

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP PRAKTEK  
PEMAKAIAN KOSMETIK YANG MENGANDUNG  
EKSTRAK EMAS BAGI KAUM LAKI-LAKI  
DI R-KLINIK BENGKULU**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Hukum (S.H.)

**OLEH:**

**YELVIA REZA**  
**NIM: 1711120015**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU  
TAHUN 2021 M/ 1442 H**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh: **Yelvia Reza, Nim 1711120015** dengan judul **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Bengkulu** Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam Sidang *Munaqasyah* Skripsi Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.

Bengkulu, 13 Januari 2021 M

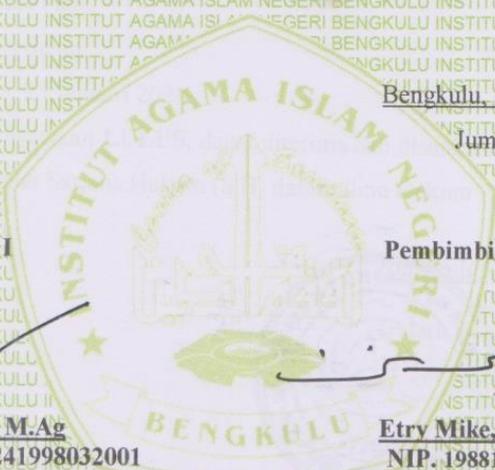
Jumadil Akhir 1442 H

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Yusmita, M.Ag**  
NIP. 197106241998032001

**Etry Mike, M.H**  
NIP. 198811192019032010





**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU  
FAKULTAS SYARIAH**

Alamat Jl. Raden Fatah, Pagar Dewa telp. (0736) 51276, 51771 Fax (0736) 51771 Bengkulu

**PENGESAHAN**

Skripsi disusun oleh: **YELVIA REZA**, NIM. 1711120015 yang berjudul  
**“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang  
Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki Di R-Klinik Bengkulu  
Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, telah diuji dan dipertahankan  
didepan Tim Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Bengkulu Pada:**

Hari: **Senin**  
Tangga: **25 Januari 2021**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna  
memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) dalam Ilmu Hukum Ekonomi Syariah



Bengkulu, **Januari 2021 M**  
Hijriyah **1442 H**  
**Dekan Fakultas Syariah**  
**Muhammad Mahdi, S.H., M.H**  
**NIP. 196503071989031005**

**Ketua**  
**Dr. Yusmita M.Ag**  
**NIP. 197106241998032001**

**Sekretaris**  
**Etry Mike, M.H**  
**NIP. 198811192019032010**

**Penguji I**  
**Dr. Im Fahimah, Lc.M.A**  
**NIP. 197307122006042001**

**Penguji II**  
**Wery Gusmansyah, S.H., M.H**  
**NIP. 198202122011011009**

## MOTO

يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً ﴿٢٨﴾  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾

*"Hai jiwa yang tenang. Kembalilah kepada Tuhanmu dengan hati yang puas lagi diridhai-Nya.*

*Maka masuklah ke dalam jama'ah hamba-hamba-Ku, Masuklah ke dalam syurga-Ku."*

**(Q.S AL-FAJR : 27-30)**

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ تَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ  
فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

*"Barang siapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan Mengadakan baginya jalan keluar  
Dan memberinya rezki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. dan Barangsiapa yang bertawakkal  
kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan  
yang (dikehendaki)Nya. Sesungguhnya Allah telah Mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu."*

**(Q.S AT- TALAQ : 2-3)**

**"Hidup Adalah Pilihan  
Jika Tidak Memilih Itu Tetap Pilihan"  
(Penulis )**

## PERSEMBAHAN

### **Skripsi ini penulis persembahkan kepada :**

- ❖ Terkhusus untuk ayah (Yamra) dan umak (Nurniati) tercinta yang telah banyak berkorban untuk cita-cita penulis. Karena restu dan ridho keduanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kepada adik-adik yang sangat penulis sayangi, Amelia Reza, Neldia Reza, Bela Reza, Rendika yang telah banyak membantu dalam menghibur serta terus memberikan semangat kepada penulis.
- ❖ Kepada seluruh keluarga besar penulis yang turut mendoakan.
- ❖ Kepada seluruh keluarga besar SD 04 Lembah Melintang.
- ❖ Kepada seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darussalam Pinagar.
- ❖ Kepada seluruh keluarga besar R-Klinik Bengkulu.
- ❖ Kepada seluruh dosen IAIN Bengkulu, penulis ucapkan terimakasih atas ilmu yang bapak/ibuk berikan.
- ❖ Kepada Melza Oktaria S.H dan Rina Puspita Sari, S.H selaku yang mengarahkan penulis dalam bimbingan skripsi.
- ❖ Kepada sahabat terbaik Lika Monik Konelya semoga semua kebaikan mu di balas oleh Allah Ta'ala.
- ❖ Kepada sahabat masa kecil (Witri azizah, lisa mustika dan idmawati) yang selalu memberikan semangat.
- ❖ Kepada sahabat baik ( Refko, Nopia, Dini, Putri Ayu, Reni, Yunita) semoga kebaikan kalian di balas oleh Allah Ta'ala.
- ❖ Kepada teman-teman hes.A angkatan 2017 semoga kedepannya bisa lebih sukses lagi.
- ❖ Kepada seluruh organisasi penulis, penulis ucapkan terimakasih karena telah menempa jiwa juang penulis selama proses menimba ilmu.
- ❖ Kepada teman istimewa (Beni Irianto) yang selalu mendampingi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Kepada seluruh angkatan 2017 Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.
- ❖ Kepada kampus hijau IAIN Bengkulu tempat penulis menimba ilmu.

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul **“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Bengkulu maupun diperguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini merupakan gagasan, pemikiran, dan rumusan penulis sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah penulis dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Bersedia skripsi ini diterbitkan di jurnal ilmiah Fakultas Syariah atas nama penulis dan dosen pembimbing penulis.
5. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, penulis bersedia menerima sangsi akademis berupa pencabutan gelar yang penulis peroleh karena skripsi ini serta sangsi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu,.....Januari.....2021

Mahasiswa yang menyatakan



Yelvia reza  
1711120015

## ABTRAK

### **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu**

Oleh : Yelvia Reza

NIM : 1711120015

Pembimbing I : Dr.Yusmita M.Ag dan pembimbing : II Etry Mike M.H

Skripsi ini dilatar belakangi oleh munculnya produk kosmetik yang menggunakan bahan emas baik berupa serbuk atau ekstrak emas. Produk ini tidak hanya di minati oleh perempuan namun laki-laki juga. Padahal Allah mengharamkan dua macam perhiasan bagi laki-laki yaitu emas dan sutra. Maka dari itu ada dua permasalahan yang dikaji dalam skripsi ini yaitu:(1) Bagaimana Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu (2)Bagaimana Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Bagaimana Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan deskriptif normatif dengan teknik wawancara dan dokumentasi. Dalam metode ini penulis memberikan gambaran dan data-data yang riil mengenai Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu yaitu berupa *gold* serum. Hasil dalam penelitian ini yaitu: (1)Dalam Praktek Pemakaian Kosmetik yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu mempunyai langkah pemakaian untuk perawatan kulit wajah yaitu mencuci tangan, mencuci muka dan mengoleskan *gold* serum pada malam dan pagi hari dengan ketentuan pemakaian malam hari memakai toner terlebih dahulu, pemakaian pada pagi hari setelah mengoleskan *gold* serum memakai tabir surya sebelum melakukan aktifitas luar ruangan. Bahan utama pembuatan *gold* serum adalah air, ekstrak aloevera, dan *colloid gold* yaitu emas murni antara 0,005%-0,01% tanpa campuran logam yang telah hilang zat bahayanya. Alat yang digunakan dalam praktek tersebut hanya menggunakan tangan. Hasil pemakaian *gold* serum kulit terlihat awet muda, cerah terawat. (2)Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas di R-Klinik Bengkulu dari langkah praktek pemakaiannya diperbolehkan karena tidak menimbulkan kemudratan. Bahan pembuatannya aman menurut BPOM dan ilmu kesehatan. Alat dalam praktek pemakaian *gold* serum diperbolehkan karena pemakaian nya menggunakan tangan tanpa adanya alat bantuan dan pemakaian *gold* serum juga diperbolehkan karena memelihara dan mempercantik diri itu dianjurkan oleh Islam.

**Kata kunci : Hukum Islam, Kosmetik, Emas, Perawatan Kulit Wajah, Gold Serum, Laki-laki, R-Klinik.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT, karena rahmat serta akrunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu** ” tidak lupa sholawat dan salam kepada pucuk pimpinan umat Islam sedunia, baginda Rasulullah SWA. Semoga kita mendapat safat di akhirat nanti, Amin Ya Allah.

Skripsi ini ditulis dan disusun dalam rangka penyelesaian program Sarjana Hukum (S.H) pada fakultas syariah prodi hukum ekonomi syariah IAIN Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Prof.Dr. Sirajudin M.M.Ag. M.H, selaku Rektor IAIN Bengkulu.
2. Dr.Imam Mahdi, S.H,M.H selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Bengkulu.
3. Wery Gusmansyah, S.H.I,M.H selaku Kaprodi HES IAIN Bengkulu.
4. Dr. Iim Fahimah, Lc.MA selaku Pembimbing Akademik penulis.
5. Dr.Yusmita,M.Ag selaku pembimbing I yang telah senantiasa meluangkan waktu dan selalu sabar selama proses penulisan skripsi ini.
6. Etri Mike,M.H selaku pembimbing II penulis ucapkan terima kasih atas kesabaran dalam membimbing selama proses penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan ibuk dosen, Fakultas Syariah yang telah memberikan ilmu, membatu dam membimbing penulis selama menempuh pendidikan.

8. Staf dan karyawan Fakultas Syariah IAIN Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Terkhusus kepada ayah dan umak tercinta, adik-adik tersayang dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada penulis dalam mencapai cita-cita.
10. Tidak lupa kepada teman-teman seperjuangan HES angkatan 2017 yang telah sama-sama berjuang menyelesaikan program studi ini.
11. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalasnya karena penulis tahu penulis tak mampu membalas semua itu. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dalam dunia pendidikan dikemudian hari, baik itu sebagai bahan bacaan atau referensi untuk penelitian yang lebih baik lagi. Amin.

Bengkulu, Januari 2021

Penulis

Yelvia Reza  
1711120015

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PRNGRSAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	6
F. Metode Penelitian.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Emas.....	12
B. Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas .....	14
C. Hukum Memakai Emas Dalam Islam .....	16
1. Hadits Tentang Pemakaian Emas.....	17
2. Pendapat Ulama Tentang Pemakaian Emas.....	20
<b>BAB III GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN</b>	
A. Letak Geografis Dan Keadaan Alam Kota Bengkulu .....	23
B. Keadaan Penduduk Dan Agama Kota Bengkulu .....	23
C. Keadaan Mata Pencarian.....	24

D. Profil R-Klinik Bengkulu.....	26
E. <i>Gold Serum</i> .....	34

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki Di R-Klinik Bengkulu .....	36
1. Langkah-Langkah Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas.....	38
2. Bahan-Bahan Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas .....	42
3. Alat-Alat Yang Digunakan Dalam Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas .....	47
4. Hasil Pemakaian Kosmetik Berupa <i>Gold Serum</i> .....	48
B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu .....	49

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	24
Tabel 1.2.....	25
Tabel 1.3 .....	26
Tabel 1.4.....	31

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 .....	30
------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 .....	15
Gambar 1.2 .....	15
Gambar 1.3 .....	15
Gambar 1.4 .....	16
Gambar 1.5 .....	16
Gambar 1.6 .....	16

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Allah telah menjadikan manusia makhluk ciptaan yang paling baik, badannya lurus ke atas, cantik parasnya, mengambil dengan tangan apa yang dikehendakinya dan juga Allah menciptakan manusia dengan segala kelebihan dibandingkan dengan makhluk lainnya. Manusiadiberi akal, pikiran, perasaan, cinta dan fisik yang lebih baik agar bisa membedakan mana yang baik atau yang buruk dalam kehidupan ini. Ada tiga kata dalam Al- Qur'an yang biasa diartikan sebagai manusia yaitu al- Basyar, an-Nas, atau al-Insan.<sup>1</sup>

Berbicara tentang fisik maka berbicara tentang kecantikan dan berhias. Dalam hal ini tidak ada larangan dalam Islam untuk berhias seperti dalam Firman Allah yang berbunyi :

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ۖ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ  
ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ

يَعْلَمُونَ ﴿٣١﴾

Artinya: "Katakanlah: "Siapakah yang mengharamkan perhiasan dari Allah yang telah dikeluarkan-Nya untuk hamba-hamba-Nya dan (siapa pulakah yang mengharamkan) rezeki yang baik?" Katakanlah: "Semuanya itu (disediakan) bagi orang-orang yang beriman dalam kehidupan dunia, khusus (untuk mereka saja) di hari kiamat". Demikianlah Kami menjelaskan ayat-ayat itu bagi orang-orang yang mengetahui."<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, *Ensklopedia Islam*, (Jakarta : PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, 1994), cet.3, h.161

<sup>2</sup> *Q.S Al- A'raf:7: 32*

Pada umumnya Islam memandang kecantikan berdasarkan keterampilan, kecerdasan dan ketaqwaan terhadap aturan Allah SWT. Kecantikan telah menjadi bagian kehidupan manusia sejak zaman dahulu. Seperti yang dijelaskan oleh Firman Allah :

يٰۤاٰدَمُ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُّوْرِى سَوَآءَتِكُمْ وَّرِيْشًا ط وَ لِبَاسُ التَّقْوٰى  
ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِّنْ ءَايٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوْنَ ﴿١٦﴾

Artinya : “Hai anak Adam, sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. Dan takwa itulah yang paling baik. Yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda pakaian -tanda kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka selalu ingat.”<sup>3</sup>

Akan tetapi pada akhir-akhir ini dunia kecantikan sering dibicarakan dan pada akhirnya bermunculan alat-alat kecantikan yang biasa dikenal dengan alat-alat *make up* atau kometik. Kosmetik berasal dari kata Yunani “*kosmein*” artinya berhias. Kosmetik digunakan secara luas baik untuk kecantikan maupun untuk kesehatan. Kosmetik sudah dikenal sejak zaman 3500 tahun SM di Mesir. Hal ini dapat diketahui melalui naskah-naskah kuno yang ditulis dalam papirus atau yang dipahat pada dinding-dinding piramida mengenai tentang bahan-bahan pembuatan kosmetik baik itu berasal dari bahan alami yang terdiri dari tumbuh-tumbuhan, hewan maupun bahan alami lainnya misalnya tanah liat, lumpur, arang, batu bara, bahkan pasir dan sinar matahari.<sup>4</sup>

<sup>3</sup>Q.S Al- A'raf: 7: 26

<sup>4</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Kosmetik> diakses pada tanggal 11 juli 2020 pukul 10: 08

Pengetahuan kosmetik tersebut kemudian menyebar keseluruh penjuru dunia melalui jalur komunikasi yang terjadi dalam kegiatan perdagangan, agama, kebudayaan, politik, dan militer. Tidak dapat disangkal lagi bahwa produk kosmetik sangat diperlukan oleh manusia, baik laki-laki maupun perempuan. Kosmetik selain untuk mempercantik juga melindungi kulit dari pengaruh cuaca atau serangga serta untuk tujuan ritual keagamaan.<sup>5</sup> Hal ini dibuktikan dengan penelitian oleh Amelia Putri yang menyatakan bahwa sebanyak 195 orang yang terdiri dari responden yang isinya antara 187 perempuan dan 8 orang laki-laki memakai kosmetik.<sup>6</sup>

Bisnis kosmetik merupakan serangkaian bisnis dalam berbagai bentuk produk-produk kosmetik yang digunakan untuk meningkatkan penampilan atau aroma tubuh manusia.<sup>7</sup> Akhirnya perkembangan kegiatan bisnis kecantikan berkembang dengan sangat pesat dengan dibantu ilmu pengetahuan teknologi sehingga menghasilkan produk-produk baru. Keadaan ini akan selalu berlanjut dan terus berkembang dalam bidang pengadaan dan juga pengolahannya. Ketatnya persaingan bisnis kosmetik di Indonesia memaksa setiap produsen dituntut untuk harus mengembangkan produk-produk inovatifnya yang sesuai dengan kebutuhan pasar.<sup>8</sup> Dengan

---

<sup>5</sup> Surtiningsih, *Cantik dengan Bahan Alami*. (Jakarta: PT Gramedia 2018), h.1.

<sup>6</sup> Amelia Putri “perkembangan penggunaan produk kosmetik di Indonesia 2016”, *jurnal ilmiah mahasiswa universitas surabaya*, vol.7, No. 1, 2018

<sup>7</sup> Orin, Oktasari “Bisnis Kosmetik Dalam Etika Bisnis Islam” *Jurnal Al-Intaj*, Vol.4, 1, 2018

<sup>8</sup> Yulianita, Rahayu dan Indri Ferdiani Suarna “Analisis Kesadaran dan Loyalitas Merek Kosmetik Herborist” *Jurnal Ekubis*, vol.2, No.1, 2017

berbagai keunggulan, baik dari segi merek, kandungan, jenis, harga, maupun komposisi bahan dalam produk tersebut.<sup>9</sup>

Seperti baru-baru ini muncul beberapa produk yang menggunakan bahan dari emas baik berupa serbuk atau pun berbentuk ekstrak emas. Salah satunya produk dari brand immotral yaitu kosmetik berupa *gold* serum yang dijual di R-klinik Kota Bengkulu. Pada dasarnya kaidah yang berlaku dalam kosmetik tidak ada yang bersifat khusus, akan tetapi Allah mengharamkan dua macam perhiasan bagi laki-laki yaitu emas dan sutra. Dengan mengharamkan itu bagi laki-laki Allah bermaksud mencapai tujuan edukatif dan akhlak yang mulia. Sebagai *deinul jihad wal quwwah* (agama jihad dan kekuatan), Islam hendak memelihara kejantanan laki-laki yang diistimewakan Allah SWT dengan anatomi tubuh yang kekar tentu tidak sama dengan yang dimiliki wanita.<sup>10</sup>

Persoalan inilah yang butuh penyelesaian karena menurut informasi terkait tentang produk-produk yang dijual di R-Klinik Kota Bengkulu tidak hanya diminati oleh kalangan perempuan saja, akan tetapi dari laki-laki juga. Maka dari itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap suatu produk yaitu kosmetik berupa *gold* serum berbahan emas yang telah diekstraksi dengan judul **“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki Di R-Klinik Bengkulu”**

---

<sup>9</sup>Swaidatul Masluhiya AF Dan Hasminar Rachman Fidiastuti, “Efektivitas Natural Face Mask Dalam Meningkatkan Kelembaban Kulit Wajah”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan*, Vol .7, No.3,2019

<sup>10</sup> Yusuf Qardhawi, *Halal Haram Dalam Islam* (Surakarta: Era Intermedia, 2005), h.128

## **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang di atas yang menjadi pokok permasalahan dari skripsi ini untuk dibahas dan dikaji secara mendalam adalah :

1. Bagaimana praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di R-klinik Bengkulu ?
2. Bagaimana tinjauan hukum Islam terhadap praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di R-klinik Bengkulu ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, yang menjadi tujuan penelitian dari skripsi ini adalah :

1. Untuk mengetahui bagaimana praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di R-klinik Bengkulu
2. Untuk mengetahui bagaimana tinjauan hukum Islam terhadap praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di R-klinik Bengkulu

## **D. Kegunaan Penelitian**

1. Secara teoritis, untuk menambah khasanah ilmu pengetahuan hukum pada umumnya dan hukum ekonomi syari'ah pada khususnya bagi Mahasiswa dan Akademisi lainnya, terutama dalam masalah yang berkaitan dengan praktek pemakaian beserta tinjauan hukum Islam terhadap kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di klinik kecantikan Kota Bengkulu

2. Secara praktis, dapat menjadi bahan acuan bagi masyarakat dari berbagai kalangan terkait dengan praktek pemakaian beserta tinjauan hukum Islam terhadap kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di klinik kecantikan Kota Bengkulu

#### **E. Penelitian Terdahulu**

Penelitian terdahulu digunakan untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik dan sempurna oleh karena itu penulis mengambil referensi yang berasal dari penelitian terlebih dahulu berupa skripsi.

1. skripsi yang disusun oleh Muti Darmi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkulu tahun 2001, yang berjudul "*Pemakaian Alat-Alat Kecantikan Bagi Wanita Muslim Menurut Empat Imam Mazhab*" hasil penelitian ini menjelaskan bahwa pemakaian alat-alat kecantikan bagi kaum muslim diperbolehkan baik dalam ibadah ataupun diluar ibadah dengan ketentuan tertentu yaitu diantaranya adalah bahan kosmetik yang dipakai tidak mengandung unsur kimiawi yang bersifat menghalangi sahnya wudhu dalam beribadah, bahan kosmetik tidak mengandung unsur alkohol, tidak mengubah asli ciptaan Allah. Pemakaian alat-alat kecantikan yang terbuat dari bahan kimia hukumnya boleh selagi tidak ada dalil yang melarangnya.<sup>11</sup>
2. Skripsi yang disusun oleh Nur Puspita Sari Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkulu tahun 2003, yang berjudul "*Etika Berhias Bagi Wanita Muslimah Menurut Hukum Islam*" hasil penelitian ini menjelaskan

---

<sup>11</sup> Muti Darmi, "Pemakaian Alat-Alat Kecantikan Bagi Wanita Muslim Menurut Empat Imam Mazhab" Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkulu : *Skripsi Fakultas Syariah*, 2001

bahwa mengetahui apa sebenarnya tabarruj dalam Islam dan cara-cara seorang muslim dalam berdandan atau berhias agar tidak terjerumus dalam hal-hal yang merusak dan fitnah di tengah-tengah masyarakat. Dalam skripsi ini juga menjelaskan bahwa wanita sekarang dalam berhias sering memperlihatkan aurat dan sudah mengubah ciptaan Allah. Hal itu tentu diharamkan Allah karena itu adalah berhias yang dibuat-buat untuk memamerkan kecantikan dimuka umum.<sup>12</sup>

3. Skripsi yang disusun oleh Helma Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu tahun 2018 yang berjudul “*Bisnis Kosmetik Di Tinjau Dari Hukum Islam (Studi di Pasar Pondopo Kecamatan Pondopo Kabupaten Empat Lawang)*” hasil penelitian ini menjelaskan bahwa seiring berkembangnya zaman maka semakin sulit untuk mendapatkan lapangan pekerjaan, apalagi dengan kemampuan yang serba minim maka dari itu masyarakat pondopo mengambil keputusan untuk berdagang salah satunya yaitu berdagang kosmetik. Produk-produk kosmetik yang di jual di pasar pondopo tersebut pada umumnya tidak memenuhi syarat karena pada produk kosmetik yang dipasarkan mengandung zat yang membahayakan bagi penggunaannya, berdasarkan akad yang digunakan yaitu akad salam adalah mudradnya lebih besar dari pada muslahatnya. Maka sebaiknya bagi para pembeli harus berhati-hati dalam memilih produk kosmetik.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Nur Puspita Sari “Etika Berhias Bagi Wanita Muslimah Menurut Hukum Islam ”, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkulu, *Skripsi Fakultas Syariah*, 2003

<sup>13</sup> Helma, “Bisnis Kosmetik Di Tinjau Dari Hukum Islam (Studi di Pasar Pondopo Kecamatan Pondopo Kabupaten Empat Lawang )”, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu, *Skripsi Fakultas Syariah*, 2018

## F. Metode Penelitian

Penelitian pada dasarnya merupakan aktifitas dan metode berpikir untuk memecahkan atau menjawab suatu masalah. Disebut penelitian karena aktifitas berpikir yang menggunakan metode ilmiah secara terancang dan sistematis untuk memecahkan atau menemukan jawaban atas suatu masalah.<sup>14</sup>

### 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.<sup>15</sup> Karena itu data-data yang disajikan dalam bentuk kata-kata, bukan dalam bentuk angka-angka.

Sedangkan pendekatan penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif normatif. Pendekatan deskriptif normatif adalah metode yang dipakai untuk membantu dalam menggambarkan keadaan atau sifat yang dijadikan obyek dalam penelitian dengan kaitan norma, kaidah hukum yang berlaku atau sisi normatifnya untuk menemukan kebenaran berdasarkan logika keilmuan hukum yaitu hukum Islam.<sup>16</sup>

### 2. Waktu dan Lokasi Penelitian

#### a. Waktu Penelitian

---

<sup>14</sup> Sanafiah Faisal, *Format-Format Penelitian Sosial*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo arsada,2003),h.4

<sup>15</sup> Lexy J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja RosadaKarya, 2004), h.3

<sup>16</sup> Cik Hasan Bisri, *Metode Penelitian Fiqih Jilid I*, ( Bogor Pernada Media : 2003), h.16

Adapun waktu penulis melakukan penelitian adalah sekitar 10 hari yang dimulai pada tanggal 27 Oktober 2020 sampai dengan tanggal 5 November 2020

b. Lokasi Penelitian

Tempat penulis melakukan penelitian yaitu di Jl.S.Parman 113 Padang Jati Bengkulu tepatnya di R-klinik Bengkulu

3. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian adalah subyek dari mana data itu diperoleh.<sup>17</sup> Untuk mendapatkan pengetahuan tentang obyek yang diteliti maka pengumpulan data dikelompokkan ke dalam dua jenis data yang terdiri dari data primer dan data sekunder.

a. Sumber data Primer

Yang dimaksud dengan data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumber data lapangan. Data ini diperoleh langsung dari asisten apoteker dan asisten dokter R-klinik Bengkulu.

b. Sumber data sekunder

Yang dimaksud dengan data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber yang berada di luar obyek yang sebenarnya tetapi masih memiliki hubungan dengan obyek yang akan diteliti seperti kaum laki-laki yang menggunakan kosmetik berbahan dasar emas dan kaum perempuan yang memakai kosmetik berbahan

---

<sup>17</sup> Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002),h.107

dasar emas, produk-produk yang dijual di R-Klinik, buku-buku, jurnal, dan situs internet yang berkaitan dengan judul penelitian.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dalam penelitian adalah mendapatkan data. Dalam penulisan ini pengumpulan data diperoleh melalui :

##### a. Wawancara(*Interview*)

Wawancara merupakan pertemuan dua orang yang bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab. Wawancara adalah salah satu teknik pengumpulan data yang sering digunakan dalam penelitian kualitatif. Adapun tujuan dilakukan wawancara oleh sipeneliti adalah untuk mengetahui hal-hal yang berhubungan dengan informan lebih mendalam terkait dengan tinjauan hukum Islam terhadap praktek pemakain kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di R-Klinik Bengkulu. Wawancara dilakukan antara asisten apoteker, asisten dokter, kaum laki-laki yang memakai kosmetik berbahan emas serta kaum perempuan yang memakai kosmetik berbahan emas.

##### b. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah sejumlah fakta dan data tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi dan sebagian besar data yang tersedia berupa transaksi, buku, surat kabar,

majalah, tesis, makalah, jenis-jenis karya tulis, agenda dan sebagainya. Dalam penelitian ini, menggunakan dokumentasi yang langsung diambil dari obyek penelitian yaitu berupa catatan penjualan, produk-produk yang di jual serta profil dari R-klinik Bengkulu

#### 5. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, menggunakan analisis deskriptif yaitu suatu metode analisis data dimana menjabarkan data-data yang diperoleh dari hasil penelitian, sehingga di dapatkan suatu kesimpulan yang obyektif, logis, konsisten, dan sistematis sesuai dengan tujuan yang dilakukan penulis dalam penelitian ini.<sup>18</sup>

### G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan ini terdiri dari berbagai pembahasan yang terurai dari lima bab, yaitu :

- Bab I      Pendahuluan yang berisikan: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, penelitian terdahulu, metode penelitian, dan sistematika penelitian.
- Bab II     Kajian Teori : emas, kosmetik yang mengandung ekstrak emas, hukum memakai emas dalam Islam.
- Bab III    Letak geografis keadaan alam, keadaan penduduk dan agama Kota Bengkulu, keadaan mata pencarian, profil R-Klinik, kosmetik yang mengandung ekstrak emas dan *gold* serum .

---

<sup>18</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung : Alfabeta, 2007 ), h. 244

Bab IV Hasil penelitian yaitu praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki di klinik kecantikan Kota Bengkulu dan tinjauan hukum Islam terhadap praktek pemakaian emas bagi kaum laki-laki di klinik kecantikan Kota Bengkulu.

Bab V Penutup : berisikan kesimpulan dan saran.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Emas

Menurut kamus umum bahasa Indonesia pengertian emas adalah logam mulia yang harganya mahal, berwarna kuning dan bisa dibuat perhiasan.<sup>19</sup> Indonesia merupakan negara dengan potensi bahan tambang yang sangat melimpah, salah satunya adalah logam emas (Au) yang memiliki nilai ekonomis cukup tinggi.<sup>20</sup> Emas adalah unsur kimia dalam tabel periodik yang memiliki simbol Au (bahasa Latin: 'aurum') dan nomor atom 79. Sebuah logam transisi (trivalen dan univalen) yang lembek, mengkilap, kuning, berat. Emas melebur dalam bentuk cair pada suhu sekitar 1000 derajat Celsius. Emas Mv merupakan logam yang bersifat lunak dan mudah ditempa, kekerasannya berkisar antara 2,5-3 (skala Mohs), serta berat jenisnya tergantung pada jenis dan kandungan logam lain yang berpadu dengannya.<sup>21</sup>

Dalam kegiatan penambangan emas primer, terdapat dua macam batuan bijih, yaitu yang memiliki kadar emas tinggi dan kadar rendah. Umumnya batuan yang memiliki kadar emas rendah disimpan atau

---

<sup>19</sup>W.J.S Purwandaminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi 3*, Cet. Ke-3, (Jakarta : Balai Pustaka 2010), h.316

<sup>20</sup>Dhita Ariyanti Dan Muhammad Syaifuddin, "Ekstraksi Au Dari Batuan Mineral Dengan Hidrometalurgiaerasi-Sianidasi Serta Kajian Perbandingan Efektivitasnya Pada Berbagai Metodedaan Pelarut", *Jurnal Kimia Dan Pendidikan Kimia*, Vol. 4, No. 2, Tahun 2019,

<sup>21</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Emas> di akses pada tanggal 25 juli 2020 pukul 11.36 WIB

ditimbun untuk digunakan pada masa mendatang apabila harga pasar emas sedang tinggi.<sup>22</sup>

Dari defenisi di atas dapat penulis simpulkan bahwa pengertian emas adalah logam mulia yang memiliki simbol Au dengan nomor atom 79 berwarna kuning dan bernilai ekonomis.

## **B. Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas**

Kosmetik berasal dari kata *cosmos* yang berarti susunan alam semesta yang teratur dan harmonis. Atas dasar itu maka kosmetik di defenisikan sebagai bahan yang digunakan untuk mempercantik serta menyempurnakan penampilan si pemakai sehingga menimbulkan kesan rapi cantik, menarik dan harmonis.<sup>23</sup> Istilah kosmetik juga berasal dari kata Yunani yakni “kosmetikos” yang berarti “keahlian dalam menghias”.<sup>24</sup>

Defenisi kosmetik dalam peraturan menteri kesehatan RI No. 445/MenKes/1995 adalah sediaan atau panduan bahan yang siap untuk digunakan pada bagian luar badan ( epidermis, rambut, kuku, bibir, dan organ kelamin bagian luar), gigi dan rongga mulut untuk membersihkan, menambah daya tarik, mengubah penampilan, melindungi supaya tetap keadaan baik, memperbaiki bau badan, tetapi tidak dimaksudkan untuk mengobati atau menyembuhkan suatu penyakit.<sup>25</sup>

---

<sup>22</sup> Marsen Alimano dan Rebiet R.Rinjani, “Penelitian Awal Ekstraksi Emas Dan Logamlainnya Dari Tanamanakarwangi (Vetiveria Zizanioides)Menggunakan Metode Klorinasi Basah”, *Jurnal Teknologi Mineral Dan Batubara*, Vol.13, No.1, Januari 2017

<sup>23</sup> Sopa, *Sertifikasi Halal Majelis Ulama Indonesia Atas Fatwa Halal MUI Terhadap Produk Makanan, Obat-Obatan, Dan Kosmetik*, Cet Pertama (Jakarta : Gaung Persada Grup, 2013), h. 118

<sup>24</sup> Rostamailis, *Penggunaan Kosmetik, Dasar Kecantikan & Berbusana Yang Serasi..* h.8

<sup>25</sup><https://notifkos.pom.go.id/upload/informasi/20190911074902.pdf> Diakses pada tanggal 12 juli 2020 pukul 21 : 15 WIB

Dari defenisi di atas dapat penulis simpulkan bahwa kosmetik adalah suatu zat perawatan yang meningkatkan aroma tubuh manusia yang siap digunakan pada bagaian tubuh manusia tetapi bukan untuk mengobati suatu penyakit. Sedangkan ekstrak adalah zat yang dihasilkan dari ekstraksibahan mentah secara kimiawi.<sup>26</sup> Selanjutnya estrak emas adalah proses soxletasi emas dengan menggunakan suhu tertentu.<sup>27</sup> Jadi kosmetik yang mengandung ekstrak emas menurut penulis adalah sebuah kosmetik yang didalamnya terdapat kandungan bahan emas yang telah di ekstraksi secara kimiawi dengan cara di soxletasi.

Beriku beberapa contoh produk kosmetik yang mengandung ekstrak emas yang di pasarkan dalam dunia kecantikan. Bentuk gambarnya :



Gambar 1.1



gambar 1.2



gambar 1.3

<sup>26</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Ekstrak> Diakses Pada Tanggal 25 Juli 2020 Pukul 13:14 WIB

<sup>27</sup>Dovi, Asisten Apoteker, *Wawancara*, Tanggal 29 Oktober 2020



Gambar 1.4



Gambar 1.5



Gambar 1.6

Dari beberapa produk tersebut, penulis hanya fokus pada kosmetik berupa *gold* serum dari bran immortal yang dijual di R-Klinik Bengkulu hal ini disebabkan karena tempat penulis melakukan penelitian hanya di R-Klinik Bengkulu dan R-Klinik Bengkulu hanya mempunyai satu produk yang mengandung ekstrak emas yaitu *gold* serum tersebut.

### C. Hukum Memakai Emas Dalam Islam

Pada umumnya Islam memandang kecantikan berdasarkan keterampilan, kecerdasan dan ketaqwaan terhadap aturan Allah SWT. Kecantikan telah menjadi bagian kehidupan manusia sejak zaman dahulu. Berdasarkan Firman Allah yang berbunyi :

يٰۤاٰدَمُ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُّوَارِي سَوْءَ اَتِكُمْ وَرِيۡشًا وَّلِبَاسُ التَّقْوٰى  
ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِّنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوۡنَ ﴿٢٦﴾

Artinya : “Hai anak Adam, sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. Dan pakaian takwa itulah yang paling baik. Yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka selalu ingat.”<sup>28</sup>

<sup>28</sup>Q.S Al- A'raf : 26

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ۖ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ  
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾

Artinya : “Katakanlah: "Siapakah yang mengharamkan perhiasan dari Allah yang telah dikeluarkan-Nya untuk hamba-hamba-Nya dan (siapa pulakah yang mengharamkan) rezeki yang baik?" Katakanlah: "Semuanya itu (disediakan) bagi orang-orang yang beriman dalam kehidupan dunia, khusus (untuk mereka saja) di hari kiamat". Demikianlah Kami menjelaskan ayat-ayat itu bagi orang-orang yang mengetahui.”<sup>29</sup>

#### 1. Hadits Tentang Pemakaian Emas

صحيح البخاري ٥٤١٤: حَدَّثَنَا آدَمُ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ حَدَّثَنَا أَشْعَثُ بْنُ سُلَيْمٍ قَالَ سَمِعْتُ مُعَاوِيَةَ بْنَ سُؤَيْدِ بْنِ مِقْرَانَ قَالَ سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ نَهَانَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ سَبْعِ نَهَانٍ عَنْ خَاتَمِ الذَّهَبِ أَوْ قَالَ حَلَقَةِ الذَّهَبِ وَعَنْ الْحَرِيرِ وَالْإِسْتَبْرَقِ وَالذَّبْيَا حِوَالِ الْمِثْرَةِ الْحُمْرَاءِ وَالْقَسِيِّ وَأَنِيَةِ الْفِضَّةِ وَأَمْرَنَا بِسَبْعِ بَعِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَاتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ وَتَشْمِيتِ الْعَاطِسِ وَرَدِّ السَّلَامِ وَإِجَابَةِ الدَّاعِي وَإِبْرَارِ الْمُقْسِمِ وَنَصْرِ الْمَظْلُومِ

Shahih Bukhari 5414: Telah menceritakan kepada kami Adam telah menceritakan kepada kami Syu'bah telah menceritakan kepada kami Asy'ats bin Sulaim dia berkata: saya mendengar Mu'awiyah bin Suwaid bin Muqarrin berkata: saya mendengar Barra` bin 'Azib radliallahu 'anhuma berkata: "Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam melarang kami tujuh perkara yaitu melarang mengenakan cincin dari emas atau kalung dari emas, memakai kain sutera, istibraq, dibaj, misarah, hamra`, Qasiy (sejenis kain sutera campuran) dan tempat air dari perak, dan

<sup>29</sup>Q.S Al- A'raf : 32

memerintahkan kami tujuh perkara, yaitu menjenguk orang sakit, mengiringi jenazah, mendo'akan orang bersin, menjawab salam, memenuhi undangan, menunaikan sumpah dan menolong orang yang terzhalimi."<sup>30</sup>

سنن النسائي ٥٠٥٧: أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الدَّرَهَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى عَنْ سَعِيدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي هِنْدٍ عَنْ أَبِي مُوسَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَحِلَّ الذَّهَبُ وَالْحَرِيرُ لِلنِّسَاءِ أُمَّتِي وَحَرَّمَ عَلَيَّ ذُكُورَهُ

Sunan Nasa'i 5057: *Telah mengabarkan kepada kami Ali Ibnul Husain Ad Dirhami ia berkata: telah menceritakan kepada kami Abdul A'la dari Sa'id dari Ayyub dari Nafi' dari Sa'id bin Abu Hind dari Abu Musa, bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda: "Emas dan sutra dihalalkan bagi para wanita dari umatku dan diharamkan bagi para lelakinya."*<sup>31</sup>

صحيح البخاري ٥٠٠٦: حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا سَيْفُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ قَالَ سَمِعْتُ مُجَاهِدًا يَقُولُ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي لَيْلَى أَنَّهُمْ كَانُوا عِنْدَ حَذِيفَةَ فَاسْتَسْقَى فَسَقَاهُ مَجُوسِيٌّ فَلَمَّا وَضَعَ الْقَدَحَ فِي يَدِهِ رَمَاهُ بِهِ وَقَالَ لَوْلَا أَنِّي نَهَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ وَلَا مَرَّتَيْنِ كَانَتْهُ يَقُولُ لَمْ أَفْعَلْ هَذَا وَلَكِنِّي سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا تَلْبَسُوا الْحَرِيرَ وَلَا الدِّيْبَاجَ وَلَا تَشْرَبُوا فِي آنِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَلَا تَأْكُلُوا فِي صِحَافِهَا فَإِنَّهَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَنَا فِي الْآخِرَةِ

Shahih Bukhari 5006: *Telah menceritakan kepada kami Abu Nu'aim berkata: telah menceritakan kepada kami Saif bin Abu Sulaiman ia berkata: aku mendengar Mujahid berkata: telah menceritakan kepadaku 'Abdurrahman bin Abu Laila bahwasanya mereka sedang berada di sisi Hudzaifah, lalu ia (Hudzaifah) minta minum lantas seorang Majusi*

<sup>30</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Shahih Bukhari No.5006

<sup>31</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Sunan An-Nasa'i No.5057

memberinya minum. Ketika Majusi tersebut meletakkan gelas pada tangannya, Hudzaifah langsung membuangnya seraya berkata: "Kalau bukan karena aku telah melarang sekali atau dua kali, " seakan ia mengatakan: 'Aku tidak akan melakukan ini (membuang gelas). Sungguh, aku mendengar Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda: 'Janganlah kalian memakai sutera atau Dibaj (kain bersulam sutera), jangan minum dari bejana emas dan perak, dan jangan makan di baskom mereka, sesungguhnya barang-barang itu adalah untuk mereka di dunia dan untuk kita di akhirat kelak"<sup>32</sup>

سنن النسائي ٥٠٧١: أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ عَنْ أَبِي الْأَشْهَبِ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ طَرْفَةَ عَنْ عَرْفَجَةَ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ كُرَيْبٍ قَالَ لَوْ كَانَ جَدُّهُ قَالَ حَدَّثَنِي أَنَّهُ رَأَى جَدَّهُ أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكُلَابِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ فَاتَّخَذْنَا مِنْ فِضَّةٍ فَأَنْتَنَ عَلَيْهِ فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتَّخِذَهُ مِنْ ذَهَبٍ

Sunan Nasa'i 5071: Telah mengabarkan kepada kami Qutaibah ia berkata: telah menceritakan kepada kami Yazid bin Zurai' dari Abu Al Asyhab ia berkata: telah menceritakan kepadaku 'Abdurrahman bin Tharafah dari 'Arfajah bin As'ad bin Kuraib ia berkata: kakeknya berkata: telah menceritakan kepadaku, bahwasanya ia melihat hidung kakeknya terluka pada saat perang Kulab pada masa Jahiliyah. 'Arfajah berkata: "Lalu ia memakai hidung dari perak, tetapi justru menimbulkan bau busuk. Maka Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam memerintahkan kepadanya untuk memakai hidung dari emas."<sup>33</sup>

Dari Hadits di atas dapat penulis simpulkan bahwa hukum memakai emas dalam Islam dibolehkan bagi kaum perempuan dan dilarang bagi kaum laki-laki, akan tetapi ada beberapa keadaan yang membolehkan kaum laki-laki memakai emas seperti untuk pengobatan atau dalam keadaan terdesak.

<sup>32</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Shahih Bukhari No.5006

<sup>33</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Sunan An-Nasa'i No.5071

## 2. Pendapat Ulama Tentang Pemakaian Emas

### a. Menurut Mazhab Hanafi

Pada dasarnya penggunaan emas bagi laki-laki tidak dibolehkan akan tetapi jika pemakaian emas hanya untuk menghias rumah dengan bejana-bejana emas dan perak dan bukan mempergunakannya sebagaimana boleh duduk di atas sutera dan berbantal maka menggunakan emas dibolehan.

### b. Menurut Madzhab Maliki

Sedangkan menggunakan emas menurut mazhab maliki diperbolehkan bagi seorang laki-laki seperti memperhias pedangnya dengan perak dan emas, baik yang langsung seperti genggamannya, maupun yang tidak langsung seperti sarung pedangnya. Tidak ada larangan menghias kulit mushaf bagian luarnya dengan emas atau perak untuk mengagungkannya. Adapun memperhias kulit mushaf bagian dalamnya dengan emas dan perak atau menuliskannya dengan emas dan perak juga memberi tanda juz-juznya adalah makruh, dan mengenai kitab-kitab selain mushaf maka secara mutlak haram dihias dengannya. Selanjutnya menurut madzhab Maliki bagi seorang laki-laki yang hilang atau lepas giginya atau terpotong hidungnya boleh menggantinya dengan emas atau perak.<sup>34</sup>

### c. Imam An-Nawawi Rahimahullah mengatakan :

---

<sup>34</sup> Laelatul Magfiroh,” Studi Snalisis Hadist Tentang Larangan Laki-Laki Memakai Cincin Emas”, (*Skripsi*, Fakultas Usulutdin Dan Huaniora Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang, 2015), h. 53

“Adapun memakai cincin emas maka ia adalah haram bagi kaum laki-laki menurut Ijma’ (kesepakatan) Ulama’. Begitu pula kalau sebagiannya terbuat dari emas, sedangkan sebagiannya yang lain dari perak, maka ini juga adalah haram. Bahkan shahabat-shahabat kami berkata: Jika mata cincin tersebut terbuat dari emas walaupun sedikit, maka ini juga adalah haram berdasarkan keumuman hadits-hadits diatas.”<sup>35</sup>

- d. Imam Al-Hafidz Abul ‘Ula Muhammad Abdurrahman bin Abdurrahim

Al-Mubarakfury berkata :

“Sabda Rasulullah “Telah diharamkan pakaian sutra dan emas atas kaum laki-laki dari umatku” Dan ini berlaku bagi kaum laki-laki secara umum termasuk anak bayi laki-laki, karena keumuman hadits tersebut. Sekalipun anak bayi laki-laki tersebut belum termasuk Ahlut Taklif (yang terkena hukum taklify atasnya) maka diharamkan (bagi siapa saja) untuk memakaikan sutra dan emas atas mereka .”<sup>36</sup>

- e. Imam Ibnu Hajar al Haitami berkata :

وَقَعَ السُّؤَالُ عَنِ دَقِّ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَكْلِهِمَا مُنْفَرِدَيْنِ أَوْ مَعَ  
 انْضِمَامِهَا لِغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَدِّ وَبِئْسَ مَا لَمْ يَجُوزْ ذَلِكَ كَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْأَدِّ  
 وَبِئْسَ أَمْرٌ لَا يَجُوزُ لِمَا فِيهِ مِنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ، وَالْجَوَابُ أَنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ  
 يُقَالُ فِيهِ أَنَّ الْجَوَازَ لَا شَكَّ فِيهِ حَيْثُ تَرْتَّبَ عَلَيْهِ نَفْعٌ، وَكَذَا إِنْ لَمْ  
 يَخْصُلْ مِنْهُ ذَلِكَ لِتَضَرِّيهِمْ فِي الْأَطْعِمَةِ بِأَنَّ الْحِجَارَةَ وَنَحْوَهَا لَا يَحْرُمُ  
 مِنْهَا إِلَّا مَا ضَرَّ بِالْبَدَنِ أَوْ الْعَقْلِ

“Ada pertanyaan tentang penggunaan serbuk emas dan perak (baik emas dan perak digunakan secara bersama-sama atau tidak) untuk keperluan pengobatan. Apakah diperbolehkan atau tidak (ada unsur menyia-nyiakan harta). Ibnu Hajar berpendapat: “bahwa penggunaan serbuk emas dan perak boleh jika ada unsur kemanfaatan seperti untuk

<sup>35</sup><https://dalamislam.com/hukum-islam/hukum-pria-memakai-emas> Diakses Pada Tanggal 3 Februari Pukul 13: 09 WIB

<sup>36</sup><https://dalamislam.com/hukum-islam/hukum-pria-memakai-emas> Diakses Pada Tanggal 3 Februari Pukul 13: 09 WIB

pengobatan, tetapi bisa menjadi haram bila membahayakan badan dan akal”.<sup>37</sup>

Dari pendapat-pendapat ulama di atas dapat penulis simpulkan, bahwa penggunaan emas dilarang oleh Nabi SAW akan tetapi ada saat-saat tertentu penggunaan emas bagi kaum laki-laki dibolehkan misalnya seperti untuk pengobatan, untuk pengagungan mushab dan keadaan terdesak selama emas itu tidak merusak badan dan akal seseorang dan juga tergantung kepada niatnya seperti dijelaskan oleh qaidah fiqhiyah berikut :

الأمر بمقاصدها

*“segala sesuatu itu tergantung pada niatnya”*

Dari Hadits serta pendapat ulama yang diperkuat oleh qaidah fiqhiyah di atas dapat penulis simpulkan bahwa memakai emas dalam Islam dibolehkan bagi kaum perempuan dan dilarang bagi kaum laki-laki, akan tetapi jika berbentuk serbuk dan emas itu digunakan untuk pengobatan maka dibolehkan selagi itu tidak merusak badan dan akal sipemakai. Sebagaimana telah difatwa oleh Majelis Ulama Indonesia (MUI) Fatwa Nomor : 47 Tahun 2018 tentang penggunaan partikel emas dalam produk kosmetika bagi laki-laki dibolehkan dengan ketentuan dimaksudkan untuk kepentingan yang dibolehkan secara syara’ dan ada kemanfaatan serta aspek bahaya (mudharat) dalam penggunaan partikel emas telah hilang.

---

<sup>37</sup> Al Imam Ahmad Syihabuddin Bin Hajar Al Haitami Al Syafi *“Tuhfatul Muhtaj”*, Jilid 1 h. 123

## **BAB III**

### **GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN**

#### **A. Letak Geografis dan Keadaan Alam Kota Bengkulu**

Kota Bengkulu terletak di kawasan pesisir yang berhadapan langsung dengan Samudra Hindia. Kota ini memiliki luas wilayah 144,52 km<sup>2</sup> dengan ketinggian rata-rata kurang dari 500 meter. Sebagai daerah yang berada di pesisiran, Kota Bengkulu tidak memiliki wilayah yang berjarak lebih dari 30 km dari pesisir pantai. Kota ini dilayani oleh Pelabuhan Pulau Baai yang merupakan pelabuhan samudera satu-satunya di Provinsi Bengkulu. Selain wilayah yang berada di daratan Sumatra, Kota Bengkulu juga membawahi sebuah pulau kecil yang bernama Pulau Tikus.<sup>38</sup>

#### **B. Keadaan Penduduk dan Agama Kota Bengkulu**

Jumlah Penduduk Kota Bengkulu hasil Sensus Penduduk 2010 berjumlah 308.544 jiwa yang terdiri atas 155.288 jiwa laki-laki dan 153.256 jiwa perempuan dengan angka Seks Rasio sebesar 101. Penduduk Kota Bengkulu masih bertumpu di Kecamatan Gading Cempaka yang memiliki jumlah penduduk 78.767 jiwa (25.53% Dari Populasi Kota Bengkulu) dan Kecamatan Sungai Serut memiliki jumlah penduduk terkecil di Kota Bengkulu dengan jumlah penduduk 21.981 jiwa (7.12% Dari Populasi Kota Bengkulu). Laju Pertumbuhan Penduduk Kota Bengkulu (LPP) Kota Bengkulu dari tahun 2000-2010 tercatat sebesar 2,90 persen. Dengan Luas wilayah Kota Bengkulu 144,52 km<sup>2</sup> yang dihuni 308.544 orang maka

---

<sup>38</sup>Profil Wilayah Kota Bengkulu Tahun 2019

kepadatannya adalah 2.135 orang per kilometer persegi. Masyarakat Kota Bengkulu hampir 95% memeluk Agama Islam, 4% Kristen dan Katolik, Dan Agama yang lainnya hanya 1 persen.<sup>39</sup>

### C. Keadaan Mata Pencarian

Kegiatan penduduk Kota Bengkulu telah mencirikan kehidupan wilayah perkotaan. Hal tersebut dilihat dari sebagian besar bekerja pada sektor perdagangan, jasa, industri dan hanya sebagian kecil yang bekerja pada sektor pertanian. Berdasarkan Tabel jumlah penduduk yang bekerja pada sektor jasa yang terdata pada tahun 2012 lalu mencapai 81.256 jiwa (37,15%) dan sektor perdagangan 58,662 (26,82%)<sup>40</sup> Untuk lebih jelasnya :

Tabel. 1. 1  
Struktur Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian  
Di Kota Bengkulu Tahun 2019

No	Pekerjaan Utama	Jumlah	%
1	Konstruksi	20.735	9.48
2	Pertambangan	1.25	0.48
3	Transportasi Dan Ekonomi	9.443	4.32
4	Bank Dan Lembaga Keuangan	1.05	0.5
5	Pertanian	18.854	8.62
6	Perdagangan	58.662	26.82
7	Listrik, Gas dan Air Minum	19.532	8.93
8	Industri	6.562	3
9	Jasa-Jasa	81.256	37.15
10	Lainnya	1.575	0.72
Jumlah		218.725	100

*Sumber Data : Profil Wilayah Kota Bengkulu tahun 2019*

Dari tabel di atas dapat penulis simpulkan, bahwa masyarakat kota Bengkulu pada umumnya bergelut di dunia perdagangan. Adapun yang sedang marak baru-baru ini adalah penjualan berbagai alat-alat dan produk-produk

<sup>39</sup>Profil Wilayah Kota Bengkulu Tahun 2019

<sup>40</sup>Profil Wilayah Kota Bengkulu Tahun 2019

kosmetik, dalam bentuk bisnis kosmetik dan seputar dunia kecantikan. Banyak dari penduduk Bengkulu mendirikan salon kecantikan dan juga klinik kecantikan. Adapun salon-salon serta klinik-klinik kecantikan kota Bengkulu dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 1.2**  
**Salon Kecantikan Kota Bengkulu**

No	Nama Salon Kecantikan	Alamat
1	Gloria Salon Bengkulu	Jl. Bumi Ayu Raya No.29, Bumiayu, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
2	Salon Nuraisyah	Jl. RE. Martadinata, Kandang Mas, Kp. Melayu, Kota Bengkulu
3	Salon Vierra	Komplek Perumahan Blok A.No.1/2. RT.02./01 KEL, Kandang Mas, Kp. Melayu, Kota Bengkulu
4	Icha Salon &Spa	JL. RE Martadinata, Pagar Dewa, Kandang Mas, Kp. Melayu, Kota Bengkulu
5	Bless Salon	Jl. RE. Martadinata No.10a, Kandang Mas, Kp. Melayu, Kota Bengkulu
6	Amanie Salon	Jl. Sedap Malam, Nusa Indah, Kec. Ratu Agung
7	Herlin Salon	JL. Hibrida Ujung, RT. 09, Pagar Dewa, Pagar Dewa, Kec. Selebar
8	Vs Veolita Salon	Jl. RE Martadinata I, Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
9	Santi Salon	Kandang Mas, Kp. Melayu, Kota Bengkulu
10	Salon Home Beuty	Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
11	Nila Salon	Jl. Sungai Rupert, Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
12	Salon Viera	Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu,
13	Salon Yanna	JL. Adam Malik, No. 4, Simpang, Pagar Dewa, Sido Mulyo, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
14	Riyadi Salon Bridal	Jl. H. Adam Malik, Pagar Dewa, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
15	Khanza Salon	Jl. Kapten Pierre Tendean, Lkr. Tim., Kec. Singaran Pati, Kota Bengkulu
16	Viviet Salon	Jl. Hibrida 8 No.2, Sido Mulyo, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
17	Cantique Makeup	Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
18	Erni Salon	Jl. Raden Fatah No.6, Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
19	Salon Ajeng	Jl.Timur Indah 3 Rt.01 No.53 ( Salon Ajeng) Sidomulyo, Sido Mulyo, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
20	Gloria Salon 2 Bengkulu	Jl. Pangeran Natadirja No.Km 6.5, Jl. Gedang, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
21	Hairspa Salon Simp 5 Bengkulu	Jl. Fatmawati, Penurunan, Kec. Ratu Samban, Kota Bengkulu,
22	Lidi Salon Bengkulu	Jl. Mahakam 4 No.109A, RT.15/RW.03, Lkr. Barat, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu

*Sumber Data : Aplikasi Google Maps Tanggal 7 Desember 2020*

Tabel 1.3  
**Klinik Kecantikan Kota Bengkulu**

No	Nama klinik kecantikan	Alamat
1	Klinik Kecantikan Kusuma	JL. Pangeran Natadirja, Km. 6.5, No. 4, Jl. Gedang, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu,
2	Natasha Skin Clinic Center Bengkulu	Jl. Jati No.3, RT.009/RW.003 Kel, Padang Jati, Kec. Ratu Samban, Kota Bengkulu
3	R-Klinik Bengkulu	Jl. S. Parman No.113 A, Kebun Kenanga, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu
4	Zahra Beauty Care	Tanah Patah, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu
5	Marie Clinic	JL. Hibrida Raya, No. 5, Sidomulyo, Sido Mulyo, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu
6	Lovely Beauty Center	Jl. Batang Hari, Padang Harapan, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu
7	Binar Beauty Clinic	Jl. Flamboyan Raya No.8, Kebun Kenanga, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu
8	Nayh Skin Care	Jl. Jati, Sawah Lebar, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu
9	Marie 18 Clinic	Sido Mulyo, Kec. Gading Cemp., Kota Bengkulu

*Sumber Data : Aplikasi Google Maps Tanggal 7 Desember 2020*

Dari data salon dan klinik yang ada di daerah kota Bengkulu penulis hanya terfokus pada klinik kecantikan saja yaitu pada R-Klinik Bengkulu, karena di R-Klinik Bengkulu tidak hanya diminati oleh kaum perempuan, akan tetapi kaum laki-laki juga melakukan berbagai tindakan perawatan wajah. Tidak hanya itu di R-klinik Bengkulu terdapat sebuah produk yang berbahan dasar ekstrak emas. Hal ini sesuai dengan bahasan yang akan dibahas oleh penulis yaitu tentang praktek pemakain kosmetik yang mengandung ekstrak emas bagi kaum laki-laki.

#### **D. Profil R-Klinik Bengkulu**

Berikut adalah profil seputar tentang R-klinik Bengkulu dari pertamakali didirikan hingga pergantian namanya dari House of Ristra menjadi R-Klinik Bengkulu. House of Ristra merupakan salah satu klinik yang bergerak di bidang perawatan kecantikan dan kesehatan kulit melalui tindakan medis yang terlatih dan telah berdiri sejak tahun 1983 di Kota Jakarta, dan

didirikan oleh Dr. Retno Tranggono sebagai perintis ilmu kosmestodermatologi di Indonesia<sup>41</sup>.

House of Ristra dalam perjalanannya mengalami perkembangan yang cukup pesat. Hingga saat ini House of Ristra telah tersebar di berbagai wilayah di Indonesia, seperti di Jakarta, Bandung, Yogyakarta, dan kota besar lainnya termasuk di Kota Bengkulu. House of Ristra Bengkulu berdiri pada tahun 2010, dipercayakan langsung oleh Dr. Retno Tranggono kepada dr. David sebagai dokter spesialis di bidang kecantikan yang telah memiliki banyak sertifikat pelatihan kecantikan dan telah menggeluti profesi ini hampir 10 tahun. Selama 10 tahun menjadi dokter House of Ristra Bengkulu banyak masyarakat merasa puas dan senang dengan treatment dan pelayanan di House of Ristra Bengkulu.<sup>42</sup>

Tahun 2019 House of Ristra Bengkulu mengganti namanya menjadi R-Klinik Bengkulu dengan dokter yang tetap menangani adalah dr. David. Selama 1 tahun pergantian nama House of Ristra menjadi R-Klinik, R-Klinik berkembang dengan baik. Hal ini tidak bisa terlepas dari kemajuan teknologi dan layanan komunikasi yang baik. Semakin tinggi kualitas layanan yang diberikan, maka semakin tinggi pula kepuasan pelanggan.

#### 1. Visi

Menjadi fasilitas kesehatan dan kecantikan yang berkualitas, terjangkau, serta mampu memberikan pelayanan kesehatan yang

---

<sup>41</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

<sup>42</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

prima kepada masyarakat secara benar, bermutu dan professional dengan pendekatan kekeluargaan.<sup>43</sup>

## 2. Misi

- a. Memberikan pelayanan kesehatan dan kecantikan secara professional dengan cepat, tepat, bermutu dan terjangkau.
- b. Memberikan pelayanan kesehatan dan kecantikan yang bersifat umum dan spesialis
- c. Menyediakan fasilitas alat-alat canggih dan sarana ruang tunggu yang nyaman untuk mencapai hasil yang optimal.
- d. Menciptakan suasana kerja yang dilandasi oleh rasa kekeluargaan antar dokter, perawat, pegawai dengan pasien.
- e. Menjalani kemitraan dengan pemerintah dan masyarakat sekitar.<sup>44</sup>

## 3. Tujuan

- a. Menciptakan pelayanan kesehatan dan kecantikan dengan prima kepada masyarakat secara benar, bermutu dan professional dengan pendekatan kekeluargaan.
- b. Menjadikan kepuasan pasien sebagai tolak ukur keberhasilan R-Klinik sebagai sarana pelayanan kesehatan dan kecantikan
- c. Menciptakan wadah kerja sama untuk mencari keuntungan bersama dan kepuasan pasien.<sup>45</sup>

## 4. Sarana Prasarana R-Klinik diantaranya yaitu ruang dokter yang berada dilantai bawah, beberapa ruang *Facial* yang digunakan untuk perempuan

---

<sup>43</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

<sup>44</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

<sup>45</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

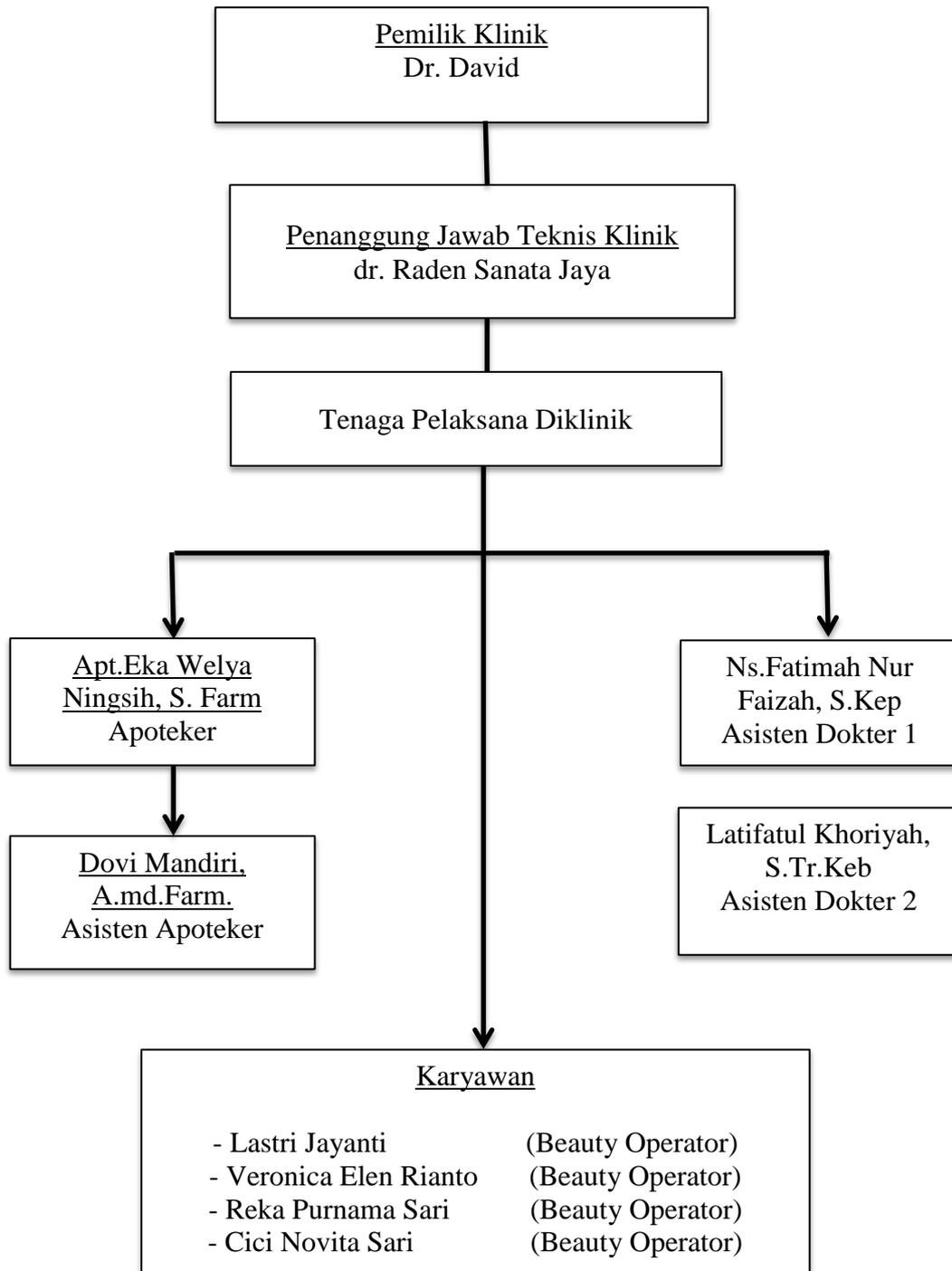
terletak di lantai atas sedangkan ruang facial untuk yang laki-laki terletak dilantai bawah. Ruang tindakan dokter terletak dilantai bawah, bersebelahan dengan ruangan dokter, Ruang *Body Care* terletak dilantai atas, Ruang Salon terletak di lantai atas, Meja Administrasi berada di depan ruangan dokter., Ruang Tunggu berada disebalah ruangan administrasi, Toilet berada dilantai atas, Parkir berada di halaman R-Klinik<sup>46</sup>.

Dari data-data profil R-klinik Bengkulu diatas dapat penulis simpulkan bahwa R-klinik Bengkulu berganti nama dari House Of Ristra pada tahun 2019 dan memiliki visi menjadikan tempat kecantikan yang berkualitas yang terjangkau. Adapun misi dari R-klinik Bengkulu memberikan pelayanan kesehatan dan kecantikan secara profesional dan optimal serta menciptakan suasana kerja yang berlandaskan kekeluargaan. Adapun tujuannya adalah menciptakan pelayanan kesehatan dan kecantikan kepada masyarakat secara benar agar tercipta kepuasan kepada para masyarakat pada umumnya dan para pelanggan pada khususnya.

---

<sup>46</sup>Profil R-Klinik Bengkulu Tahun 2020

Bagan 1.1  
**STRUKTUR ORGANISASI R-KLINIK BENGKULU**



*Sumber Data: R-Klinik Bengkulu Tahun 2020*

Tabel 1.4  
**PRODUK-PRODUK R-KLINIK  
 BENGKULU**

No	Bran	Jenis Produk
1	KITODERM	1. Moisturizing Fondation Ivory
2	IMMORTAL	1. Anti Dandruf Sampo 2. Body Whitening Cream Plus 3. Compact Baked Powder CN 4. Compact Baked Powder VVD I 5. Facial Toner NS 1 6. Hand & Body Lotion AHA 7. Hand & Body Lotion WX 8. Lip Pink 9. Liquid Facial Wash AHA 10. Liquid Facial Wash SS 11. Liquid Facial Wash Ns 1 12. Loos Powder Christal Natural 13. Loose Powder Talcum Free Acne 103 14. Loose Powder Talcum Free Acne 101 15. Renova Eye Bag 16. Sanblok Gel 17. Pree Pel 18. Serum Gold / Anti Aging 19. Serum Niacin 20. Nigra Linghtening Cream 21. Sunscreen AHA UV Filter 22. Sunscreen Cream SS 23. Sunscreen Oil Free Soft Beige 24. Sunscreen Cream Oil Free2 25. Two Way Cake Acne 26. Whitening Cream WX 1 27. Shooting Cream 28. Deal Of Mask Marine Silt 29. Sunscreen Cream Foundation Natural 30. Peel Off Mask Brightening 31. Peel Off Mask Blakcurant 32. Peel Mask Peaklizing Gold 33. Refreshing Toner SS 34. Refreshing Facial Toner AHA 35. Shooting Serum 36. Amaranthine No 1 37. Amaranthine No 2 38. Amaranthine No 3 39. Amaranthine No 4 40. Amaranthine No 5 41. Amaranthine No 6 42. Peel Off Mask Tea Tree 43. Air Cussion Soft Beige 44. Air Cussion Ivory 45. Soft & Smooth Comedo Cream 46. Dermoacne

3	EXPEDITION	1. Exp. Loose Powder
4	BLEACING LATION	1. Body Lotion Bleaching Nighth
5	RACIKAN	1. Masker Acne 2. Masker Gold 3. Masker Whitening 4. Kapsul Obat Jerawat 5. Obat Pengontrol Minyak Muka 6. Penekan Nafsu Makan 7. Suplemen Fat Loos Capsule 8. Fondation White Serum 9. Serum Nano 10. Suplemen Whitening
6	DREV'S	1. Cleansing Milk AX 2. Liquid Facial Wash AHA 3. Liquid Facial Wash WX 4. Sanblok Cream + Fondation Ivory 5. Vitamin C Serum 6. Facial Wash Ax 7. Cleansing Milk Wx
7	AMMERA	1. Soothing & Moisturizing
8	DERMA XP/SKIN RX	1. Acne Care Compact Powder 2. Acne Care Plus 3. Pynocare White 4. Serum Anti Komedo 5. Serum Daily Glow 6. Serum VCIP
9	LANEU SKINCARE	1. Glowing V-Shape Hydrogel Mask 2. Derma Restore Hydrogel Mask
10	DEI	1. Body Lotion Night Brightening 2. Body Lotion Sliming 3. Body Lotion Sunscreen Brightening 4. BHA Nighth Cream 5. Treet 0,1 Figment Bibir Moistruizer 6. Body Lotion Whitening SPF 50 7. Cream Malam 2 8. Whitening Cream 9. Acne Cream
11	RISTRA	1. Extremely Gentle Cleansing Milk 2. Platinum Essential Scrub Soap 3. Platinum Essential Cleanser 4. Massage Cream 5. Scrub Cream For Normal To Oily Skin 6. Suncare SPF 17 Ristra 7. Trustee Ristra 8. Face Mask Ristra 9. Cleanser Ristra 10. Scrub Cream For Dry Or Aging Skin

		11. Scrub Cream
12	SKINOVA	1. Facial Treatment For Normal Skin
13	RACIKAN DOKTER	1. Dwf 2. DWS 3. HQ 0,1 4. HQ 0,5 5. Treet 0,1 6. Treet 0,5 7. Cream Malam 3 8. Night Cream/HQ 5 9. Night Cream/HQ J 10. Cream Acne 11. Cream Whitening 12. Acne Cream+Foundation 13. Whitening+Foundation 14. Cream Malam 1 15. Sunscreen SPF 45 + 16. LB Gel 17. Serum HQ 18. Serum Traxenic
14	SDM	1. HYALUMOIST 2. Skin Bright Cc Cream For Oily Skin 3. Lightening Cc Cream
15	KALBE	1. DIVA 2. Slim Fit Cookies
16	DFA	1. Acne Serum 2. Sunscreen SPF 50 3. Micellar Water 4. Facial Scrub 5. Serum Whitening
17	DBI	1. Facial Wash Tea Tree OIL Hijau 2. Facial Scrub Green Tea 3. Facial Wash Derma Bright Pearly 4. Toner Acne Plus 5. Serum Acne 6. Soft Comedo Care Cream 7. Cleanser Spray 8. Sunscreen Cream Acne 2 9. Loose Powder Acne Pink 10. Two Way Cake Acne Pink 11. Lightening Essence 12. Mela Bright Cerum 13. Hand Body Lotion Brightening 14. Facial Scrub Green Tea 250 Gr 15. Facial Wash Derma Bright Pearly 1 L 16. Facial Toner AHA 1 L 17. Toner Acne Plus 1 L 18. Face Tonic Oily 19. Facial Wash AHA 20. Bb Cream

		21. Sunscreen Cream Acne 3 Natural 22. Sunscreen Double Protektor 23. Night Cream Brightening 2 24. Sunscreen Cream Sensitif Natural 25. Sunscreen Cream Acne 2 Natural + Foundt
18	BION	1. BION-C 2. BION-H 3. BION-W

*Sumber Data: R-Klinik Bengkulu Tahun 2020*

Dari data di atas dapat penulis simpulkan bahwa R-Klinik Bengkulu memiliki beberapa Bran yaitu Kitoderm, Immortal, Expedition, Bleacing Lation, Racikan, Drev's, Ammera, Derma Xp/Skin Rx, Laneu Skincare, Dei, Ristra, Skinova, Racikan dokter ,Sdm, Kalbe ,Dfa, Dbi, Bion. Sesuai dengan judul penelitian penulis mengambil salah satu produk dari bran immortal yaitu *gold* serum.

#### **E. Gold Serum**

Dalam penelitian ini penulis menggunakan kosmetik yang berupa *gold* serum. Karena pada klinik tempat penulis melakukan penelitian menggunakan kosmetik berupa *gold* serum. Adapun *gold* serum dari bran Immortalyang digunakan di R-Klinik Bengkulu sangat diminati oleh kaum perempuan dan juga laki-laki karena dapat mencegah penuaan dini dan mengembalikan keremajaan kuli serta mengangkat sel kulit mati. Para pemakai kosmetik biasanya memilih *gold* serum ini dikarenakan beberapa faktor yaitu salah satunya yaitu untuk mempercepat dalam penyembuhan luka disebabkan oleh tindakan laser wajah.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

Menurut data yang diperoleh di R-Klinik bahwa diantara kaum laki-laki yang memakai kosmetik berupa *gold* serum ini ialah bapak Alex berusia 28 tahun dengan jumlah pembelian baru satu botol *gold* serum, bapak Yoga berusia 33 tahun dengan jumlah pembelian dua botol *gold* serum, bapak Abdul Khair yang berumur 68 tahun dengan jumlah pembelian sebanyak empat botol *gold* serum, akan tetapi ada juga pemakaian dikarenakan hal lain, misalnya atas saran dokter karena telah melakukan tindakan laser wajah salah satunya yaitu Antonio yang berusia 17 tahun dengan jumlah pembelian satu botol *gold* serum.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. **Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki di R-Klinik Bengkulu**

Allah telah menjadikan manusia makhluk ciptaan yang paling baik, badannya lurus ke atas, cantik parasnya, mengambil dengan tangan apa yang dikehendakinya dan juga Allah menciptakan manusia dengan segala kelebihan dibandingkan dengan makhluk lainnya. Berbicara tentang fisik maka berbicara tentang kecantikan dan berhias. Pada umumnya Islam memandang kecantikan berdasarkan keterampilan, kecerdasan dan ketaqwaan terhadap aturan Allah SWT.

Namun seiring perkembangan zaman pada saat ini kecantikan bukan hanya tentang sifat atau yang biasa kita kenal dengan akhlak akan tetapi tentang pandangan-pandangan masyarakat terkait dalam berpenampilan, baik itu warna kulit, tinggi badan dan bentuk tubuh terkhusus bagian wajah. Hal ini tidak hanya berlaku untuk kaum perempuan saja. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Amelia Putri yang menyatakan bahwa sebanyak 195 orang yang terdiri dari responden yang isinya diantara 187 perempuan dan 8 orang laki-laki memakai kosmetik.<sup>49</sup> Oleh karena itu, bisnis kosmetik sepertinya sangat menjanjikan. Bisnis kosmetik merupakan serangkaian bisnis

---

<sup>49</sup> Amelia Putri, "Perkembangan Penggunaan Produk Kosmetik Di Indonesia 2016", *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, Vol.7, No. 1, 2018

dalam berbagai bentuk produk-produk kosmetik yang digunakan untuk meningkatkan penampilan atau aroma tubuh manusia.<sup>50</sup>

Di kota Bengkulu telah banyak berdiri klinik-klinik kecantikan yang menawarkan produk-produk kosmetiknya. Salah satunya yaitu R-Klinik yang menawarkan berbagai produk yang tidak hanya digunakan untuk kaum perempuan akan tetapi kaum laki-laki juga. Tidak sedikit yang datang untuk membeli dan perawatan di R-Klinik demi terlihat cantik dengan mendapatkan kulit yang terawat dan sehat, terkhusus untuk kulit wajah mereka.

Salah satu yang membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian di R-Klinik karena berdasarkan akun media sosial Instagram milik R-Klinik memposting salah satu produk perawatan berupa serum yang mengandung ekstrak emas. Nama produk tersebut adalah *gold* serum dari Bran Immortal. Adapun yang dimaksud dengan serum adalah suatu zat yang berfungsi untuk melembabkan kulit wajah. Biasanya serum itu terdiri dari asam amino, air dan emulsi. Emulsi adalah suatu proses pencampuran antara minyak dan air sehingga minyak dan air itu menyatu. Serum biasanya juga mengandung berbagai formula berbentuk zat cair yang berupa partikel-partikel yang kemudian bisa menyerap ke dalam permukaan kulit terdalam.<sup>51</sup>

Sedangkan yang dimaksud dengan *gold* serum adalah suatu kosmetik yang berbentuk serum dan serum itu mengandung emas yang telah diekstrak menjadi partikel-partikel pembentuk serum tersebut.

---

<sup>50</sup> OrinOktasari, "Bisnis Kosmetik Dalam Etika Bisnis Islam" *Jurnal Al-Intaj*, Vol.4,1, 2018

<sup>51</sup> Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

## 1. Langkah-Langkah Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

*Gold* serum ini merupakan kosmetik yang dipakai sehari-hari, yang digunakan sendiri oleh sipemakai dirumah. Maka agar kosmetik ini berkhasiat bagi kulit wajah sipemakai, dokter menyarankan kosmetik ini dipakai pada pagi hari dan malam hari. Untuk pemakaian pagi dan malam hari kosmetik berupa *gold* serum ini mempunyai beberapa langkah-langkah<sup>52</sup> sebagai berikut:

### a. Langkah-langkah Pemakaian pada malam hari

- 1) Mencuci tangan terlebih dahulu dengan bersih, bila perlu gunakan sabun pembersih tangan supaya debu-debu atau bakteri yang melekat ditangan bersih sehingga kosmetik yang dipakai nanti tidak terpapar bakteri yang disebabkan oleh aktifitas yang telah dilakukan sipemakai.<sup>53</sup>
- 2) Mencuci muka, mencuci muka disarankan juga dengan menggunakan sabun cuci muka supaya muka terhidar dari debu atau bakteri-bakteri yang menempel akibat aktifitas yang telah dilakukan sipemakai.<sup>54</sup>
- 3) Mengeringkan muka dengan kapas atau tisu wajah, jika tidak ada boleh menggunakan handuk yang lembut dan bersih.<sup>55</sup>
- 4) Memakai toner wajah dengan menuangkan toner pada kapas wajah, kemudian bersihkan permukaan wajah dengan kapas

---

<sup>52</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>53</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>54</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>55</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

yang sudah dibasahi dengan toner tersebut. Toner wajah biasanya berupa cairan berbentuk air yang bermanfaat untuk membersihkan wajah dari sisa-sisa debu, sisa-sisa kosmetik yang tertinggal setelah memebersihkan wajah dengan sabun. Karena membersihkan wajah dengan sabun saja tidak cukup efektif untuk menghilangkan debu dan bakteri yang menempel dikulit wajah.<sup>56</sup>

- 5) Mengoleskan kosmetik berupa *gold* serum itu kewajah si pemakai dengan tangan usahakan dengan menggunakan jari tengah dan telunjuk dengan gerakan memutar keseluruh wajah secara tipis hingga merata.<sup>57</sup>
- 6) Menepuk-nepuk wajah dengan lembut dan tunggu sekitar 2-3menit guna supaya serum ini meresap cepat kedalam kulit wajah. Denganditandai kulit terasa kenyal dan lembab.
- 7) Mengoleskan *creammalam* atau bisa juga sipemakaimelanjutkan rangkaian produk kosmetik yang biasa digunakan oleh sipemakai.

b. Langkah-langkah pemakain pada pagi hari

- 1) Mencuci tangan terlebih dahulu dengan bersih, bila perlu memakai sabun pembersih tangan supaya debu-debu atau bakteri yang melekat ditangan bersih sehingga kosmetik yang

---

<sup>56</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>57</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

dipakai nanti tidak terpapar bakteri yang disebabkan oleh aktifitas yang telah dilakukan sipemakai.<sup>58</sup>

- 2) Mencuci muka terlebih dahulu sebelum memakai kosmetik tersebut. Mencuci muka disarankan juga dengan memakai sabun cuci muka supaya muka terhindar dari debu atau bakteri-bakteri yang menempel akibat aktifitas yang telah dilakukan sipemakai.<sup>59</sup>
- 3) Mengeringkan muka dengan kapas atau tisu wajah, jika tidak ada boleh menggunakan handuk yang lembut dan bersih.<sup>60</sup>
- 4) Mengoleskan kosmetik berupa *gold* serum pada bagian wajah dengan tangan, usahakan dengan menggunakan jari tengah dan telunjuk dengan gerakan memutar keseluruhan wajah secara tipis hingga merata.<sup>61</sup>
- 5) menepuk-nepuk wajah dengan lembut dan tunggu 2-3 menit guna supaya serum ini meresap cepat kedalam kulit wajah.<sup>62</sup>
- 6) Memakai pelembab wajah berupa *sunscreen* atau tabir surya khusus untuk kulit wajah, *sunscreen* atau tabir surya tersebut berguna untuk melindungi kulit dari paparan sinar matahari. *Sunscreen* atau tabir surya ini biasanya berbentuk crem yang dioleskan secara merata pada kulit wajah atau berbentuk *spray* yang disemprotkan ke wajah secara merata. Biasanya sipemakai

---

<sup>58</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>59</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 30 Oktober 2020

<sup>60</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 1 November 2020

<sup>61</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 3 November 2020

<sup>62</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 4 November 2020

disarankan dokter memakainya 30 menit sebelum memulai aktifitas diluar ruangan.<sup>63</sup>

Dari langkah-langkah praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum di atas dapat penulis simpulkan, bahwa terdapat sedikit perbedaan antara langkah-langkah pemakaian pada siang hari dan juga pada malam hari, bahwa pada pemakain malam hari dokter menyarankan untuk memakai toner sebelum memakai kosmetik berupa *gold* serum ini karena toner wajah bermanfaat untuk membersihkan wajah dari sisa-sisa debu dan kosmetik yang tertinggal setelah membersihkan wajah dengan sabun wajah. Sedangkan pada pemakain pagi hari dokter menyarankan memakai *cream* wajah atau tabir surya sebelum melakukan aktifitas di luar ruangan.

Dalam praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum harus mengikuti langkah-langkah yang disarankan oleh dokter tersebut jika tidak, akan berpengaruhburuk pada kulit wajah. Diantaranya bisa menimbulkan komedo yang berlebihan, menimbulkan jerawat, kulit berminyak dan bisa menambah masalah kulit lainnya.<sup>64</sup>

Seperti ibuk Hariyani, ia adalah salah satu pemakai kosmetik berupa *gold* serum ini. Adapun langkah-langkah yang dilakukan oleh ibuk Hariyanidalam melakukan praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum iniialah setelah membersihkan wajah langsung memakai serum tanpa memakai toner pada malam hari dan pada pemakaian siang hari ia tidak memakai tabir surya sebagai pelindung dari paparan sinar

---

<sup>63</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>64</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

matahari. Akibatnya kulit wajah menimbulkan komedo yang berlebihan. Dan pada akhirnya ibuk Hariyani berhenti memakai kosmetik berupa *gold* serum ini.<sup>65</sup>

Dari penjelasan asisten dokter dan hasil wawancara dengan ibuk Hariyani diatas menurut penulis setiap pemakaian *gold* serum ini haruslah mengikuti langkah-langkah sesuai dengan saran dokter. Jika tidak, akan berbahaya bagi kesehatan kulit wajah. Bukannya mendapatkan kulit yang terawat dan sehat malah menambah masalah kulit sipemakai bahkan bisa menjadi lebih parah dari yang sebelumnya.

Adapun hasil pemakain kosmetik yang mengandung ekstrak emas berupa *gold* serum jika mengikuti lagkah-langkah yang disarankan dokter ini diantaranya ialah kulit menjadi lebih sehat dan terawat, kulit menjadi tampak cerah dari yang sebelumnya, kulit menjadi kelihatan glowing. Seperti pada pemakain oleh bapak Alex yang tergolong rutin dan rajin mengikuti langkah-langkah yang disarankan oleh dokter. Bapak Alex mengaku bahwa kulit yang dimilikinya kelihatan lebih cerah dan terawat dari yang sebelumnya, komedo yang dia miliki juga berkurang, padahal menurut pengakuannya dia barumemakai beberapa kali pemakaian dalam jumlah pembelian 1 botol *gold* serum.<sup>66</sup>

Dalam langkah-langkah yang disarankan oleh dokter tersebut tidak ada pembeda antara pemakai laki-laki dan perempuan. Hanya saja efek yang ditimbulkan terkadang berbeda, berdasarkan hasil wawancara dengan

---

2020 <sup>65</sup>Hariyani, Pemakai *Gold* Serum R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 29 Oktober

<sup>66</sup>Alex, Pemakai *Gold* Serum R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

asisten dokter dan asisten apoteker yang diperoleh dari data-data pemakai kosmetik berupa *gold* serum ini diantaranya pemakai perempuan ialah ibuk Herlina yang berusia 32 tahun dengan jumlah pembelian sebanyak empat botol, ibuk Herlina mengambil setiap botolnya dalam jangka waktu dua bulan sekali. Ibuk Lastri yang berumur 28 tahun, ibuk Yuzi dan masih banyak lainnya. Para pemakai ini mengaku bahwa kulit yang dimiliki oleh mereka kelihatan lebih cerah dan terawat dari yang sebelumnya. Sedangkan pemakaian untuk kaum laki-laki tergolong sangat sedikit, karena mereka cenderung tidak rutin dan kurang tekun dalam mengikuti saran dokter terkait langkah-langkah tersebut.<sup>67</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan asisten dokter, asisten apoteker dan juga beberapa dari pemakai kosmetik berupa *gold* serum ini menurut penulis tidak ada pembeda antara laki-laki dan perempuan, hanya saja kebanyakan dari kaum laki-laki tidak mau mengikuti langkah-langkah yang disarankan oleh dokter.

## 2. Bahan-Bahan Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

Kosmetik adalah suatu zat perawatan yang meningkatkan aroma tubuh manusia yang siap digunakan pada bagaian tubuh manusia tetapi bukan untuk mengobati suatu penyakit. Suatu kosmetik dikatakan berfungsi dengan baik apabila memiliki bahan-bahan yang meliputi zat pelarut, zat emulgator yaitu suatu zat yang memungkinkan tercampurnya

---

<sup>67</sup>Fatimah dan dovi, Asisten Dokter dan Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 30 Oktober 2020

lemak atau minyak dengan air menjadi suatu campuran yang homogen, zat pengawet, zat pelekat, zat pengencang, zat penyerap dan antiseptik.<sup>68</sup>

Adapun kosmetik yang mengandung ekstrak emas merupakan kosmetik yang salah satu bahan dasar pembuatannya terbuat dari emas yang telah diekstrak. Dalam penelitian ini penulis menggunakan kosmetik berupa *goldserum* yang dijual oleh R-Klinik Bengkulu.

Diantara bahan utama pada *gold serum* tersebut adalah *aqua* (air), *propylene glycol* (suatu zat cair yang menyerap air sehingga membuat sesuatu jadi mengental), *sodium ascorbyl phosphate* (sejenis vitamin c), *hydroxypropyl methylcellulose/HPMC* (merupakan anti iritasi), *pullulan* (suatu bahan untuk menambah tingkat kekentalan), *aloe barbadensi leaf extract* (ekstrak aloefera), *dipeptide diamino butyryl benzilamide didcetate* (sebagai anti aging atau anti penuaan), *disodium EDTA* (sebagai agen pengkelat untuk mengikat logam), *acetyl heptapeptide-9* (anti penuaan), *colloid gold* (zat emas).<sup>69</sup> Adapun yang dimaksud dengan *colloid gold* adalah emas murni yang telah dihilangkan zat bahanya kemudian diekstrak sehingga menjadi nano partikel dan dicampur beserta bahan-bahan lainnya.

Adapun bahan tambahan lainnya yaitu *alcohol* (alkohol), *c1 77019* (sebagai mika seresisit atau biasa dikenal dengan kilau-kilauan), *aminomethyl propanol* (zat kimia tambahan dan juga sebagai zat

---

<sup>68</sup>Rostamailis, *Penggunaan Kosmetik, Dasar Kecantikan & Berbusana Yang Serasi...*, h.10

<sup>69</sup>Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

perbaiki penyakit), *phenoxyethanol* (pengawet), *propyl paraben* (anti bakteri dan pembunuh bakteri), *acetyl hexapeptide-8* (ebagai anti keriput), *caprylyl glycol* (terbuat dari minyak kelapa, sejenis alkohol untuk anti biotik), *c177891* (zat yang memberikan warna putih bening), *ethylparaben* (sebagai penghambat enzim yang memetabualisme pertumbuhan bulu-bulu), *methylparaben* (pengawet), parfum (pengangi), *synthetic fluarphlogopite* (suatu zat untuk mengembalikan mineral ), *posphiridium cruentum ekstrak* (pelembab sejenis mikro alga), *tocopheryl acetate* (sebagai sintesis vitamin E, anti oksida yang berfungsi untuk memperbaiki sel-sel yang rusak), *carbomer* (suatu zat untuk memabatu mendistribusikan suatu padatan yang larut dalam cairan), *peG-40 hydrogenated castor oil* (sebagai zat pengemusi), *c177491* (zat oksida besi merah).<sup>70</sup>

Kosmetik yang berupa *gold* serum ini pada umumnya sama dengan serum-serum lainnya yaitu mempunyai tekstur berminyak dan cair, akan tetapi yang menjadikannya sedikit berbeda dengan serum lainnya ialah *gold* serum ini memiliki bling-bling atau yang biasa disebut kilauan-kilauan karena efek dari nano partikel emas tersebut.

*Gold* serum ini terbukti aman digunakan karena telah memiliki sertifikat BPOM. Sekalipun *gold* serum ini memiliki kandungan emas. Karena beberapa kategori telah terpenuhi diantaranya yaitu emas yang terkandung dalam *gold* serum ini terbukti emas murni yang sudah dihilangkan zat berbahaya, emas yang terkandung didalam kosmetik

---

<sup>70</sup> Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu , *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

berupa *gold* serum ini sudah dirubah menjadi *acetyl heptopeptide-9 colloid gold* yaitu sudah dalam bentuk nano partikel yang bisa menyerap kedalam kulit. Menurut penjelasan asisten apoteker R-Klinik terkait takaran yang akan lolos uji BPOM hanya kisaran antara 0,005%-0,01% saja.<sup>71</sup>

Tidak hanya itu saja emas murni yang telah diekstrak ini dilarang tercampur oleh bahan yang terbuat dari logam sehingga dalam pembuatan maupun pengemasannya biasanya menggunakan wadah nonlogam, seperti kaca atau bahan lainnya. Jika emas murni yang telah hilang zat berbahaya ini tercampur oleh bahan logam maka mengakibatkan zat bahayanya kembali menjadi aktif sehingga tidak dapat dikonsumsi oleh manusia lagi.<sup>72</sup>

Dari penjelasan asisten apoteker R-Klinik di atas dapat penulis simpulkan bahwa bahan dasar dari pembuatan *gold* serum ini berupa air, emas yang telah diekstrak yang aman digunakan bagi perempuan atau pun kaum laki-laki, dan aloefera atau yang biasa disebut dengan tanaman lidah buaya. Sedangkan bahan tambahannya berupa parfum atau yang biasa kita sebut pewangi, sedikit tambahan alkohol sebagai anti biotik yang terbuat dari minyak kelapa, dan bahan-bahan kimia yang diolah sedemikian rupa supaya bisa tercampur dan bermanfaat untuk perawatan kulit wajah.

---

<sup>71</sup>Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

<sup>72</sup>Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

### 3. Alat-Alat Yang Digunakan Dalam Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

Alat-alat yang digunakan dalam pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas berupa *gold* serum ini sederhana saja yaitu dengan menggunakan tangan khususnya dua jari tangan yaitu jari telunjuk dan jari tengah, karena kosmetik berupa *gold* serum ini merupakan kosmetik berbentuk serum yang digunakan secara sendiri dan praktek pemakaiannya ditempat kediaman sipemakai. Oleh sebab itu tidak ada alat khusus yang harus digunakan. Biasanya pemakaian kosmetik ini disebabkan karena sipemakai telah melakukan tindakan laser wajah oleh dokter.<sup>73</sup>

Tindakan laser wajah adalah tindakan yang dilakukan oleh dokter kepada pasien dengan menggunakan teknologi yang memanfaatkan berkas sinar dengan panjang gelombang tertentu. Adapun manfaat dari tindakan laser wajah ini ialah, dapat menghilangkan jerawat dan menyamakan bekas jerawat. Efek yang ditimbulkan oleh laser wajah ini biasanya meninggalkan bekas luka seperti luka bakar ringan pada permukaan kulit teratas wajah karena itulah biasanya dokter menyarankan memakai *gold* serum. Sebab manfaat utama dari pemakaian kosmetik berupa *gold* serum ini ialah mengangkat sel kulit mati dan meremajakan kulit kembali.<sup>74</sup>

Dari keterangan asisten dokter diatas bahwa penggunaan praktek pemakai kosmetik berupa *gold* serum tidak menggunakan alat khusus

---

<sup>73</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

<sup>74</sup>Fatimah, Asisten Dokter R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 27 Oktober 2020

karena pemakain dilakukan secara individu. Adapun orang yang disarankan memakai kosmetik berupa *gold* serum ini biasanya telah melakukan tindakan laser wajah oleh dokter dan untuk mempercepat dalam proses penyembuhan lukanya maka dokter menyarankan agar memakai *gold* serum ini.

#### 4. Hasil pemakaian kosmetik berupa *gold* serum

*Gold* serum merupakan sebuah kosmetik yang mana kosmetik itu merupakan suatu perawatan kulit wajah baik itu untuk kaum perempuan ataupun kaum laki-laki. Dari hasil wawancara dari beberapa pemakai kosmetik dan juga wawancara dengan asisten dokter seta asisten apoteker R-Klinik menyatakan bahwa hasil yang di timbulkan untuk perempuan dan laki-laki pada dasarnya sama, akan tetapi yang membedakannya ialah pada pemakai perempuan lebih kelihatan hasilnya dibandingkan dengan pemakai laki-laki, karena kaum laki-laki cenderung tidak mengikuti saran dokter terkait langkah-langkah praktek pemakaian kosmetik berupa serum *gold* tersebut.

Misalnya hasil wawancara dengan bapak Alex menyatakan bahwa setelah beberapa kali pemakaian dengan rutin, kulit wajah yang ia miliki kelihatan lebih cerah terawat dari yang sebelumnya.<sup>75</sup> Dan beberapa pemakai laki-laki lainnya yang tetap rutin membeli kosmetik berupa *gold* serum berdasarkan data yang diperoleh oleh penulis dari R-Klinik bahwa diantara kaum laki-laki yang memakai kosmetik berupa *gold* serum ini

---

<sup>75</sup>Alex, Pemakai *gold* serum R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

ialah bapak Alex berusia 28 tahun dengan jumlah pembelian baru satu botol *gold* serum, bapak Yoga berusia 33 tahun dengan jumlah pembelian dua botol *gold* serum, bapak Abdul Khair yang berumur 68 tahun dengan jumlah pembelian sebanyak empat botol *gold* serum. Antonio yang berusia 17 tahun dengan jumlah pembelian satu botol *gold* serum.

Dari wawancara diatas dapat penulis simpulkan bahwa hasil yang dapat diperoleh dari praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum di R-Klinik ialah :

- a. Para pemakai dengan memakai secara rutin maka akan mendapatkan kulit yang awet muda karena salah satu manfaat dari pemakaian emas murni tanpa campuran logam dan telah hilang zat bahayanya mengandung banyak vitamin C yang bagus untuk kesehatan kulit.
- b. Para pemakai yang memakai dengan mengikuti langkah-langkah yang disarankan dokter akan memiliki kulit yang cerah dan terawat.

Adapun dampak negatif dari praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum ini tidak ada selama sipemakai mengikuti saran dari dokter seperti mengikuti langkah-langkah pemakaian yang disarankan dan juga memakainya dengan rutin.

## **B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktek Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas di R-Klinik Bengkulu**

### **1. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Langkah-Langkah Pemakain Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas Bagi Kaum Laki-Laki**

Langkah-langkah pemakain kosmetik yang mengandung ekstrak emas berupa *gold* serum yang terjadi di R-klinik Bengkulu menurut

penulis tidak menyalahi aturan karena langkah-langkah pemakainnya dilakukan secara individu dikediaman masing-masing pemakai. Adapun diantara langkah-langkah yang dilakukan yaitu dengan cara mencuci tangan hingga bersih kemudian mencuci wajah hingga bersih setelah itu barulah memakai kosmetik berupa *gold* serum tersebut. Dari segi langkah-langkah ini tidak ada yang menyalahi aturan karena pada dasarnya Islam membolehkan dalam berhias dan mempercantik diri sendiri. Hal ini sesuai dengan Firman Allah yaitu:

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ۖ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ  
الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾

*“Katakanlah: "Siapakah yang mengharamkan perhiasan dari Allah yang telah dikeluarkan-Nya untuk hamba-hamba-Nya dan (siapa pulakah yang mengharamkan) rezki yang baik?" Katakanlah: "Semuanya itu (disediakan) bagi orang-orang yang beriman dalam kehidupan dunia, khusus (untuk mereka saja) di hari kiamat." Demikianlah Kami menjelaskan ayat-ayat itu bagi orang-orang yang mengetahui.”*<sup>76</sup>

Dari ayat diatas dapat dipahami bahwa tidak ada larangan untuk mempercantik diri dalam berhias, namun Islam itu sendiri memandang kecantikan dari keterampilan, kecerdasan dan ketakwaan seseorang. Bukan karena dia mempunyai kulit wajah yang bersih dan terawat. Sesuai dengan Firman Allah :

---

<sup>76</sup>Q.S Al- A'raf : 7: 32

يَبْنِي ۚ اَدَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَ تِكْمٍ وَّرِيْشًا وَّلِبَاسٌ  
 اَلتَّقْوٰى ذٰلِكَ حَيْرٌ ذٰلِكَ مِنْ ءَايٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوْنَ ﴿٦٦﴾

*“Hai anak Adam, Sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. dan pakaian takwa Itulah yang paling baik. yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, Mudah-mudahan mereka selalu ingat.”<sup>77</sup>*

Dari ayat diatas dapat penulis simpulkan bahwasanya tidak ada larangan bagi setiap individu untuk mempercantik dan memperindah dirinya baik itu kaum perempuan atau kaum laki-laki. Akan tetapi sebaiknya setiap manusia hendaklah memperbaiki akhlak sebagai bentuk keindahan sekaligus kecantikan diri yangmana akhlak tersebut merupakan kecantikan yang terpancar dari dalam diri seseorang. Karena tujuan utama hidup seseorang itu pada dasarnya ialah mendapatkan ridha dari Allah SWT.

## 2. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Bahan-Bahan Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

Kosmetik berupa *gold* serum yang dijual di R-Klinik Bengkulu memiliki bahan utama berupa *aqua, propylene glycol, sodium ascorbyl phosphate, hydroxypropyl methylcellulose/HPMC, pullulan, aloe berbadensi leaf extract, dipeptide diamino butyroyl benzilamide didcetate, disodium EDTA, acetyl heptopeptide-9, colloid gold.*<sup>78</sup>

<sup>77</sup>Q.S Al- A'raf : 7: 26

<sup>78</sup>Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu , *Wawancara*, Tanggal 28 Oktober 2020

*Aqua* biasa sebut dalam sehari-hari dengan air, jadi salah satu bahan utama pembuatan kosmetik berupa *gold* serum ini ialah air, kemudian *propylene glycol* yaitu suatu zat cair yang menyerap air sehingga membuat sesuatu jadi mengental itulah kenapa kosmetik berupa *gold* serum ini berbentuk kental, *sodium ascorbyl phosphate* yaitu sejenis vitamin c, *hydroxypropyl methylcellulose/HPMC* yaitu zat yang merupakan anti iritasi, *pullulan* yaitu suatu bahan untuk menambah tingkat kekentalan, *aloe barbadensi leaf extract* yaitu ekstrak aloefera yang biasa disebut dengan tanaman lidah buaya, *dipeptide diamino butyroyl benzilamide diacetate* suatu zat yang berfungsi sebagai anti *aging* atau anti penuaan, *disodium EDTA* suatu zat yang berfungsi sebagai agen pengkelat untuk mengikat logam, *acetyl heptapeptide-9 colloid gold* yaitu emas murni yang telah dihilangkan zat bahayanya kemudian diekstrak sehingga menjadi nano partikel.<sup>79</sup>

Kosmetik berupa *gold* serum ini diketahui telah mempunyai sertifikat BPOM. Untuk mendapatkan sertifikat tersebut suatu kosmetik harus lolos berbagai kategori. Diantara kategori tersebut yaitu tentang kandungan bahan pembuatan, jumlah kadar yang terkandung dalam bahan yang boleh digunakan, kemanfaatan mutu serta kualitas kosmetik itu. Seperti yang telah diketahui bahwa kosmetik berupa *gold* serum ini merupakan kosmetik modern yaitu kosmetik yang diolah oleh pabrik atau laboratorium. Hal ini terlihat dari merek kosmetik ini ialah *gold* serum

---

<sup>79</sup>Dovi, Asisten Apoteker R-Klinik Bengkulu, *Wawancara*, Tanggal 6 November 2020

sedangkan pabrik mengolahnya yaitu Immortal dan kosmetik ini juga dapat digunakan dalam jangka waktu yang terbilang panjang.

Berdasarkan analisis penulis dari hasil wawancara dengan asisten dokter dan asisten apoteker bahwa kosmetik berupa *gold* serum sudah memenuhi kategori yang telah ditetapkan oleh BPOM. Tentang kadar emas murni yang telah hilang zat bahayanya, emas murni itu tidak tercampur dengan bahan logam dan bentuknya telah berubah menjadi nano partikel dengan nama kimia *colloid gold* dan hanya memiliki kadar sekitar 0,005% saja. Ini terlihat dari butiran-butiran kecil yang ada pada kosmetik tersebut. Adapun kualitas dan mutu dari kosmetik berupa *gold* serum ini mampu mengangkat sel kuli mati, menimbulkan efek glowing pada kulit wajah, wajah terlihat lebih terawat dan mempercepat dalam penyembuhan luka sipemakain.

Pada dasarnya banyak hadits Nabi yang melarang kaum laki-laki menggunakan emas sedangkan pada perempuan cenderung dibolehkan. Diantara alasan yang membolehkan kaum perempuan memakai emas ialah jika dilihat dari ilmu kesehatan kaum perempuan memiliki lemak khusus pada kulitnya. Diketahui bahwa lemak khusus pada perempuan ini mampu melebar seperti *stocking* (kaos kaki tipis yang mampu melebar, terbuat dari wol). Lemak inilah yang akan mengekskresikan partikel-partikel emas yang ada didalam tubuh supaya tidak menjadi penumpukan atau biasanya perempuan juga mengekskresikan partikel-partikel emas tersebut melalui menstruasi. Ekskresi itu sendiri adalah proses

pembuangan sisa metabolisme pada tubuh biasanya dilakukan oleh organ tubuh tertentu, misalnya kulit, hati dan ginjal.

Sedangkan pada kaum laki-laki tidak memiliki lemak khusus tersebut sehingga cenderung menimbulkan bahaya jika memakai emas. Diantara bahaya memakai emas bagi kaum laki-laki yaitu bisa menimbulkan penyakit kanker karena penyumbatan oleh zat-zat yang terkumpul pada tubuh laki-laki. Dapat juga menimbulkan penyakit alzheimer. Penyakit alzheimer ini merupakan suatu penyakit yang mengakibatkan penderitanya mengalami penurunan daya ingat setahap demi setahap karena biasanya partikel-partikel emas tersebut menumpuk dan menyerang saraf otak.

Bukan hanya itu, penggunaan emas pada laki-laki juga bisa menyebabkan kemandulan dikarenakan partikel-partikel emas yang dikonsumsi dapat memunculkan beberapa senyawa dalam tubuh manusia sehingga dapat menyerang testis. Testis ini ialah organ yang sangat penting pada sistem reproduksi laki-laki. Salah satu fungsi testis adalah untuk memproduksi sperma. Adapun diantara hadits Nabi yang membolehkan perempuan memakai emas dan melarang bagi kaum laki-laki ialah :

سنن النسائي ٥٠٥٧: أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الدَّرَهَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى عَنْ سَعِيدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي هِنْدٍ عَنْ أَبِي

مُوسَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُحِلَّ الذَّهَبُ وَالْحَرِيرُ  
لِإِنَاثِ أُمَّتِي وَحُرِّمَ عَلَى ذُكُورِهِمْ

Sunan Nasa'i 5057: "Telah mengabarkan kepada kami Ali Ibnul Husain Ad Dirhami ia berkata: telah menceritakan kepada kami Abdul A'la dari Sa'id dari Ayyub dari Nafi' dari Sa'id bin Abu Hind dari Abu Musa, bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda: "Emas dan sutra dihalalkan bagi para wanita dari umatku dan diharamkan bagi para lelakinya."<sup>80</sup>

Dari analisis hadits di atas dapat penulis simpulkan bahwa Nabi melarang kaum laki-laki memakai emas supaya dapat membedakan kedudukan laki-laki dengan perempuan. Bahwa kaum laki-laki dikenal sebagai orang yang kekar dan perkasa. Sedangkan kaum perempuan dilambangkan dengan keindahan dan kelembutan. Namun jika dilihat dari ilmu kesehatan Nabi melarang kaum laki-laki menggunakan emas adalah supaya terhindar dari masalah-masalah kesehatan, seperti kemandulan, kanker dan alzheimer yang akan mematikan sel saraf pada otaknya disebabkan tidak memiliki lemak khusus yang dimiliki oleh kaum perempuan.

Akan tetapi tidak tertutup kemungkinan kaum laki-laki diperbolehkan untuk memakai emas karena perubahan teknologi yang telah mampu menghilangkan zat berbahaya yang ada pada emas dengan ketentuan tertentu dari lembaga yang berwenang yaitu BPOM dan MUI. Apalagi penggunaan emas bagi kaum laki-laki untuk kebutuhan kesehatan seperti penyembuhan luka bakar ringan pada lapisan kulit wajah yang

<sup>80</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Sunan Nasa'i, No.5057

disebabkan oleh tindakan laser oleh R-klinik Bengkulu. Ini sesuai dengan hadits Nabi SAW tentang kebolehan seorang laki-laki memakai emas jika dalam keadaan diperlukan untuk penyembuhan atau dalam keadaan terdesak:

سنن النسائي ٥٠٧١: أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ عَنْ أَبِي الْأَشْهَبِ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ طَرْفَةَ عَنْ عَرْفَجَةَ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ كُرَيْبٍ قَالَ وَكَانَ جَدُّهُ قَالَ حَدَّثَنِي أَنَّهُ رَأَى جَدَّهُ أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكُلَابِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ فَاتَّخَذَ أَنْفًا مِنْ فِضَّةٍ فَأَتَتْ عَلَيْهِ فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتَّخِذَهُ مِنْ ذَهَبٍ

Sunan Nasa'i 5071: "Telah mengabarkan kepada kami Qutaibah ia berkata: telah menceritakan kepada kami Yazid bin Zurai' dari Abu Al Ashhab ia berkata: telah menceritakan kepadaku 'Abdurrahman bin Tharafah dari 'Arfajah bin As'ad bin Kuraib ia berkata: kakeknya berkata: telah menceritakan kepadaku, bahwasanya ia melihat hidung kakeknya terluka pada saat perang Kulab pada masa Jahiliyah. 'Arfajah berkata: "Lalu ia memakai hidung dari perak, tetapi justru menimbulkan bau busuk. Maka Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam memerintahkan kepadanya untuk memakai hidung dari emas."<sup>81</sup>

Dari Hadits tersebut dapat penulis analisis bahwa seorang laki-laki boleh menggunakan emas dalam keadaan terdesak atau untuk pengobatan. Karena kosmetik berupa *gold* serum ini diketahui telah mempunyai sertifikat BPOM dan MUI. Untuk mendapatkan sertifikat tersebut suatu kosmetik harus lolos berbagai kategori. Diantara kategori tersebut yaitu tentang kandungan bahan pembuatan, jumlah kadar yang terkandung

<sup>81</sup>Aplikasi Hadits Soft Kitab Hadits Sunan Nasa'i, No.5071

dalam bahan yang boleh digunakan, kemanfaatan mutu serta kualitas kosmetik itu.

Tentang kadar emas murni yang telah hilang zat bahayanya, emas murni itu tidak tercampur dengan bahan logam dan bentuknya telah berubah menjadi nano partikel dengan nama kimia *colloid gold* dan hanya memiliki kadar sekitar 0,005% saja. Adapun kualitas dan mutu dari kosmetik berupa *gold serum* ini mampu mengangkat sel kuli mati dan mempercepat dalam penyembuhan luka sipemakain.

Hal ini diperkuat oleh pendapat ulama tentang pemakaian emas dalam bentuk serbuk yaitu :

وَقَعَ السُّؤَالُ عَنِ دَقِّ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَكْلِهِمَا مُنْفَرِدَيْنِ أَوْ مَعَ انْضِمَامِهَا لِغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَدْوِيَةِ هَلْ يَجُوزُ ذَلِكَ كَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْأَدْوِيَةِ أَمْ لَا يَجُوزُ لِمَا فِيهِ مِنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ، وَالْجَوَابُ أَنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ يُقَالُ فِيهِ أَنَّ الْجَوَازَ لَا شَكَّ فِيهِ حَيْثُ تَرْتَّبَ عَلَيْهِ نَفْعٌ، وَكَذَا إِنْ لَمْ يَحْصُلْ مِنْهُ ذَلِكَ لِتَصْرِيفِهِمْ فِي الْأَطْعِمَةِ بِأَنَّ الْحِجَارَةَ وَنَحْوَهَا لَا يَحْرُمُ مِنْهَا إِلَّا مَا ضَرَّ بِالْبَدَنِ أَوْ الْعَقْلَ

“Ada pertanyaan tentang penggunaan serbuk emas dan perak (baik emas dan perak digunakan secara bersama-sama atau tidak) untuk keperluan pengobatan. Apakah diperbolehkan atau tidak (ada unsur menyia-nyiaikan harta). Ibnu Hajar berpendapat: “bahwa penggunaan serbuk emas dan perak boleh jika ada unsur kemanfaatan seperti untuk pengobatan, tetapi bisa menjadi haram bila membahayakan badan dan akal”.<sup>82</sup>

Karena pada tindakan laser wajah di R-Klinik Bengkulu biasanya meninggalkan bekas luka seperti luka bakar ringan pada permukaan kulit teratas wajah. Supaya mempercepat pemulihan luka tersebut maka dokter

<sup>82</sup> Al Imam Ahmad Syihabuddin Bin Hajar Al Haitami Al Syafi “*Tuhfatul Muhtaj* , Jilid 1 h. 123

R-Klinik menyarankan untuk memakai kosmetik berupa *gold* serum itu. Hal inilah yang menjadikannya aman digunakan bagi kaum laki-laki. sehingga menurut penulis penggunaan emas pada kosmetik berupa *gold* serum di R-Klinik Bengkulu dibolehkan. Karena tidak merusak akal dan badan sipemakai.

### 3. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Alat-Alat Yang Digunakan Dalam Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

Adapun alat yang digunakan dalam kosmetik yang mengandung ekstrak emas tidak ada yang menyalahi dalam agama Islam, karena dalam tata cara pemakaiannya *gold* serum ini hanyadengan cara dioleskan sendiri kewajah sipemakainya tanpa menggunakan alat khusus atau alat-alat yang membahayakan sipemakai. Adapun cara mengoleskan kosmetik berupa *gold* serun tersebut yaitu cukup dengan menggunakan dua jadi tangan usahakan menggunakan jari telunjuk dan jari tengah. Dalam hal ini dapat berlaku kaidah fiqih yaitu :

الأَصْلُ فِي الْأَشْيَاءِ الْإِبَاحَةُ حَتَّى يَدُلَّ الدَّلِيلُ عَلَى التَّحْرِيمِ

“*Hukum asal sesuatu adalah boleh, hingga ada dalil yang menunjukkan keharamannya*”<sup>83</sup>

Dari kaidah fiqih diatas dapat penulis analisis bahwa alat yang digunakan pada praktek pemakain kosmetik berupa *gold* serum yang ada di R-Klinik adalah boleh karena belum ada dalil yang mengharamkan

---

<sup>83</sup>Ahmad Sudirman Abbas, *Qawa'id Fiqhiyah Dalam Perfektif Fiqih* (Jakarta : Radar Jaya Offet, 2016), H. 68

penggunaan tangan untuk mengoleskan kosmetik kewajah. Baik itu untuk laki-laki atau perempuan.

#### 4. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Hasil Pemakaian Kosmetik Yang Mengandung Ekstrak Emas

*Gold* serum merupakan sebuah kosmetik perawatan kulit wajah yang mempunyai kandungan vitamin c dan juga vitamin e yang mampu menutrisi dan membantu dalam penyembuhan luka setelah melakukan tindakan laser wajah. Manfaat dari pemakaian kosmetik berupa *gold* serum ini bisa membantu mengangkat sel kulit mati dan mempercepat penyembuhan luka baik itu kaum laki-laki ataupun perempuan.

Dari hasil pemakaian berdasarkan data-data yang diperoleh penulis berupa wawancara dengan asisten dokter, asisten apoteker dan juga beberapa pembeli dari kosmetik berupa *gold* serum iniyaitu selama praktek pemakaian tidak mempunyai keluhan-keluhan apapun asalkan mereka mengikuti saran berupa langkah-langkah dari dokter R-Klinik tersebut.

Maka dari itu tidak ada larangan bagi setiap orang untuk mempercantik dirinya menggunakan kosmetik perawatan wajah apa saja selagi itu tidak mengandung kemudratan bagi sipemakai. ini sesuai dengan Firman Allah SWT:

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ۖ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ۗ قُلْ هِيَ  
 لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ  
 الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾

*“Katakanlah: "Siapakah yang mengharamkan perhiasan dari Allah yang telah dikeluarkan-Nya untuk hamba-hamba-Nya dan (siapa pulakah yang mengharamkan) rezki yang baik?" Katakanlah: "Semuanya itu (disediakan) bagi orang-orang yang beriman dalam kehidupan dunia, khusus (untuk mereka saja) di hari kiamat." Demikianlah Kami menjelaskan ayat-ayat itu bagi orang-orang yang mengetahui.”<sup>84</sup>*

Dari ayat diatas dapat penulis analisis bahwa tidak ada larangan untuk berhias selagi itu tidak mengandung kemudratan. Palagi kosmetik yang berupa *gold* serum ini mempunyai banyak manfaat seperti dapat meghambat penuaan, dapat membantu mengangkat sel kulit mati dan juga dapat mempercepat proses penyembuhan luka bakar ringan pada kulit wajah yang disebabkan oleh tindakan laser.

---

<sup>84</sup>Q.S Al- A'raf : 7: 32

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

1. Praktek pemakain kosmetik yang mengandung ekstrak emas di R-Klinik Bengkulu dimulai dari langkah pemakai *gold* serum ini yaitu dengan mencuci tangan, mencuci muka, dan mengoleskannya dengan ketentuan untuk pemakain malam hari terlebih dahulu memakai toner dan pada pagi hari setelah mengoleskan *gold* serum memakai tabir surya sebelum keluar ruangan. Bahan utama pembuat *gold* serum ini yaitu berupa air, ekstrak aloe vera dan *colloid gold* yang merupakan emas murni dan tidak tercampur dengan bahan logam antara 0,005%-0,01% yang sudah hilang zat bahayanya. Adapun alat yang digunakan dalam praktek pemakai *gold* serum ini hanya menggunakan jari tangan saja. Sedangkan hasil pemakaian *gold* serum ini ialah mendapatkan kulit yang awet muda serta kulit yang cerah dan terawat pada pemakaian rutin.
2. Tinjauan hukum Islam terhadap praktek pemakaian kosmetik yang mengandung ekstrak emas di R-Klinik Bengkulu dari segi langkah pemakaian *gold* serum dibolehkan karena tidak menimbulkan kemudratan. Sedangkan bahan utama pembuatan *gold* serum ini berupa air, alkohol, ekstrak aloe vera dan *colloid gold* yang merupakan emas murni dan tidak tercampur dengan bahan logam yang sudah hilang zat bahayanya oleh sebab itu hukumnya dibolehkan karena menurut BPOM dan diperkuat oleh Fatwa Majelis Ulama Indonesia (MUI) Nomor : 47 Tahun 2018

tentang penggunaan partikel emas dalam produk kosmetika bagi laki-laki dibolehkan dengan ketentuan dimaksudkan untuk kepentingan yang dibolehkan secara syara' dan ada kemanfaatan dan aspek bahaya (mudharat) dalam penggunaan partikel emas telah hilang. Adapun alat yang digunakan dalam praktek pemakaian *gold* serum ini dibolehkan karena cara pemakaiannya hanya dioleskan padawajah dengan menggunakan jari tangansaja. Hasil pemakaian *gold* serum ini ialah akan mendapatkan kulit yang awet muda serta kulit yang cerah dan terawat pada pemakaian rutin maka dari itu hukumnya dibolehkan sebab memelihara dan mempercantik diri dianjurkan oleh Islam.

## **B. Saran**

Berbicara tentang kecantikan dan dunia kecantikan memang tidak akan ada habisnya, karena kecantikan adalah bagian dari kebutuhan di zaman sekarang dimana orang-orang berlomba-lomba ingin terlihat cantik dan menarik. Kecantikan juga adalah bentuk jati diri seseorang supaya terlihat lebih percaya diri. Berdasarkan hal itu adapun manfaat yang dapat diharapkan penulis dalam penelitian ini ialah :

1. Bagi peneliti selanjutnya : mudah-mudahan penelitian ini bisa dijadikan sumber dan sebagai referensi untuk penelitian lebih baik lagi
2. Bagi R-klinik : Semoga dapat berkembang lebih maju lagi dan lebih banyak pelanggan yang merasa terpuaskan oleh tim dokter baik itu bentuk tindakan atau pun melalai bentuk produk-produk kecantikannya.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abbas, Ahmad Sudirman, Qawa'id Fiqhiyah Dalam Perspektif Fiqih (Jakarta: Radar Jaya Offset, 2016)
- Bisri, Cik Hasan, Metode Penelitian Fiqih Jilid I, ( Bogor Pustaka Media : 2003)
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, Ensiklopedia Islam, (Jakarta : PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, 1994),Cet.3
- Faisal, Sanafiah, Format-Format Penelitian Sosial, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada,2003)
- Kustanti, Herni, Tata Cara Kecantikan Kulit ( Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, 2008)
- Moleong, Lexy J., Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2004)
- Purwandaminta, W.J.S, Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi 3,Cet. Ke-3,(Jakarta : Balai Pustaka 2010)
- Qardhawi, Yusuf, Halal Haram Dalam Islam (Surakarta: Era Intermedia, 2005)
- Rostamailis, Penggunaan Kosmetik, Dasar Kecantikan & Berbusana Yang Serasi, Cet Pertama, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2005)
- Sopa, Sertifikasi Halal Majelis Ulama Indonesia Atas Fatwa Halal MUI Terhadap Produk Makanan, Obat-Obatan, Dan Kosmetik, Cet Pertama (Jakarta : Gaung Persada Grup, 2013)
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D, (Bandung : Alfabeta, 2007 )
- Suharsimi, Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002)
- Surtiningsih, Cantik Dengan Bahan Alami. (Jakarta: PT Gramedia 2018)
- Tranggono, Retno Iswari Dan Fatma Latifah, Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007)

### JURNAL

- Af, Swaidatul Masluhiya Dan Hasminar Rachman Fidiastuti, "Efektivitas Natural Face Mask Dalam Meningkatkan Kelembaban Kulit Wajah", Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan, Vol .7, No.3,2019

- Agustin, Eny Widhia Dkk, "Manfaat Hasil Belajar Perawatan Kulit Wajah Sebagai Kesiapan Menjadi Beauty Operator Pratama", Jurnal Teknobuga, Vol.4, No.1, November 2017
- Agustine, Rita Dan Satya Wydy Yenny, "Penggunaan Laser Pada Lesi Hiperpigmentasi", Jurnal Bagian Ilmu Kesehatan Kulit Dan Kelamin, Vol. 38. No.2 Tahun 2011
- Alimano, Marsen Dan Rebiet R.Rinjani, "Penelitian Awal Ekstraksi Emas Dan Logamlainnya Dari Tanamanakarwangi (Vetiveria Zizanioides)Megggunakan Metode Klorinasi Basah", Jurnal Teknologi Mineral Dan Batubara, Vol.13, No.1, Januari 2017
- Ariyanti, Dhita Dan Muhammad Syaifuddin, "Ekstraksi Au Dari Batuan Mineral Dengan Hidrometalurgiaerasi-Sianidasi Serta Kajian Perbandingan Efektivitasnya Pada Berbagai Metodedan Pelarut", Jurnal Kimia Dan Pendidikan Kimia, Vol. 4, No. 2, Tahun 2019
- Astutik, Ruli Puji, "Kepuasan Pelanggan Pada Pelayanan Jasa Facial Acne Dengan Menggunakan Alat Listrik Di Klinik Kecantikan Dr. Retnawati Surabaya", Jurnal E-Journal, Vol. 05, No. 03, Tahun 2016
- Hidajat, Dedianto Dkk, "Latelet-Rich Plasma Dalam Dermatologi ", Jurnal Mdvi Bagian / Smf Ilmu Kesehatan Kulit Dan Kelamin, Vol. 39, No.4, Tahun 2012
- Kumarahadi, Dkk, "Sistem Pakar Identifikasi Jenis Kulit Wajah Dengan Metode Certainty Factor", Jurnal Tikomsin, Vol. 8, No. 1, 2020
- Latarissa, Irma Rahayu Dan Patihul Husni, "Reviewartikel:Aplikasi Teknologi Nanopartikel Pada Sediaan Kosmetik", Jurnal Farmaka Suplemen, Vol.14, No.1
- Nisa, Kandita Mahran Dan Rika Lisiswanti, "Faktor Risiko Demensia Alzheimer", Jurnal Majority, Vol 5, No.4, Oktober 2016
- Nurhijriyah Dan Gunawan Saleh, "Pengaruh Label Halal Pada Produk Kosmetik Terhadap Keputusan Membeli" Jurnal Communiverse, Vol.3, No.2, 2018
- Oktasari, Orin "Bisnis Kosmetik Dalam Etika Bisnis Islam" Jurnal Al-Intaj, Vol.4,1,2018
- Pandaleke, Thigita A. Dan Grace M. Kapantow, "Mikrodermabrasi", Jurnal Biomedik (Jbm), Vol. 7, No. 2, Juli 2015
- Pravitasari, Dwi Nurwulan Dan Trisniartami Setyaningrum, "Chemical Peeling Pada Terapi Melasma (Chemical Peeling On Melasma)", Jurnal Departement/Staf Medik Fungsional Ilmu Kesehatan Kulit Dan Kelamin, Vol. 24, No. 1, April 2012
- Putri, Amelia "Perkembangan Penggunaan Produk Kosmetik Di Indonesia 2016 ", Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya, Vol.7, No. 1, 2018
- Rahayu, Yulianita Dan Indri Ferdiani Suarna "Analisis Kesadaran Dan Loyalitas Merek Kosmetik Herborist ", Jurnal Ekubis, Vol.2, No.1, 2017
- Sopa, Sertifikasi Halal Majelis Ulama Indonesia Atas Fatwa Halal Mui Terhadap Produk Makanan, Obat-Obatan, Dan Kosmetik, Cet Pertama (Jakarta : Gaung Persada Grup, 2013), H. 118
- Wahyuningtyas, Regina Suci Dkk "Sistem Pakar Penentuan Jenis Kulit Wajah Wanita Menggunakan Metode Naïve Bayes", Jurnal Sistem Dan Teknologi Informasi (Justin), Vol. 1, No. 1, Tahun 2015

SKRIPSI

Darmi, Muti, "Pemakaian Alat-Alat Kecantikan Bagi Wanita Muslim Menurut Empat Imam Mazhab" Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Bengkulu : Skripsi Fakultas Syariah, 2001

Helma, "Bisnis Kosmetik Di Tinjau Dari Hukum Islam (Studi Di Pasar Pondopo Kecamatan Pondopo Kabupaten Empat Lawang )", Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu, Skripsi Fakultas Syariah, 2018

Larasati, Dewi, Persepsi Mahasiswa Terhadap Produk Kosmetik Yang Tidak Terdaftar Pada Bpom Ditinjau Dari Perilaku Kosumen Studi Kasus Mahasiswa Ekonomi Syariah Angkatan 2014 Di Iain Metro Lampung, (Skripsi, Intstitut Agama Islam Negeri Metro, 2019)

Magfiroh, Laelatul," Studi Snalisis Hadist Tentang Larangan Laki-Laki Memakai Cincin Emas", (Skripsi, Fakultas Usulutdin Dan Huaniora Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang, 2015)

Sabila, Yuan, "Tinjauan Sadd Az-Zari'ah Terhadap Dampak Penggunaan Kosmetik Pemutih Pada Kesehatan Kulit Wajah (Studi Kasus Mahasiswa Fakultas Syariah Iain Surakarta)", Institut Agama Islam Negeri Surakarta: Skripsi, Fakultas Syariah, 2018

Sari, Nur Puspita "Etika Berhias Bagi Wanita Muslimah Menurut Hukum Islam ", Sekolah Tinggi Agama Islam Negri (Stain) Bengkulu, Skripsi Fakultas Syariah, 2003

Sukristiani, Dwi, "Pengetahuan Tentang Kosmetika Perawatan Kulit Wajah Dan Riasan Pada Mahasiswi Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang", Skripsi Jurusan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang, Tahun 2014

#### INTERNET

Keputusan Deputi Bidang Pengawasan Obat Tradisional, Kosmetik dan Produk Komplemen Nomor: PO.01.04 .42.4082 Tahun 2003 Tentang Pedoman Tata Cara Pendaftaran Dan Penilaian Kosmetik Diakses Pada Tanggal 2 Desember 2020 pukul 11:52 WIB

Peraturan Badan Pengawas Obat Dan Makanan Nomor 23 Tahun 2019 Tentang Persyaratan Teknis Bahan Kosmetika, diakses pada tanggal 2 Desember 2020 pukul 11: 52 WIB

<https://blog.larissa.co.id/mesotherapy-atau-bio-acne-untuk-jerawat/> Diakses Pada Tanggal 2 Desember 2020 Pukul 13:30 WIB

<https://crystalclinic.cc/perawatan/acne-injection/> diakses pada tanggal 2 desember pukul 13: 40 WIB

<https://hellosehat.com/penyakit-kulit/jerawat/perawatan-ipl/#gref> Diakses Pada Tanggal 2 Desember 2020 Pukul 13:23 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Ekstrak> Diakses Pada Tanggal 25 Juli 2020 Pukul 13:14 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Emas> di akses pada tanggal 25 juli 2020 pukul 11.36 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kosmetik> diakses pada tanggal 11 juli 2020 pukul 10: 08 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kosmetik> diakses pada tanggal 11 juli 2020 pukul 10: 08 WIB

<https://notifikos.pom.go.id/upload/informasi/20190911074902.pdf> Diakses pada tanggal 12 juli 2020 pukul 21 : 15 WIB

<https://www.idntimes.com/life/women/rully-bunga/oxy-facial-perawatan-wajah-dengan-cara-semprotkan-oksigen-murni/2> Diakses Pada Tanggal 2 Desember 2020 Pukul 13:36 WIB

<https://www.popmama.com/life/health/vidya-diassuryaningrum/bahaya-laki-laki-memakai-emas-secara-ilmiah/3> Diakses Pada Tanggal 25 Juli 2020 Pukul 12:09 WIB