكتابة من الكتابة بشكل أسرع بطلاقة مقارنة
بالآخرين الأقل موهبة في هذا المجال.

(هـ) دافع

في عملية التعلم، يجب مراعاة ما يمكن أن
يشجع الطلاب على التعلم بشكل جيد أو أن يكون
لديهم دافع للتفكير والتركيز والتخطيط والقيام بالأنشطة
المتعلقة بالتعلم. يمكن أيضًا غرس الدوافع أعلاه في
الطلاب من خلال توفير التمارين التي تتأثر أحيانًا أيضًا
بالظروف البيئية. من الوصف أعلاه، من الواضح أن
الدافع القوي ضروري للغاية في التعلم، في تشكيل دافع
قوي يمكن تنفيذه مع وجود تمارين وتأثيرات بيئية تعزز،
وبالتالي فإن التمرين أو العادة ضروريان جدًا في التعلم.

(و) نضج

النضج هو مرحلة أو مستوى من النمو لدى
الشخص، حيث تكون أعضاء الجسم على استعداد

لتنفيذ مهارات جديدة. على سبيل المثال، يكون الطفل الذي يكون قدميه جاهزًا للمشي، ويديه بأصابعه جاهزة للكتابة، وعقله مستعد للتفكير بشكل تجريدي، وهكذا. لا يعني النضج أن الأطفال يمكنهم القيام بأنشطة بشكل مستمر، لهذا السبب، هناك حاجة إلى التمارين والدروس. التقدم الجديد في الحصول على هذه المهارات يعتمد على النضج والتعلم.

(ز) استعداد

الاستعداد هو الاستعداد للرد أو الرد. تنشأ الرغبة لدى الشخص وترتبط أيضًا بالنضج، لأن النضج يعني الاستعداد للقيام بمهارات. يجب مراعاة هذا الاستعداد في عملية التعلم، لأنه إذا تعلم الطلاب وكان لديهم استعداد بالفعل، فإن نتائج التعلم ستكون أفضل.

٣) عوامل التعب

التعب في الشخص على الرغم من صعوبة الانفصال ولكن يمكن تقسيمه إلى نوعين، هما التعب البدني والتعب الروحي (النفسي). يظهر التعب الجسدي بسبب ضعف الجسم والميل إلى الاستلقاء على الجسم. يحدث الإرهاق الجسدي بسبب وجود فوضى في مادة الاحتراق المتبقي في الجسم، وبالتالي فإن الدم لا يكون سلسًا أو غير ملائم في أجزاء معينة.

يمكن رؤية التعب الروحي عن طريق الخمول والملل، بحيث تضعف الفائدة والدافع لإنتاج شيء. يتم الشعور بهذا الإرهاق في الرأس بدوار، لذا يصعب التركيز، كما لو أن الدماغ ينفد من القدرة على العمل. من الوصف أعلاه، يمكن فهم أن التعب يؤثر على التعلم.

يمكن إزالة التعب الجسدي والروحي بالطرق التالية: النوم، بكسر، العمل من أجل التنوع في التعلم، وكذلك في العمل باستخدام الأدوية التي الدورة الدموية، مثل المرهم، الترفيه المنتظم والعبادة، ممارسة الرياضة بانتظام، موازنة تناول الطعام مع الأطعمة التي تلبي المتطلبات الصحية، على سبيل المثال تلك التي تلبي أربعة خمسة

صحية مثالية، إذا كان التعب شديداً، فعليك الاتصال بخبير مثل الطبيب والمستشار والطبيب النفسي وغيرهم.

ب) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية التي تؤثر على التعلم، يمكن تصنيفها إلى ٣ عوامل، وهي: العوامل العائلية، والعوامل المدرسية وعوامل المجتمع.

١) العوامل العائلية

سيحصل الطلاب الذين يتعلمون على نفوذ من العائلة في شكل: كيفية تعليم الآباء، والعلاقات بين أفراد الأسرة، وأجواء الأسرة، والوضع الاقتصادي للأسرة.

(أ) طريقة تثقيف الوالدين

الطريقة التي يتعلم بها الآباء أطفالهم لها تأثير عميق على تعلم أطفالهم. الآباء الذين يهتمون بتعليم أطفالهم قليلاً أو لا يهتمون به، على سبيل المثال لا يهتمون بتعليم أطفالهم، ولا يهتمون بمصالح أطفالهم واحتياجاتهم في التعلم، ولا ينظمون وقت تعلمهم، ولا يقدمون أدوات تعليمية، ولا يهتمون بما إذا كان أطفالهم يتعلمون أولاً، لا تريد أن تعرف

كيف يمكن للتقدم تعلم الطفل، والصعوبات التي واجهتها
في التعلم وغيرها، يمكن أن تسبب الأطفال أو أقل التعلم
الناجح.

(ب) العلاقات بين أفراد الأسرة

العلاقة الأكثر أهمية بين أفراد الأسرة هي العلاقة
بين الآباء وأبنائهم. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر علاقات
الأطفال مع الأشقاء أو مع أفراد الأسرة الآخرين أيضًا
على تعلم الأطفال.

من أجل التعلم السلس ونجاح الأطفال، ينبغي
البحث عن علاقات جيدة في أسرة الطفل. العلاقة الجيدة
هي علاقة مليئة بالفهم والحنان، مصحوبة بالإرشاد
والعقوبات إذا لزم الأمر ونجاح تعلم الأطفال.

(ج) واجب المنزل

يُقصد بالجو المنزلي أن يكون موقفًا أو أحداثًا
تحدث غالبًا في الأسر التي يوجد فيها أطفال ويتعلمون.
جو المنزل هو أيضًا عامل مهم لا يشمل عامل متعمد.

جو المنزل صاحب أو مزدحم والفوضى لن تعطي السلام
للأطفال الذين يدرسون. يمكن أن يحدث هذا الجو في
الأسر الكبيرة التي تضم عددًا كبيرًا جدًا من السكان.
يتسم جو المنزل بالتوتر وانتزاعه وغالبًا ما يتشاجر،
وتسبب المشاجرات بين أفراد الأسرة أو مع أسر أخرى
الأطفال في الشعور بالملل في المنزل، مثل مغادرة المنزل،
نتيجة للتعلم الفوضوي.

(د) الوضع الاقتصادي

يرتبط الوضع الاقتصادي للأسرة ارتباطًا وثيقًا
بتعلم الأطفال. يحتاج الأطفال الذين يدرسون بالإضافة
إلى تلبية احتياجاتهم الأساسية، مثل الطعام والملابس
والحماية الصحية وغيرها، إلى مرافق تعليمية مثل غرف
الدراسة والطاولات والكراسي والإضاءة وأدوات الكتابة
والكتب وغيرها.

(أ) طريقة التدريس

طريقة التدريس هي طريقة أو مسار يجب تمريره في

التدريس. التدريس نفسه وفقا لإشعال. يقدم S. Ulih Bukit

Karo-Karo مواد تعليمية من قبل الآخرين للآخرين حتى يقبلها

الآخرون ويتقنونها ويطورونها.

(ب) المناهج الدراسية

يتم تعريف المناهج الدراسية على أنها عدد من الأنشطة

المقدمة للطلاب. تقدم معظم الأنشطة مواد تعليمية حتى يتمكن

الطلاب من تلقي المواد التعليمية وإتقانها وتطويرها. من الواضح أن

الموضوع يؤثر على تعلم الطلاب. سوء المناهج له تأثير سيء على

التعلم.

(ج) علاقات المعلم مع الطلاب

تحدث عملية التعليم والتعلم بين المعلمين والطلاب. في

علاقة المدرسين بالطلبة الجيدين، سيحب الطلاب المعلم، كما

سيحبون المواد التي يتم تقديمها حتى يحاول الطلاب التعلم قدر

الإمكان. المعلمين الذين يفتقرون إلى التفاعل مع الطلاب بشكل

وثيق، تسبب عملية التدريس والتعلم ليست على نحو سلس.

(د) علاقات الطلاب مع الطلاب

لن يرى المعلمون غير المقربين من الطلاب وغير الحكيمين

أن هناك في الفصل مجموعات تتنافس ضد بعضها البعض غير

صحية. الطلاب الذين لديهم طبيعة أو سلوك أقل إرضاءً

للأصدقاء الآخرين، أو لديهم تدني في تقدير الذات أو يعانون من

ضغوط داخلية، سيتم عزلهم من قبل المجموعة. ونتيجة لذلك، تزداد

المشكلة سوءًا وتتداخل مع التعلم. علاوة على ذلك، أصبح كسولًا

في الذهاب إلى المدرسة بدون أسباب غير منطقية لأنه في المدرسة

تعرض لمعاملة غير سارة من أصدقائه.

(هـ) الانضباط المدرسي

يرتبط الانضباط المدرسي ارتباطًا وثيقًا بحرفة الطلاب في

المدرسة وكذلك في التعلم. جميع العاملين في المدرسة الذين يتبعون

القواعد ويعملون مع التخصص، يجعلون الطلاب منضبطين أيضًا،

مع إعطاء تأثير إيجابي على التعلم.

(و) أدوات التعلم

ترتبط أدوات التعلم ارتباطاً وثيقاً بتعلم الطلاب، لأن أدوات التعلم التي يستخدمها المعلم عند التدريس يتم استخدامها أيضاً من قبل الطلاب لاستلام المواد التي يتم تدريسها. سوف أدوات التعلم كاملة ومناسبة تسهيل استقبال المواد التعليمية المقدمة للطلاب.

(ز) وقت المدرسة

الوقت المدرسي هو وقت عملية التعليم والتعلم في المدرسة، حيث يمكن أن يكون في الصباح أو بعد الظهر أو في المساء أو في الليل. يؤثر وقت المدرسة أيضاً على تعلم الطلاب. وبالتالي فإن وقت المدرسة المناسب سيكون له تأثير إيجابي على التعلم.

(ح) الدروس القياسية أعلاه التدبير

يرى المعلمون أنه للحفاظ على سلطتهم، يجب عليهم إعطاء دروس فوق الحجم القياسي. نتيجة لذلك، يشعر الطلاب بأنهم أقل قدرة وخوفاً من المعلم. عندما لا ينجح العديد من الطلاب في تعلم موادهم، يشعر هؤلاء المعلمون بالسعادة. لكن

استنادًا إلى نظريات التعلم، التي تضع في الاعتبار التطورات النفسية وشخصيات الطلاب المختلفة، يجب ألا يحدث هذا. يجب أن يكون المعلم في المطالبة بإتقان المواد وفقًا لقدرات كل طالب. الشيء المهم هو أن الأهداف التي صيغت يمكن تحقيقها.

(ط) حالة المبنى

مع وجود عدد كبير من الطلاب وخصائصهم المختلفة، يجب أن تكون الحالة الحالية للمبنى كافية في كل فصل. كيف يمكن أن يتعلموا جيدًا ، إذا لم يكن الفصل مناسبًا لكل طالب.

(ي) طريقة التعلم

يقوم العديد من الطلاب بتنفيذ الطريقة الخاطئة للتعلم. في هذه الحالة يحتاج المعلم إلى التوجيه. في بعض الأحيان يدرس الطلاب بشكل غير منتظم أو مستمر، لأن الغد سيكون بمثابة اختبار. من خلال التعلم، لن يحصل الطلاب على قسط كافٍ من الراحة، وربما يمرضون. لذا فإن الحاجة إلى الدراسة بانتظام كل يوم، مع تقسيم جيد للوقت، واختيار الطريقة الصحيحة للتعلم والحصول على قسط كافٍ من الراحة، سوف يحسن نتائج التعلم.

(ك) واجب منزلي

يكون وقت التعلم في المدرسة بشكل أساسي، بالإضافة إلى وقت التعلم في المنزل، دعه يستخدم في أنشطة أخرى. لذلك من المتوقع ألا يقدم المعلم الكثير من العمل الذي يتعين القيام به في المنزل، بحيث لا يتوفر للأطفال مزيد من الوقت لأنشطة أخرى.

(٣) عوامل المجتمع

أ) الأنشطة الطلابية في المجتمع

يمكن للأنشطة الطلابية في المجتمع الاستفادة من تطوره الشخصي. على سبيل المثال التنظيم والأنشطة الاجتماعية والدينية وغيرها. من الضروري الحد من أنشطة الطلاب في المجتمع حتى لا تتداخل مع تعلمهم.

ب) وسائل الإعلام الجماهيرية

تضم وسائل الإعلام الجماهيرية السينما والراديو والتلفزيون والصحف والمجلات والكتب والكوميديا وغيرها. يعطي الإعلام

الجماهيري الجيد تأثيرًا جيدًا على الطلاب وعلى تعلمهم، والعكس صحيح. إذا لم يكن هناك سيطرة وتوجيه من أولياء الأمور، فمن المؤكد أن الحماس في التعلم يتناقص بل ويتراجع تمامًا.

(ج) أصدقاء شنع

سيكون للرفاق الصالحين تأثير جيد على الطلاب، والعكس صحيح، سوف يؤثر الزملاء السيئون بالتأكيد على الأشرار السيئين أيضًا. حتى يتسنى للباقي أن يتعلموا جيدًا، من الضروري بذل جهود للطلاب للحصول على شركاء جيدين، ويجب أن يكون التدريب والإشراف الاجتماعي الجيد من أولياء الأمور والمعلمين من الحكمة بما يكفي لكي لا يكونوا صارمين للغاية ولكن لا يجب أن يكونوا أيضًا غير مهتمين.

(د) أشكال الحياة المجتمعية

تؤثر الحياة المجتمعية حول الطلاب أيضًا على تعلم الطلاب. سيؤثر المجتمع الذي يتكون من أشخاص غير متعلمين سلبيًا على الأطفال الموجودين هناك، والذين يهتم الأطفال بالمشاركة

في القيام بأشياء مثل من حولهم. إذا كانت بيئة الأطفال من المتعلمين تعليماً جيداً والذين يجيدون تعليمهم فسوف يتصرفون مثل الأشخاص في بيئتهم. هذا التأثير يمكن أن يشجع حماسة الأطفال أو الطلاب للدراسة بشكل أكثر صعوبة.

وفقاً لقوله نوح، وزملاء في كتاب علم نفس التعلم، طرحوا مجموعة متنوعة من العوامل التي تؤثر على عملية التعلم ونتائجها على نطاق أوسع كما هو موضح في القسم التالي.¹⁰

أ. العوامل البيئية

البيئة هي جزء من حياة الطلاب. في البيئة، يعيش الطلاب ويتفاعلون في سلسلة الحياة المسماة النظم الإيكولوجية. لا يمكن تجنب الترابط بين البيئات البليغة واللاأحيائية. هذا هو القانون الطبيعي الذي يجب أن يواجهه الطلاب كأشياء حية تنتمي إلى المجموعة الحيوية. أما بالنسبة لما يتم تضمينه في العوامل البيئية فهي البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية والثقافية.

ب. العوامل الآلية

¹⁰Saiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) Hal. 176-202

كل مدرسة لديها هدف يتعين تحقيقه. الهدف بالطبع على المستوى المؤسسي. من أجل التخفيف في هذا الاتجاه، هناك حاجة إلى مجموعة من الاكتمال في أشكال وأنواع مختلفة. يمكن تمكين كل شيء وفقًا لوظيفة معدات كل مدرسة. يمكن استخدام المنهج من قبل المعلمين في تخطيط البرامج التعليمية. يمكن استخدام البرامج المدرسية كمرجع لتحسين جودة التعليم والتعلم. يجب استخدام التسهيلات والمرافق المتاحة قدر الإمكان حتى تكون فعالة وفعالة للتقدم في تعلم طلاب المدارس. أما فيما يتعلق بالعوامل البيئية فهي المناهج والبرامج والمرافق والمرافق والمعلمون.

ج. الحالة الفسيولوجية

الظروف الفسيولوجية بشكل عام لها تأثير كبير على قدرة الفرد على التعلم. سيتعلم الناس الذين هم في حالة جديدة من الجسم بشكل مختلف عن الأشخاص الذين هم في حالة استنفاد. من الواضح أن الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية لديهم القدرة على التعلم في ظل

الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية، وهم متعبون، يسهل عليهم
النعاس ويصعب عليهم تلقي الدروس.

د. الحالة النفسية

التعلم في الحقيقة هي أساس عملية نفسية. لذلك، تؤثر جميع
الحالات والوظائف النفسية بالتأكيد على تعلم الفرد. أما بالنسبة
لأولئك المشمولين في الحالات النفسية فهي المصالح والذكاء والمواهب
والدوافع والقدرات المعرفية.

العوامل التي تؤثر على التعلم هي أكثر أنواع، كثيرة للغاية نذكرها
واحدة تلو الأخرى. لتسهيل المحادثة، يمكن إجراء هذا التصنيف:¹¹

١. العوامل غير الاجتماعية

يمكن أيضًا القول بأن هذه المجموعات من العوامل لا حصر
لها، مثل: التكيف، درجة الحرارة، الطقس، الوقت (الصباح أو بعد
الظهر أو الليل)، المكان (موقع المبنى)، الأدوات المستخدمة للتعلم
(مثل القرطاسية الكتابة، الكتب، الوسائل التعليمية، إلخ. يمكن أن
نطلق عليها أدوات التعلم).

¹¹Sumadi Surya brata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 1995)
Hal. 249-254

٢. العوامل الاجتماعية في التعلم

المقصود بالعوامل الاجتماعية هنا هي العوامل البشرية، كلاهما موجود (حاضر) ويمكن أن يستنتج وجودهما، لذلك لا يوجد على الفور.

٣. العوامل الفسيولوجية في التعلم

لا يزال من الممكن تمييز هذه العوامل الفسيولوجية إلى نوعين، هما: النعمة الفيزيائية بشكل عام وحالة بعض الوظائف الفسيولوجية.

٤. العوامل النفسية في التعلم

وفقا لأردن N. Frandsen قال أن الأشياء التي تشجع شخص

ما على التعلم هي كما يلي:

أ. طبيعة معرفة وتريد التحقيق في العالم الأوسع.

ب. الطبيعة الإبداعية الموجودة في البشر والرغبة في المضي قدماً دائماً.

ج. هناك رغبة في الحصول على التعاطف من أولياء الأمور والمدرسين

والأصدقاء.

د. هناك رغبة في تصحيح الإخفاقات السابقة من خلال مشاريع

جديدة، بالتعاونيات والمنافسة.

هـ. هناك رغبة في الحصول على شعور بالأمان عند إتقان الدروس.

و. هناك مكافأة أو العقوبة كنهاية التعلم.

٣. نظرية الكتابة

وفقاً أحمد فؤاد عليان مفهوم الكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم.

والإصطلاح يعني أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد

اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره.^{١٢}

وقال بيان نور بيان الكتابه هي واحدة من المهارات اللغوية سواء لتدريس

اللغات الأولى والثانية^{١٣}. أما صعوبة في كتابة اللغة العربية كثير منها:

١. صعوبة المتعلمين في التمييز بين الحروف مثل:

(ذ،ظ)(ث،ذ)(ث،ظ)(س،ص)(ت،ط)(د،ض)(ت،د)(س،ز)(ك،ق)(ق،غ)(ك

ه،(غ،خ)

هذه الأخطاء هي نتيجة مباشرة للأخطاء في الاستماع إلى الحروف التي تملئها.

٢. كتابة همزة الوصل وهمزة القطع، هذا الخطأ لأنهم لا يعرفون كلاهما همزة والتنسيب.

¹² أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠) ص. ١٣٧

¹³ Yayan Nur Bayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008) Hal. 122

٣. إهمال وضع همزة القطع, ينشأ هذا الخطأ بسبب الكسل أو لا يعرفون بأهمية وضع

همزة ربما لديهم افتراض خاطئ بأن همزة الوصل لا يحتاج إلى علامة همزة.

٤. أخطأ في كتابة همزة القطع في الوسط أو في الآخر . ينشأ هذا الخطأ لأنهم لا

يعرفون قواعد كتابة همزة المتوسطة وقواعد كتابة همزة المتطرفة أو أنهم مخطئون في

تطبيق القواعد.

٥. في بعض الأحيان يكتب المتعلمين بكتابة الف ممدودة مع الف مقصورة

أو العكس.

٦. في بعض الأحيان يكتب المتعلمين بكتابة تأ مربوطة مع تأ مبسطة أو العكس.

٧. خطأ في إزالة اللام قبل الحرف الشمسية، اللام لا يتحدث بل يحتل صوت الحرف

التالي. لأن المتعلمين لا يسمعون هذا اللام حتى لا يكتبوه. والصحيح هو أنه

يجب عليهم كتابتها قبل الحرف الذي يرغبون فيه كما في الكلمة: الشمس.

لا ينبغي ذكر هذه الصعوبات للمبتدئين في وقت مبكر. يجب علينا

المسافة بصعوبة الإملاء من المبتدئين. لا يمكنهم تجنب صعوبة التمييز بين أصوات

اللغة في إملاء. لذلك يجب المتعلمين يستطيع التمييز بين الحرف سين و زي.

الفشل في التمييز بين الإثنين يمكن أن يسبب صعوبات في الإستماع والقول
والكتابة والتفاهم إلى حدود معينة^{١٤}.

٤. طريقة التغلب على صعوبات الكتابة

وفقا لقول بسري مصطفى في كتابه، هناك بعض تعليمات أو الطرق
للتغلب على

صعوبات الكتابة يعني:

أ. توضيح المواد التي يتعلمها التلاميذ، بمعنى أنهم لا يطلبون من التلاميذ
الكتابة قبل أن يستمع التلاميذ جيدا، قدرة على التمييز بين النطق و
تعرف القراءة.

ب. أخبر الأهداف التعليم مع التلاميذ.

ج. بدء التدريس للكتابة مع ما يكف من الوقت.

د. مبدأ التدريج، من البسيط الى المعقد، المثال يبدء التدريس مع: نسخ
الرسالة، نسخ الكلمات، كتابة جملة البسيطة، وكتابة بعض الجملة في
النص أو المحادثة، وكتابة الإجابات على الأسئلة، املاء، إنشاء التوجيهية،
إنشاء البحرية.

هـ. حرية الكتابة

و. التعليم الخط

ز. اتعليم الإملاء

ب. تعليم

¹⁴ Yayan Nur Bayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal. 130

١. تعريف التعليم

تعلم مصطلح التعلم هي كلمة إنجليزية مدمرة، مما يعني عملية جعل الناس يتعلمون. الهدف هو مساعدة الناس على تعلم أو التلاعب (التلاعب) بالبيئة لجعلها أسهل بالنسبة للأشخاص الذين يتعلمون. يُعرّف Gagne and Briggs التعلم على أنه سلسلة من الأحداث (الأحداث، والأحداث، والظروف) المصممة بشكل متعمد للتأثير على الطلاب (المتعلمين)، بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بسهولة^{١٥}.

في عملية التعلم تشمل الأنشطة من فتح إلى إغلاق الدروس. في أنشطة التعلم ما يلي: ١. الأنشطة الأولية التي تقدر، ونقل أهداف التعلم، وإذا كان ذلك ضروريا لتوفير الاختبار القبلي. ٢. الأنشطة الأساسية هي الأنشطة الرئيسية التي يضطلع بها المعلم في توفير خبرات التعلم، من خلال الاستراتيجيات والأساليب المختلفة التي يتم اعتبارها وفقاً للأهداف والمواد المراد نقلها. ٣. النشاط الأخير هو اختتام أنشطة التعلم والواجبات أو الواجبات المنزلية إذا لزم الأمر.^{١٦}

¹⁵Mulyono, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012). Hal. 7

¹⁶ Tim Pengembangan MKDP, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011). Hal. 132-133

التعلم هو في الأساس عملية إضافة معلومات وقدرات جديدة. عندما نفكر في المعلومات والقدرات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب، في هذه اللحظة يجب أن نفكر في الاستراتيجيات التي ينبغي القيام بها حتى يمكن تحقيقها جميعها بفعالية وكفاءة. من المهم للغاية فهم ذلك، لأن ما يجب تحقيقه سيحدد كيفية تحقيقه.^{١٧}

التعلم هو نظام أو عملية لتعلم الطلاب أو المتعلمين الذين المخطط أو المصممة وتنفيذهم وتقييمهم بشكل منهجي حتى يتمكن الطلاب أو يمكن للمتعلمين تحقيق الأهداف المتعلم الفعال وكفاءة. وهكذا، إذا تم اعتبار المتعلم كنظام، يعني أن التعلم يتكون من عدد من العناصر المنظمة بين أهداف التعلم، مواد التعلم، وسائل الإعلام التعلم أو الوسائل التعليمية، تنظيم الفصول الدراسية وتقييم التعلم وتعلم المتابعة (مثل خدمات التعلم علاجية للطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم). على العكس من ذلك، إذا تم اعتبار التعلم عملية، فالتعلم عبارة عن سلسلة من جهود أو أنشطة المعلمين لجعل الطلاب يتعلمون. وفقًا لما ذكره (Deni Koeswara و Halimah)، فإن عملية التعلم هي

¹⁷Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada media Grup, 2016). Hal 129

عملية مساعدة الطلاب على التعلم التي تتميز بتغييرات في السلوك في الجوانب المعرفية والفعالة والحركية النفسية.

التعلم الفعال هو التعلم الذي ليس له تأثير تعليمي فحسب، ولكن له تأثير إيجابي أيضًا. من المتوقع أن يكون هذا التأثير المصاحب قادرًا على تطوير الطلاب إلى أفراد لا يتقنون مفاهيم العلوم فحسب، بل يتمتعون أيضًا بالمهارة في تطبيقها في الحياة الواقعية. هذا مفيد للغاية في وقت لاحق إذا كان الطلاب قد عاشوا كأفراد في المجتمع ويحتاجون إلى رأس المال حتى يتمكنوا من البقاء على قيد الحياة من خلال حياتهم في المستقبل¹⁸.

٢. تعلم مهارات الكتابة.

كتابة هي جانب واحد من اللغة المشهور جدا في تعلم اللغة العربية، وهي نفس المستوى في تعلم اللغة الأجنبية¹⁹. والكتابة، من حيث المبدأ، يمكن تصنيفها إلى قسمين، هما: الك تابة الموجهة والكتابة المجانية. الكتابة هي واحدة من الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية. وفقًا لروسيانا فإن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة. في هذه الأثناء، وفقا

¹⁸ Erwin Widiaworo, *Inovasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017). Hal. 15-16

¹⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali, 2014). Hal. 105

لكتاب تاريخان كعملية لوصف لغة بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة التي ينقلها

الرسام:^{٢٠}

الكتابة هي جانب واحد أو مهارة اللغة العربية. للطلاب غير العرب الذين يكتبون اللغة العربية هي مواد تعليمية باللغة العربية يتم تضمينها في الفئة "الصعبة". يحدث هذا بسبب تحيزهم في الكتابة باستخدام الكتابة اللاتينية. في حين أن قواعد كتابة اللغة العربية بالكتابة اللاتينية، يمكن كتابة جميع الرموز الصوتية بأحرف قياسية، دون الحاجة إلى إعطاء علامة محددة، ولكن في نظام الكتابة باللغة العربية، ليس الأمر كذلك. يتم تحديد رمز الصوت العربي، بالإضافة إلى الكتابة مع رمز الرسالة، أيضاً بواسطة علامة على الرسالة. يمكن أن تحتوي الرسالة العربية الواحدة على أكثر من صوت، إذا أعطيت علامة مختلفة^{٢١}.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات حتى الجانب المعقد وهو الإنشاء. مهارة الكتابة التي حاجة جدا في زمن الآن. هذه المهارة هي إحدى طريقة لتعبير

²⁰ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin-Maliki Press, 2012) Hal. 97

²¹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017) Hal.

عن الأفكار والآمال والمشاعر والمثل العليا أو أي شيء يفكر فيه البشر ويشعر به. ثم يتضمن إتقان الكتابة ثلاثة أشياء، وهي^{٢٢}: تشكيل الحروف الأبجدية والهجاء والتعبير عن أفكار المشاعر من خلال الكتابة التي تسمى عادة الكتابة.

١. الكفاءة في تشكيل الأبجدية

إذا كانت لغة التعلم تستخدم نفس نظام الكتابة الذي يستخدمه نظام كتابة اللغة الأجنبية، فلن تتسبب عملية التعلم بالتأكد في حدوث مشكلات. في هذه الحالة، تختلف كفاءة كتابة الأبجدية العربية تمامًا عن نظام الكتابة اللاتينية. الحروف اللاتينية في شكل خط اليد التي يمكن أن تكون مرتبطة بالحرف التالي، في حين أن الحروف العربية يمكن أن تكون مرتبطة جزئيًا بالحرف التالي في الكتابة اليدوية أو الطباعة أو وضع علامة في حين أن الآخرين لا يمكن أن تكون مرتبطة بالحرف التالي.

يثبت الواقع أن الحروف العربية ترتبط بمهارة كتابة الأبجدية العربية والقراءة حتى لا يمكن استبدالها بأحرف لاتينية على الرغم من أن بعض الحروف يمكن أن تكون مماثلة من حيث نظام الصوت. النظير هو مجرد إجراء مقارنة لتسهيل إدخال الأصوات العربية، وليس لاستبدال موضع الحروف اللاتينية. بسبب ذلك،

²²Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA, 2011) hal. 156-159)

يجب على المعلم أن يتذكر دائماً أن هناك شيئاً مطلقاً بالنسبة له لتعليم الحروف العربية بشكل صحيح وفقاً للقواعد التي تنطبق من أجل تعزيز المهارات اللازمة لتكوين الأبجدية.

٢. الكفاءة في الإملاء

تهجئة هي قواعد كيفية وصف الأصوات (الكلمات والجمل) في شكل الكتابة (الحروف) واستخدام علامات الترقيم. الإملاء يعني نطق أو ذكر الحروف واحدة تلو الأخرى. فيما يتعلق بالتمارين لتحسين مهارات الطلاب، تعد مهارات الهجاء واحدة من الجهود المبذولة لتعزيز مهارات الكتابة.

كما هو معروف أن تهجئة الحروف الأبجدية العربية مختلفة تماماً عن تهجئة الحروف اللاتينية. تشمل التمارين التي يجب القيام بها لتحسين مهارات الهجاء شفهيًا وكتابيًا. طريقة أخرى هي من خلال الإملاء. الإملاء هو طريقة للقول أو القراءة بصوت عالٍ حتى يتمكن الآخرون من كتابته

٣. مهارات الكتابة

يمكن تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب على مستوى المبتدئين من خلال تقنيات الكتابة الموجهة التي يجب أن تستمر

تدرجيا في التطور لتصبح تقنيات الكتابة الحرة. إن أبسط أشكال الكتابة الموجهة هو النسخ الذي يتطور بعد ذلك إلى محاولة لتعديل الجمل، أي تغيير الجمل الموجودة بطرق مختلفة. على سبيل المثال، استبدال أحد العناصر في جملة تسمى عادة الاستبدال، إتقان الجمل غير المكتملة ودعا اكتمال. تغيير الجمل النشطة إلى المبني للمجهول، والإيجابي إلى السلبي، والأخبار التي يجب طرحها، وتغيير الجمل مع فعل الماضي إلى جمل مع فعل المضارع والتي تسمى عادة التحول.

ج. الغرض من الكتابة

الغرض من الكتابة هو:

- أ. من أجل اختيار بعناية الكلمات وبنية الجملة الجميلة.
- ب. بحيث تكون بنية الجملة جيدة والمشاعر خفية بحيث تظهر القيمة الجمالية في الصياغة.

ج. تعزيز الطلاب على تكوين آراء صحيحة وتصحيح العقلية.

يتم تحديد الأهداف العامة مرة أخرى بواسطة ه.د. هداية أن:

الهدف الرئيسي في تدريس الكتابة هو إتقان مهارات الفهم. من هذا

الهدف، يمكن أن نستنتج أن الكتابة تعبر عن الأفكار كتابةً شفهيًا وفقًا

للغرض المقصود. في حين أن كتابة نسخة من محمود يونس هي أن تكتب

بالكتابة ما هو محفور في القلب من خلال عمل منظم جيداً، مرة أخرى وفقاً للنية. وهكذا، يمكن القول بأن كل ما يتم التعبير عنه في شكل مكتوب من نتائج المراجعة هو كتابة جيدة في شكل شعر، وعمل علمي وغيرها. كل هذا يتطلب بالتأكيد المزيد من التفكير والطاقة.

د. مبادئ في تعلم مهارات الكتابة.

من بين مبادئ الكتابة هي:

- أ. يجب أن تكون الموضوعات والشروط الأخرى واضحة.
- ب. الموضوعات المقترحة تأتي من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من الطلاب.
- ج. يجب أن يكون تعليمنا نشاء "مرتبطاً بالقواعد والمثل" لأن "انشاء" هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ كويد التي تستمد أفكارها من المثلي.
- د. يجب تصحيح عمل الطالب، إن لم يكن كذلك، فإن الطالب لا يعرف خطأه وسيواصل ارتكاب الأخطاء مرة أخرى. لتصحيح الأخطاء، يجب تصنيفها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في دروس خاصة. بالإضافة إلى المبادئ المذكورة أعلاه، وفقاً لأحمد إزان، هناك ثلاثة أشياء يجب على المعلم أخذها في الاعتبار عند تدريس الكتابة، وهي كيفية تكوين الأبجدية والإملاء والتعبير عن الأفكار من خلال مشاعر مكتوبة عادةً بالكتابة.

هـ. الدراسات السابقة

يحتاج المؤلف إلى أن ينقل هنا الفكرة أو الأفكار الخاصة لجميع هذه الرسالة

بعد أن يقرأ المؤلف ورقة في شكل أطروحة من خريجين من عدة جامعات. على

الأقل وجد الكاتب العديد من الأوراق في شكل أطروحة، من بينها

١. يفите دوي اتامي "عوامل التي تأثر على القدرة على قراءة وكتابة القرآن

على طلبة في المدرسة الابتدائية ٠٢ بما تانغ ٣ المنطق بنجكولو الوسطى". نوع

البحث المستخدم مع يفите دوي اتامي هي البحث النوعي. أما الاختلاف بين

البحث يفите دوي اتامي مع هذا البحث، الرسالة التي تبحث يفите دوي اتامي

يعني عن عوامل التي تأثر على القدرة على قراءة وكتابة القرآن على طلبة في المدرسة

الابتدائية ٠٢ بما تانغ ٣ المنطق بنجكولو الوسطى بينما في هذه الرسالة الباحث

يبحث عن عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنسائلا

بنجكولو. نتائج البحث من يفите دوي اتامي يعني نقص أعضاء المعلم، نقص

الكتاب الداعمة لأنشطة التعلم، نقص الإهتمام الطالب بتعلم القراءة والكتابة

بسبب رتابة طريقة التعلم التي يطبقها المعلم نفسه.

٢. احمد مأمّر "جهود مبذولة القدرة على الكتابة النصوص العربية في الدرس

القرآن الحديث باستخدام تقنيات النمذجة". نوع البحث المستخدم مع احمد مأمّر

هي البحث الكمي. أما الاختلاف بين البحث احمد مأمّر مع هذا البحث، الرسالة التي تبحث احمد مأمّر يعني عن جهود مبذولة القدرة على الكتابة النصوص العربية في الدرس القرآن الحديث باستخدام تقنيات النمذجة بينما في هذه الرسالة الباحث يبحث عن عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنسائلا بنجكولو. نتائج البحث من أحمد مأمّر يدل على أن تقنية التعليم التي يمكن نظريا قدرة الطلاب على كتابة النصوص العربية يعني تقنية النمذجة.

٣. حاليم مستيكة "مشكلة طلبة في قراءة و كتابة العربية في الفصل الرابع مدرسة إبتدائية الحسن كارانغ جدانغ مقاطعاتسمبيوه والمناطق بانيوماس". نوع البحث المستخدم مع حاليم مستيكة هي البحث الكمي. أما الاختلاف بين البحث حاليم مستيكة مع هذا البحث، الرسالة التي تبحث حاليم مستيكة يعني عن مشكلة طلبة في قراءة و كتابة العربية في الفصل الرابع مدرسة إبتدائية الحسن كارانغ جدانغ مقاطعاتسمبيوه والمناطق بانيوماس بينما في هذه الرسالة الباحث يبحث عن عوامل صعوبات الكتابة العربية على طلبة المدرسة الثانوية بنسائلا بنجكولو. نتائج البحث من حاليم مستيكة بيان الطالب عن مشكلة في الكتابة بشكل عام ٥ (٤١.٧٪) ذكر المجيبون أنه يصعب تشكيل الحروف العربية ٣ (٢٥٪) أشكال الجملة المختلفة مع أشكال الجملة العربية، ٣ (٢٥٪) يختلف اتجاه

الكتابة عن اتجاه الكتابة اللغوية الإندونيسي، ١ (٨٠٣٪) يقول لا يجب الكتابة

اللغة العربية

رقم	اسم	العنوان	الطريقة	يؤدي
١	يفيته دوي اتامي	عوامل التي تأثر على القدرة على قراء وكتابة القرآن على طلبة في المدرسة الابتدائية ٠٢ بما تانغ ٣ المنطق بنجكولو الوسطى	الطريقة النوعية	نتائج البحث من يفيته دوي اتامي يعني نقص أعضاء المعلم، نقص الكتاب الداعمة لأنشطة التعلم، نقص الإهتمام الطالب بتعلم القراءة والكتابة بسبب رتابة طريقة التعلم التي يطبقها المعلم نفسه
٢	احمد مأمّر	جهود مبذولة القدرة على الكتابة النصوص العربية في الدرس القرآن الحديث باستخدام تقنيات النمذجة	الطريقة الكمية	نتائج البحث من أحمد مأمّر يدل على أن تقنية التعليم التي يمكن نظريا قدرة الطلاب على كتابة النصوص العربية يعني تقنية النمذجة
٣	حاليم	مشكلة طلبة في	الطريقة الكمية	نتائج البحث من حاليم

مستیکه	قراءة و كتابة العربية في الفصل الرابع مدرسة إبتدائية الحسن كارانغ جدانغ مقاطعاتسمبيوه والمناطق بانيوماس	مستیکه بیان الطالب عن مشكلة في الكتابة بشكل عام ٥ (٤١.٧٪) ذكر المجیبون أنه یصعب تشکيل الحروف العربية ٣ (٢٥٪) أشكال الجملة المختلفة مع أشكال الجملة العربية، ٣ (٢٥٪) یختلف اتجاه الكتابة عن اتجاه الكتابة اللغوية الإندونيسي، ١ (٨٠.٣٪) یقول لا یحب الكتابة اللغة العربية
--------	---	---

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

في هذا البحث المنهج المستخدم هو البحث النوعي. يحدد شتراوس وكوربين أساليب البحث النوعي كنوع من البحث لا يتم الحصول على نتائجه من خلال الإجراءات الإحصائية أو أشكال الحساب الأخرى^{٢٣}. في حين يجادل كريسويل بأن البحث النوعي هو عملية تحقيق حول التفاهم القائم على تقاليد منهجية منفصلة، فمن الواضح أن الفحص يستكشف مشكلة اجتماعية أو إنسانية. يبيّن الباحثون صورة معقدة وشاملة، ويفحصون الكلمات، ويقدمون تفاصيل عن وجهات نظر الناطقين بها، ويجرون دراسات في بيئة طبيعية.^{٢٤} نوع البحث هذا النوع من البحث هو البحث النوعي الوصفي. بمعنى البيانات المجمعة في شكل كلمات، صور، وليس أرقامًا.

البحث الوصفي عبارة عن بيانات يتم جمعها على شكل كلمات، صور، وليس أرقام. وفقا لبوغدان وتيلور، كما نقلت ليكسي لي، فإن البحث النوعي

²³ Afrizal, . *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2014) Hal. 12

²⁴ Djam'an Satori, Aan Komariah, . *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017) Hal. 24

هو إجراء بحثي ينتج عنه بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك المرصود^{٢٥}.

و موقع البحث الذي سيتم التحقيق فيه في مدرسة الثانوية بنسا سيلا بنجا كولو سبب اختيار هذه المدرسة هو أن بعض العوامل في مدرسة الثانوية بنسا سيلا بنجا كولو تؤثر على تعلم اللغة العربية. خاصة في مجال الكتابة لأن الباحثين يبحثون عن صعوبة الكتابة في تعلم اللغة العربية. تم إجراء وقت البحث في أكتوبر

٢٠١٩

ب. مصادر البيانات

في هذه الدراسة يكون المصادر بالإضافة إلى مصدر البيانات :

١. مدير بالمدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو
٢. جميع المعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو
٣. طلاب الفصل ٢ في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو وعدده عشرة طلاب
٤. الإدارة في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو

ج. تقنيات جمع البيانات

²⁵ Muhammad , *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media. Hal 28

إن طريقة جمع البيانات هي طريقة وكيفية جمع البيانات التي يتم معالجتها.

تشمل طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ما يلي:

١. طريقة الملاحظة

وذكر ناسوتيون أن المراقبة هي أساس كل العلوم^{٢٦}. الملاحظة هي

نشاط للحصول على المعلومات اللازمة لتقديم صور حقيقية لحدث أو حدث

للإجابة على سؤال بحثي، وللمساعدة في فهم السلوك البشري، ولتقييم ذلك

لقياس جوانب معينة للتعليق على هذه القياسات^{٢٧}.

تستخدم دراسة الملاحظة هذه ملاحظة المشاركين، حيث يشارك

الباحثون بشكل مباشر في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين تتم ملاحظتهم

أو استخدامها كمصادر بيانات بحثية^{٢٨}.

في هذه الملاحظة المباشرة، يمكن للباحث إلى جانب القيام بدور

المراقب الكامل ملاحظة الأعراض أو العمليات التي تحدث في الموقف الفعلي

الذي يلاحظه المراقب مباشرة.

٢. طريقة المقابلة

²⁶ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Alfabeta, 2015). Hal 64

²⁷ V.Wiratna Sujarweni, *Metode Penelitian*. (Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS: 2014), Hal 32

²⁸ V.Wiratna Sujarweni, *Metode Penelitian*. Hal 33

المقابلة هي عملية حوار بهدف الإشارة إلى الأشخاص والأحداث والأنشطة والمنظمات والدوافع والمشاعر، وهكذا فإن الحزين هما من المقابلات التي تطرح أسئلة مع الأشخاص الذين أجريت معهم مقابلات^{٢٩}.

تقنية المقابلة المستخدمة في البحث النوعي هي المقابلات المتعمقة. المقابلة المتعمقة هي عملية للحصول على المعلومات لأغراض البحث وطريقة للاستجواب وجهاً لوجه بين المقابلات والمخبرين أو الأشخاص الذين تمت مقابلتهم، حيث يشارك المقابلات والمخبرون في حياة اجتماعية طويلة نسبياً^{٣٠}.

٣. طريقة التوثيق

دراسة الوثائق هي طريقة لجمع البيانات النوعية. يتم تخزين عدد كبير من الحقائق والبيانات في المواد في شكل وثائق^{٣١}. معظم البيانات المتاحة في شكل رسائل ومذكرات وهدايا تذكارية وتقارير وعبارات وصور فوتوغرافية. لا تقتصر الطبيعة الرئيسية لهذه البيانات على المكان والزمان، مما يتيح الفرصة للباحثين لمعرفة الأشياء التي حدثت في الماضي^{٣٢}.

²⁹ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015), Hal 155

³⁰ Juliansyah Noor ., *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Prenada Media, 2016) Hal 139

³¹ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*,. Hal 33

³² . Juliansyah Noor ., *Metodologi Penelitian*. Hal 141

د. تقنيات تحليل البيانات

وفقًا لقوله مجيا راحرجو، يعد تحليل البيانات نشاطًا لتنظيمها أو فرزها أو تجميعها أو إعطاء رمز أو علامة وتصنيفها بحيث تستند النتيجة إلى التركيز أو المشكلة التي يجب الإجابة عليها^{٣٣}.

وفقًا لما قاله مايلز وفيصل، تم إجراء تحليل البيانات أثناء جمع البيانات في الميدان وبعد جمع كل البيانات بواسطة تقنيات تحليل النماذج التفاعلية. يتم تحليل البيانات جنبًا إلى جنب مع عملية جمع البيانات مع مراحل التدفق الخاصة بتقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج والتحقق^{٣٤}.

(١) تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو أن البيانات التي يتم الحصول عليها مكتوبة في شكل تقارير أو بيانات مفصلة. يتم تقليل التقارير التي تم تجميعها بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، وتلخيصها، والنقاط الرئيسية المختارة، والتي تركز على المسائل المهمة^{٣٥}.

(٢) عرض البيانات

³³ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*. Hal 34

³⁴ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*. Hal 34

³⁵ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*. Hal 35

يتم تصنيف البيانات التي يتم الحصول عليها وفقاً للموضوع ويتم إجراؤها في شكل مصفوفة مما يسهل على الباحثين رؤية أنماط العلاقات بين البيانات والبيانات الأخرى³⁶.

(٣) استخلاص استنتاجات البيانات

نشاط الاستنتاج هو خطوة أخرى لتخفيض وعرض البيانات. البيانات التي تم تخفيضها وعرضها بشكل منهجي سيتم الانتهاء منها مؤقتاً. الاستنتاجات التي تم الحصول عليها في المرحلة الأولية عادة ما تكون غير واضحة، ولكن في المرحلة التالية ستكون النتائج أكثر حزمًا وسيكون لها أساس قوي. الاستنتاجات المؤقتة تحتاج إلى التحقق منها. التقنية التي يمكن استخدامها للتحقق هي حساب مصادر وطرق البيانات ومناقشات الأقران وفحص الأعضاء³⁷

³⁶ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*. Hal 35

³⁷ V.Wiratna Sujarweni., *Metode Penelitian*, . Hal 35

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. صورة ولاية البحث

١. تاريخ المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو

تقع المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو في شارع رينجاني مدينة بنجكولو. تملك بناء دائما وداعما جدًا في إيزار التعليم والتعلم عاما ومرافقا متاحة كافية الإحتياجات الطلاب والمعلمين. تبدأ عملية التدريس في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو في الساعة السابعة و النصف الى الساعة واحدة، والدرس الإضافي في كل يوم أربعاء وخميس وجمعة، يبدأ من الساعة الثانية الى الساعة الخامسة والنصف.

كانت المدرسة الثانوية تحت رعاية معهد بنساسيل بنجكولو، وسماها رئيس الجمهورية سوهيرط في وقت التنصيب مدرسة الثانوية بنساسيل في التاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٧٤ بتكويل وزير الدين مقطي علي الحاج. ذخيرة البناء الأولية من مجتمع قرية جمبتان كجيل التي كانت اسمها في ذلك الوقت سوق جمبتان كجيل يدرس^{٥١} موهوب تبلغ مساحتها ٩ هكتارات (الآن ٦ هكتارات فقط) واستعانة من رئيس الجمهورية سوهيرط يعني خمسين مليون

توصى إلى حكومة المقاطعة (أمير المنقة علي أمين الحاج) في وقت زيارته
لبنجكولو في العام ١٩٧٢.

تقع المدرسة الثانوية بنساسيل، التي واسعها ٦ هكتارات في مدينة
بنجكولو الآن في شارع سيغاران فاتي مدينة بنجكولو برقم هاتف
٠٧٣٦٢٠٢٦٢. مع الرؤية، "جعل الطلاب الذين لديهم المعرفة
والتكنولوجيا والأخلاق". والمهمة "تنظم بطريقة احترافية. تزيد الطلاب
بالمعرفة الدينية. ممارسة الشريعة الإسلامية في الحياة الشخصية والأسرية
والمجتمع وجمهورية إندونيسيا. تقوية الأخوة الإسلامية بين الطلاب والمدرسين
والمجتمع المدرسي)". تاريخ هذا المعهد لأمثيل له وليس كمثل معهد الآخر
(المعهد السلافي الخصوصي)، الذي بدأ من شخصية ذات كاريزما عالية.
لكن ويأسس هذا المعهد في خلفية رغبة الشيوخ ومجتمع بنجكولو ليكون
لديهم مؤسسة إسلامية تهدف إلى إنتاج كوادر مسلمة، ولديهم المعرفة
ولديهم مهارات في مجالات الحياة كدور حقيقي في نجاح التنمية الوطنية في
مجال التعليم.

كان هذا المعهد في أول تأسيسه تحت قيادة الشيخ نواوي كياهي
نواوي الحج هو متخرج من دارالعلوم مكة، نجحت في وضع أعمدة المعهد

الذي يتميز بخصائصه كمؤسسة عملية. استمرها ابويا محمد رسلي الحج
متخرج من معهد جندونج سومطرى الغربية مع كياهي داريني الحج من معهد
كرايباك يوجياكرتا. ثم استمرهما كياهي جمان نور مع ابويا محمد رسلي، اعتزل
ابويا محمد رسلي فكان المعهد في بقاء قيادة كياهي جمان نور الحج مع
الأستاذ يقين صبري الحج ثم استمرت مع الشهري حسين الحج مع رزيان
كرنيدي لذي رزيان كرنيدي رفعت معلم من معهد الجامعة الإسلامية
الحكومية بنجكولو، فكان المعهد في بقاء قيادة مع الشهري حسين الحج مع
الأستاذ رحمن عمر ويكون موظفة الخدمة المدنية، واستمرت بقيادته مع
الأستاذ سحيمي مع الأستاذ خالدي حتى الآن.

٢. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو

أ. رؤية المدرسة

"جعل التلاميذ الذين لديهم المعرفة العلوم والتكنولوجيا العلوم

والأخلاق الكريمة"

ب. رسالة المدرسة

(١) تنظيم KBM بطريقة احترافية.

٢) تجهيز التلاميذ بالمعرفة الدينية.

٣) ممارسة الشريعة الإسلامية في الحياة الشخصية والأسرية

والمجتمع وجمهورية إندونيسيا.

٤) الأخوة الإسلامية يقوي بين الطلاب والمعلمين والمجتمع في

البيئة المدرسية.

٣. غرض المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو

أ. إنتاج الخريجين الذين لديهم أخلاق.

ب. الإستقامة الصلاة الخمس في اليوم وصلاة الضحى.

ج. جعلتهم قارئين و قارئات.

د. حافظى الجزء ثلاثين من القرآن.

هـ. إتقان علم العبادة الاجتماعية (كون خاطب، امام الصلاة، والتهليل

والدعاء والظهور في المجتمع).

و. إتقان الخط (كتابة القرآن جميلة).

٤. حالة التلاميذ في المدرسة الثانوية بنساسيل بنجكولو

١. حالة التلاميذ

الجدول

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو.

الرقم	الفصل	الذكور	الإناث	المجموع
١	السابع (أ)	٢٤		٢٤
٢	السابع (ب)	٢٢		٢٢
٣	السابع (ج)		٣٥	٣٥
	المجموع	٤٦	٣٥	٨١
١	الثامن (أ)		٢١	٢١
٢	الثامن (ب)	٢٦		٢٦
	المجموع	٢٦	٢١	٤٧
١	التاسع (أ)		٢٠	٢٠
٢	التاسع (ب)	١٥		١٥
	المجموع	١٥	٢٠	٣٥
	مجموع التلاميذ	٨٧	٧٦	١٦٣

٥. ثقافة المدرسة

الجدول ٢.

ثقافة المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو.

معلومات	ثقافة المدرسة
	مدير المدرسة
جيد	المسؤولية
جيد	الالتقان
جيد	التوجيه
	معلم
جيد	المسؤولية
جيد	الالتقان
جيد	النظافة
جيد	الجمال
جيد	الانضباط
جيد	عارف وحكيم
	التلاميذ
جيد	حسن التصرف
جيد	مجتهد
جيد	المسؤولية
جيد	الالتقان
جيد	الخدمة

٦.
أدوات
المد
رسة
والتعلم

الجدول ٣.

أدوات المدرسية و التعلم في المدرسة الثانوية بنسائلا بنجكولو.

٧. المرافق والبنية التحتية

جاهز أو غير جاهز	أدوات المدرسة والتعلم
	إدارة التعلم (المناهج)
جاهز	أ. كتب المناهج
جاهز	ب. المنهج
جاهز	ج. برنامج الفصل الدراسي
جاهز	د. تعلم تصميم البرنامج
جاهز	هـ. كتاب التقييم
جاهز	و. برنامج التقييم
جاهز	ز. قيمة مسطرة
جاهز	ح. البرنامج السنوي
جاهز	ط. برنامج الفصل الدراسي
جاهز	ي. قائمة التفاسيل الأسبوعية
	إدارة الصف
جاهز	أ. قائمة الفصل
جاهز	ب. كشف حضور الطلاب
جاهز	ج. قائمة الحضور الغياب
جاهز	د. كتاب طفرة التلاميذ

أ. ساحة المدرسة

كان تنظيف ساحة المدرسة الثانوية بنسائلا كافيا، لأن المنظف يستعمل الآلات لينظف الساحة، كتشوي الحشيش في مواقف السيارة.

ب. المختبر

في هذا المختبر آلات للتعلم العلوم الطبيعية

ج. المكتبة

تساعد لعملية التعليم والتعلم، تزود المكتبة في المدرسة الذي

يحتوي مجموعات من الكتب ومنهم كتاب الدرس وغيره

د. والفنون والرياضة وغيره

وسيلة الفنون هي الميدان المستخدم للرياضة أو الحفلة الرسمية

هـ. الماء

كان الماء في بيئة المدرسة كافيا

و. الإضاءة

الإضاءة في مدرسة كافية واتصلت بالتيار الكهربائي، حتى

استخدامت كل الآلات الإكتراني

ز. المقصف

ح. المصلى

كان المصلى مستعمل لتعليم القرآن بجانب صلاة الجماعة

ط. الحمام

الحمام أمام الفصل

ي. ادارة الأساتيد

كانت إدارة الأساتيد جانب غرفة الصحة وفيها مكتب وخزانة

الكرسي

ك. غرفة التوجيه الإرشادي

في هذه الغرفة الكرسي والمكتب ليقبل الضيف ومكان التشاور

ل. غرفة رئيس المدرسة

في هذه الغرفة الكرسي والمكتب ليقبل الضيف والخزانة لوضع

الورقة

م. غرفة الصحة

في هذه الغرفة الفراش والأدوات الطبي

ب. عرض البيانات

١. عوامل الصعوبة في القدرة على كتابة اللغة العربية في المدرسة بنسائلا

بنجكولو.

يجب أن يكون المعلم أو المدرس، وخاصة مدرس اللغة العربية، جاهزاً

بالتأكيد لتدريس دروس اللغة العربية، سواء الجسدي أو العقلي أو المعرفة أو

إعداد الكتب أو وسائل الإعلام أو غيرها من المواد التعليمية ويبلغها باستعمال

اللغات التي يمكن مفهمها الطلاب ويتطلب بالتأكيد الصبر لأن تدريس اللغة

العربية ليس مثل تدريس مواد أخرى.

الاستعداد هو الاستعداد ليعطي الإجابة. يحتاج الاستعداد في عملية

التعلم، لأنه إذا تعلم الطلاب وكان لديهم استعدادا التعلم، فإن نتائج التعلم

ستكون جيداً. كما أوضحت السيدة ستي ميساروه، في مقابلتها، قالت :

"إن الاستعداد للصف الثامن أكثر صرفي، ربما إذا تم

إستعدادا، فعلياً إستعداد الأطفال الصرفي أولاً الكتب التي تجب

دراستها ويجب إعداد وسائل الإعلام لتكون مثيرة للاهتمام

ومهمة بالتعلم."

بناءً على المقابلة السابقة، يستخلص الكتابة أن الإستعداد المعلم لتدريس اللغة العربية وخاصة في كتابة اللغة العربية هي إعداد كتاب صروف لحفظ المفردات وإعداد وسائل الإعلام للتعلم لتكون أكثر إثارة للاهتمام.

يُطلب من المعلم ليعطي الحافز دائماً حتى يكون الطلاب مجتهدين لتعلم اللغة العربية، وخاصة في كتابة اللغة العربية. الحافز هو تغيير الطاقة في شخص يتميز بظهور (مشاعر) فعالة ورد فعل لتحقيق الأهداف. في عملية التعلم، يكون الدافع مطلوباً لأن الشخص الذي ليس لديه دافع في التعلم، لن يكون قادراً على القيام بأنشطة التعلم. لذلك يعد الدافع مهماً جداً في تحسين جودة تعلم الطلاب، كما قال الأخوان إلفاندو وجونا سابوترا أحد طلاب المدرسة بنساسيليا :

المعلم جيداً، ويعطي الحافز دائماً الى التلاميذ لهمة في

تدريس اللغة العربية. ونعطي الحافز أيضاً للمعلم، لهمة في تعليم

اللغة العربية، وننشط في طلب العلم.

بناءً على المقابلة السابقة، يستخلص الكتابة أن مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية بنساسيليا يحفز طلابه دائماً على التحمس دائماً في التعلم والدراسة خاصة في تعلم كتابة اللغة العربية لأنه بالإضافة إلى قدرتهم على

قراءة النصوص العربية ، يتم تشجيع الطلاب أيضًا على أن يكونوا قادرين على كتابة العربية.

لابد لمدرس اللغة العربية مهارات عالية في عملية تدريس اللغة العربية، بحيث يمكن للطلاب فهم ما يتم نقله ولديهم بالتأكيد خطوات أو إجراءات لكيفية تحفيز الطلاب وشغفهم في تعلم اللغات حتى يتمكنوا تفهم دروس اللغة العربية ويمكن أن تكتب اللغة العربية بشكل صحيح وجيد، كما أوضحت إيبو ستي معصرة كمدرسة للغة العربية ، حول خطوات تعلم كتابة اللغة العربية، قالت:

في الكتابة، أمرت الطلاب لكتابة اللغة العربية في كل الدرس اللغة العربية، يكتبون العربية بعد أن أشرح، وبعد ذلك تأتي الأمثلة لتلاميذ ثم يكتبون على السبورة، وبذلك أن نعرف الطلاب يستطيع ان يكتب العربية ولم يستطيع ان يكتب العربية

بناءً على المقابلة السابقة، فإن الخطوات التي استخدمتها السيدة ستي ميساروه كمدرسة اللغة العربية، هي أنها دائمًا ما تعطي الحماس عند إعطاء المهام لكتابة اللغة العربية عند كتابة دفاتر الملاحظات وعند المضي

قدمًا والكتابة على السبورة. وقالت إنها سعيدة وتزيد من تحفيز الطلاب

على تعلم الكتابة العربية، كما قالت السيدة ستي :

إستجابة الطلاب، إذا أمروا الكتابة فهم يكتبون ولكن

يصعبون في الكتابة وإذا أمروا الكتابة في السبورة فهم يكتبون

ولكن أكثرهم يخطأ في الكتابة.

لا يمكن إنكار أن لدى تعلم كتابة اللغة العربية العديد من المشاكل

سواء من حيث المعلمين أو من حيث الطلاب. بناءً على نتائج التحليل

البحثي، يمكن ملاحظة أن المعلمين يواجهون صعوبات في تعليم الكتابة

العربية.

الصعوبات هي مواقف أو ظروف صعبة أو شيء مأساوي أو عيب.

يجب أن يواجه كل شخص صعوبات في حياته، والفرق هو كيف يتفاعل

مع هذه الصعوبات. يمكن أن يواجه كل شخص صعوبات بما في ذلك

الطلاب أو حتى المعلم أو المعلم في بعض الأحيان يواجهون صعوبات في

تقديم دروسه، والصعوبة المشار إليها هنا هي صعوبة في كتابة اللغة العربية،

لأنه بالإضافة إلى قراءتهم، يتم تشجيعهم أيضاً على القدرة على كتابة

اللغات العربية كما أوضحتها السيدة ستي في مقابلتها قالت :

عند كتابة اللغة العربية، في المتوسط يحفظون المفردات

لكنهم لم يستطيعوا الكتابة العربية، لأنهم لا يزالون المبتدئين في

قراءة القرآن، وهم يكتبون العربية قليلا وكذلك في المعهد، وهم

يكتبون العربية في وقت الدرس.

بناء على المقابلة السابقة، يمكن أن يكون معروفًا لأنهم يجدون صعوبة

في كتابة اللغة العربية على المدرسة الثانوية بنسبًا بنجاحًا لأنهم نادرًا ما

يكتبون اللغة العربية إما في الكوخ أو في المدرسة، في المدرسة يكتبون اللغة

العربية أثناء دروس اللغة العربية فقط ولكنهم يحفظون مفردات اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن البعض منهم لم يأتوا جميعًا من مدارس ابتدائية، لكن

بعضهم كانوا من المدرسة الابتدائية الذين لم يتعلموا في المدرسة اللغة العربية

كما هو موضح من قبل أحد طلاب الصف الثامن الثانوية وهو ايلفاندو ،

قال :

عندما كنت في المدرسة الابتدائية، لم أتعلم اللغة العربية

لأن في المدرسة الابتدائية لا توجد الدرس العربية، نتعلم اللغة

العربية الا في المسجد بعد ظهر كل يوم.

و قال جونا :

عامل الحرف لأن لم نعرف و عندما نكتب العربية

بالتصال، نحن لم نستطيع أن نفرق بين الحرف الهجائية.

بناءً على المقابلة السابقة، نجد صعوبات في كتابة اللغة العربية التي

يعاني منها طلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو، بما في

ذلك بعضهم الذين لم يتعلموا اللغة العربية قبل دخول هذا المعهد، وخاصة

في الكتابة، وبعضهم من يدرسها إلا في فترة ما بعد الظهر في المسجد في

قريته التي قد تكون أقل من الحد الأقصى وبعضهم الذين لم يتمكنوا من

التمييز بين رسائل الحجاز عند كتابتها بالتزامن. لذلك ينصح المعلم أن

يكون لديه فكرة إبداعية أو طريقة لتحسين قدرة الطلاب على كتابة اللغة

العربية.

٢. تطبيق الأسلوب في التغلب على الصعوبات في كتابة اللغة العربية لدى طلاب

المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو.

فهم طرق التدريس عاما هو الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم

إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم. طريقة مهمة

جدًا يجب أن يمتلكها المعلم قبل دخول غرفة الدراسة، ويجب أن يستخدمها

المعلم. الطريقة مؤثرة جدًا في التدريس، حيث يمكن أن تكون طريقة القيم

جيدة أو سيئة، كما يمكن للطريقة أيضاً أن تكون ناجحة أو تفشل في التعلم لأنه لم يحصل على الطريقة الصحيحة لفهم الطلاب.

لذلك تعد الطريقة مهمة جداً في التعليم، لأن الطريقة هي الأساس الأول لتحقيق هدف تعليمي ومبدأ نجاح التعلم. يجب أن يولي المعلم اهتماماً كاملاً للطريقة سواء بطريقة عامة أو خاصة في التدريس من أجل تحقيق النجاح الذي هو هدف المعلم. كمعلم، يُطلب منه أن يؤدي إلى نقاط التدريس المقدمة في أساليب التدريس القديمة والجديدة، حتى يتمكنوا من توجيه الطلاب وإيصال المواد الخاصة بهم بأساليب التدريس حتى يتم فهمهم وفهمهم. مطلوب مدرس اللغة العربية أيضاً أن يكون لديك مهارات عالية في تطبيق أساليب التدريس التي غالباً ما تستخدم في التدريس والتعلم.

في المدرسة الثانوية بنسباً لا يمكن تطبيق أساليب محددة في تعلم كتابة اللغة العربية مثل تطبيق الطريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية، كما قالت ستي ميسرة وهي:

كانت الكتابة أقل، لو كانت الطريقة المباشرة يجب أن

تستعمل باللغة العربية كاملة لكن لا تستطيع، يمكن، إذا يسوم

الطلاب نلعب عن اللغة العربية المثال ركب الكلمة، و اتصل

الحرف وهذه عن الكتابة العربية.

بناء على المقابلة السابقة، يستخلص الكاتب أن مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية بنسباً لم يطبق الطريقة المباشرة أو الطريقة المحددة في تدريس الكتابة العربية. بينما على أساس النظريات الموجودة، يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام الأساليب المناسبة لتحقيق أهداف التدريس. وأيضاً بسبب نقص المعرفة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن من المدرسة، كما

أوضح الأخوان إلفاندو وجونا سابوترا، من نتائج مقابلاتهما، قال :

يشرح المعلم باللغة الإندونيسية لأن يشرح بالعربية هم لا

يعرفون ما ينقله المعلم لذلك يشرح المعلم استخدام الإندونيسية.

بناء على المقابلة السابقة، لا يمكن إنكار أن هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الكتابة. نحتاج إلى معرفة أن هناك عدة طرق للتغلب على صعوبات كتابة اللغة العربية، بما في ذلك إلى جانب طلب طريقة نحتاج أيضاً إلى معرفة كيفية استخدام وسائل الإعلام من قبل المعلم من أجل تسهيل الطلاب في كتابة اللغة العربية. كما قالت السيدة ستي عن الإعلام وهي:

في وسائل الإعلام، أعددت اللعب، دون وسائل الإعلام.

بناءً على المقابلة السابقة، يمكن أن يعرف أنه في المدرسة الثانوية بنسباً لا توجد وسائل محددة في تعلم مهارات الكتابة العربية مما يعني أن المدرسين لا يلعبون إلا الألعاب عندما يشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية ولكن الألعاب التي يلعبونها هم في شكل كتابة اللغة العربية، مثل يقوم المدرس بتخمين المفردات العربية ثم يُطلب منهم الكتابة على السبورة، ربما تكون هذه إحدى طرق إثارة الحماس في تعلم اللغة العربية وتسهيل عليهم الكتابة باللغة العربية. لا يمكن إنكار كيف يحاول المعلم دائماً حماسه وحماسه حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية وكتابتها.

الخطوة التالية في تدريس مهارات الكتابة هي من حيث الكتب والمرافق، ويطلب المعلم من الطلاب فتح الكتب المدرسية ويقدم المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يطلب من الطلاب القراءة بالتناوب ثم بعد ذلك يتم تكليف الطلاب بالكتابة. كما قالت السيدة ستي :

الكتاب الذي استخدمته هو الكتب التي ألفها وزارة

الشؤون الدينية و كانت هذه الكتب صعبة، إذا تعلم العربية

نستعد القاموس العربية على الأقل ٥، والقاموس أو الكتب

الأخرى مني، ويقرءون أو يكتبون نادرًا، إذا أمروا يكتبون.

واستناداً إلى نتائج المقابلة يمكن استنتاجها، فقد استخدم المعلم

الكتب المدرسية في تعلم اللغة العربية. والكتاب المستخدم للتدريس هو كتاب

الحزمة من وزارة الدين. هذا يعني أنه لا توجد مراجع أخرى بخلاف الكتب من

وزارة الدين، ثم هناك أيضًا أوجه قصور من حيث التسهيلات مثل القواميس

وغيرها من الكتب لتعلم مهارات الكتابة العربية. وبالتالي لا يمكن للطلاب

العثور على مهارات الكتابة بشكل صحيح.

يملك المعلم أو المربي طريقته الخاصة في التغلب على الصعوبات في

تعلم كتابة اللغة العربية بالإضافة إلى اشتراط الأساليب والاكتمال مثل الكتب

والقواميس والمرافق، كما يجب أن يمتلك المعلم مهارات أخرى للتغلب على

الصعوبات في كتابة اللغة العربية. قالت السيدة ستي ميساروه من نتائج

حديثنا:

أعطيت الوظيفة كلما انتهى من التعليم، أما الوظيفة هي

الوظيفة المكتوبة في الكتاب أو أمرتهم أن تكتبوا المفردات المتعلقة

بالفصل.

استنادًا إلى المقابلة السابقة، يمكن أن يعرف أن نكتشف أن إحدى طرق تحسين الكتابة العربية في طلاب المدرسة الثانوية هي من خلال منحهم دائمًا مهمة كتابة اللغة العربية إما عن طريق نقل النص العربي من الكتب المدرسية أو إعطاء الواجبات المنزلية (الواجبات المنزلية) لكتابة اللغة العربية مثل كتابة القصص أو نصوص أخرى.

بناءً على الملاحظات، لا يستخدم المعلم كتبًا دراسية خاصة، ويستخدم المعلم فقط الكتب من وزارة الدين والتمارين الشفوية، كما لاحظت خلال عملية تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى استخدام الكتب المدرسية من الوزارة التي يقوم المعلم بإعطائها المفردات وكتابتها على السبورة، بعد ذلك يعطي المعلم تعليمات للطلاب لنسخ الكتابة إلى الكتاب، ثم قراءتها معًا. ثم في شرح المادة العربية، يستخدم المعلم لغات مختلطة، وهي الإندونيسية والعربية أثناء عملية التعلم. في حين أن الطريقة المباشرة تتطلب من المعلم استخدام اللغة العربية بالكامل

عند تطبيق الطريقة المباشرة، يُطلب من الطلاب أن يتجرأوا على التحدث باللغة العربية ولا يخافوا من الخطأ. في حين أنه بناءً على ملاحظات الفصل، لا

يزال المعلمون والطلاب يستخدمون لغة خارج لغة الوجهة، لذلك لا يمكن

القول أن التواصل العربي بين الطلاب والمعلمين جيد.

ج. تحليل البيانات

من نتائج البحث حول صعوبة كتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية

بنسباً سيلاً بنجكولو أنه لا توجد طريقة مستخدمة/مطبقة على وجه التحديد، مما

يعني أنه في تعلم كتابة اللغة العربية، يقوم المعلم بتعيين المهام للطلاب فقط لكتابة

اللغة العربية عن طريق نقل النص من الكتب المدرسية إلى دفاتر الملاحظات. أو

الكتابة على السبورة. في الواقع، في تعلم الطريقة مهمة جداً، الطريقة مؤثرة جداً

في التدريس، مع طريقة القيمة يمكن أن تكون جيدة أو سيئة، كما يمكن أن

تكون طريقة التعلم ناجحة أو فاشلة لأنه لم يحصل على الطريقة الصحيحة لفهم

الطلاب. يجب أن يستوفي تطبيق طريقة جيدة بناءً على النظرية الخطوات التالية :

١. الأنشطة الأولية

بناءً على الحقائق في هذا المجال في المدرسة الثانوية بنسباً سيلاً، تم

تنفيذ الأنشطة الأولية (مقدمة) ولكن لم يتم تعظيمها مثل توفير الحافز

للطلاب، وعدم القيام بإدراك، وعدم نقل أهداف التعلم. أثناء تحفيز

الطلاب، يعد إجراء الإدراك ونقل أهداف التعلم أحد القوى الدافعة لتحقيق التعلم الجيد.

٢. يبدأ المعلم في عرض المادة شفهيًا

يبدأ المعلم الدرس لفظيًا، قيل واحدة عن طريق إظهار الكائن في الصورة ثم يتبع الطلاب، يعطى النظرية يعني مفردات مكتوبة على السبورة وكذلك المفردات في كتاب الحزمة، في إعطاء النظرية استطع بالسان والكتابة أو وسائل الإعلام كأصور وغير ذلك، كل الطلاب يأمر أن يسمعو ويكتبون النظرية حتى صحيحا جدا.

٣. التمرينات

في شكل أسئلة وأجوبة بكلمات السؤال ما ، أين، حال، وما إلى ذلك، وفقًا لمستوى صعوبة الدرس المتعلق بالكلمات التي تم تقديمها نماذج تفاعلية متنوعة، وعادةً ما تبدأ بالكلمات الكلاسيكية، ثم المجموعات، وأخيرًا الأفراد، كل من المدرسين-الطلاب وبين الطالب.

في المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو بناءً على ملاحظات نموذج التفاعل في المدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو وبالتحديد

يتفاعل المعلم مع الطلاب، مثل الأسئلة والأجوبة حول المفردات، فإن الطلاب الذين يكتبون هذه المفردات هي إحدى الطرق لتحسين كتابتهم، من خلال جعلهم يفهمون كيفية الاتصال بين رسائل الهجائية.

٤. بعد أن يعتقد المعلم أن الطلاب يفهم المادة المقدمة، سواء في النطق أو الكتابة وفهم المعنى، يُطلب من الطلاب فتح الكتب العربية. يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يُطلب من الطلاب القراءة ترتيباً ثم كتابة ما يقرؤونه.

في المدرسة الثانوية بنساشيلا، يقوم المعلم بإعطاء المادة في شكل حوار أو نص قصير في كتاب اللغة العربية، ثم يكتب المعلم مفردات على السبورة ويقدم المعلم مثلاً على كيفية قراءته متبوعاً بالطالب بعد ذلك يعطي المعلم المهمة للطلاب لكتابة النص.

لا يستخدم المعلم الكتب المدرسية في تعلم اللغة العربية. لكن، يستخدم المعلم الكتب العربية التي ألقتها وزارة الشؤون الدينية.

٥. النشاط التالي هو الإجابة على الأسئلة أو التمارين الشفهية في الكتاب، تليها العمل كتابة. في المدرسة الثانوية بنساشيلا، لا يستخدم

المعلم الكتب المدرسية، لكن الكتاب المستخدم هو كتاب حزمة من وزارة الدين، كما لوحظ أثناء عملية تعلم اللغة العربية، يعطي المعلم مهمة الإجابة على الأسئلة في الكتاب المدرسي فقط وبعد ذلك يعطي المعلم تعليمات إلى يقوم الطلاب بنسخ الكتابة والإجابات على الكتاب، وبعد ذلك يكتبون على السبورة، لا توجد تعليمات لقراءة الكتب المدرسية

٦. الخاتمة

في المدرسة الثانوية بنسبًا، سارت الخطوات الختامية بشكل جيد، وعكس المعلم عملية التعلم، وأعطى المعلم الدافع حتى يكون متحمسًا دائمًا لتعلم كتابة اللغة العربية، ثم الدعاء، والتحية. لكن المعلم لا ينقل المواد القادمة.

في نهاية الدرس يوجد ختامي في التعلم، والنشاط الختامي الجيد هو المعلم والطلاب الذين يفكرون في عملية التعلم، إذا لزم الأمر، قم بتقييم نهائي في شكل أسئلة حول المادة التي تمت مناقشتها، وإعطاء مهام حول المواد ذات الصلة، وإرسال المادة التالية، ثم أنهي التعلم بالتحية والدعاء.

من الوصف السابقة، يمكن الاستنتاج أن تعلم كتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية لم يستخدم طريقة خاصة لتعلم كتابة اللغة العربية، في تعلم كتابة اللغة العربية، إنهم فقط ينسخون نصًا عربيًا من كتب مدرسية إلى كتب مدرسية، سواء كانت مفردات أو قصص أو مهام يعطى من قبل المعلم.

في عملية تعلم كتابة اللغة العربية، هناك بالتأكيد عوامل داعمة ومشبطة. يمكن أن تأتي هذه العوامل من الطلاب أنفسهم أو من البيئة. في المدرسة الثانوية بالطبع لديه أيضًا هذين العاملين حيث يكون العامل المثبط أعلى من العوامل الداعمة.

تشمل العوامل المثبطة لتدريس الكتابة العربية، من بين أمور أخرى، عدد الطلاب الذين يكونون كسالى في بعض الأحيان لكتابة اللغة العربية ويكتبون اللغة العربية فقط عندما تكون دروس اللغة العربية وفي أكوأخهم أيضًا لا يوجد تعلم محدد في كتابة اللغة العربية وهو أمر خاطئ عامل مانع في تعلم كتابة اللغة العربية.

والعامل الداعم هو وجود كتب عربية مثل الكتب والقواميس، على الرغم من أنها لا تزال محدودة، على الأقل قام مدرسو المدرسة

واللغة بجهد حتى يتمكنوا من كتابة اللغة العربية، لأن تعلم كتابة اللغة

العربية مهم للغاية لإضافة نظرة ثاقبة والمعرفة والخبرة لأن الكثير من

الناس لا يستطيعون الكتابة العربية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

ومن البيانات السابقة استخلص الكاتب هذا البحث كما يلي :

١. عوامل الصعوبة التي يوجهها الطلاب في الكتابة اللغة العربية هي قلة

التعليم الكتابة العربية ومعظم الطلاب متخرج من المدرسة الابتدائية

الحكومية ولم يدرسوا اللغة العربية.

٢. طريقة المدرس في تغلب صعوبات الطلاب إعطاء الواجبات للطلاب

لأن يكتبوا الكلمة العربية، مثلاً كتابة القصة والمفردات وغيرها .

ب. اقتراحات

تمت اقتراحات من الباحث بعد إجراء البحث هي :

١. للمدرسة الثانوية بنساشيلا بنجكولو. يجب على المدرسة الثانوية بنساشيلا

بنجكولو أن يهتم بإهتماماً كبيراً للتلاميذ الذين لديهم صعوبات في التعلم.

٢. للمدرس، ان يخلق التكيف و يعطي التدريب للتلاميذ الذي لديهم

صعوبات التعلم أو من ليس لهم صعوبات التعليم.

٣. للتلاميذ. زيادة الدافع في تعليم اللغة العربية.

DAFTAR PUSTAKA

عليان ,احمد فؤاد. ٢٠٠٠. *المهارات اللغوية : ماهيتها وطرق تنميتها*. ط٢. الرياض :دار المسلم للنشر والتوزيع.

Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers

Ansori, Ahmad Muhtadi, 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras

Bahri, Syaiful. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Bayan, Yayan Nur. 2008. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al Bayan

Brata, Sumadi Surya. 1995. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Bungin, Burhan. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo

Effendi, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT Malang

Febrini, Deni. 2017. *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset

Muhammad. 2016. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media

Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN-Maliki Press

Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana

Noor ,Juliansyah. 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Prenada Media

- Nuha, Ulin, 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.
Jogjakarta: Diva Press
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Menodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*.
Yogyakarta: Diva Press
- Rosyidi, Abd Wahab. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin-Maliki Press
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada media Grup
- Satori, Djam'an dan ,Aan Komariah,. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
Bandung: Alfabeta
- Slameto. 2010. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta:
Rineka Cipta
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA BARU
PRESS
- Tim Pengembangan MKDP, 2011. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta:
Rajawali Pers
- Widiasworo, Erwin. 2015. *Inovasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers
- Ahmad, H. Izzan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung :
Humaniora