

الإِنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي

(دراسة تحليلية بلاغية)



الرسالة العلميّة :

مقدّم لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum)

في علم اللغة العربية وآدابها

إعداد :

أمير الحسين

رقم التّسجيل : ١٧١١٣٤٠٠٢٠

شعبة اللّغة العربية وآدابها

قسم الأدب

كلية أصول الدّين, الآداب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

## إقرار الباحثة

في هذه المناسبة قررت بأن :

١. هذه الرسالة العلمية كتبها الباحثة لتكملة الشروط للحصول على درجة الجامعة الأولى في اللغة العربية و آديها كلية اصول الدين الآدب و الدّعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٢. كل المراجع التي استعملت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية قد وضعتها حسب القرارات الموجودة بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٣. إذا كانت الرسالة العلمية من غير إعداد الباحثة ووجد فيه انتحال الآراء الغير دون ذكره فأستعدان أستلم كل العقوبات التي قررتها جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

بنجكولو، ٢٢ يوليو ٢٠٢١



رقم التّسجيل : ١٧١١٣٤٠٠٢٠

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

كلية أصول الدين، الآداب والدعوة



شارع رادن فاطم فاغار ديوا هاتف (0733) 51776, 51771 بنجكولو

تقرير المشرف

إن هذه الرسالة العلمية الذي قدمته:

الإسم : أمير الحسين

رقم تسجيل : 1711340020

العنوان : الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة

تحليلية بلاغية).

قد نظرنا وادخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في شعبة اللغة العربية و آدها بكلية أصول الدين، الآداب والدعوة للعلم الدراسة

٢٠٢٠/٢١/٢٠٢٠م.

بنجكولو، ٢١ يوليو ٢٠٢١م

المشرف الثاني

المشرف الأول

بوي أيدي رحمان، الماجستير

الدكتور إسماعيل، الماجستير

رقم التوظيف: 1988.07142.10.31.004

رقم التوظيف: 1972.6112.005.11.002

المعرف

رئيسة قسم الأدب

مريم، الماجستير

رقم التوظيف: 19721.221999.32.001

ب

وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو  
كلية أصول الدين، الآداب والدعوة



شارع رادن فانتيم فاغار ديبا هاتف (0733) 51676، 51771 بنجكولو

تقرير لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة العلمية تحت العنوان: الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام  
الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية)، إعداد: أمير الحسين، رقم التسجيل: 1711340020،  
أمام لجنة المناقشة بكلية أصول الدين، الآداب، والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو  
في يوم الخامس، بتاريخ: 29 يوليو 2021. قد تم قبوله شرطا للحصول على الدرجة  
الجامعة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

بنجكولو في 29 يوليو 2021م

19 دولحة 1442هـ

عميد كلية أصول الدين، الآداب والدعوة



الدكتور سحرهائل الماجستير

رقم التوظيف: 31003

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

بوي أيدي رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: 1988.07142.10.31004

الدكتور اندوس سالم بيل فيقي، الماجستير

رقم التوظيف: 1907.05101992.31001

المناقش الثاني

المناقشة الأولى

إروين سوريا نيفرات، الماجستير

رقم التوظيف: 1980.04222.06.41002

مريم، الماجستير

رقم التوظيف: 19721.221999.32001

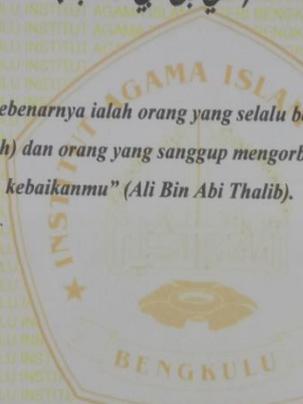
ج

الشعار

إنَّ أَعْيُنَ النَّاسِ عَلَىكَ وَكَانَ مَعَكَ \* وَمَنْ يُضِرْ نَفْسَهُ لِيُضِرَّكَ \*  
INNA A'AYUNA 'ALAYKA WAKANA MA'AKA \* MAN YUSTRIF NAFSUH LILYUSTRIFKA \*

(علي بن أبي طالب)

“Sahabatmu yang sebenarnya ialah orang yang selalu bersamamu (diwaktu senang dan susah) dan orang yang sanggup mengorbankan diri demi kebaikanmu” (Ali Bin Abi Thalib).



## الإهداء

أهدي هذه الرسالة العلمية هدية خالصة إلى :

١. حضرة أبي المكرم صديق هاري فورناما وأمي المحبوبة نور العين. لا يستطيع هذا

اللسان أن أتكلّم بأنّهما قد رحمني في جميع الأمور. أحبهما بلا شرط. دعائي

أحكما ينال سعادة في الدنيا والآخرة.

٢. أخت الصّغير، أنيسا حسني واتي التي قد حبّتي في كلّ حال.

٣. صاحبة الخنان، ميرا أرديلا، وأمي ساراه أوتامي، وإستي جوليانتي التي تساعدني في

جميع الأوقات.

٤. فضيلة الأساتيد والأستاذات الذي قد ربّني حتّى أعلم علوماً متنوّعة.

## كلمة الشكر و التقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا، وقد أعطينا رحمة وهداية حتى نستطيع أن نعمل أعمال اليوميّة بسحّة الأجسام. صلاة وسلاما دائمين متلازمين على نبينا محمّد وهو خاتم الأنبياء، الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور أو إلى صراط مستقيم.

فاقدم هذه الرسالة العلميّة لتكون شرط من شروط اللازمة على كلّ طالب وطالبة للحصول على الدّرجة الأولى للشّعبة اللّغة العربيّة وآدبها من كلّية أصول الدّين الأدب و الدّعوة بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بنجكولو. فتجب على الكاتبة ان تشكر الله بانتهاء الكتابة هذه الرّسالة العلميّة بعنوانه وهداياته. لعلت هذه الرّسالة نافعة.

فلذلك توجد الكاتبة شكرا لهؤلاء الذين ساعدوا في إتمام هذا البحث وهم :

١. فضيلة المدير للجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بنجكولو البروفيسور الدّكتور

الحج سراج الدّين الماجستير.

٢. فضيلة عميد لكلية أصول الدّين، الأدب، والدّعوة، الدّكتور سوحرمان،

الماجستير

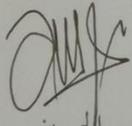
٣. فضيلة رئيسة قسم الأدب مريم الماجستير.
٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربيّة وآدبها بوي أيدي رحمان، الماجستير.
٥. فضيلة المشرف الأول الدكتور إسماعيل، الماجستير. فضيلة المشرف الثّاني بوي أيدي رحمان، الماجستير. الذي أشرفا الكاتبة على كتابة هذه الرّسالة إشرافا تاما حتّى تكون كما الآن.
٦. فضيلة المحبوبين أبي و أمّي الذي قد ريباني مند الصّغير، وكذلك لأختي انيسا لعلنا من عباد الله الصّالحين.
٧. أصدقاء الذي قد ساعدني في إتمام هذه الرّسالة العلميّة، لعل الله يجزيهم بأحسن الجزاء.
٨. أصحابي وصاحبتي في شعبة اللغة العربية وأدبها.
٩. أسرتي، بمعهد الجامعة، أساتيد والأستاذات، الذي قد علّموني علوم القرآن و أخلاق الكرم.
١٠. صحابتي بمعهد الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بنجكولو، أي ميرا أريلا، وأومي ساره أوتامي، وإستي جوليانتي، ونور ميلا دوي كورنيا، ووندي بسفانولي، وسيتي نور جنّة، وأدي إيرما، ويوم الصّيام، وويغاتي، وسيتي

وينارني، ونور ينّي، وسارهه شهوانية، ورسدا أفريليا، وهاروم، وميمي لستاري،  
و إيكاف سوفرافي، وليدي ديفيغا.

عرفت الكاتبة أنّ كتابة هذه الرسالة يمكن في هذه الكتابة أي الرسالة العلمية، لن  
تكتمل بدون مساعدة من مختلف الأطراف. لذلك في هذه المناسبة أشكر شكرا على  
المساعدة. والأخر أريد النقد و السفان من القراء و جميع الأطراف. و لعل هذه الكتابة تنفع  
للمعلومات.

بنجكولوا، ٢١ يوليو ٢٠٢١

الكاتبة



أمير الحسين

رقم اتّسجيل : ١٧١١٣٤٠٠٢٠

## تجريد

أمير الحسين ٢٠٢١، الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية)، الرسالة : شعبة اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، المشرف ١ : الدكتور إسماعيل، الماجستير. والمشرف ٢: بوي أيدي رحمان، الماجستير.

هذه الرسالة تبحث الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي. فتبحث الباحثة من باب الثالث : القول في آداب للصحيحة، من حفّ أنواعه واستعماله. فلذلك تستعمل الباحثة دراسة تحليلية بلاغية. وبهذه الطريقة ، تقصد الباحثة أن توجد عناصر المعنى البلاغة في كتاب بداية الهداية وبالخصوص الإنشاء الطلبي واستعمال المعنى الذي يقصد في الكتابة. ومن تحليل الباحثة، وجد ٢٥ كلاما يدلّ على معاني الإنشاء الطلبي يعني الأمر، والنهي، والإستفهام، والنداء، والتمني. وأمّا استعمال الإنشاء الطلبي في الأمر (١٣) معان. وفي النهي (٤) معان. والإستفهام (٤) معان. وأمّا النداء (١) معان. يعني الحقيقي. وأمّا التمنيّ (١) معان.

الكلمات الأساسية : الإنشاء الطلبي، إمام الغزالي، كتاب بداية الهداية.

## Abstrak

Amirul Khusaeni, 2017. *Insyah Thalabi* dalam kitab *Bidayatul Hidayah* karya Imam al-Ghazali. (Analisis Balaghah). Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. Pembimbing I Dr. Ismail, M.A. Pembimbing II Bobbi Aidi Rahman, M. A, Hum.

Skripsi ini membahas tentang *Insyah Thalabi* yang terdapat dalam kitab *Bidayatul hidayah* karya Imam al-Ghazali. *Insyah Thalabi* adalah kalam yang menghendaki terjadinya suatu tuntutan. Tuntutan dalam hal ini berupa perintah, maupun larangan. Penulis membahas kitab ini pada bab ke-3 tentang pergaulan dengan Allah dan sesama makhluk. Adapun tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui bentuk dan penggunaan *insyah thalabi* dalam kitab *Bidayatul hidayah* karangan Imam al- Ghazali. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan metode analisis balaghoh ma'ani untuk mengungkap macam-macam serta penggunaan *insyah thalabi* dalam kitab *Bidayatul hidayah* karya al-Ghazali. Berdasarkan dari hasil kajian yang telah diperoleh, dapat diungkapkan bahwa terdapat 25 kalam *insyah thalabi* yang ada dalam kitab *Bidayatul hidayah* dengan lima bentuk yang berbeda, antara lain: *amar* (perintah), *nahy*, *istifham*, *nida'*, dan *tamanni*.

Adapun penggunaan kalam *Insyah talabi* yakni *amar* terdiri dari 13 makna, *nahyi* terdiri dari 4 makna, *istifham* terdiri dari 4 makna, *nida'* terdiri dari 3 makna dan *tamanni* terdiri dari 1 makna.

Kata Kunci : *Insyah Thalabi*, Imam al-Ghazali, Kitab *Bidayatul Hidayah*.

## محتويات الرسالة

أ	إقرار البحث .....
ب	تقرير المشرف .....
ج	تقرير لجنة المناقشة .....
د	الشعار .....
هـ	الإهداء .....
و	كلمة الشكر و التقدير .....
ط	تجريد .....
ك	محتويات الرسالة .....
١	الباب الأول : مقدّمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٥	ج. تحديد البحث .....
٥	د. أهداف البحث .....
٦	هـ. فوائد البحث .....

٦	.....	و. الدّراسات السّابقة
٨	.....	ز. منهج البحث
١٠	.....	ح. هيكل البحث
١١	.....	الباب الثّاني : الأساس النّظري
١١	.....	أ. تعريف البلاغة
١٢	.....	ب. مفهوم علم المعاني
١٤	.....	ج. مفهوم الإنشاء الطّلي
١٦	.....	د. أنواع الإنشاء الطّلي
٢٩	.....	الباب الثّالث : شخصية إمام الغزالي
٢٩	.....	أ. سيرة ذاتية الإمام الغزالي
٣٠	.....	ب. حياته ونشأته
٣١	.....	ج. شيوخه
٣٢	.....	د. تصنيفه
٣٣	.....	هـ. وفاته
٣٤	.....	و. كتاب بداية الهداية

الباب الرَّابِع : تحليل البحث عن الإنشاء الطَّلَب ..... ٣٧

أ. أنواع الإنشاء الطلبي و إستعمال في كتاب بداية الهداية.. ٣٧

الباب الخامس : الخاتمة..... ٥٠

أ. الخلاصة ..... ٥٠

ب. الإقتراح ..... ٥٢

المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية للباحثة

# الباب الأول

## مقدمة

### ١. خلفية البحث

الكلام هو اللفظ المفيد المركب المفيد بالوضع واللفظ الكلمة، والمفيد الذي فيه فائدة والمراد بالوضع قصد المتكلم أو التركيب العربي.<sup>١</sup> أمّا الكلام في بلاغة المعاني ينقسم قسمين يعني كلام الخبر وكلام الإنشاء. البلاغة هو علم يبحث عن تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذي يخاطبون.<sup>٢</sup>

البلاغة تبحث عن ثلاثة أقسام : علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. علم المعاني جمع من المعنى. أما المعاني لغة المقصود، وأما إصطلاحا من أهل البيان هو لفظ يدل على صورة القلب. علم المعاني هو علم يبحث عن كيفية كلام العربية بحسب الاحوال، يظهر المعنى المكتوم للمتكلم، وهذا الكلام يحتوي جميع المعنى الذي يطابق

---

<sup>١</sup> نورالدين عبد القادر البسكري الجزائري، الجرومية على الطريقة السّؤال والجواب مع إعراب الامثلة وشرحه

(القاهر : دار نحنة مصر : ٢٠٠١م)، ص ١١.

<sup>٢</sup> Wildan Taufiq, *Pembelajaran Balagoh Berbasis Linguistik Modern* (Malang :Lisan Arabi, 2018), hlm. 4

مقتضى الحال.<sup>٣</sup> في علم المعاني يوجد الإنشاء الطلبي. الإنشاء الطلبي هو ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفّظت به.<sup>٤</sup> وأمّا الإنشاء الطلبي في كتاب بلاغة الميسرة هو طلب الشيء لم يكن حاصلًا وقت طلبه. وأساليبه يعني: الأمر، والنهي، والإستفهام، والتّداء.<sup>٥</sup>

في هذا الزمان عرفنا أنّ كثيرا من الطّلبة إستعمل علم المعاني في تحقيقها. المشهور في الإنشاء الطلبي . الإنشاء الطلبي يوجد كثيرا في كتاب كلاسيكيّ أو في كتابة العربية كالقرآن، والحديث، والأشعار العربي، وغير ذلك. كتاب بداية الهداية هو كتاب كلاسيكيّ لإمام الغزالي. الإمام الغزالي هو الإمام المشهور. هذا الكتاب مهمّ لتعلّمه، لأنّ هذا الكتاب يبحث عن أوّل (بداية) ويؤخّر با لهداية. الإمام الغزالي هو العلماء الملقّب بشيخ الاجل الإمام الزاهد السّاعد الموفّق حجّة الإسلام. اللقب بإمام الغزالي أو أبو حامد.

<sup>3</sup> Rumadani Sagala, *Balagoh* (Bandar Lampung : Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2016), hlm.9

<sup>4</sup> Zamroji dan Nailul Huda, *Balagoh Terjemah Pratis Jauhar Maknun* (Jatim : Santri Salaf Press, 2017), Cet. Ke- 2, hlm.232

<sup>٥</sup> عبد العزيز بن علي الحربي، بلاغة الميسرة، (بيروت : دار بن حزم، ٢٠١١ م)، ص ٤٣.

يحتوي هذا الكتاب على آداب العبادة، بفصول متنوّعة. كأداب الوضوء، وأداب الصّلاة، وأداب الغسل، وأداب التّيّم، وأداب دخول المسجد، وأداب خروج المسجد، و آداب التّوم وغير ذلك يتعلّق بمسألة آداب العبادة.<sup>٦</sup>

إمام الغزالي اسمه أبو حامد مُحمّد بن محمّد الطّوسي الشّافعي. هو فيلسوف وعالم اللّهوات المسلم في الفارس.<sup>٧</sup> وهو بلا ريب احد اعلام الفكر الإسلامي، والفكر الإنساني بوجه عام، كما أنّه احد العباقرة الذين تعددت نبوغهم وعطائهم، الجامعين للمعرفة الموسوعيّة الشملت العلوم الشّرعيّة في عصره (إذا استثنينا علم الحديث الذي اعترف الغزالي بأن بضاعته فيه مزجاء)، فقد شملت معارفه الفقه والاصول والكلام والمنطق والفلسفة والتّصريف والأخلاق وغيرها، وصنف في كل منها تصانيف تشهد له بالعمق والأصالة والتّفوق وطول الباع.<sup>٨</sup>

لإمام الغزالي كتب كثيرة يستعمل في بعض المعهد الإسلاميّة. وبينهما كتاب إحياء علوم الدّين يبيّن الأخلاق، وكتاب أيّها الولد فيه نصيحة الأستاذ لطالبه، والآخر كتاب بداية الهداية فيه الأدب العبادة الله ومعاملة بين النّاس. هذا الكتاب ساهلا لتعلّمه لأنّ لغته مسهول، وهذا سبب الأول لينبت الادب التّلاميذ في عبادته. كتاب بداية

<sup>6</sup> Lutfie Fachrur Razie dan Johari, *Peran Kajian Kitab Bidayatul Hidayah Sebagai Pedoman Ibadah Santri studi kasus di Madrasah Mu'alimin Tebuireng Jombang* (Jurnal Pendidikan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Vol. 4, No 2, Desember 2019) hlm. 143

<sup>7</sup> Ahmad Sunarto, *Terjemah Bidayatul Hidayah* (Surabaya : Mutiara Ilmu, 2015), hlm. 7

<sup>8</sup> يوسف القرضاوي ، الإمام الغزالي بين مادحية و ناقدية (دار الوفاء : ١٩٩٢م)، ص ٢١.

الهداية يتركب من أكثر الجملة ، توجد الباحثة إنشاء الطلب، المثال : (فاحفظ يا مسكين جميع بدنك من المعاصي).<sup>٩</sup> الكلمة فاحفظ يسمي إنشاء الطلب بفعل الأمر، و يا مسكين أي ياء يسمي النداء في إنشاء الطلب. الإنشاء الطلبي يستدعي مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب.<sup>١٠</sup>

كتاب البداية الهداية ينقسم ثلاثة البحث. الباب الأول في الطاعة، والباب الثاني في اجتناب المعاصي، والباب الثالث القول في آداب للصحة. فلذلك تريد الباحثة أن تبحث الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لتعرف عن معانيه الأصلية أو الخارجية بالموضوع " الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية).

## ب. أسئلة البحث

أما الأسئلة التي تريد الباحثة أن تبحث في بحثها فهي :

١. ما أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي ؟
٢. كيف استعمال الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي ؟

<sup>٩</sup> أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، متن بداية الهداية (اندونيسيا : دار الرحمة الإسلامية ، دون السنة)،

## ج. تحديد البحث

لكي تركز فيما وضع لأجله, لا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثه في ضوء

ما يلي :

١. أنّ موضوع الدراسة في هذا البحث هو كتاب بداية الهداية في باب الثالث القول

في اداب للصّحيحة.

٢. في هذه الرسالة البحث تناقشون الإنشاء الطلبي أي أمر والنهي والإستفهام و

النداء.

## د. أهداف البحث

اهداف البحث هو الأشياء المتعلقة بما تريد تحقيقه في البحث.<sup>11</sup>

أما اهداف البحث كما يلي :

١. لمعرفة أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي.

٢. لمعرفة استعمال الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي

---

<sup>11</sup> Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami* (Yogyakarta : PT. Pustaka baru, 2019), hlm. 55

## هـ. فوائد البحث

فوائد البحث هو الفوائد العلمية، والعملية المتعلقة بنتائج البحث.<sup>١٢</sup> أمّا فوائد

البحث كما يلي :

١. لزيادة الفهم على الإنشاء الطلبي، المهم في كتب التراس كالبداية الهداية لإمام

الغزالي.

٢. لمساعدة القارئ عن سوء الفهم في تعليم كتاب بداية الهداية.

٣. لمرجع الباحث المستقبل خصوصا في الأداب العرب.

## و. دراسة السابقة

لاحظ أنّ هذا البحث هو أوّل في دراسة الكتاب بداية الهداية. فقد سبقت

دراسة تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجيل الباحثة في هذا الموضوع ويبين المميّزات

بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات.

١. زاكي مبارك "تحليل كلام إنشاء في كتاب أيّها الولد لإمام حامد مُجّد بن مُجّد

الغزالي(دراسة تحليلية بلاغية) " بحث التكميلي قدمه لنيل شهادة الجامعة في

---

<sup>12</sup> Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami*,  
hlm .56

اللغة العربية وآدبها شعبة اللغة العربية وآدبها كلية الأدب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، اندونيسيا سنة ٢٠١٦ م.<sup>١٣</sup> قد بين الباحث من ناحية اعراض والبلاغة وعلم المعاني في كتاب أيها الولد. وأمّا الباحثة تبين الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية وإستعماله.

٢. مُجّد حمد الوي "كلام إنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد لإمام الغزالي (دراسة تحليلية تداولية)" شعبة اللغة العربية وآدبها كلية الأدب والعلوم الثّقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠١٧ م.<sup>١٤</sup> بين الباحث كلام إنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد بنظرية التداولية، وأمّا الباحثة تبين أنواع الإنشاء الطلبي و معانيه بداية الهداية.

٣. فاجار اريف مجيب الرحمان، " الإقتباس في كتاب بداية الهداية لإمام ابي حامد الغزالي " شعبة اللغة العربية وآدبها كلية الأدب والعلوم الثّقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠١٤ م.<sup>١٥</sup> بين الباحث الإقتباس

---

<sup>١٣</sup> زاكي مبارك، "كلام إنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد لإمام الغزالي (دراسة تحليلية تداولية) (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٤)، ص ٤.

<sup>١٤</sup> مُجّد حمد الوي، "كلام إنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد لإمام الغزالي (دراسة تحليلية تداولية) (جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠١٧)، ص ٣.

<sup>١٥</sup> فاجار اريف مجيب الرحمان، الإقتباس في كتاب بداية الهداية لإمام ابي حامد الغزالي (رسالة الماجستير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠١٤)، ص ٣.

في علم البديع، وأمّا الباحثة تبين الإنشاء الطلبي في علم المعاني، وأمّا القصد لا يختلف يعني كتاب بداية الهداية لإمام أبي حامد الغزالي.

## ز. منهج البحث

منهج البحث هو الطريقة العلمية لنيل البيانات بالغرض والقصد المعلوم.<sup>١٦</sup> تستعمل الباحثة في هذا البحث طريقة وصفية. الطريقة الوصفية لغة التصوير.<sup>١٧</sup> فلذلك ستصف الباحثة الألفاظ الذي يحتوي على الإنشاء الطلبي ومعانيه في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي.

١. مصادر البيانات.

تقسيم البيانات إلى قسمين، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة والبيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشرة.<sup>١٨</sup> البيانات الاساسية في هذا البحث هو كتاب بداية الهداية من باب الثالث القول في آداب للصّحيحة. والبيانات الثانوية في هذا البحث هي كلام الإنشاء الطلبي من

<sup>16</sup> Sugiono, *Metode Penelitian dan Pengembangan* (Bandung : Alfabeta, 2015), Cet. Ke- 1, hlm. 2

<sup>17</sup> Nyoman Kuta Ratna *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, April 2015), hlm.53

<sup>18</sup> Mahsun, *Metodologi Penelitian Bahasa* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 54

الكتاب بداية الهداية لإمام أبو حامد مُحمَّد بن مُحمَّد الغزالي الطّوسيّ، أو المجلَّة، أو الرّسالة العلميَّة، أو أطروحة.

٢. أجزاء جميع البيانات.

أمَّا طريقة جميع البيانات فهي استخدام طريقة التّوثيق. يعني طلب البيانات من كتاب الذي يحتوي على البيانات الأساسيّة أو البيانات الثنويّة، أي القراءة، أو المجلَّة، أو الرّسالة العلميَّة، أو أطروحة.

أ. تحليل البيانات.

أمَّا طريقة الأوّل في تحليل البيانات فيما يلي :

١. قراءة كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي.

٢. أجزاء جميع البيانات في شكل الإقتباس المباشرة أو غير المباشرة الذي

يتّصل بالإنشاء الطّلي.

ب. تصنيف البيانات.

أمَّا تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل الوصفي. كما يلي :

كتب جميع كتابة في كتاب بداية الهداية في باب الثالث القول في آدب

للصّحيحة، جمع الكلمة التي تحتوي الإنشاء الطّلي، تحديد أنواع الإنشاء

الطّلي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي الطّوسي، تحديد معاني

الإنشاء الطّلي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي.

## ح. هيكل البحث

الباب الأوّل : المقدّمة, في هذا الباب ستبحث المسئلة العامة الذي تصف

الباحثة بالنسبة لما يتضمّنه. هذا القسم، أي خلفيّة البحث، وأهداف البحث، وفوائد

البحث، وتوضيح المصطلحات، ودراسة السّابقة، ومنهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الاطار التّظري. يبحث عن نظرة الإنشاء الطّلي وأنواعه.

الباب الثالث : نظرة عامة عن الإمام الغزالي وكتبه بداية الهداية. الفصل الأوّل

نظرة عامة عن الإمام الغزالي، والفصل الثّاني نظرة عامة عن كتاب بداية الهداية.

الباب الرّابع : تحليل البحث عن الإنشاء الطّلي في كتاب بداية الهداية. أمّا

الباب الرّابع ينقسم إلى فصلان يعني الأوّل يبحث عن أنواع الإنشاء الطّلي في كتاب

بداية الهداية، ثمّ فصل الثّاني يبحث عن استعمال الإنشاء الطّلي في كتاب بداية الهداية.

الباب الخامس : الخاتمة. والاخر في الفصل الخامس اختتم الباحثة رسالة الجامعية

الذي ينقسم إلى قسمين يعني خلاصة وإقترحة.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعريف البلاغة

البلاغة في اللغة الاصول والانتها. وتقع في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقد دون الكلمة لعدم السماع.<sup>١</sup> والأحمد مصطفى المراغي، تقع البلاغة وصفا للكلام، والمتكلم، ولم يسمع وصف الكلمة بها.<sup>٢</sup> وأما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في نفس اثر خلاب، مع ملائمة كل الكلام للموطن الذي يقال فيه الأشخاص الذي يخاطبون.<sup>٣</sup> الكلام البليغ هو المناسب الحال والمقام. وأما المتكلم البليغ هو القادر على تعبير عن المراد بكلام البليغ. والحكم ذلك كله هو الذوق السليم وقوانين العربية.<sup>٤</sup>

---

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت : دار الفكر ، ١٩٩٢ )، ص ٤٠.

<sup>٢</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني ، (بيروت : دار الكتب العلمية ، دون سنة) ، ص ٣٥.

<sup>٣</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، (دار المعارف

دون سنة)، ١٢٣.

<sup>٤</sup> عبد العزيز بن علي الحربي، بلاغة الميسرة، ص ١٦.

البلاغة تنقسم ثلاث أقسام، يعني علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. في هذه

الرّسالة ستبحث الباحثة عن علم المعاني أي الإنشاء الطّلي.

## ب. تعريف علم المعاني و أغراضه

علم المعاني هو علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق لمقتضى الحال،

مع وفائه بغرض بلاغي يفهم ضمنا من السّياق، وما يحيط به من القرائن، أو هو علم

يبحث تأتي معبّرة عن المعنى المقصود.<sup>٥</sup> ثمّ المقصود من علم المعاني منحصر في ثمانية

أبواب:

١. الإسناد الخبري. الإسناد الخبري هو إخبار بامر بصخ أن يقال لقائله : أنت

صديق.<sup>٦</sup>

٢. المسند إليه، مسند إليه وهو الفاعل والمبتدأ، وما بقي من الجملة فهو قيد.<sup>٧</sup>

٣. المسند، المسند وهو الفعل والخبر.<sup>٨</sup>

<sup>٥</sup> إبراهيم شمس الدّين، مرجع الطّلاب في الإنشاء، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص ٣٤.

<sup>٦</sup> عبد العزيز بن علي الحري، بلاغة الميسّرة، ص ٢٣.

<sup>٧</sup> إبراهيم شمس الدّين، مرجع الطّلاب في الإنشاء، ص ٤٧.

<sup>٨</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ١٣٢.

٤. المتعلقات الفعل، هي الأصل في الفعل باعتبار المعلوم وقح يبنى بالمجهول ويخذف

الفاعل الاعراض شتى.<sup>٩</sup>

٥. القصر، القصر في اللغة الجنس، وفي الإسطلاح إسباط الحكم للمذكور في الكلام

عما عداه.<sup>١٠</sup>

٦. الإنشاء، وهو ما لا يحتمل الصدق والكذب، لأن له نسبة الكلامية فقط، أمّا

النسبة الخرجية (أي في الواقع) فربما يتحقق بعد النطق وربما لا تتحقق، مثل: اذهب

إلى المدرسة، لا تلعب أثناء المدرس، يا بني أقم الصلاة، وأمر بالمعروف وانه عن المنكر

واصبر على ما أصابك. فالنداء طلب الإستحضار، وعقب النداء ثلاثة أفعال، كلّ

منها أمر لا يحتمل الصدق والكذب، وليس هناك نسبة خارجية إلّا في ذهن المتكلم

الذي يأمر بحصول شيء.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> عبد العزيز بن علي الحري، بلاغة الميسرة، ص ١٦٣.

<sup>١٠</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ١٥٠.

<sup>١١</sup> إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإنشاء، ص ٤٢.

٧. الفصل والوصل، الفصل هو عطف جملة على الأخرى بالواو ونحوها، والوصل ترك

هذا العطف.<sup>١٢</sup>

٨. الإيجاز والإطناب والمساواة. أولاً الإيجاز تأدية المعنى المراد بلفظ أقل من المتعارف مع

وفائه بالعرض، مثل قول تعالى: ألا له الخلق والأمر: الاعراف تك ٥٤. ثانياً

المساواة، وهو تأدية المعنى العبارة مساوية له، بأن تكون على الحد المتعارف بين

أوساط النّس، وهي الحدّ الوسطين الإيجاز والإطناب، مثل قوله تعالى: إنّ الأبرار

لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم: الإنفطار: ١٣-١٤. ثالثاً الإطناب، وهو تأدية

المعنى المراد بلفظ زائد عن المتعارف لفائدة، مثل قوله تعالى: ربّ إني وهن العظم مني

واشتعل الرأس شيباً: مريم: ٤.١٣

## ج. مفهوم الإنشاء الطّلي

الإنشاء الطّلي يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطّلب، لا متناع تحصيل

الحاصل.<sup>١٤</sup> قد إتفق العلماء البلغاء على تعريف إنشاء الطّلي عمّا يأتي:

<sup>١٢</sup> الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع (بريوت: دار الكتب العلمية ٢٠١٠)، ص ٢٤.

<sup>١٣</sup> إبراهيم شمس الدين، مرجع الطّلاب في الإنشاء، ص ٥٠.

<sup>١٤</sup> الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع (بريوت: دار الكتب العلمية ٢٠١٠)، ص ١٠٨.

- ١ . قال أحمد هاشمي أنّ الإنشاء الطلبي هو كلام الذي ما لا يحصل الصدق و الكذب لذاته.<sup>١٥</sup>
- ٢ . قال بدر الدين بن مالك في احوال الطلب " ولا يخرج عن أن يكون طلب حصول ما في الخارج في الذهن، أو حصول ما في الذهن الخارج من تصور أو تصديق. مثبت أو منفي، وهو نوعان : لأنه : إمّا أن لا يستدعي في مطلوبه إمكان الحصول فلا طماعية لك فيه، وإمّا أن يستدعي فيه ذلك.<sup>١٦</sup>
- ٣ . وقال على الجارم ومصطفى امين أن الإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.
- الإنشاء الطلبي هو خمسة انواع : الأمر والنهي والتّمّي والإستفهام والنّداء. و يعرف بأنّه لا يستدعي مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلّم وقت الطلب.<sup>١٧</sup>

---

<sup>١٥</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت : دار الفكر ، ١٩٩٢ )، ص. ٤٨.

<sup>١٦</sup> بدر الدين بن مالك ، المصباح في المعاني و البيان و البديع، (الجماميزات : مكتبة الاداب و

مطبعتها ، دون سنة) ، ص ٨٣.

<sup>١٧</sup> على الجارم و مصطفى امين، البلاغة الواضحة، (سورابايا : الهداية، ١٩٦١) ص١٢

## د. أنواع الإنشاء الطلبي

### ١. الأمر

الأمر هو ما قرن باللام الجازم وضمن معناه ، ولغة : حصول الثبوت في الخارج  
بذلك على وجه الإستعلاء.<sup>١٨</sup> الأمر هو طلب حصول الفعل على جهة الإستعلاء. وله  
صيغ أربع :

- أ. فعل الأمر كقوله تعالى (واصنع الفلك بأعيننا ووحينا).<sup>١٩</sup>
- ب. المضارع المقترن بلام الأمر، نحو : ( لينفق ذو سعة من سعته ).<sup>٢٠</sup>
- ج. المصدر النائب عن فعل الأمر، كقوله تعالى : (و بالوالدين إحسانا).<sup>٢١</sup>
- د. إسم فعل الأمر، ياكقوله تعالى : (ياأيّها الذين امنوا عليكم انفسكم).<sup>٢٢</sup>

قال السكاكي : ولإطباق أئمة اللّغة على إضافتها إلى الامر بقولهم : صيغة  
الأمر، ومثال الأمر، ولام الأمر، وفيه نظر لا يخفى على المتأمل. يعني صيغة الأمر : قد

<sup>١٨</sup> بدر الدّين بن مالك ، المصباح في المعاني و البيان و البديع ، ص ٩٠ .

<sup>١٩</sup> القرآن الكريم ، سورة هود، اية : ٣٧

<sup>٢٠</sup> القرآن الكريم ، سورة طلاق، اية : ٧

<sup>٢١</sup> القرآن الكريم ، سورة المائدة ، اية : ١٠٥

<sup>٢٢</sup> القرآن الكريم ، سورة الإسراء، اية : ٢٣ .

تستعمل في غير طلب الفعل بحسب مناسبة المقام كالإباحة، والتّهديد، والتّعجيز،  
والتسخير، والإهانة، والتّسوية، والدّعاء، وإلتماس، والإحقتقار.<sup>٢٣</sup>

١. الإباحة، كقولك في مقام الإذن : جالس الحسن او ابن سرينا.

٢. التّهديد، كقولك لعدم شتم مولاة وقد أدّبه: أشتم مولاك، وعليه: (إعملوا ما

شتمتم).<sup>٢٤</sup> فصلت : الآية ٤٠ .

٣. والإرشاد، نحو : (خذ العفو وأمر بالعرف، وأعرض عن الجاهلين).<sup>٢٥</sup>

٤. التّعجيز، كقولك لمن يدّعي أمر أن تعتقد أنّه ليس في وسعه : افعله، وعليه

(فأتوا بسورة من مثله).

٥. التّسخير، نحو : (كونوا قردة خاسئين).<sup>٢٦</sup>

٦. الإهانة، نحو : (قل كونوا حجارة أو حديدا).<sup>٢٧</sup>

٧. والتّسوية، نحو : (أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم).<sup>٢٨</sup>

---

<sup>٢٣</sup> الخطيب القزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني ، والبيان ، والبديع ، ص ١١٦ .

<sup>٢٤</sup> القرآن الكريم ، سورة فصلت، اية : ٤٠ .

<sup>٢٥</sup> القرآن الكريم ، سورة الأعراف، اية : ١٩٩ .

<sup>٢٦</sup> القرآن الكريم ، سورة الأعراف : اية ١٦٦ .

<sup>٢٧</sup> القرآن الكريم ، سورة الإسراء : اية ٥٠ .

<sup>٢٨</sup> القرآن الكريم ، سورة التّوبة : اية ٥٣ .

٨. والدّعاء، إذا إستعملت في طلب الفعل على سبيل التّضرّع، نحو : (ربّ اغفر

لي ولوالديّ).<sup>٢٩</sup>

٩. وإلتماس، إذا استعملت فيه على سبيل التلطّف، كقولك لمن يساويكفي

الرّتبة (افعل) بدون الإستعلاء.

١٠. والإحتقار، نحو : (ألقوا ما أنتم ملقون).<sup>٣٠</sup>

ثمّ الأمر، قال السّكاكي : حقّه الفور: لأنّ الظاهر من الطّلب، ولتبادر الفهم

عند الأمر بشيء بعد الأمر بخلافة إلى تغيير الامر الأول دون الجمع وإرادة التّراجي،

والحقّ خلاقه: لما تبين في أصول الفقه.<sup>٣١</sup>

## ٢. التّهي

التّهي إصطلاحاً ما قرن بلا الجازمة، ولغة : طلب حصول الإنشاء. التّهي هو

طلب الكفّ عن الفعل على وجه الإستعلاء ، وليس له إلا صيغة واحدة ، وهي:

<sup>٢٩</sup> القرآن الكريم ، سورة نوح : اية ٢٨.

<sup>٣٠</sup> القرآن الكريم ، سورة يونس : اية ٨٠.

<sup>٣١</sup> الخطيب القزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني ، والبيان ، والبديع ، ص ١١٧.

المضارع، مع لا التَّاهية، نحو : ( ولا تفسدوا في الارض بعد إصلاحها).<sup>٣٢</sup> وقد يستعمل منه معان أخرى تفهم بالقرائن من سياق الحديث تجوزا واتساعا في الإستعمال ، وأهمها :

١. الدِّعاء، نحو : ( رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ).<sup>٣٣</sup>
٢. الإرشاد، نحو : ( إِذَا نَطَقَ السَّفِيهَ فَلَا تَجِبْهُ \* فخير من إجابته السَّكوت ).
٣. التَّهديد، نحو: لا تحته عن غيك.
٤. التَّيئيس، نحو: فلا يخذ عنك لموع السَّراب \* ولا تات أمرا إذا ما اشتبه.
٥. الإلتماس، نحو: لا تطويا السر عني يوم \* نائبة فإنّ ذلك نب غير مفتقر.
٦. التَّميّي، نحو: أعني جودا ولا تجمدا \* ألا تبكيان لصخر الندى.
٧. التّوييخ، نحو: لا تنه عن خلق وتأتي مثله \* عار عليك إذا فعلت.
٨. التسلية والصّبر، نحو : ولا تجزع فإنّ الله رحيم بعباده.

### ٣. التَّميّي

وكلمة الموضوعة له : ليت زيدا جائك، وليت الشّباب يعود، وأمّا هل في قوله : فهل لنا من شفعاء، فدخل عليها أي أنّ معنى التَّميّي يفهم من السّياق فهو من المعنى

<sup>٣٢</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ٧٩.

<sup>٣٣</sup> القرآن الكريم ، سورة البقرة : اية ٢٨٦.

المجرية الجملة، وكذلك لو في : لولا تأتي فتحدثني، لما فيه من تقدير غير الواقع واقعا ،  
وكأنّ حروف التّخصيص ماخوذة منهما مركبتين مع ما ولا مزيدتين. فإذا قلت: هلا  
فعلت فالمعنى ليتك فعلت متولدا منه معنى التّنديم، إذا قلت : هلا تفعل (كان) كان  
متولدا منه معنى السّؤال والتّحضيض.<sup>٣٤</sup> التّمني هو طلب حصول شيء محبوب لا يرجى  
حصوله ، إما لكونه مستحيلا, كقول المتنبي :

فليت وقارك فرقته # وحملت أرضك ما تحمل

والفاظ التّمني أربعة : واحدة أصلية ، وهي ليت ، وثلاثة نائبة عنها، وهي

١. (هل) نحو: (فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا).
٢. (لو) نحو: (لو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين).
٣. (لعل) ويتمنى بها إذا كان المرجو بعيدا ميئوسا من حصوله، بالمحالات و

الممكنات التي لا طماعية في حصولها، نحو:

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلني الى من قد هويت اظير.

<sup>٣٤</sup> بدر الدّين بن مالك ، المصباح في المعاني والبيان والبديع، ص ٨.

## ٤. الإستفهام

وهو طلب ما في الخارج أن يحصل في الذهن من تصوّر أو تصديق موجب أو منفى، وحروفه : الهمزة، وهل وأم. فيستفهم بالهمزة عن التّصوّر والتّصديق، وبهل عن التّصديق لا غير ولذا لم يجز هل زيد قائم أم عمرو ؟ وهل زيدا ضربت؟ ويستفهم بام المتّصلة عن التّصوّر دون التّصديق.<sup>٣٥</sup> الإستفهام هو طلب فهم شيء لم يتقدم لك علم به، بأداة من إحدى أدوات، وهي : الهمزة، وهل، ومتى، و أيان، وأين، وأنى وكيف وكم وأي.<sup>٣٦</sup> وتقسيم بحسب الطّلب ثلاثة أقسام :

١. ما يطلب به التّصوّر تارة، والتّصديق أخرى، وهو الهمزة.

٢. ما يطلب به التّصديق فحسب وهو هل.

٣. ما يطلب به التّصوّر فحسب، وهو الباقي.

(١) . الهمزة

يطلب بالهمزة أحد أمرين : تصوّر أو تصديق . فالتّصوّر هو غدرارك

المفرد، نحو: أعليّ مسافر أم سعيد ؟ تعتقد أنّ السفر حصل من أحدهما

ولكن طلب التّعينه. ولذا يوجب بالتّعين، فيقال سعيد مثلا. و التّصديق

<sup>٣٥</sup> بدر الدّين بن مالك ، المصباح في المعاني، والبيان، البديع، ص ٨٤.

<sup>٣٦</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص، ٧٨

هو إدراك الوقوع النسبة تامة بين شيئين أو عدم وقوعها. ويكثر التصديق في جملة الفعلية كقولك أحضر الامير ؟ تستفهم عن ثبوت انسبة ونفيها. وفي هذه الحالة يجاب بنعم أو لا.<sup>٣٧</sup>

(٢) هل

يطلب بها التصديق فقط. أي معرفة وقوع النسبة، او عدم وقوعها لا غير.  
نحو : هل جاء الاستاذ؟ والجواب نعم أو لا.

(٣) . ما ومن

من يطلب بها احد العقلاء، نحو : من سيد الهرم الأكبر؟، ما للإستفهام عن غير العقلاء، وهي اقسام :

أ. ما يطلب بها إيضاح الإسم وشرحه، نحو: ما اللجين ؟ فيجاب بأنه الغضة.

ب. ما يطلب بها بيان الحقيقة ، المسمى نحو: ما الحسد ؟ فيجاب بأنه تمّي زوال نعمة الحسود.

---

<sup>٣٧</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص، ٧٩.

ج. ما يطلب بها بيان حال الشيء، نحو: قولك لقادم عليك و انت تعرفه: ما أنت؟.

(٤). متى وأيان

متى يطلب بها تعيين الزّمان ماضيا كان أو مستقبلا. نحو: متى قدمت ؟ متى تسافر؟ أيان يطلب بها تعيين الزّمان المستقبل خاصة ، و تكون في مكان التّفخيم والتّهويل ، نحو : (يسأل أيان يوم القيامة).<sup>٣٨</sup>

(٥). كيف، وأين، وأيّ، وكم، وأي.

١. كيف يطلب بها تعيين الحال، نحو : كيف التّعليم بمصر؟

٢. أين يطلب بها تعيين المكان، نحو : أين تسافر؟

٣. أيّ تكون بمعنى كيف، ومن، وأين، وبمعنى متى.

٤. كم يطلب بها تعيين عدد منهم، نحو : كم مملكت إشتكرت في الحرب

العظمي ؟

٥. أي يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في شيء يعمهما ، نحو : أيّ

البلدين ادف الجوّ القاهرة أم إسكندرية ؟ في أيّ يوم تسافر ؟

<sup>٣٨</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ٨٠.

أمّا الإستفهام تستعمل كثيرا في معان غيره بحسب ما يناسب المقام. منها

الإستبطاء، والتّعجب، والتّنبيه، والوعيد، والأمر، والتّويخ، والتّسوية، والتّمّي.<sup>٣٩</sup>

١. الإستبطاء، نحو : كم دعوتك؟ وعليه قول تعالى (حتّى يقول الرّسول والذّين

ءامنوا معه متى نصر الله).<sup>٤٠</sup>

٢. والتّعجب، نحو : (مالي لا ارى الهدهد).<sup>٤١</sup>

٣. والتّنبيه، نحو : (فاين تذهبون).<sup>٤٢</sup>

٤. والوعيد، نحو : (ألم نهلك الأوّلين).<sup>٤٣</sup>

٥. والأمر، نحو : (فهل أنتم مسلمون).<sup>٤٤</sup>

٦. والتّسوية، نحو : (سواء علينا أو عظت أم لم تكن من الواعظين).<sup>٤٥</sup>

---

<sup>٣٩</sup> الخطيب القزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني ، والبيان ، والبديع ، ص ١١٢ .

<sup>٤٠</sup> القرآن الكريم ، سورة البقرة : اية ٢١٣ .

<sup>٤١</sup> القرآن الكريم ، سورة النمل : اية ٢٠ .

<sup>٤٢</sup> القرآن الكريم ، سورة التّكوير : اية ٢٦ .

<sup>٤٣</sup> القرآن الكريم ، سورة المرسلات : اية ١٦ .

<sup>٤٤</sup> القرآن الكريم ، سورة هود : اية ١٤ .

<sup>٤٥</sup> القرآن الكريم ، سورة الشعراء : الآية ١٣٦ .

٧. والتّهكيم، نحو : (أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا).<sup>٤٦</sup>

٨. والتّمّي، نحو : هل بالطّول لسائل ردّ # أم هل لها بتكلم عهد.<sup>٤٧</sup>

## ٥. النّداء

قال الشّيوتي النّداء هو طلب الإقبال بحرف نائب "أدعو" لفظاً أو تقديراً، وقد

تستعمل صيغته في غير معناها الإغراء والاختصاص.. والإستغاسة نحو : يا الله

للمسلمين، وللتّعجب نحو : يا للكهول".<sup>٤٨</sup> النّداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب

عليه بحرف نائب مناب. "أنادي" المنقول من الخبر الى الإنشاء، وأدواته ثمانية: الهمزة،

وأي، ويا، وآ، وأيا، وهيا، ووا.<sup>٤٩</sup> وهي في إستعمال نوعان :

١. الهمزة وأي للنّداء القريب.

٢. الباقي الأدوات للنّداء البعيد.

<sup>٤٦</sup> القرآن الكريم ، سورة هود : اية ٨٧

<sup>٤٧</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ٧١.

<sup>٤٨</sup> بدر الدين بن مالك ، المصباح في المعاني والبيان والبديع، ص ٩١.

<sup>٤٩</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٨٩.

وقد ينزل البعيد منزلة القريب فينادي بالهمزة وأي. إشارة الى أنّه لشدة الإِسْحَتْضَارِهِ فِي دَهْنِ الْمُتَكَلِّمِ صَارَ كَالْحَاضِرِ مَعَهُ لَا يَغِيبُ عَنِ الْقَلْبِ كَأَنَّهُ مَائِلٌ أَمَامَ الْعَيْنِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِسْكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَاقِ تَيَقَّنُوا      بِأَنْتُمْ فِي رِبْعِ قَلْبِي سَكَانَ

وقد ينزل القريب منزلة البعيد، فينادي بغير الهمزة وأي.

١. إشارة عن العلوّ مرتبته فيجعل بعد المنزلة كأنه بعدا للمكان. كقولك : يا

مولاي وأنت معه للدلالة على أنّ المنادي عظيم القدر أو الشّان.

٢. إشارة إلى انحطاط منزلته ودرجته. كقولك : أيا هذا ، لمن هو معك.

٣. أو إشارة إلى السّامع لغفلته وشروء ههنا كأنه غير حاضر، كقولك للسّاهي :

أيا فلان.

وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تفهم من السّباق

بمعونات القرائن ومن ذلك :

١. الإِغْرَاءُ، نحو: قولك لمن أقبل يتظلم : يا مظلوم.

٢. الإِسْتِغَاسَةُ، نحو: يا الله للمؤمنين.

٣. والتدبة، نحو: أيا فلان.<sup>٥٠</sup>

فوا عجباً كم يدعي الفضل الناقص # وواسفا كم يظهر النقص الفاضل  
والتعجب، كقوله: فيالك من قبرة بعمر # خلالك الجوّ فيضي واصفري.

٤. الإحتصاص، وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه، كقوله تعالى: (رحمة

الله وبركاته عليكم اهل البيت إنّه حميد مجيد) و نحو: نحن العلماء ورثة

الأنبياء ويكون الإحتصاص:

١. إما للتفاخر، نحو: أنا أكرم الضيف أيها الرجل.

٢. وإما للتواضع، نحو: أنا الفقير المسكين أيها الرجل.

نحو: اللهم اغفر لنا أيّتها العصابة.<sup>٥١</sup>

بناء على هذا الإطارى النظري فوجدت الباحثة أنّ علم المعاني منحصر في ثمانية

أبواب: أحدها الإنشاء الطلبي الذي ينقسم إلى خمسة أقسام: الأمر، والنهي، والتّمني،

والإستفهام، والنداء. قد يستعمل الأمر في معان أخرى كالإباحة، والتّهديد، والتّعجيز،

والتسخير، والإهانة، والتّسوية، والدعاء، وإلتماس، والإحتتار.

<sup>٥٠</sup> الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع، ص ١٢١.

<sup>٥١</sup> عبد العزيز بن علي الحربي، بلاغة الميسرة، ص ١٦٣.

وأما التَّهْيُ يستعمل في معان أخرى كالذِّعَاء، والإرشاد، والتَّهْدِيد، والتَّيْيِيس،  
 والتَّوْيِيخ، والألْتِمَاس، والتَّمْيِي، والتَّسْلِيَة. وقد تخرج ألفاظ النِّدَاء عن معناها الأصلي إلى  
 معان أخرى تفهم من السَّبَاق، كالإغراء، والإستغاسة، والنَّدْبَة. وقد يتستعمل الإستفهام  
 كثيرا في معان غيره بحسب ما يناسب المقام، كالإستبطاء، والتَّعَجُّب، والتَّنْبِيه، والوعيد،  
 والأمر، والتَّوْيِيخ، والتَّسْوِيَة، والتَّمْيِي. وأما التَّمْيِي يستعمل بألفاظ أربعة، واحدة أصلية،  
 وهي لَيْت وثلاثة نائبة نائبة عنها، وهي هَل، وَلَوْ، وَلَعَل.

## الباب الثالث

### شخصية إمام الغزالي

#### أ. سيرة ذاتية الإمام الغزالي

هو أبو حامد مُحمَّد بن مُحمَّد الغزالي الطّوسى الشّافعى حجة الإسلام ولد من سنة ٤٥٠م.<sup>١</sup> كان والده يغزل الصّوف ويبيعه في دكانه بطوس، فلمّا حضرته الوفاة وصى به بأخيه أحمد إلى صديق متصوف من أهل الخير، وقال له : إنّ لي لتأسفا عظيما على تعلم الخط، وأشتهي استدراك ما فاتني في ولديّ هذين، فعلمهما ولا عليك أن تنفذ في ذلك جميع ما أخلفه لهما.<sup>٢</sup>

فلمّا مات أقبل الصّوفي تعليمهما إلى أنفنى ذلك التّزر اليسير الذي خلفه لهما أبوهما، وتعدر على الصّوفي القيام بقوّتهما، فقال لهما : إعلما أنّي قد أنفقت عليكم ما كان لكما، وأنا رجل من الفقر والتّجريد بحيث لا مال لي فأواسكما به، وأصلح ما أرى لكما قوت يعينكما على وقتكما.<sup>٣</sup>

---

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات، وإنشاء، ولغة العربية، (دار الفكر، دون سنة) ص ٤٤٥.

<sup>٢</sup> صالح أحمد الشّام، الإمام الغزالي حجة الإسلام ومجدد المئة الخامسة، (بيروت : دارالقلم،

١٩٩٣هـ)، ص ١٩.

<sup>٣</sup> أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات، وإنشاء، ولغة العربية، ص ١٩.

ففعلاً ذلك، وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجتتهما. وكان الغزالي يحكي

هذا ويقول: طلبنا العلم لغير الله، فأبى أن يكون إلا الله.

## ب. حياته ونشأته

ونشأ بطوس وتعلم بها مبادئ العلوم ثم رحل إلى نيسابور. ولازم أئمة الحرمين

الجويني وهو يومئذ عالم الشافعية في الشرق فما زال يتلقى عنه العلم حتى صار من أكابر

متكلمي الأشاعرة و فقهاء الشافعية.<sup>٤</sup>

وكان الشديد الذكاء، شديد النظر، عجيب الفطرة، مفرة الإدراك، قوي

الحافظة، بعيد الغور، غواصاً على المعاني الدقيقة... حتى وصفه أستاذه الجويني بقوله:

الغزالي بحر مغدق. قال الحافظ بن غافر بن إسماعيل واصفاً الغزالي في مرحلة من حياته

وجدت وجهه حتى تخرج في مدة قريبة، وبز الأقران، وحمل القرآن، وصار أنظر أهل زمانه،

وأوحد أقرانه في أيام الإمام الحرمين. وكان الطلبة يستفيدون منه ويدرس لهم ويرشدونهم،

ويجتهد في نفسه وبلغ الأمر به إلى أخذ في التصنيف.<sup>٥</sup>

ولما مات الجويني ذهب إلى بغداد ولقي الوزير نظام الملك صاحب المدرسة

النظامية الشهيرة وناظر بحضرة العلماء فظهر عليهم و أقر له فحول العراق بالفضل فتولى

<sup>٤</sup> أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات، وإنشاء، ولغة العربية، ٤٤١.

<sup>٥</sup> صالح أحمد الشام، الإمام الغزالي حجة الإسلام ومجدد المئة الخامسة، ص ٢١.

التدريس بالمدرسة النظامية أربع سنوات. ثم حج وذهب إلى الشام يدرس ويسبّح لزيارة بعض مساهد أنبيلاها ثم دخل مصر وأقام بالإسكندرية مدة ثم عاد إلى وطنه طوس واشتغل بتأليف الكتب الجليلة التي في مقدمتها كتاب (إحياء علوم الدين) ثم لزم التدريس بنيسابور ثم عاد إلى وطنه حيث مضى بقية عمره بين التدريس ووعظ الصوفية وعمل البرّ حتى مات بطوس سنة ٥٠٥هـ.<sup>٦</sup>

### ج. شيوخه

قرأ الإمام الغزالي بمدينة طوس أولاً على أستاذه الشيخ أحمد الرزكاني، ثم على أستاذه في جرجان إسماعيل ابن مسعدة، ثم على أستاذه الأكبر بنيسابور إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك الجوين، الذي لازمه وجد عنده و اجتهد فأعجب الأستاذ بتلميذه ، وأخيه واحترامه، واستمر معه يأخذ عنه كل العلوم ولاسيما الفقهو أصولها إلى أن توفي الإمام الحرمين سنة (٤٧٨هـ)، وهو أعظم الشيوخ الغزالي، وله الدور الأكبر في تعليم الغزالي وتدريبه في مختلف العلوم والمناظرة فيها فقد أذن له في حياته أن يجلس على كرسيه ليدرس الطلبة أو يعيد درس الإمام عليهم.<sup>٧</sup>

<sup>٦</sup> أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات، وإنشاء، ولغة العربية، ص ٤٤١.

<sup>٧</sup> أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، بداية الهداية (بيروت : لبنان: دار المنهج، ٢٠٠٤)، ص ٣٤.

وأخذ الحديث عن محمد الحفصي المروزي، وعن الحاكم نصر الحاكمي، وعن

عبدالله بن اللخوري، وعن محمد بن يحيى الزوزني، وعن الشيخنصر بن إبراهيم المقدسي.

## د. تصنيفه

يعد الإمام الغزالي من العلماء المكثرين في مجال التأليف، فقد بارك الله في عمره

ووقته وعلمه. فألف كتباً كثيرة في مختلف العلوم والفنون باللغة العربية وباللغة الفارسية،

وذكروا أنهم أحصوا الكتاب التي ألفها ووزعت على عمره فخص كل يوم أربعة كراريس،

وذلك من بركة العمر التي يمنحها الله لمن شاء من عباده، وقد ترجم كثير من كتبه على

اللغات الأجنبية، ونكتفي هنا بذكر بعض مؤلفاته:

"الوسيط"، "والبسيط"، "والوجيز"، "والخلاصة". وهذه كلها في الفقه

"والمنحول"، "وشفاء الغليل"، "وتهديب الأصول"، "والمستصفي من علم الأصول"،

"وإحياء علوم الدين"، "ومنهاج العابدين"، "والمنتقد من الضلال"، "وتهاافت الفلاسفة"،

"وبداية الهداية"، "والمقصد الاسنى"، "والرد على الباطنة"، وغيرها.<sup>٨</sup>

<sup>٨</sup> أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، *بداية الهداية*، ص ٣٧.

## هـ. وفاته

ولا يطيل بعد رحله في نيسابور، وكانت المدة التي تدرّسها في النظامية فيها يسيرة، ثم ترك ذلك قبل ان يترك، وعاد إلى بيتهفي طوس، واتّخذ في جواره مدرسة لطلبة العلم، وخانقه للصّوفية، ووزع وقته على وظائف : من ختم للقرآن، ومجالسة لأهل القلوب، وتدرّس لطلبة العلم، وإدامة صلاة والصّيام.<sup>٩</sup>

ولقد إتفق الجمهور المترجمين للغزالي، على إمامته وانطلقت الألسن باثناء عليه، وشهد له المخالف الموافق بالتقدّم والكمال، كما شهد العلماء من معاصريه بفضله وتمكنه، ولم تر العيون مثله بيانا منطقا ودكاء وطبعاً، فهو أنظر أهل زمانه، وأوحد أقرانه، لقد ذاع صيته في الآفاق، وأعجب الجميع بتدرّسه، و مناظرته، وصار بعد إمامة خراسا إمام العراق.<sup>١٠</sup>

فكان في المئة الاولى : عمر بن عبد العزيز، وفي المئة الثانية : الإمام الشافعي، و

في الثالثة : الأشعري، و في الرابعة : الإسفرايني، وفي الخامسة : حجّة الإسلام الغزالي.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> صالح أحمد الشام، الإمام الغزالي حجة الإسلام ومجدد المئة الخامسة، ص ٢٧.

<sup>١٠</sup> حامد مُجّد بن مُجّد الغزالي، بداية الهداية، ص ٣٩.

<sup>١١</sup> حامد مُجّد بن مُجّد الغزالي، بداية الهداية، ص ٣٩.

قال السيوطي : وليس في كونه مجددا تردد. وما زال الإمام الغزالي طيلة عمره المباركعلما يهتدي به ينشر العلوم ويفتي و يؤلف ويرشد ويقارع المبتدعة من الفرق الضالة إلى أن توفاه الله بمسقط رأسه مدينة طوس يوم الإثنين رابع عشر شهر جمادى الآخرة سنة (٥٠٥هـ).<sup>١٢</sup>

## و. كتاب بداية الهداية

كتب كتاب بداية الهداية بسبب الحديث النبوي :

من ازداد علما ولم يزد هدى لم يزد من الله إلا بعدا

و في تفسير هذا الحديث، بين الغزالي أنّ الهداية ثمرة من العلم، له أول و آخر، ظاهر و باطن، ولا ينال إلا بإتمام أوله ، و لا يعرف باطنه إلا قد فهم ظاهره.<sup>١٣</sup> ولا يمكن الناس أن ينال الهداية قبل تعريف الحكمة في أوله.

وأما كتاب البداية الهداية ينقسم ثلاثة البحوث. القسم الأول في الطاعة، والقسم الثاني في اجتناب المعاصي، والقسم الثالث القول في أدب للصّحيحة، و كل قسم يتركب من بعض الباب كما يلي:

<sup>١٢</sup> حامد مُجَدِّد بن مُجَدِّد الغزالي، بداية الهداية، ص ٤٠.

<sup>١٣</sup>Imam Al-Ghazali, *Bidayah Al-Hidayah Bimbingan Menggapai Hidayah*, Penerjemah Mujahidin Muhayan, dkk, (Jakarta: Menara, 2006), hlm. 15

القسم الاوّل : في الطّاعة.

فصل في آداب الاستيقاظ من النّوم.

- ١ . باب آداب دخول الخلاء
- ٢ . باب آداب الوضوء
- ٣ . آداب الغسل من الجنابة
- ٤ . آداب التّيّم
- ٥ . آداب الخروج المسجد
- ٦ . آداب دخول المسجد إلى طلوع الشمس إلى الزوال
- ٧ . آداب الاستعداد لسائر الصّلوات
- ٨ . آداب النّوم
- ٩ . آداب اصّلاة
- ١٠ . آداب الإمامة والقُدوة
- ١١ . آداب الجمعة
- ١٢ . آداب الصّيّام

القسم الثاني في اجتناب المعاصي.

القول في المعاصي القلب

القسم الثالث : القول في آداب الصحبة.

والمعاشرة مع الخالق والخالق.<sup>١٤</sup>

بينت الباحثة أنّ الإمام الغزالي المشهور بحجّة الإسلام، ولد في طوس سنة ٤٥٠م. وعند الصّغير يسكن مع الصّوفي، وعند الكبير رحل إلى نيسابور ليتعلّم علوماً متنوّعة، وكذلك سافر إلى بلد الأخرى حتّى يلقي بالنّظام الملك و ويكرم العلماء بحضوره أن يجادل معهم ويكون مدرّسا في المدرسة النّظامية. شيوخه كثيرة أحده الشيخ أحمد الرّزكاني. ويألف كتبا كثيرة باللّغة العربية والفارسية. وفاته في مدينة طوس يوم الإثنين رابع عشر شهر جمادى الآخرة سنة (٥٠٥هـ). أكتاب بداية الهداية يبحث عن أوّل (بداية) ويؤخّر بالهداية.

<sup>١٤</sup> أبي حامد محمد الغزالي، متن بداية الهداية، (إندونيسيا : دار الرحمة الإسلامية، دون سنة) ص ٩٩

## الباب الرابع

### تحليل البحث عن إنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية

#### أ. معاني الإنشاء الطلبي وإستعماله في كتاب بداية الهداية

الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب.<sup>١</sup> أنواعه خمسة، وهي: الأمر، والنهي، والإستفهام، والتّمني، والنّداء.<sup>٢</sup> إذا نظرت الباحثة عن كتاب بداية الهداية، فوجت الباحثة كلام الإنشاء في خمسة أنواع، وهي: الأمر، والنهي، والإستفهام، والتّمني، والنّداء. وبيان لكل منها كما يلي:

#### ١. الأمر

قد عرفنا في الباب الثاني، أنّ الأمر هو طلب حصول الفعل على جهة الإستعلاء.<sup>٣</sup> ويوجد الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية من الباب الألت القول في آداب لصّحيحة، كما يلي:

---

<sup>١</sup> على الجارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة، ص ١٧٠.

<sup>٢</sup> أحد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٧٠.

<sup>٣</sup> بدر الدين، المصباح في المعاني و البيان و البديع، ص ٩٠.

الرقم	الجملة	المعنى	الإستعمال
١.	قال رسول الله ص.م (المرء على دين خليله <u>فليُنظر</u> أحدكم من يخال) ص ٨٥.	التخيير	التّخيير بسبب قول النبي أنّه يقول في الحديث، أن ينظر لمن يكون صاحبه، فلذلك أن نخاتار الصّديق في خمسة شرط، كما قال الغزالي : الأولى: العقل، والثانية حسن الخلق، والثالثة الصّلاح، والرابعة أن لا يكون حريصا على الدّنيا، والخامسة الصّدق. فلذلك أنّ الكلام يدلّ على معنى التّخيير.
٢	<u>فاخذر</u> صحبة الفاسق، فإنّ مشاهدة الفسق و معصية على الدّوام تزيل عن قلبك كراهية المعصية، ص ٨٧.	التهديد	التّهديد بسبب أنّ الإمام الغزالي ينهنا أن نصحب صحبة الفسّيق، لأنّه سيجعلنا قريب من المعصية. فلذلك هذا الكلام يدلّ على معنى التّهديد.
٣.	و إذا سألت واحدا حاجة <u>قضاها</u> فاشكر الله تعالى واشكر، ص ٩٢.	الإرشاد	الإرشاد بسبب أنّ المتكلّم يهدي إلى النّاس ليشكر الله، كما قال في القرآن الكريم : ( ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن شكر

<p>فإنّما يشكر لنفسه ومن كفر فإنّ الله غنيّ عن حميد).<sup>٤</sup> فلذلك أنّ الكلام يدلّ على معنى الإرشاد</p>			
<p>الإِنشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر " وكن " الطّالب هو الغزالي يطلب حصول الفعل إلى التّاس أن يكون المؤمن الذي يتسلّم التّقصان عند صاحبه. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على معنى الحقيقي.</p>	<p>الحقيقي</p>	<p>٤. وكن كالمؤمن يطلب المعاذير، ص ٩٢.</p>	
<p>التّخيير، بسبب أنّ الكلام يدلّ على الإختيار في أمرين. كما قد قال إمام الغزالي في الإختيار بأحد أمرين يعني العزلة والإنفراد، ففيها سلامتك. وإما أن تكون مخاطبك مع شركائك بقدر خصالهم، بأن تعلم أنّ إخوة ثلاثة : أخ لآخرتك فلا تراع فيه إلاّ الدّين، وأخ لدنياك فلا تراع فيه إلاّ الخلق الحسن، وأخ لتانس به فلا تراع</p>	<p>التّخيير</p>	<p>٥. فعليك بأحد أمرين : إمّا العزلة و الإنفراد، ففيها سلامتك، ص ٨٨.</p>	

<sup>٤</sup> القرآن الكريم سورة لقمان : اية : ١٢.

فيه إلا السلامة من شره، وفتنته، وخبثه.			
الإينشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر "فاخذر" و "اخذر" الطّالب هو القاضي ابن معروف يطلب حصول الفعل إلى الناس أن لا يخطأ في نيل التّصديق، يمكن صديقك في يوم الأخرى يكون عدوك. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على معنى التّهديد.	التهديد	.٦ <u>فاخذر</u> عدوك مرّة # <u>واخذر</u> صديقك الف مرّة، ص ٩٤.	
الإينشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر "فسالم" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو هلال بن العلاء الرّقي يطلب حصول الفعل الى الناس أن لا يتدخّل في شأن الأخرى. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الحقيقي.	الحقيقي	.٧ <u>فسالم</u> الناس تسلم من غوائلهم، ص ٩٥.	
الإينشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر "وكن" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو هلال بن العلاء الرّقي يطلب حصول الفعل أن يصلح بين	الحقيقي	.٨ و <u>كن</u> حريصا على كسب الموادّات، ص ٩٥.	

التّاس . فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الحقيقي .			
الإِنشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر "خالق" و "اصبر" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو هلال بن العلاء الرّقّي يطلب حصول الفعل الى التّاس أن يصلح بين التّاس أن . فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على معنى الحقيقي .	الحقيقي	وخالق التّاس واصبر ما بليت بهم # أصمّ أبكم أعمى ذا تقيّات، ص .٩٥	.٩
الإِنشاء الطّلب بصيغة فعل الأمر "إلق" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو من بعض العلماء يطلب حصول الفعل الى التّاس أن لا يخاف إلّا بالله و إذا لقي صاحبه أم عدوّه بوجه كريم . فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الحقيقي .	الحقيقي	إلق صديقك و عدوّك بوجه الرّضا، من غير مذلّة لهما ولا هيبة منهما، ص .٩٥	١٠
الإِنشاء الطّلب بصيغة إسم فعل الأمر "عليك" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو من بعض الحكماء يطلب حصول الفعل الى	الحقيقي	عليك بأوساط الأمور فإنّها، ص ٩٥ .	١١ ..

<p>النّاس أن يبسط فيجميع الأمور . فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الحقيقي.</p>			
<p>الإنشاء الطلب بصيغة المضارع المقترن بلام الأمر "وليكن" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو من بعض العلماء يطلب حصول الفعل الى النّاس أن يجلس بأداب تامّ. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الإرشاد.</p>	الإرشاد	<p>وليكن مجالسك هادئا، وحديثك منظوما مرتّبة، ص ٩٦ .</p>	١٣ .
<p>الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر "اصغ" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو من بعض العلماء يطلب حصول الفعل الى النّاس أن يتكلّم بترتيب، ولا يسأل الأشياء لافتدة له. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على معنى الإرشاد.</p>	الإرشاد	<p>واصغ إلى الكلام الحسن ممن حدّثك من غير إظهار تعجّب مفرط، ص ٩٦ .</p>	١٢ .
<p>الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر "اسكت" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو من بعض العلماء</p>	الإرشاد	<p>واسكت عن المضاحك و الحكايات، ص ٩٦ .</p>	١٣ .

يطلب حصول الفعل الى الناس أن لا يكثر في الكلام والمضاحك. فلذلك أنّ هذا الأمر يدلّ على المعنى الإرشاد.			
---	--	--	--

## ٢. النهي

قد عرفنا في الباب الثاني، أنّ النهي هو طلب الكف على جهة

الإستعلاء.° ويوجد الإنشاء الطّلي في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث

القول في آداب للصّحيحة، كما يلي :

الرقم	الجملة	المعنى	الإستعمال
١.	فلا تصحب أخا الجهل، ٨٥.	الإرشاد	الإنشاء الطلب بصيغة فعل المضارع مجزوم بلا التّاهية "فلا تصحب" في هذه الكتابة، كان الطّالب هو عليّ ﷺ يطلب حصول الفعل الى الناس أن لا يصحب أخا الجهل لأنّ خلائق السّفهاء يعدي. فلذلك أنّ هذا النهي يدلّ على معنى إرشاد.

° أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان، والمعاني، والبديع، ص ٩٠.

<p>الإنشاء الطلب بصيغة فعل المضارع مجزوم بلا النّاهية "لا تطع" في هذا الكتابة، قال الله لنبي ص.م أن لا يتبع هواه لأنّ الهواء يكون غافلا عن ذكر الله. فلذلك هذا النهي يدلّ على المعنى الحقيقي.</p>	<p>الحقيقي</p>	<p>٢ ولا <u>تطع</u> من اغفلنا قلبه عن ذكرنا و اتّبع هواه وكان أمره فرطاً، ص ٨٧.</p>	
<p>الإنشاء الطّلي بصيغة فعل المضارع مجزوم بلا النّاهية "لا تصحب" كان الطّالب هو علي بن أبي طالب يطلب حصول النّاس ان يتعد عن الكذّاب، فيمكن أنّك غرور. فلذلك هذا النّهي يدلّ على معنى إرشاد.</p>	<p>الإرشاد</p>	<p>٣. <u>فلا تصحب</u> كذّاباً، فإنّك منه على غرور، ص ٨٧.</p>	
<p>الإنشاء الطّلي بصيغة فعل المضارع مجزوم بلا النّاهية " فلا تستكثرون " كان الطّالب هو القاضي ابن معروف يطلب حصول النّاس ان لا يكثر من الصّحاب، فيمكن أنّ العدو من الصّحاب. فلذلك هذا النّهي يدلّ على معنى إرشاد.</p>	<p>الإرشاد</p>	<p>٤. عدوّك من صديقك <u>مستفاد # فلا تستكثرون</u> من الصّحاب، ص ٩٤.</p>	

## ٣. الإستفهام

قد عرفنا في الباب الثاني، أنّ الإستفهام هو طلب فهم شيء لم يتقدم لك علم به، بأداة من إحدى أدوات، وهي : الهمزة، وهل، ومتى، و أيان، وأين، وأنى وكيف وكم وأي.<sup>٦</sup> ويوجد الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث القول في آداب لصّحيفة، كما يلي :

الرقم	الجملة	المعنى	الإستعمال
١.	أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئاً إمرأ، ص ٠٨٧.	التحكيم	الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام "أخرقتها" أي أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئاً إمرأ . فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى التحكيم.
٢	فكم من جاهل أردى #حليما حين واخاه، ص ٠٨٥.	التوبيخ	الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام "فكم من جاهل أردى #حليما حين واخاه. هذه الكلمة أنّ علما سيكون هينا عند العيون الناس لو يصاحب أخوا الجهل فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على

<sup>٦</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٧٩.

المعنى التويخ.			
الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام "هل" أي هل أقام فيها حقّ الله تعالى أو أضاعه. فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى تسويه.	تسويه	ما من صاحب يصحب صاحباً ولو ساعة من نهار إلاّ و يسأل عن صحبته، <u>هل</u> أقام فيها حقّ الله تعالى أو أضاعه، ص ٨٩.	٣.
الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام "فكيف" أي فكيف أسلم من أهل المودّات. هذا الكلمة يدلّ أنّه يريد المستقلّ عن الشرّ. فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى تمّي.	التمني	<u>فكيف</u> أسلم من أهل المودّات، ص ٩٥.	٤.

#### ٤. النداء

قد عرفنا في الباب الثّاني، أنّ النداء هو طلب الإقبال بحرف نائب "أدعو" لفظاً

أو تقديراً.<sup>٧</sup> ويوجد الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث القول في

آداب لصّحيحة، كما يلي :

<sup>٧</sup> بدر الدين، المصباح في المعاني و البيان و البديع، ٩١.

الإسعمال	المعنى	الجملة	الرّقم
الإنشاء الطّلي بحرف التّداء "يا" للتّداء القريب، إشارة على علوّمرّبة المنادي. فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى الحقيقي.	الحقيقي	يا بنيّ إذا أردت صحبة إنسان فاصحب من إذا خدمته صانك، ص ٨٦.	١.
الإنشاء الطّلي بحرف التّداء "يا".للتّداء البعيد يدلّ على معنى الكريم. المراد هنا رسول الله. فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى الحقيقي.	الحقيقي	يا رسول الله أنت أحقّ مّيّ بالمستقيم، ص ٨٩.	٢
الإنشاء الطّلي بحرف التّداء "يا". للتّداء القريب، إشارة على علوّمرّبة المنادي للتّداء فلذلك أنّ هذا الكلام يدلّ على معنى الحقيقي.	الحقيقي	فهذا القدر يا فتى يكفيك من بداية الهداية، ص ٩٧.	٣.

## ٥. التَّمَنِّي

كما قد عرفنا في الباب الثاني، أنّ الامر هو طلب حصول حصول شيء

محبوب لا يرجى حصوله، إمّا لكونه مستحيلًا.<sup>١</sup> ويوجد الإنشاء الطَّلبي في كتاب

بداية الهداية من الباب الثالث القول في آداب للصَّحيحة، كما يلي :

الرقم	الجملة	المعنى	الإستعمال
١ .	ولعلّك <u>تعدم</u> اجتماع هذه الحصال في سكان المدارس و المسجد، ص ٨٧ .	الحقيقي	الإنشاء الطَّلبي بصيغة التَّمَنِّي "لعلّك". يتمنى بها إذا كان المرجو بعيدا مئوسا من حصوله، بالمحالات و الممكنات التي لا طماعية في حصولها. فلذلك أنّ هذا التَّمَنِّي يدلّ على معنى الحقيقي.

ومن تحليل البحث، فوجدت الباحثة الإنشاء الطَّلبي في كتاب بداية الهداية

لإمام الغزالي، يعني في الباب الثالث : القول في آداب للصَّحيحة، يعني الأمر ١٣

كلام، أي الحقيقي ٦، والتخيير ١، والتَّهديد ٢، والإرشاد ٣، وإباحه ١. وأمّا النَّهي

<sup>١</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان، والمعاني، والبديع، ص ٦٢.

٤ كلام، أي الإرشاد ٣، والحقيقي ١. وأما الإستفهام ٤ كلام، أي التّحكيم ١،  
والتّويخ ١، وتسوية ١، والتّمّي ١. وأما النّداء ٣ كلام، أي الحقيقي ٣. وأما التّمّي له  
١ كلام، بمعنى الحقيقي. و إستعمل الإنشاء الطّلي كما قد بيّنت في الدّفتر.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

قد بحثت الباحثة في الموضوع "الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية" أخذت

الباحثة الخلاصة كما يلي :

١ . الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت

الطلب. ١ أنواعه خمسة، وهي:

أ. يوجد الأمر في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث، كلاً ١٣ كلام، أي

الحقيقي ٦. وأما الآخر يستعمل بمعان كالتخيير ٢، والتّهديد ٢، والإرشاد ٣.

ب. يوجد النّهي في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث، ٤ كلام. يستعمل

بمعان الإرشاد ٣، و بمعنى الحقيقي ١.

ت. يوجد الإستفهام في كتاب بداية الهداية من الباب الثالث، ٤ كلام.

يستعمل بمعان التّحكيم ١، والتّوبيخ ١، وتسوية ١، والتّمني ١.

---

<sup>١</sup> على الجارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة، ص ١٧٠.

ث. يوجد التّداء في كتاب بداية الهداية من الباب الثّالث، ٣ كلام، أي كلّه بمعنى

الحقيقي ٣.

ج. يوجد التّمّي في كتاب بداية الهداية من الباب الثّالث ١ كلام، بمعنى

الحقيقي.

٢. يوجد في كتاب بداية الهداية من الباب الثّالث، إستعمال الإنشاء الطّلي في جميع

الألفاظ بمعان أخرى كالّتخيير، والتهديد، والإرشاد، والتّحكيم، والتّوبيخ، وتسوية،

والتمّي، الذي يدلّ بالنّظرة المعنى.

## ب. الإقتراح

الحمد لله، قد إستطعت الباحثة أن تبحث هذا البحث عن "الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية)". تمت الباحثة كتابة هذا البحث بعنوان الله تعالى، فصارت هذا البحث ينفع في البحث والشرح في علوم المعاني احصوصا في الإنشاء الطلبي. فهذا البحث لا يبعد عن النقصان، والخطايا، فلذلك يريد الباحثة أن أتمها من يخطأ عليها.

وأخيرا تريد الباحثة، أن أشكر شكرا لمن يساعد في كتابة هذه الرسالة العلمية، من الأساتيد والاستاذات وخصوصا إلى الاستاذ بوبي أيدي رحمان الماجستير، والأستاذ الدكتور إسماعيل الماجستير على إشرافه وإهتمامه في هذا البحث، لعل الله يحفظهم في كلّ حال.

## المراجع البحث

### ١. مراجع العربية

البسكري الجزائري، نورالدين عبدالقادر. ٢٠٠٦م. الجرومية على الطريقة السؤال والجواب مع

إعراب الامثلة وشرحها. القاهرة : دار نحضة مصر.

الجارم، علي ومصطفى أمين. دون سنة. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس

الثانوية. دار المعارف.

الحري، عبد العزيز بن علي. ٢٠١١ م. بلاغة الميسرة. بيروت : دار بن حزم.

الدين، بدر. دون سنة. المصباح في المعاني، والبيان، والبديع. الجماهيرات : مكتبة الاداب

ومطبعتها.

الشام، صالح أحمد. ١٩٩٣هـ. الإمام الغزالي حجة الإسلام ومجدد المئة الخامسة. بيروت :

دارالقلم.

الغزالي، أبي حامد. دون السنة. متن بداية الهداية. إندونيسيا : دار الرحمة الإسلامية.

الغزالي، محمد. ٢٠٠٤م. بداية الهداية. بيروت : لبنان: دار المنهج.

القرضاوي، يوسف. ١٩٩٢م. الإمام الغزالي بين مادحية وناقضية. دار الوفاء .

القزوني، الخطيب. ٢٠١٠م. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني ، والبيان ، والبديع. بيروت:

دار الكتب العلمية.

المراغي، أحد مصطفى. ١٣١٣هـ / ١٩٩٣م. علوم البلاغة البيان، المعاني، والبديع. بيروت:

دار الكتب العلمية.

الهاشمي، أحمد. ١٩٩٢م. جواهر البلاغة. بيروت : دار الفكر.

شمس الدين، إبراهيم. ٢٠٠٦م. مرجع الطّالّاب في الإنشاء. بيروت : دار الكتب العلمية.

## المراجع الأجنبية

Johari dan Lutfie Fachrur Razie.” *Peran Kajian Kitab Bidayatul Hidayah Sebagai Pedoman Ibadah Santri studi kasus di Madrasah Mu’alimin Tebuireng Jombang*”, Jurnal Pendidikan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Vol. 4, No 2, Desember 2019.

al-Ghazali, Imam. 2006. *Bidayah Al-Hidayah Bimbingan Menggapai Hidayah*, Penerjemah Mujahidin Muhayan, dkk, Jakarta: Menara.

Nailul Huda, Zamroji. 2017. *Balagoh Terjemah Pratis Jauhar maknun*. Jatim : Santri Salaf Pess, Cet.ke- 2.

Ratna , Nyoman Kuta. 2015. *Teori, Metode dan Teknik Peneliti Sastra*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Sagala, Rumadani. 1437 H/ 2016. *Balagoh*. Raden Intan Lampung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta, Cet. Ke-1.
- Sujarweni, Wiratna. 2019. *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami*. Yogyakarta : PT. Pustaka baru,.
- Taufiq, Wildan. 2018. *Pembelajaran balagoh Berbasis Linguistik Modern*. Malang : Lisan Arabi.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

BUKTI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Amirul Khusaeni Pembimbing : Dr. Ismail, M.Ag  
NIM : 1711340020 Jurusan/Prodi: ADAB / ABSA  
Judul Skripsi : الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي  
> دراسة تحليلية بلاغية <

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Bimbingan I/II	Paraf Pembimbing
1.	Jelasa, 09-03-2021	Kapitel		
2.	Rabu, 14-07-2021	BAB I II		
3.	Senin, 19-07-2021	BAB III		
4.	Rabu 21-07-2021	BAB IV		
5.	Kamis, 22-07-2021	BAB V		

Bengkulu, 22-07-2021

Mengetahui,  
An. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Adab

Maryam, M. Hum  
NIP. 197210221999032001

Pembimbing I/II

NIP.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pager Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

BUKTI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Amirul Khusaeni Pembimbing : Bobbi Aldi Rahman, MA, Hum  
NIM : 1711240020 Jurusan/Prodi: ADAB / ... BSA  
Judul Skripsi : *al-hadith al-ashliyah al-ashliyah al-ashliyah al-ashliyah al-ashliyah*  
*(al-ashliyah)*

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Bimbingan I/II	Paraf Pembimbing
1.	Selasa/ 09-03-2021	SK Pembimbing	Lanjutan skripsinya!	<i>[Signature]</i>
2.	Jum'at/ 18-06-2021	BAB I dan II	Perbaiki pemosisannya, lihat pedoman skripsi	<i>[Signature]</i>
3.	Selasa/ 22 Juni 2021	Bab I dan Bab II	- Sistematisa penulisan - Tambahkan landasan teoritisnya	<i>[Signature]</i>
4.	Selasa/ 29 Juni 2021	BAB II	Perbaiki lanjutan BAB III	<i>[Signature]</i>
5.	Senin/ 5 Juli 2021	BAB III dan IV	- setiap akhir pembahasan pdt setiap bab ada hasilnya! - Tambahkan referensi	<i>[Signature]</i>
6.	Jum'at/ 9 Juli 2021	BAB IV dan V	- Perbaiki pemosisan daftar pustaka - lampiran dilengkap	<i>[Signature]</i>
7.	Senin/ 12 Juli 2021	Lampiran	Lengkap setelah itu baru ke pembimbing I	<i>[Signature]</i>

Bengkulu, 12 Juli 2021.....

Mengetahui,  
An. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Adab

*[Signature]*  
Maryam, M.Hum  
NIP. 197210221999032001

Pembimbing II

*[Signature]*  
Bobbi Aldi Rahman, MA, Hum  
NIP. 198007142015031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

**SURAT PENUNJUKAN**

Nomor: 0531/In.11/F.III/PP.00.9/03/2021

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu dengan ini menunjuk dosen:

N a m a : Dr. Ismail, M.Ag  
N I P : 197206112005011002  
Tugas : Pembimbing I

N a m a : Bobbi Aidi Rahman, M.A.Hum  
N I P : 198807142015031004  
Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian skripsi bagi mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini :

N a m a : Amirul Khusaeni  
N I M : 1711340020  
Jurusan/ Program Studi : Adab/ Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : إنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية)

Demikian surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu  
Pada tanggal : 08 Maret 2021

Dekan,



Tembusan:

1. Wakil Rektor I
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip



I. IDENTITAS MAHASISWA

Nama : Amirul Khusaeni  
 N I M : 1711340020  
 Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
 Semester : tujuh (VII)  
 Jumlah SKS yang telah diperoleh : 142  
 Judul Proposal yang diusulkan :

1. كلام الإنشاء في خمسة أشعار الإمام الشافعي دراسة تحليلية معاصرة  
 (المعاصرة)

2. ....

3. كلام الإنشاء في ديوان الإمام الشافعي (دراسة تحليلية معاصرة)  
 (المعاصرة)

II. PROSES KONSULTASI

- A. Konsultasi dengan Pembimbing Akademik  
 Catatan: ACC Judul Nomor 2, Lanjutkan dan cari literatur / 27/11/2020  
 kata yg berkaitan dg penelitian ini!
- B. Konsultasi dengan Dosen I  
 Catatan: Bolehkan proposal ya 27/11/2020
- C. Konsultasi dengan Dosen II  
 Catatan: ACC 27/11/2020

III. JUDUL YANG DIUSULKAN/DISETUJUI

Setelah berkonsultasi dengan Pembimbing akademik dan 2 (Dua) dosen yang bertindak sebagai konsultan, maka judul proposal yang saya usulkan adalah  
كلام الإنشاء القلي في كتاب هداية العبادية لأبي حامد محمد بن محمد الفراء الطبرسي  
 (دراسة تحليلية معاصرة)

Mahasiswa  
 (Amirul Khusaeni)

Bengkulu,  
 Kajuri Prodi  
 (Maryam)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
 BENGKULU

Jalan Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
 Telp. (0736) 51276-51171-53878 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu  
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

**BUKTI KEHADIRAN SIDANG MUNAAQASYAH**

: Amirul Khulidien  
 : 1711340020  
 : ADAB / BSA

Nama Mahasiswa  
 N I M  
 Jurusan/ Prodi

No.	Hari/Tanggal	Judul Skripsi	Nama Peserta Ujian	Penguji	Tanda Tangan Penguji
1.	Rabu, 15/01/2020	أسلوب القصة في سورة عبس دراسة تحليلية أسلوبية (تحليلية - أسلوبية)	Sara Patavirita Sari (1516340023)	1. Dr. Salim, D. Pili, M. Ag 2. Bobri, Aidi Rahman, M. A Hum	1. 2.
2.	Rabu, 15/01/2020	أسلوب الجنان في سورة الغاشية (تحليلية - أسلوبية)	Kla Prachita (1516340019)	1. Dr. Isnanu, M. Ag 2. Erwin Suryaningrat, M. Hum	1. 2.
3.	Selasa, 20/01/2020	أسلوب الجنان في سورة النمل (دراسة تحليلية - أسلوبية)	Eran Dani (1516340060)	1. Dr. Salim, D. Pili, M. Ag 2. Erwin Suryaningrat, M. Hum	1. 2.
4.	Rabu, 19/01/2020	Penelitian Tascawuf dan tarekat Abu Bakar Affandi: Analisis Al-Nisba al-Rafidhah - Yusuf	Khoirun Hikmah	1. Dr. Jafarudin, M. S-1 2. H. Ahmad Fardian, M. S-1	1. 2.
5.	Rabu, 19/01/2020	السجع في شعر "النسبة الرفيعة" - يوسف	Ahmad Satrio Nugroho (1516340027)	1. Dr. Isnanu, M. Ag 2. Zulfitri, Mubandjati, M. S-1	1. 2.
6.	Kamis, 20/01/2020	Perkembangan pondok pesantren Raudhotul Ummah di Jember dan Kabupaten Seluma.	Afeni Kurniasari Erendi	1. Niayyasa, M. Hum 2. Erwin Suryaningrat, M. Hum	1. 2.
7.	Jumat	Referensi Tafsir Al-Siraj Al-Munir karya Al-Khatib Asy-Sirbini	TRI Saren (1516420018)	1. Sulwaningra, M. A 2. Dra. Agustini, M. Ag	1. 2.
8.				1. .... 2. ....	1. .... 2. ....

Mengetahui,  
 A.n Dekan FUAD  
 Ketua Jurusan Adab

Maryam, M. Hum  
 NIP. 197210221999032001

**Catatan :**  
 Skripsi dapat diujikan apabila penulisnya telah menghadiri ujian munaqasyah sekurang-kurangnya 5 (lima) kali.  
 Bukti kehadiran mengikuti ujian munaqasyah harap diisi dan diserahkan kepada jurusan ketika mendaftar ujian munaqasyah.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
 BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
 Telp. (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu  
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

**BUKTI KEHADIRAN SEMINAR PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Amirul Khusaeni  
 NIM : 1711340020  
 Jurusan/ Prodi : ADAB/ BSA

No.	Hari/Tanggal	Judul Skripsi	Nama Peserta Ujian	Penguji	Tanda Tangan Penguji
1.	12/02	Akhlaq Bernasarakat dalam Perspektif Al-Sunan	Uli Hidayatul Khasanah	1. Dr. Agustri, M. Ag 2. M. Sukraini	1. 2.
2.	19/09	روية تجارسة الاحكام وعناصروها	Mahmud Pralbanito 1711340004	1. Dr. Jalma, B. Pi. M. Ag 2. Fawzan. Suryaningrat, M. Hu. 2.	1. 2.
3.	21/09	Kepriah Haji Achmad Waruzki (Pangeran Dago) dalam bidang sosial keagamaan kota Manna Bengkulu	Diki Elen Syafari 1711430011	1. Dr. Sahirman, M. Pd 2. Refikli, M. A	1. 2.
4.	21/09	Persepsi Hadist tentang Larangan in enaok kuburan (Kajinan Etnik dan Sanad Hadis Teknik Hadis dan Kontekstual)	Hur Afri Eka Sari Winda Primayuda	1. Dr. Suryani, M. Ag 2. Drs. H. Hendri Kusudi, M. HI 2.	1. 2.
5.	21/09	Strategi Dosen pengampu taqfiq hadis dalam menumbuhkan minat mahasiswa hadis pada prodi ilmu hadis - syariah juga yaitu Bengkulu	Rahmat Pirusi (1711310012)	1. Dr. Am. Supriy, M. Ag 2. Di. Rozlan Karim, M. Ag	1. 2.
6.	27/09	Tradisi Malak Fajul Iktur Masyarakat suku Semende yang Pandang Pergaulan Umara salung kabupaten kaur - Provinsi Bengkulu	Siti Husni Fhotiman (1711430019)	1. Dr. Japarudin, M. SI 2. Annan. Tedy, M. Ag	1. 2.
7.	2/2020	AD - Dhahit Menurut Hamta Dalam Tafar Al- Ashar		1. Drs. Agustri, M. Ag 2. H. Syarifuddin, M. Ag	1. 2.
8.				1. .... 2. ....	1. .... 2. ....

Mengetahui,  
 A.n Dekan FUAD  
 Ketua Jurusan Adab

**Maryam, M. Hum**  
 NIP. 197210221999032001

Catatan :  
 Proposal dapat ditujikan apabila penulisnya telah menghadiri ujian seminar proposal sekurang-kurangnya 5 (lima) kali.  
 Bukti kehadiran mengikuti ujian seminar harap diisi dan diserahkan kepada jurusan ketika mendaftar ujian seminar proposal.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagardewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu  
Website: www.iainbengkulu.acid

BERITA ACARA UJIAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra ARAB JURUSAN ADAB  
TAHUN AKADEMIK 20...../20.....

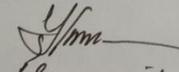
Pada hari ini, Senin tanggal 11 bulan 01 tahun 2021, bertempat di gedung  
D.2.3 pada jam 11.00 s.d 12.00 WIB, telah dilaksanakan seminar proposal skripsi mahasiswa;  
Amirul khusaeni NIM. 1711340020 dengan judul proposal skripsi:

كلام انشاء الطلبة في كتاب بؤاية العداية لإمام أبي حامد محمد بن محمد العزالي

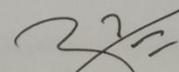
الطوسي دراسة تحليلية معاصرة

Demikian berita acara ini dibuat, dan dapat digunakan sebagaimana peruntukannya.  
Bengkulu, hari dan tanggal sebagaimana tersebut di atas.

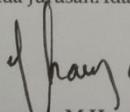
Dosen Penyeminar I

  
Amirul

Dosen Penyeminar II

  
Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Adab

  
Maryam, M.Hum  
NIP. 197210221999032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/ Tanggal : Senin, 11 Januari 2021  
Waktu :  
Tempat : Gedung D.2.3  
Judul Proposal : كذا م انشاء الطلبي في كتاب بداية البداية لإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (دراسة تحليلية معاصرة)

1. MAHASISWA YANG SEMINAR

No.	N I M	N a m a	Tanda Tangan
01	1711340026	Amirul Khusaeni	

II. DOSEN PENYEMINAR

No.	Penyeminar	Tanda Tangan
01	Dr. Ismail, M.Ag	1.
02	Bobbi Aidi Rahman, M.A, Hum	2.

III. AUDIEN MAHASISWA

No.	N a m a	Tanda Tangan
01	Siti Anisatul Yusro	1.
02	Mahmud Pralianto	2.
03	Yola Handayani	3.
04	Feni Prihananti	4.
05	Neta Ariyanti	5.
06	winarni	6.
07	Nur Meila Oukurnia	7.
08	Annis Faizah Rusydiah	8.
09	Yanus Siyami	9.
10	Ameyah Rahmadama	10.

Mengetahui,  
An. Dekan  
Kajur Adab

Maryam, M.Hum  
NIP. 197210221999032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211  
Telp (0736) 51276, Fax(0736) 51171-51172  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

### SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI SKRIPSI

Bersama ini kami menjelaskan bahwa:

Nama Mahasiswa : Amirul Khusaeni  
NIM : 1711340020  
Jurusan/Prodi : Adab/ Bahasa dan Sastra Arab  
Angkatan : V (Lima)

Telah melakukan uji plagiasi dengan judul Skripsi:

الإِنشَاء الطَّلَبِي فِي كِتَابِ بَدَايَةِ الْهُدَايَةِ لِإِمَامِ الْغَزَالِيِّ (دراسة تحليلية بلاغية)

Disimpulkan dari hasil uji plagiasi tersebut dinyatakan LULUS dengan hasil kesamaan (*similarity*) 4 % pada tanggal 22 bulan Juli tahun 2021 sebagaimana hasil terlampir.

Demikianlah surat keterangan ini agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

An. Dekan  
Wakil Dekan 1 FUAD



Dr. Suryani, M.Ag  
NIP.196905101996032002

Bengkulu, 22 Juli 2021

Pelaksana Uji Plagiasi Jurusan Adab

Abdul Aziz Al-Khumairi, M.Hum

# skripsi amirul

## ORIGINALITY REPORT

4%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	alhawza-noor.com Internet Source	2%
2	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	1%
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On

مَدِينَة

# بِذَاتِ الْهَدَايَةِ

تأليف

العالم العلامة حجة الإسلام وبركة الأنام

أبي حاد محمد بن محمد الغزالي الطوسي



## فهرس الكتاب

- ٢.....خطبة الكتاب
- ٧.....القسم الأول: في الطاعات
- ٨.....فصل في آداب الاستيقاظ من النوم
- ٩.....باب آداب دخول الخلاء
- ١١.....باب آداب الوضوء
- ١٦.....آداب الغسل من الجنابة
- ١٧.....آداب التيمم
- ١٨.....آداب الخروج إلى المسجد
- ١٩.....آداب دخول المسجد إلى طلوع الشمس
- ٢٧.....آداب ما بين طلوع الشمس إلى الزوال
- ٣٢.....آداب الاستعداد لسائر الصلوات
- ٣٦.....آداب النوم

آداب الصلاة ..... ٤٠

آداب الإمامة والقدوة ..... ٤٦

آداب الجمعة ..... ٤٨

آداب الصيام ..... ٥٢

القسم الثاني: في اجتناب المعاصي ..... ٥٥

القول في معاصي القلب ..... ٧٠

القسم الثالث: القول في آداب الصحبة

والمعاشرة مع الخالق والخلق ..... ٨١

تمت بحمد الله

## سيرة ذاتية للباحثة

### البيانات الشخصية



اسم الكامل : أمير الحسين

الجنسية : امرأة

تاريخ ومكان الميلاد : سامبان جايا, ١١, نوفمبر ١٩٩٨

رقم التسجيل : ١٧١١٣٤٠٠٢٠

اسم الوالد : صديق هاري فورناما

اسم الوالدة : نور العين

العنوان : معهد الجامعة الحكومية بينجكولو

الهواية : قراءة القرآن

رقم الجوال : ٠٨٥٣٧٩٢٣١٦٠٣

البرية الإلكتروني : [ami32adv@gmail.com](mailto:ami32adv@gmail.com)

الشعار : وما الذة إلا بعد التعب

### المراحل الدراسية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١١ باتيكناو سنة ٢٠٠٤م.
٢. المدرسة الثانوية بمعهد الأم الإسلامي سنة ٢٠١٠م.
٣. المدرسة العالية بمعهد الأم الإسلامي سنة ٢٠١٣م.

## سيرة ذاتية للباحثة

(RIWAYAT HIDUP)

Nama Penulis Amirul Khusaeni, lahir di Samban Jaya, 16 november 1998. Beragama Islam, Penulis mempunyai hobi memasak. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara perempuan. Alamat penulis di Desa Samban Jaya Kecamatan Batik Nau Kabupaten Bengkulu Utara. Orang tua Penulis bernama Bapak Sidik Hari Purnomo dan Ibu Nurul Aini, pekerjaan orang tua Penulis adalah petani yang beralamat di Desa Samban Jaya Kecamatan Batik Nau Kabupaten Bengkulu Utara. Riwayat Pendidikan penulis mulai dari TK Wijaya Kusuma Batik Nau Kabupaten Bengkulu Utara lulus pada tahun 2004, kemudian melanjutkan pendidikan di SDN 11 Batik Nau Bengkulu Utara, lulus pada tahun 2010, kemudian melanjutkan pendidikan Mts.S Al-Um Bengkulu Utara lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan di MAS Al-Um Bengkulu Utara, lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2017 penulis melanjutkan Pendidikan pada program Studi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu. Selama mengenyam Pendidikan di IAIN Bengkulu, Penulis Aktif dalam mengikuti Kegiatan Non Formal Kampus, seperti perlombaan MTQ cabang Hifzil Qur'an, baik ditingkat provinsi maupun nasional.

Penulis



Amirul Khusaeni  
NIM. 1711340020