

تحليل كتاب درس اللغة العربية للهاشمي من حيث المحتوى و التصميم



الرسالة

مقدمة الى شعبة اللغة العربية

الباحثة :

رحمة مرشاة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

الجامعة الاسلامية الحكومية بنجكلو

م٢٠٢١



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة, التي قدمتها

الكاتبة : رحمة مرشاة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١

الموضوع : "تحليل كتاب درس اللغة العربية للهاشمي من حيث المحتوى و التصميم"

فترى أنها مكملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو, يوليو ٢٠٢١

موافق

المشرف الثاني

ذولفكر محمد م.س.!

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

المشرف الأول

نور هدايات, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٦٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51272 51171 Bengkulu

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة بالموضوع: تحليل كتاب درس اللغة العربية للهاشمي من حيث المحتوى والتصميم ، التي قدمتها الطالبة رحمة مرشاة ، رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١ : بعد اجراء المناقشة في يوم : ٢٦ يوليو ٢٠٢١ وقد قررت اللجنة بنجاحه و استحقاقه للحصول على الدرجة الجامعية الاولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية و التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

١. الرئيس : الدكتور، كسمانظاني م.س.ا
رقم التوظيف : ١٩٧٥١١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤ : (.....)
٢. السكرتير : اخير الدين م.ف.د.إ
رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠ : (.....)
٣. الممتحن الأول : ذولفكر محمد م.س.ا
رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥ : (.....)
٤. الممتحن الثاني : ايرنا واتي م.ف.د.إ
رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩٢٢٢٠٠٧١٠٢٠٠٢ : (.....)

بنجكولو، ٢٠٢١

المعرف



رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

الإهداء

أهدي هذه الرسالة الى :

١. أبي شهرول ملاي و أمى مرنياتي، المحبوبين الذين بذلا حبهما في نجاحي.
٢. أختي ريفكا مرشاة و ريفنا مرشاة و ريفني مرشاة و أخي الكبير رمضان مرشاة و رفيق مرشاة و أخي الصغير رشيد مرشاة ، المحبوبين الذين يدعونني.
٣. المشرف الأول الأستاذ نور هدايات م. أغ ، و المشرف الثاني زولفكري محمد، ل.ج.م.س.إ.، الذين يرشدني في إنتهاء هذه الرسالة.
٤. وكل الأساتيد و الأستاذات الذين يربوا و يعلموا الكاتبة من الطبقة الأساسية إلى الطبقة العلية.
٥. أصحابي في شعبه تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠١٦، و أصحابي الذين دفعوا و أعطوا الحث للكاتب في إنتهاء هذه الرسالة.
٦. جامعتي الإسلامية الحكومية بنجكولو و ديني و وطني.

الكلمة الطيبة

"وما اللذة إلا بعد التعب"

“ Tidak ada kenikmatan kecuali setelah bersusah payah”

(المحفوظات)

إقرار الطالبة

أنا الموافقة أدناهما :

الاسم : رحمة مرشاة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١

العنوان : تيلاغ ديوا ١

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع : "تحليل كتاب اللغة العربية للشاشمي من حيث المحتوى و التصميم".

أخضرتها و كتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا وجد أنها فعلا ليس بحثي فأن أحمل المسؤولية الاكاديمية.

بنجكولو، ٢٠٢١

توقيع المقررة



(رحمة مرشاة)

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا أنهدانا الله و الصلاة و السلام

على حبيب الله محمد صلى الله عليه و السلام و على اله و صحبه أجمعين.

فقد انتهى الباحثة من كتابة هذا البحث لاستكمال دراستيني الجامعة كلية

التربية في تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

وقدم الباحثة شكر جزيلاً إلى:

١. فضيلة الوالدين و أهلي الذين بذلوا جهمهم في نجاحي.
٢. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ الدكتور الحاج. سراج الدين.
٣. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الأستاذ الدكتور زيدي و الموظفين.
٤. فضيلة رئيسالتدريس اللغة الأستاذكسمانطاني.
٥. فضيلة رئيس شعبة التدريس اللغة العربية الأستاذ هداية الرحمن.
٦. فضيلة المشرف الأول الأستاذ نور هدايات م.أغ، و المشرف الثاني زولفكري

محمد, ل, ج, م, س, إ.

٧. أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس للسنة

.٢٠١٦

٨. أصدقائي إيكاليا لسماو نيكي رحما ساري و ملي فوتري و درسي في

كافحيع الذين دفعوا الباحثة في انتهاء هذه الرسالة.

٩. فضيلة أخي نيكي زولكرناين و كيم نامجون و كيم سوكنج و مين يونغي و

جنغ حوسوك و فارك جيمين و كيم تيجيونع و جون جونكوك.

١٠. كل الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية و الآخر الذين شجعوا

الكاتبة في انتهاء هذه الرسالة.

ولتكميل هذه الرسالة ترجو الباحثة الافتراحات من عدة جوانب و أخيرا

أدعو الله أن يهدينا سبل السلام و أعطانا النجاح في العلم و العمل.

بنجكولو، ٢٠٢١

الكاتبة

رحمة مرشاة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١

الملخص

الكاتبة : رحمة مرشاة ، رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٣١ ، السنة ٢٠٢١ ،
الموضوع : تحليل كتاب اللغة العربية للهاشمي من حيث المحتوى و التصميم، لشعبة
تدريس اللغة العربية، كلية التربية و التدريس، الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو،
المشرف الأول الأستاذ نور هدايات م.أغ، و المشرف الثاني الأستاذ زولفكري محمد، ل.
ج.م.س.إ.

مشكلة البحث لهذه الرسالة هي: هل وافق كتاب درس اللغة العربية للهاشمي
التعليمية لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية كمنهج ٢٠١٣ من حيث المحتوى و
التصميم. أهداف البحث لمعرفة كتاب درس اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة
الإبتدائية للهاشمي من حيث المحتوى و التصميم.

المبحث لهذه البحث هو الكتاب المدرسي اللغة العربية في الفصل الخامس
بالمدرسة الإبتدائية. في هذا البحث هو البحث النوعي ومنهج تجمع البيانات الملاحظة،
المقابلة، الوثائق. و إجراء منهج تحليل البيانات من خلال جمع البيانات وتقديم
الاستنتاجات والحد منها، وأخيراً استخلاص النتائج.

تحليل هذا الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدرسة
الإبتدائية يتوافق مع النظرية ، إنه فقط أن ترتيب التوحيد مواد ليس جيداً جداً.

الكلمة الرئيسية: تحليل؛ كتاب درس اللغة العربية للهاشمي.

ABSTRAK

Penulis : Rahma Mursyah, NIM : 1611220031, Tahun 2021, Judul : Analisis Buku Bahasa Arab Karya Hasimi ditinjau dari kelayakan isi dan kegrafikan, Untuk Bagian Pengajaran Bahasa Arab, Sekolah Tinggi Pendidikan dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, Pembimbing I, Bapak Nur Hidayat M.Ag, dan Pembimbing II, Bapak Zulfikri Muhammad, L.C., M.S.I.

Memiliki rumusan masalah dalam skripsi : Apakah buku pendidikan Bahasa Arab Karya Hasimi sesuai dengan bahan ajar dari Kementerian Agama RI sebagai kurikulum 2013 ditinjau dari kelayakan isi dan Apakah buku pendidikan Bahasa Arab Karya Hasimi sesuai dengan bahan ajar ditinjau dari kelayakan kegrafikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui buku pelajaran bahasa Arab kelas V SD Hasimi ditinjau dari kelayakan isi dan kegrafikan. Subjek penelitian ini adalah buku teks bahasa Arab semester V sekolah dasar.

Dalam penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan adalah jenis penelitian kualitatif yang pada umumnya dilakukan dengan cara tidak terjun ke lapangan dalam pencarian sumber datanya. Penelitian kepustakaan juga dapat diartikan sebagai penelitian yang dilakukan hanya berdasarkan atas karya-karya tertulis, termasuk hasil penelitian baik yang sudah maupun yang belum dipublikasikan.

Hasil penelitian ini bahwa buku ajar bahasa Arab kelas V SD ini dikatakan cukup baik sesuai dengan teori, hanya saja contoh materi kurang banyak.

Kata kunci: Analisis, Buku pelajaran bahasa Arab karya Hasimi.

قائمة الملاحق

١. الملاحق ١ Surat pengajuan judul
٢. الملاحق ٢ Surat penunjukan dosen pembimbing
٣. الملاحق ٣ Kartu bimbingan proposal skripsi
٤. الملاحق ٤ Surat pengesahan judul skripsi
٥. الملاحق ٥ SK penyeminar proposal skripsi
٦. الملاحق ٦ Berita acara seminar proposal
٧. الملاحق ٧ Daftar hadir seminar proposal
٨. الملاحق ٨ Surat pengesahan seminar proposal

الفهرس

i	صفحة الموضوع
ii	تقرير المشرف
iii	تقرير لجنة المناقشة
iv	الإهداء
v	إقرار الطالبة
vi	كلمة الشكر والتقدير
vii	الفهرس
viii	لملخص
ix	قائمة الملاحق

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد مشكلة
٤	ج. حدود المشكلات
٤	د. تركيز البحث

- هـ. أسئلة البحث ٤
- و. أهداف البحث ٤
- ز. فوائد البحث ٤

الباب الثاني: الأساس النظري

- أ. تحليل الكتاب المدرسي ٦
- ب. الكتاب المدرسي ٧
- ج. وظيفة الكتاب المدرسي اللغة العربية ٨
- د. كتاب مدرسي الجيد ٩
- هـ. تعليم اللغة العربية ١٠
- و. أصول الكتاب المدرسي ١١
- ز. طريقة التعلم ١٢
- ح. عناصر استحقاق الكتاب ١٥
- خ. منهاج دراسي ٢٠١٣ ٢١

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. جنس البحث ٢٥

ب. مصدر البيانات..... ٢٥

ج. أساليب جمع البيانات..... ٢٥

د. أساليب تحليل البيانات..... ٢٦

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

أ. تقييم أهلية المحتوى ٣٠

ب. تقييم جدوى التصميم ٤٧

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٦٨

ب. الاقتراحات ٦٩

المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الكتب المدرسية هي جميع أشكال المواد التعليمية المستخدمة لمساعدة المعلم في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل.^١ الكتب المدرسية هي أحد أشكال المواد التعليمية المطبوعة وهي أكثر أشكال المواد التعليمية استخدامًا في عملية التعلم. تحتوي مواد التدريس على محتوى تتضمن مادته ثلاثة أشياء المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات والمواقف (القيم). يجب أن تدعم هذه الأشياء الثلاثة تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم العثور عليها في التعلم.^٢

نظرا لأهمية الكتب المدرسية التي تم تقديمها من قبل حكومة جمهورية إندونيسيا لا رقم ٣٢ عام ٢٠١٣ أن الكتب المدرسية هي المصدر الرئيسي للتعلم للوصول إلى الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية.^٣ في الأساس يصبح تحديد واختيار الكتب المدرسية ككتيب للطلاب مهمًا جدًا قبل تنفيذ عملية التعلم. من خلال الكتب المدرسية بشكل مستقل. يتماشى هذا مع نموذج التعليم الذي يجعل المعلم

^١ Aris Dwicahyono, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*, (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٤), hlm. ١٧١.

^٢ Manur, *text book writing*, Yogyakarta, Ar-Ruz, ٢٠١٠. Hlm ٥٠

^٣ Peraturan pemerintah republik Indonesia nomor ٣٢ tahun ٢٠١٣. Hlm ٥

كمركز للتعلم (*teacher center*) للطلاب كمركز للتعلم (*student center*) لذلك

يجب أن تكون الكتب المدرسية ذات نوعية جيدة وتفي بالمعايير.

تحليل الكتب المدرسية أحد الأساليب المستخدمة لتحديد مدى جودة

الكتب المدرسية المستخدمة في نظام التعلم. الكتب الدراسية التي يستخدمها

الطلاب فعالة وتتوافق مع الاستخدام المقصود، يجب أن تستوفي الكتب المدرسية

معايير الكتب المدرسية الجيدة في نظرية ماكي، تكشف جوانب الكتاب المدرسية

جيد من خلال النظر في أربعة معايير، بمعنى (١) منوعات، (٢) تدرج، (٣)

تقديم، (٤) تكرار^٤. غالبًا ما تستخدم النظرية كدليل في تحليل الكتب المدرسية.

يجب أن تفي الكتب المدرسية التي تحتوي على مواضيع لبعض مجالات

الدراسة بمتطلبات الأهلية بحيث يمكن تصنيفها على أنها كتب قياسية. وفقًا وكالة

معايير التربية الوطنية، يجب الكتاب المدرسية الجيد بأربعة عناصر وهي جدوى

المحتوى، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية.^٥ في هذه الدراسة،

تستخدم الباحثة كتابًا جديدًا جيدًا وفقًا لكافة معايير التربية الوطنية.

^٤ Nursobah Fitriani, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Pendekatan Saintifik* ٢٠١٣, hlm ١٢٧. . (www.syekhnurjati.ac.id) diakses tanggal ٢٣ Juli ٢٠٢٠.

^٥ Nursobah Fitriani, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Pendekatan Saintifik* ٢٠١٣, hlm ١٢٧. (www.syekhnurjati.ac.id) diakses tanggal ٢٣ Juli ٢٠٢٠.

تم إعداد الكتاب العربية الذي تستخدمته مدرسة القلم الابتدائية المتكلمة من قبل هاشمي لطلاب الفصل الخامس. تم إعداد هذا الكتاب وفقاً لمعايير الجودة للمدرسة الإسلامية المتكاملة الصادرة إندونيسيا. في هذا الكتاب يتكون من ثمانية مواضيع تغطي مجموعة متنوعة من المواضيع، بما في ذلك موضوع البش، وشكل الأشياء والألوان، اسم شهر الهجرة، في الفصل، الذهاب إلى المدرسة، إلى العيادة، وآداب الأكل. في كل مادة، هناك أيضاً أربع مهارات لغوية متوقعة للغاية، بما في ذلك الطلاب المؤهلين والمهرة القراءة، الاستماع إلى والكلام وكتابة اللغة العربية.^٦

ومصدر التعليم عند رشدي أحمد طعيمة جمع وتجربة، البيانات والوسائط التعليمية، والتي نأمل أن تعزز الطلاب بهدف خلق تنمية شاملة ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمعنى المناهج التعليمية.^٧

ب. تحديد المشكلة

من الخلفية السابقة وجد الباحثة المشاكل التي سيتم دراستها، من بين أمور أخرى، صُوِّرَ هذا الكتاب لا يحفز اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية لأن صورة هذا الكتاب لا تستخدم ألواناً مثيرة للاهتمام لطلاب الفصل خامس

^٦Peraturan Menteri Agama RI No. ٠٠٠٩١٢ tahun ٢٠١٣, tentang kurikulum madrasah ٢٠١٣ Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab (Jakarta : Depag RI, ٢٠١٣).

^٧Peraturan Menteri Agama RI No. ٠٠٠٩١٢ tahun ٢٠١٣, tentang kurikulum madrasah ٢٠١٣ Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab (Jakarta : Depag RI, ٢٠١٣).

مدرسة الإبتدائية متكلمة. وهذا الكتاب لا يحتوي على عدد من الكتاب المدرسية اللغة العربية لفصل الخامس للهاشمي ما إذا كان يلبي بالفعل المعايير الجيدة لما لا يتفق مع الوكالة الوطنية للمعايير للتعليم.

ج. حدود المشكلة

من الخلفية السابقة وجد الباحثة المشاكل التي سيتم دراستها من أن هذا الكتاب قد تم من خلال فريق مجلس معايير التعليم الوطني, لا يزال من الضروري إجراء المزيد من البحث المعرفة ما إذا الكتاب المدرسي الجيد, من حيث المحتوى و التصميم.

د. تركيز البحث

في تركيز هذه الدراسة، الباحثة بتحليل فقط كتاب درس اللغة العربية للفصل الخامس بالمدرسة الإبتدائية للهاشمي من حيث المحتوى و التصميم.

هـ. أسئلة البحث

الباحثة بصياغة المشكلات التي سيتم الإجابة عليها في هذه الدرسية,

يعني:

١. هل وافق كتاب درس اللغة العربية للهاشمي المواد التعليمية لوزارة الشؤون

الدينية الإندونيسية كمنهج ٢٠١٣ من حيث المحتوى ؟

٢. هل وافق كتاب درس اللغة العربية للهاشمي المواد التعليمية من حيث

التصميم؟

و. أهداف البحث.

بناء على صياغة المشكلات السابقة, فإن أهداف هذه الدراسية يعني :

١. لمعرفة كتاب درس اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية للهاشمي

من حيث المحتوى لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية كمنهج ٢٠١٣.

٢. لمعرفة كتاب استوفى معايير الكتاب الجيد من حيث الجدوى التصميم.

ز. فوائد البحث.

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة, بما في ذلك :

أ. من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على إضافة نظرة ثاقبة إلى

التعليم و وأصبح مصدرًا متعلقًا باختيار الكتب المدرسية عالية الجودة

كوسيلة.

ب. من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة أهمية المؤسسات

التعليمية في اختيار مواد تعليمية عالية الجودة للتعليم, خاصة تعلم اللغة

العربية وكونها مدخلات لواقعي السياسات بحيث يتم إنشاء المواد

التعليمية وفقا لاحتياجات التعليم اليوم.

ج. من المتوقع أن تلتزم الحكومة بنتائج هذه الدراسة مع جامعي الكتب المدرسية مع هيئة معايير التعليم الوطنية.

الباب الثاني

إطار النظري

أ. تحليل الكتاب المدرسي

تحليل في القاموس الإندونيسيا الكبير هو صياغة موضوع في أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء نفسها والعلاقات بين الأقسام للحصول على فهم وفهم دقيقين للمعنى العام. ^١وفقاً لكمار الدين، التحليل هو نشاط فكري لوصف الكل في المكونات بحيث يمكن التعرف على علامات المكونات، والعلاقات مع بعضها البعض ووظائف كل منها في كل متكامل. أثناء وجوده في علم اللغة، التحليل هو دراسة اللغة لدراسة متعمقة بنية اللغة.

الكتب المدرسية هي أحد مكونات نظام التعلم الذي يلعب دوراً مهماً في تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. وفقاً لسوحرجونو (٢٠٠١)، فإن الكتب المدرسية هي كتب تُستخدم ككتب مدرسية في مجالات دراسية معينة، وهي كتب قياسية يتم تجميعها من قبل خبراء في مجالاتهم للأغراض والأغراض التعليمية، وهي مزودة بمرافق تعليمية متوافقة ويمكن فهمها بسهولة من قبل من يرتدونها في المدارس والكليات حتى يتمكنوا من دعم برنامج تعليمي.

^١Zulhannan, teknik pembelajaran bahasa arab interaktif...hlm ١٤٩

يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح، وخاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والنهج المتبع، والأساليب المستخدمة وأساليب التدريس المستخدمة. يجب أن تقدم الكتب المدرسية كحشو المواد مصدرًا جيدًا للمكونات. الترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون له جاذبية قوية لأنه سيؤثر على اهتمام الطلاب بالكتاب (مخيف، ٢٠٠٨).

وفقا ويدودو و جاسمادي، الكتاب المدرسي عبارة عن مجموعة من أدوات سانارا أو أدوات تعليمية تحتوي على مواد تعليمية وأساليب وحدود وطرق للتقييم بشكل منظم وجذاب من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة، وهي تحقيق الكفاءة أو الكفاءة الفرعية بكل تعقيداتها. يوضح هذا الفهم أنه يجب تصميم كتاب دراسي وكتابته بقواعد تعليمية لأنه سيتم استخدامه من قبل المعلمين لمساعدة ودعم عملية التعلم.

يوضح رأي آخر أن الكتب المدرسية إلزامية تستخدم في المدارس تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى، والشخصية والشخصية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية، وكذلك

القدرات البدنية والمحتملة النظام الصحي الذي يتم ترتيبه وفقاً لمعايير التعليم

الوطنية.^٩

ب. الكتاب المدرسي

الكتب المدرسية هي كتب مدرسية تُستخدم كمراجع قياسية في

موضوعات معينة. خصائص الكتاب المدرسي هي:

١. مصدر للمواد التعليمية

٢. تصبح مرجعا معياريا لبعض الموضوعات

٣. مرتبة بشكل منهجي وبسيط

٤. مصحوبة بتعليمات التعلم^{١٠}

يوضح رأي آخر أن الكتب المدرسية / الكتب المدرسية هي كتب

مرجعية إلزامية تُستخدم في المدارس التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة

الإيمان والتقوى والشخصية والشخصية، والقدرة على إتقان العلوم والتكنولوجيا،

وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية، وكذلك الجسدية و الصحة التي يتم إعدادها

على أساس معايير التعليم الوطنية.

^٩Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor ١١ Tahun ٢٠٠٥ tentang Buku Teks Pelajaran <http://documents.tips/documents/nomor-١١-tahun-٢٠٠٥pdf.html> akses tanggal ٠٢ juli ٢٠٢٠ pukul ٠٢:٥٩ WIB.

^{١٠}Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ٣٣.

ج. وظيفة الكتاب المدرسي اللغة العربية.

تعتبر الكتب المدرسية مهمة جدًا في عملية التعلم، ويمكن الإشارة إلى أن

وظيفة الكتب المدرسية العربية النحو:

١. لتزويد الطلاب بما يحتاجون إليه كمواضع تعليمية تعمل على تطوير المهارات اللغوية

الأساسية، والاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في شكل يعدهم لتلبية

الاتفاقيات الاجتماعية المختلفة وحيث يحتاجون إلى التواصل من خلال اللغة

العربية فقط.

٢. تزويد الطلاب بالتمارين التي يمارس فيها اللغة ويكشف جزء كبير عن أخطائه

فيها.

٣. لتوضيح للطلاب الذين لا يتحدثون اللغة العربية خصائص هذه اللغة تجعل من

الممكن قضاء الوقت على المسار ومحاولة تعلمه.

٤. أن تعكس حقاً فلسفات الكتاب حول تدريس اللغة العربية وتصوراتهم للأهداف

الرئيسية للتعلم والتعليم.

د. كتاب مدرسي الجيد

وفقا لسادون أكبر في كتابه بعنوان الأدوات أجهزة التعلم عدة معايير

من كتاب التدريس الجيد، بما في ذلك :

١. دقيقة (دقة)

٢. المقابلة (الصلة)

٣. اتصالي

٤. كاملة ومنهجية

٥. الانحياز إلى أيديولوجية الأمة والدولة ٢١ لأغراض التعليم الإندونيسيا

٦. قواعد اللغة الصحيحة تتم كتابة الكتب المدرسية باستخدام الإملاء الصحيح

والمصطلحات وبنية الجملة.

هـ. تعلم اللغة العربية.

التعلم بموجب القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني

هو عملية تفاعل بين الدارسين والمربين وموارد التعلم في بيئة تعليمية.^{١١} التعلم

هو نشاط يحدث في الفصل الدراسي حيث يلعب هذا النشاط فيه المعلم دورًا

نشطًا وينفذ أنشطة التدريس إلى أقصى حد بحيث يتم تعليم الطلاب تنفيذ

الأنشطة التعليمية بشكل صحيح.

^{١١} Undang-Undang Republik Indonesia Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ tentang Sistem Pendidikan Nasional. BAB I. hlm. ٢.

بمعنى آخر، هذا التعلم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب. يقوم المعلم بتسليم المواد ويتلقى الطلاب المواد، ويحاول المعلم تشغيل نشاط التعلم هذا بشكل جيد ويتم نقل المواد التعليمية على النحو الأمثل. لذا فقد تبين في هذا الدرس أن المعلم عامل مهم في التعلم. بالنسبة للبيئة أو المجتمع، اللغة العربية هي عموماً لغة أجنبية، لأنها ليست لغة الارتباط اليومي. ويمكن ملاحظة ذلك في المدارس الإسلامية بشكل عام من رياض الأطفال إلى التعليم العالي. اللغة العربية هي لغة أجنبية، بما في ذلك مكانتها في المناهج الدراسية. وثمة شيء آخر يمكن استخدامه كمؤشر على اغترابها في المدارس هو أن اللغة العربية لا تستخدم كلغة

تدريس، بل كموضوع.^{١٢}

و. أصول الكتاب المدرسي

هناك عدة أشياء مهمة يجب ملاحظتها عندما يطور المعلمون مواد تعليمية،^{١٣}

أصول هي:

١. بدءاً من سهولة فهم الصعوبة، والبدء من الملموس إلى فهم الملخص.

٢. إن التكرار سيعزز التفاهم.

^{١٢} Acep hermawan, *metode pembelajaran bahasa arab*, (bandung:PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm. ٩٩

^{١٣} Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta. (٢٠٠٨a: ١٠-١١)

٣. إن الملاحظات الإيجابية ستعزز فهم الطلاب.

٤. الدافع العالي للتعلم هو أحد العوامل المحددة للتعلم الناجح.

٥. إن معرفة النتائج التي تم تحقيقها سيشجع الطلاب على الاستمرار في تحقيق

الأهداف.

ز. طرق التعلم

كأحد مكونات التعلم، فإن الأسلوب له دور مهم للغاية في أنشطة

التدريس والتعلم. ويمكن القول حتى أنه في أنشطة التدريس والتعلم كل شيء

يستخدم طريقة. لأن الطريقة هي أداة لعرض المواد أو المواد من أجل تحقيق

أهداف التدريس التي سيتم تحويلها إلى الطلاب^{١٤}.

لن يعمل تطبيق أساليب التعلم بفعالية وكفاءة كطريقة لإدخال المواد

التعليمية إذا كان تطبيقه لا يعتمد على المعرفة الكافية بالطريقة. بحيث تصبح

هذه الطريقة عقبة أمام مسار عملية التعلم، وليست مكوناً يدعم تحقيق

الأهداف، إذا كان التطبيق غير صحيح. لذلك، من المهم جداً أن نفهم جيداً

وبشكل صحيح حول خصائص الأسلوب. الغرض من طريقة التعلم هو :

(١) أفسح المجال لتحقيق هدف التعلم الذي يسعى إليه المعلمون والطلاب.

^{١٤} Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, ٢٠٠٨), h. ٣

(٢) أعط صورة كاملة للخطة في تحقيق أهداف التعلم بشكل منهجي.

(٣) تسهيل تحقيق أهداف التعلم.

الأشياء التي يجب مراعاتها في طريقة التدريس هي كما يلي :

(١) الهدف

عند اختيار الطريقة، يجب أن يكون المعلم قادرًا على رؤية الأهداف التي يجب تحقيقها في التعلم، ووضع الطلاب في وضع يمكنهم من اختيار الطريقة الأنسب أو المناسبة والمتسقة ليتم تطبيقها. لذلك، يجب أن تكون الأهداف المراد تحقيقها من كل مادة هي الشغل الشاغل للمعلم في تحديد الأساليب التي سيتم استخدامها في التدريس.

(٢) قدرة المعلم.

تتأثر فعالية الطريقة بشكل كبير بقدرة المعلمين على فهم الطريقة، إلى جانب شخصية المعلم هي التأثير المهيمن. وبالتالي فإن عامل إتقان طريقة المعلم هو أيضًا شيء يحتاج إلى الاهتمام.

(٣) حماية

يواجه المعلم الطلاب الذين لديهم الإمكانيات والخصائص التي توفر الاحتمالات وفي نفس الوقت يأملون في التطور بشكل جيد نحو الشخص المثالي. يقدم الله

جوهر كل طالب على شكل إيمان وتوحيد. ومع ذلك، يمكن أن تتحول
المعتقدات والتوحيد إلى كفار إذا لم يتم روايتها وتقويتها بالتربية والهداية على
الطريق المؤدي إلى الدين والإسلام.

(٤) حالة وظروف التدريس حيث يتم

يجب مراعاة الوضع و أثناء عملية التدريس في اختيار طرق التدريس، سواء الحالة
المادية للمبنى أو حالة المعلم والطلاب في الفصل، هل هو قريب من الضوضاء،
أو ربما في حالة استنفاد بعد الرياضة. لهذا السبب، من الضروري اختيار الطريقة
التي تعتبر مناسبة، إذا كان التدريس سينجح على النحو الأمثل.

(٥) الوقت المتاح

في استخدام طرق معينة، الشيء الذي يجب أن يؤخذ في الاعتبار أيضًا هو
الوقت. لأنه في تقديم الموضوع، يجب تعديل الطريقة بحيث تكون في الوقت
المناسب لموضوع آخر، وعادة ما يتم تحديد أو تحديد وقت الدرس من خلال
المنهج. ثم يأخذ المعلم بعين الاعتبار وقت التدريس الذي تم توفيره مع اختيار
طرق التدريس المناسبة.

(٦) جيد ونقاط ضعف

الطريقة بالطبع الطريقة لها مزايا وعيوب. لكن عيوب طريقة معينة يمكن استكمالها بمزايا أو عيوب في طريقة أخرى. من خلال الاهتمام والنظر في الأشياء المذكورة أعلاه، من المتوقع أن يتمكن المعلم من اختيار الطريقة الصحيحة أو الجمع بين نقاط القوة في كل طريقة، لتحقيق أهداف التدريس.

ح. عناصر استحقاق الكتاب

١. تقييم أهلية المحتوى.

أ. مطابقة الوصف المادي لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

أ. اتساع المواد.

(١) عرض المفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب الواردة في

الكتب المدرسية بما يتوافق مع الاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم تحقيق

معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية.

(٢) تصف المادة (بما في ذلك الأمثلة والتمارين) في الكتاب المدرسي الحد الأدنى من

المواد (الحقائق والمبادئ والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات

الأساسية.

ج. في المادة.

(١) تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على تفسيرات تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو الأفكار وتحديد الأفكار وشرح وشرح خصائص مفهوم أو فكرة ويمكن تحديد/ تجميع الصيغ/الصيغ/القواعد، وبناء معرفة جديدة، وتطبيق المعرفة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

(٢) تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على تفسيرات تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو الأفكار وتحديد الأفكار وشرح وشرح خصائص مفهوم أو فكرة ويمكن تحديد/تجميع الصيغ/الصيغ/ القواعد، وبناء معرفة جديدة، وتطبيق المعرفة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

٢. تقييم الأهلية للرسومات.

مؤشرات الحجم موجهة إلى ما يلي.

(أ) ملائمة حجم الكتاب مع معايير ISO

(١) أحجام الكتب المدرسية هي (٢٩٧ × ٢١٠) A٤ (مم) و (١٤٨ ×) A٥

(٢١٠ مم) و (٢٥٠ × ١٧٦) B٥ (مم).

(٢) كتاب تصميم الجلد.

مؤشرات تصميم غلاف الكتاب موجهة إلى النقاط التالية.

أ) التخطيط

(١) مظهر عناصر التخطيط على جلد الوجه والظهر والظهر متناغم بشكل

متناغم وموحد وثابت.

(أ) تصميم بشرة الوجه والظهر والظهر متكامل تمامًا.

(ب) يتم تقديم عناصر اللون والرسوم التوضيحية والطباعة في وئام ومترابطة مع

بعضها البعض.

(ج) هناك توافق في وضع عناصر التخطيط على غلاف الكتاب ومحتوياته بناءً

على النمط الذي تم تحديده في التخطيط الأولي للكتاب.

(٢) مظهر جيد لنقطة المركز.

(أ) باعتبارها الجاذبية الأولية للكتاب والتي تحدد الدقة في وضع عناصر/مواد

التصميم التي تريد عرضها أو إبرازها بين عناصر /مواد تصميم أخرى لتوضيح

مظهر النص بالإضافة إلى الرسوم التوضيحية وعناصر زخرفية أخرى.

(ب) طباعة غلاف الكتاب

(١) الحروف التي يتوقع أن تكون جذابة وسهلة القراءة

(٢) حجم حرف عنوان الكتاب أكثر انتشارًا وتناسبًا من (حجم الكتاب واسم المؤلف والمنشور).

(أ) يجب أن يوفر عنوان الكتاب معلومات سريعة حول محتوى الكتاب بناءً على مجال دراسي معين.

(٣) يتناقض لون عنوان الريشة مع لون الخلفية.

(أ) يظهر عنوان الكتاب بشكل بارز أكثر من لون الخلفية.

(ج) استخدام الحروف

(١) لا تستخدم الكثير من مجموعات الخطوط،

(أ) استخدام نوعين من الرسائل لتكون أكثر تواصلًا في نقل المعلومات المنقولة.

(ب) من أجل التمييز والحصول على مزيج من عروض الحروف، يمكن استخدام الاختلافات وسلسلة الحروف.

(٢) عدم استخدام الحروف والخطوط الزخرفية حسب حروف محتويات الكتاب.

(٣) يتناقض لون عنوان الريشة مع لون الخلفية.

(أ) يظهر عنوان الكتاب بشكل بارز أكثر من لون الخلفية.

(ج) استخدام الحروف

(١) لا تستخدم الكثير من مجموعات الخطوط،

(أ) استخدام خطين ليكونا أكثر تواصلًا في نقل المعلومات المنقولة.

(ب) من أجل التمييز والحصول على مجموعة من عروض الحروف، يمكن

استخدام الاختلافات وسلسلة الحروف.

(٢) لا تستخدم حروفًا وخطوطًا زخرفية وفقًا لمحتويات الكتاب.

٨. نظريات صياغة الكتاب

بحسب الكتب المدرسية للوكالة الوطنية لمعايير التعليم يجب أن تستوفي ٤

شروط وهي:

١. أهلية المحتوى

جدوى المحتوى، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار، وهي ملاءمة

وصف المادة مع الكفاءات الأساسية، والكفاءات الأساسية الواردة في

المناهج الدراسية للموضوع المعني، ودقة المواد ومواد دعم التعلم.

٢. أهلية العرض التقديمي

جدوى العرض التقديمي، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها، وهي تقنية

العرض التقديمي لتعلم العرض التقديمي واكتمال العرض التقديمي.

٣. جدارة اللغة

جدوى اللغة، هناك ٣ مؤشرات يجب مراعاتها، وهي مدى ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطالب، واستخدام اللغة التواصلية، واستخدام اللغة يلي متطلبات التجعد وتدفع التفكير المتكامل.

٤. أهلية الرسومات

في جدوى الرسومات، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أن تؤخذ في الاعتبار في الكتاب المدرسي، وهي حجم الكتاب، تصميم غلاف الكتاب، تصميم محتوى الكتاب.

يستخدم هذا الصك كأساس لتحديد ما إذا كان الكتاب المدرسي مناسبًا لكتاب قياسي. بالنسبة لمؤلفي الكتب الدراسية، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتطوير أو كتابة الكتب المدرسية بحيث لا تنحرف النتائج عن التوقعات.

ط. منهاج دراسي ٢٠١٣

يظهر منهج الفصل الدراسي لأول مرة ويستخدم في مجال الرياضة. من الناحية اللغوية، يتم اشتقاق المنهج من اللغة اليونانية، مما يعني عداء وكوري مما

يعني مكان العرق. لذا فإن منهج الفصل الدراسي في روما القديمة يشير إلى مسافة يجب أن يسافرها المتسابقون من خط البداية إلى خط النهاية. فقط في عام ١٨٥٥ تم استخدام مصطلح المنهج في مجال التعليم مما يعني عددًا من المواد في التعليم العالي.^{١٥}

عند استكشاف المزيد، يكون للمنهج معاني مختلفة، أي كخطة تدريس، كخطة تعلم للطلاب، كخبرة تعلم اكتسبها الطلاب من المدرسة أو المدرسة. من هذا الفهم، يتم تعريف المناهج على أنها مادة مكتوبة تحتوي على وصف للبرنامج التعليمي لمدرسة أو مدرسة يجب تنفيذها من سنة إلى أخرى.^{١٦}

من منظور سياسة التعليم الوطنية، يمكن رؤية مفهوم المناهج في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المادة ١ الفقرة ٩ هي "مجموعة من الخطط والترتيبات للتعامل مع الأهداف والمحتوى والمواد التعليمية وكذلك الأساليب المستخدمة لتوجيه تنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة."^{١٧}

^{١٥} Sholeh Hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ١٩-٢٠).

^{١٦} Sholeh Hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru*,... hlm. ٢٠.

^{١٧} Sholeh Hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru*,... hlm. ٢٢.

في حين أن المنهج ٢٠٠٣ هو متابعة للمنهج القائم على الكفاءة لعام ٢٠٠٤. يتم استخدام المنهج القائم على الكفاءة كمرجع ودليل لتنفيذ التعليم لتطوير مختلف مجالات التعليم (المعرفة والمهارات والمواقف) في جميع مستويات وقنوات التعليم، وخاصة على المسارات التعليم المدرسي.

أ. أهداف تطوير كمناهج ٢٠١٣.

يركز تطوير المناهج الدراسية على بناء كفاءة الطلاب وشخصيتهم ، في شكل أدلة المعرفة، والمهارات التي تعطي الأولوية للمواقف التي يمكن أن يثبتها الطلاب من نتائج فهمهم من خلال التعلم السياقي.

ب. خصائص كمنهج ٢٠١٣^{١٨}

(١) المحتوى أو محتوى المنهج هو الاختصاص الذي يتم ذكره في شكل الكفاءات الأساسية للموضوعات ومزيد من التفصيل في الكفاءات الأساسية.

(٢) الكفاءة الأساسية هي وصف قاطع للكفاءات التي يجب أن يتعلمها الطلاب للمدرسة والفصل ومستوى المادة.

(٣) الكفاءة الأساسية هي الكفاءة التي يتعلمها الطلاب في موضوع معين في فصل معين.

^{١٨} Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Dukumen Kuriukulum ٢٠١٣. (Jakarta: Kemendikbud ٢٠١٢) hlm ٦-٧.

٤) التأكيد على الكفاءة في مجالات المواقف، والمهارات المعرفية، والمهارات النفسية الحركية، والمعرفة لوحدة تعليمية وموضوع معين من خلال عدد الكفاءات الأساسية للموضوع.

٥) تصبح الكفاءات الأساسية عناصر من منظمة الكفاءة في كتاب مفهوم التوليد الموضوعي أو شيئاً يعتمد على مناهج "المنهج القائم على التأديب" و "المنهج القائم على المحتوى"

٦) الكفاءات الأساسية التي يتم تطويرها تقوم على مبادئ تراكمية، يعزز بعضها البعض وتثري بين الموضوعات.

٧) تعتمد عملية التعلم على الجهود المبذولة لإتقان الكفاءات بمستوى مرضٍ من خلال الاهتمام بخصائص محتوى الكفاءة، حيث تكون المعرفة هي إتقان المهارات المعرفية والحركية النفسية هي القدرة على إتقان المحتوى الذي يمكن تدريبه. وفي الوقت نفسه، فإن الموقف هو القدرة على إتقان المحتوى الذي يصعب تطويره ويتطلب عملية تعليمية غير مباشرة.

٨) يشمل تقييم نتائج التعلم جميع جوانب الكفاءة، وهو تكويني بطبيعته، ويتبع النتائج مباشرة التعلم العلاجي لضمان التمكن من الكفاءات بمستوى مرضٍ (يمكن استخدام الحد الأدنى من معايير الاكتمال كمستوى مرضٍ).

الباب الثالث

منهج البحث

أ. جنس البحث

تتضمن البحث من قبل الباحثة نوع البحث في الأدب أو يسمى أيضًا البحث في المكتبة (بحث المكتبة). البحث الليبرالي هو بحث أجراه الباحثة من خلال جمع البيانات من الكتب والمجلات والكتب والمقالات وبعض الكتابات.^{١٩}

ب. مصدر البيانات

تم تقسيم مصادر بيانات هذه الدراسة إلى نوعين من مصادر البيانات وهما :

١. مصادر البيانات الأساسية هي المصادر التي يمكن أن توفر معلومات لجمع

البيانات. مصدر البيانات الذي استخدمه في هذه الدراسة هو كتاب درس

اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية للهاشمي.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي عمليات البحث عن البيانات من خلال المواد

المكتوبة. يمكن أن تكون نماذج البيانات الثانوية في شكل ملفات من

^{١٩} Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, ٢٠٠٧), hlm. ٨٥

المؤسسات ذات الصلة، والأخبار من وسائل الإعلام، ونتائج البحث أو التقارير التي تم إجراؤها سابقاً، والكتب والمجلات والدوريات.^{٢٠}

ج. اساليب جمع البيانات

تستخدم تقنيات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذه الدراسة طريقة التوثيق، وهي البحث عن البيانات وجمعها من خلال البحث ومراجعة مصادر البيانات المذكورة السابقة، البيانات الأولية والثانوية في مستند (كتب ومجلات ودوريات و وبالتالي)

د. اساليب تحليل البيانات

كما ذكر السابقة، تستخدم هذا البحث أبحاث المكتبة. بيانات البحث التي يتم جمعها من خلال طريقة التوثيق التي تبحث عن بيانات حول الأمور المتعلقة بمتغيرات البحث في شكل مستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال فداية من شخص ما. ثم تقنية تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي:

١. جمع البيانات

البيانات المتعلقة بتحليل كتاب درس اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية للهاشمي.

^{٢٠} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), hlm. ٢٣٦

٢. تقليل المعلومات

ستكون جميع البيانات التي تم جمعها بعد ذلك الباحثة التحليل من خلال فرز البيانات المطلوبة وأيها لا يحتاج إليها. ثم يتم فصل البيانات وهو محور البحث الذي قدمه الباحثة ، أي تحليل كتاب درس اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية للهاشمي.

٣. عرض بيانات

بعد تقليل البيانات، سيقدمها الكاتب بطريقة منظمة. وذلك حتى يسهل فهم البيانات المعروضة.

٤. سحب الاستنتاجات

بعد جمع البيانات وتقليلها وعرضها، يستخلص الباحثة الاستنتاجات. في هذه الحالة، تم الحصول على البيانات من خلال التوثيق كمواد مرجعية للباحثة في استخلاص النتائج وبالتالي كتاب درس اللغة العربية الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية للهاشمي بوضوح، من حيث ملاءمة المحتوى وعرض المواد واللغويات ورسومات الكتب.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

في هذا الباب، وهو الموضوع الرئيسي أو المناقشة الرئيسية للبحث، سيضع الباحثة الخطوط العريضة للمناقشة الأساسية لتحليل كتاب درس اللغة العربية لهاشمي. يركز هذا البحث على تحليل وتقييم الكتاب المدرسية سواء كانت تفي بالمعايير القياسية لتقييم جدوى كتاب مدرسي عالي الجودة وفقاً لتلك التي صاغها مجلس معايير التعليم الوطني أم لا، سواء من حيث المحتوى و تصميم. ويستخدم هذا التقييم المدرسي أدوات وضعها المجلس الوطني لمعايير التعليم. وفيما يلي المبادئ التوجيهية للتقييم.

جدول

دليل تقييم الكتاب المدرسي

عكسي		مقبول			جيد			جيد جدا	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أ. تقييم مواد الكتاب

١. تقييم جدوى المحتوى

تطابق الوصف المادي مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية.

أ. كتمال المواد

يجب أن تحتوي المواد المقدمة في الكتاب المدرسي على الأقل على جميع الموضوعات في جانب النطاق الذي يدعم تحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها في المناهج الدراسية للموضوع المعني. يعطي الباحثة درجة أربعة (٤) لهذا المؤشر، لأن نتائج التحليل تظهر عدم وجود تطابق بين معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المدرجة في الكتاب المدرسي ومعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية في منهج اللغة العربية ٢٠١٣. من اكتمال المواد هناك اختلافات من حيث المواد ومناقشة الكتاب المدرسية العربية من قبل الهاشمي مع منهج ٢٠١٣ في الكتب المدرسية العربية للهاشمي، كل موضوع تعليمي يناقش قواعد عربية مختلفة، بينما في منهج ٢٠١٣ يناقش موضوع الفصل الأول قواعد الإشارة للمفرد + الاسم +

الصفات وفي موضوع الفصل الثاني يناقش قواعد المبتدأ والخبر (الجهات): المقدم و المبتدا الخبر.

تحتوي المواد المعروضة في هذا الكتاب المدرسي على مادة تشير إلى معايير جودة المدارس الإسلامية المتكاملة الصادرة عن الشبكة المركزية للمدارس الإسلامية المتكاملة. يشير هذا الكتاب العربي من تأليف الهاشمي إلى منهج عام ٢٠١١، ولكنه لا يتوافق مع منهج اللغة العربية لعام ٢٠١٣ الذي تمت صياغته. يمكن رؤيته في صورة الاختلافات في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية وجدول المحتويات في الكتاب التالي مع منهج اللغة العربية ٢٠١٣.

الجدول ١.١

اكتمال

المواد

Kompetensi Dasar (KD 3 dan 4)	
3.1. Mengenal bunyi manfaat terkait topik/tema أَلْتَأْتِي secara lisan maupun tulisan.	
3.2. Mengenal <i>jumlah</i> untuk membandingkan dua isim pada tema <i>al-insan</i>	
3.3. Mengenal <i>jumlah</i> 'an <i>isfah</i> dan isim <i>ta'addil</i> pada tema <i>al-insan</i>	
3.4. Mengenal perubahan bentuk dari <i>isim sifir</i> menjadi <i>isim ta'addil</i>	
3.5. Mengenal makna dari ujaran <i>kat a</i> dan <i>jumlah</i> sederhana terkait tema yang dibahas	
4.1. Menentukan bunyi <i>manfaat</i> dan <i>jumlah</i> terkait tema <i>al-insan</i>	
4.2. Menentukan bunyi kalimat <i>jumlah</i> <i>semtyab</i> sederhana terkait tema yang dibahas	
4.3. Menyebutkan makna dari <i>manfaat</i> dan <i>jumlah</i> sederhana terkait tema yang dibahas	
4.4. Menulis <i>manfaat</i> terkait topik yang dibahas dengan benar	
4.5. Menulis kalimat <i>jumlah</i> sederhana terkait tema yang dibahas dengan benar	
Kegiatan Pembelajaran	
Mengamati :	
- Mengamati teks dan gambar terkait topik أَلْتَأْتِي	
- Mengucapkan kosa kata dengan mengamati mimik, gerak tubuh dan gambar yang tersedia	
- Menjelaskan arti kata dan <i>jumlah</i> dengan memberikan contoh fisik, gerak tubuh, gambar, atau benda-benda sekitar; atau alat peraga yang telah disiapkan.	
- Memperhatikan mimik dan intonasi percakapan dengan tema <i>al-insan</i> .	
- Memocokkan gambar atau <i>jumlah</i> dengan apa yang didengar.	
Menanya	
- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari.	
- Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar, frase dan <i>jumlah</i> baik yang ada pada <i>ajar</i> maupun <i>gaya</i> <i>al-yasid</i> dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.	
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik.	
Mengeksplorasi:	
- Melakukan <i>kat a</i> sesuai dengan yang diperagakan.	
- Melakukan kalimat sesuai dengan yang diperagakan	
- Membaca <i>ajar</i> dan <i>gaya</i> perindividu dengan suara nyaring dan jelas.	
Mengaplikasikan:	
- Menemukan makna kata dan <i>jumlah</i> dalam teks sesuai tema/topik	
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.	
- Mencari informasi umum/tematik dari suatu wacana lisan atau tulisan.	
Mengkomunikasikan:	
- Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung pelafalan kosa kata dan percakapan <i>ajar</i> tentang tema <i>al-insan</i> , menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada buku/abadi.	
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.	
- Menuliskan beberapa kata atau <i>jumlah</i> terkait topik/wacana	

Semester Ganjil	Kompetensi Dasar
1. Memahami, menjalankan, dan menanggapi ajaran agama yang dianutnya	1.1 Memahami bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.2 Termotivasi menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt. tersebut. 1.3 Meyakini bahwa bahasa Arab adalah bahasa pegangan memahami ajaran Islam
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air	2.1 Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru 2.3 Menunjukkan disiplin dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain	3.1 Memahami bentuk dan makna kata, frasa, kalimat sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan terkait topik: عُرْفَةُ الْحُكُومِ وَالْمَنَاجِرَةُ baik secara lisan maupun tertulis 3.2 Memahami bentuk dan makna kata, frasa, kalimat sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan terkait topik: فِي الْكَلْبَةِ baik secara lisan maupun tertulis 3.3 Memahami bentuk dan makna kata, frasa, kalimat sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan terkait topik: الْأَثْوَانُ baik secara lisan maupun tertulis

ب. اتساع المواد

الباحثة درجة ستة (٦) لهذا المؤشر، لأن المادة (بما في ذلك الأمثلة والتمارين) المقدمة تحتوي على شرح بشأن التعاريف والمفاهيم والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتمارين التي تدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تشير إلى معايير الجودة في المدرسة. الإسلام المتكامل، على الرغم من أنه يختلف عن مواد تدريس منهج الكتاب العربي ٢٠١٣.

كما في الجدول ١.٢ الذي يحتوي على خطاب حول النماذج والمعلومات حول الأشكال المختلفة كشكل من أشكال وصف معايير الكفاءة، أي التعرف على أصوات المفردات المتعلقة بموضوع الإنسان شفهيًا أو كتابيًا ذكر معنى المفردات والجمل البسيطة، وكتابة الجمل المتعلقة بمواضيع المفردات التي تناقش بشكل صحيح و جيد. إن عرض

لملاءمة المادة مع العوالم المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية المطلوبة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية وفقا للمادة الواردة في هذا الكتاب ومستوى صعوبة وتعقيد المواد قد تم تعديلها لمستوى التنمية المعرفية لطلاب. المواد المقدمة ليست صعبة للغاية ومعقدة لفهم الطلاب على مستوى المدرسة الابتدائية.

الجدول ١.٣

عمق المادة

Citra Bahasa Arab 5

الصَّبِيءُ الضَّعِيفُ
وَالرَّجُلُ القَوِيُّ
بَلَّ الرَّجُلُ أَقْرَبَ مِنَ الوَلَدِ
ضَبِيءٌ

الصَّبِيءُ أضعفُ مِنَ الوَلَدِ وَالرَّجُلُ أضعفُ مِنَ الرَّجُلِ

الْوَلَدُ ضَعْفٌ قَصِيرٌ
وَالْبَيْتُ ضَعْفٌ طَوِيلٌ
الْبَيْتُ شَفْرُهَا أَطْوَلُ مِنَ الوَلَدِ

دَرْسُ الحِسَابِ سَهْلٌ
وَدَرْسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ سَهْلٌ أَيْضًا
دَرْسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَسهَلُ مِنَ دَرْسِ الحِسَابِ

الْمَوْزُ لَيِّنٌ وَ الطَّفَاحَةُ لَيِّنَةٌ أَيْضًا
أَهْبَسًا أَلَدُّ الْمَوْزِ أَوْ الطَّفَاحَةُ
الطَّفَاحَةُ أَلَدُّ مِنَ الْمَوْزِ

هَلِ الأَدَبُ غَالٍ؟
تَعْتَمِدُ الأَدَبُ غَالٍ وَلِحَيْثُ الوَقْتُ أَغْلَى
إِنَّ الوَقْتَ أَغْلَى مِنَ الأَدَبِ

دَهَبٌ قِشْرٌ

Bahasa Arab Bahasa Alquran 6 Gampang dan Menyenangkan

٢. دقة المواد

أ. دقة المفاهيم والتعاريف

الباحثة درجة ستة (٦) لهذا المؤشر، لأن القيم المعروضة في هذا الكتاب (بما في ذلك الأمثلة والتمارين) تتوافق مع حقيقة الحقائق والمفاهيم والمبادئ

والنظريات الخاصة باللغة العربية، لكن المفاهيم والتعاريف المصاغة كما في الصورة معقدة للغاية. يمكن فهمه من قبل طلاب المرحلة الابتدائية بسبب نقص المفردات العربية من الوصف المادي، ولكنه يتوافق تمامًا مع أهداف التعلم ويدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية في مهارات القراءة، وهي فهم الخطاب المكتوب في شكل نص سردي حول النموذج وفقًا لتعريف المادة في الكتاب المدرسي.

الجدول ١.٤

المفاهيم والتعاريف

دقة

المفاهيم والتعاريف	دقة
<p>القرائة</p> <p>اقرأ هذا النص بصوت صريح!</p> <p>هذه مدرّسةٌ و ذلك تبيث</p> <p>المدرّسةٌ كثرٌ و التبيث كثرٌ</p> <p>المدرّسةٌ أكثر من التبيث و التبيث أصغر من المدرّسة</p> <p>هذا فضلٌ و تلك ساعةٌ</p> <p>الفضلٌ واسعٌ و الساعةٌ واسعةٌ</p> <p>الساعةٌ أوسع من الفضل و الفضلٌ أطيق من الساعة</p> <p>بين الساعة و الفضل فناءٌ ضيقٌ</p> <p>الغناء أطيق من الفضل و الساعة</p> <p>هذا يلبيدٌ ضيقٌ و هو ناهرٌ</p> <p>اليلبيدٌ الناهر علمه كثرٌ</p> <p>هناك يلبيدٌ كسلاٌ و هو جاهلٌ</p> <p>اليلبيدٌ الجاهل علمه قليلٌ</p> <p>اليلبيدٌ الناهر علمه أكثر من اليلبيد الجاهل</p>	<p>ب. دقة المبدأ</p>

المبادئ المعروضة في الكتاب المدرسي ينبغي أن تصاغ بدقة حتى لا يسبب تفسير متعدد للمتعلمين.^{٢١} من نتائج التحليل أعطى المؤلف درجة من ثمانية (٨)، لأن المبادئ الواردة في هذا الكتاب المدرسي قد صيغت بدقة ودقة حتى لا يسبب تفسيراً متعددًا للمتعلمين.

ج. دقة الإجراء

الإجراء هو أمر لا تتخذ خطوات دقيقة لتحقيق هدف معين. ومن نتائج التحليل أعطت الباحثة درجة ستة (٦) لهذا المؤشر، لأن الإجراءات في هذا الكتاب دقيقة للغاية، لأنها تحتوي على تعليمات واضحة للطلاب. ومع ذلك، فإن العقبة هي عدم شرح قواعد اللغة العربية في موضوع هذا الفصل، والتركيز على إسم التفضيل وليس شرح المفردز

الجدول ١.٥

دقة الإجراء

جدول التراكيب

1. Isim taffili atau kata yang memiliki makna lebih atau paling mengikuti pola al'alu	
كثير ← أكثر	lebih besar ← ظوئل ← أكثر
صغير ← أصغر	lebih kecil ← أقصر ← أكثر
كثير ← أكثر	lebih banyak ← أعنى ← أكثر
سهل ← أسهل	lebih mudah ← أبعد ← أكثر
صغير ← أصغر	lebih lemah ← أقرب ← أكثر
قليل ← أقل	lebih sedikit ← غالي ← أكثر
أدنى ← أقل	lebih enak ← أقوى ← أكثر

2. Isim taffili selamanya tidak pernah menggunakan tawin meskipun dalam keadaan nakirah (misal tanpa alif dan lam)

3. Isim taffili tidak terikat dengan jenis isim yang disifati

التكثيف أكثر من التكرار

Meja ini lebih besar dari pada kursi ini

المنزلة أعلى من البيت

Sekolah itu lebih besar dari pada rumah ini

^{٢١} Masnur Muslich, *text book*....

ج. دقة الأمثلة والحقائق والرسوم

يعطي الباحث درجة ثمانية (٨) لهذا المؤشر لأن المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ في هذا الكتاب قد تم توضيحها من خلال الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية المقدمة بدقة ومجهزة بمعلومات قائمة على الحبل. في صورة الجملة التي تصف تقويم الشهر الهجري وتناقش شهر رمضان المصحوب برسم إيضاحي للتقويم ومسجد يقول عيد سعيد.

الجدول ١.٦

والحقائق والرسوم

دقة الأمثلة

د. دقة السؤال

المشكلة هي شيء يتطلب إجابة أو شيء يجب حله. يجب أن تتم الأسئلة المعروضة في الكتاب النصي بطريقة تمكنه من قياس قدرة الطلاب بشكل صحيح، ويجب أن يكون ذلك وفقاً للموضوع ومؤشرات التعلم.

الباحثة درجة ثمانية (٨) لهذا المؤشر، لأن الأسئلة المطروحة في هذا الكتاب تكون دقيقة حسب الموضوع ومؤشرات التعلم كما في الصورة، وهي تكوين وتجميع الجمل التي تحتوي على تفويض حول الشكل. ولكن في الكتاب المدرسية باللغة العربية من قبل الهاسيمي لا يزال عدم وجود اختلاف في المشكلة. ولا توجد تعليمات حول الترجمة الإندونيسية.

الجدول ١.٦

دقة السؤال

٣- ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العربية:

1. Bunga mawar itu lebih indah daripada melati
2. Anak laki-laki besar tetapi orang dewasa itu lebih besar
3. Penggaris itu lebih panjang daripada pensilnya
4. Apakah besi itu lebih mahal dari emas ini?
5. Adakah sesuatu yang lebih besar daripada gunung ini?

Balai Pustaka Jakarta ١٩٩٠ Semarang dan Meulaboh

٤- ترجم هذه الجمل الآتية إلى اللغة الإندونيسية:

ذلك خبز - الخبز قشنة زخيش

هذا ذهب - الذهب قشنة نعال

في رأسه القوزة أجمل من البناتين

في رأسه القوزة أجمل من البناتين

الفضل واسع وأسهل الساحة أوتنغ من الفضل

في- التمرينات

٤- يقرأ الجمل الصحيح بوضع علامة X بين أ ب أو ج

- ١- الكرسي ... من النبي
 - أ- أشقر
 - ب- أبيض
 - ج- أقر
 - د- ألك
- ٢- القوزة ... من الضبي
 - أ- أشقر
 - ب- أقر
 - ج- أقر
 - د- أقر
- ٣- القوزة ... من البناتين
 - أ- أشقر
 - ب- أجمل
 - ج- ألك
 - د- أقر
- ٤- العنق ... من القوز
 - أ- أبيض
 - ب- أقر
 - ج- أقر
 - د- ألك
- ٥- القوزة ... من الزبي
 - أ- أبيض
 - ب- أقر
 - ج- أقر
 - د- ألك
- ٦- الساجل علكة ... من الناهج
 - أ- أقر
 - ب- أقر
 - ج- أقر
 - د- أقر

Balai Pustaka Jakarta ١٩٩٠ Semarang dan Meulaboh

٣. مواد دعم التعلم

أ. المواد تتوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا

الباحثة درجة (٢) لهذا المؤشر، لأن المادة بما في ذلك الأمثلة والتمارين

والبيولوجيا، لا تدخل في الكتاب المدرسي، وبالتالي فإن هذا الكتاب لا يتوافق

مع تطور العلم والتكنولوجيا.

ب. ما يصل إلى تاريخ الميزات والأمثلة والمراجع.

بالنسبة لهذا المؤشر، الباحثة خمس (٥) درجات لأن الميزات كافية

لتعكس الظروف الحالية عند عرضها من المصادر المستخدمة. بشكل عام،

المراجع المناسبة للاستخدام في الكتب المدرسية هي التي تستخدم معظم المراجع

في السنوات الخمس الماضية وهناك مصادر مستخدمة في الك.

ج. منطق (Reasoning)

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف وأمثلة

أو مهام أو أسئلة أو أسئلة تمرين عليها تشجع الطلاب على التوصل إلى

استنتاجات صحيحة بشكل متماسك.

من نتائج التحليل، يعطي الباحثة درجة ثمانية (٨) لهذا المؤشر، لأن المنطق في هذا الكتاب جيد بما فيه الكفاية بحيث تحتوي المادة المقدمة في الكتاب المدرسي على أوصاف، وأمثلة من المهام والأسئلة أو أسئلة الممارسة بحيث يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على التوصل إلى استنتاجات صحيحة متماسك. تحتوي المواد الموجودة في هذا الكتاب المدرسي بالفعل على أسئلة وواجبات مفتوحة تتطلب من الطلاب تقديم إجابات متنوعة أو استراتيجيات حل.

الجدول ١.٨

منطق

Daftar Pustaka

- Imad Warson Munawir, Al-Munawir Kamus Arab-Indonesia, Kopyak, Yogyakarta, 1984
- Depag. RI. 2003. Pedoman transliterasi Arab-Latin. Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pengembangan Lektor Pendidikan Agama Islam. Cinta Berbahasa Arab 5. Griya Matahari. 2018
- Ushajir, Bahasa Arab Mudah dan Menyenangkan. Pustaka Insan Madani. Yogyakarta. 2007
- Uhab Sukro, dkk. Standar Mutu Sekolah Islam Terpadu, Jaringan Sekolah Islam Terpadu, Jakarta. 2010
- Unawiri Ahmad, Amsilatul l'rab, Nurma Media Idea. Yogyakarta. 2005
- Islah Ta'limi al lughah al 'arabiyah almustawa as salis. 2003. Al-ta'bir. Jakarta. Jam'iyyah ad Da'wah wa at ta'lim
- Jakanto Imaduddin, Tata Bahasa Arab Sistematis, Nurma Media Idea. Yogyakarta. 2005
- m Bina Karya Guru, Bina Bahasa Arab, Erlangga, Jakarta. 2004
- mus mahmud, Kamus Arab Indonesia, PT Hidakarya. Jakarta. 1990

د. حل المشكلة (problem solving)

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على مجموعة متنوعة من استراتيجيات وتمارين حل المشكلات لتعزيز إبداع الطلاب. يشمل حل المشكلات فهم المشكلة وتصميم النموذج وحل النموذج والتحقق من النتائج (إيجاد حل قابل للتطبيق) وتفسير الحل الذي تم الحصول عليه.

الباحثة درجة ثمانية (٨) لهذا المؤشر، لأن نتائج الدراسة تظهر أن هذا الكتاب يحتوي على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وحل المشكلات، حيث يوجد في الشكل ٤.٩ تمارين تتقن جملة عن طريق اختيار أحد الضمير الصحيح، التوفيق. الجملة وتكوين الجمل وترجمتها وكتابتها عدة جمل ذات صلة.

الجدول ١.٩

حل المشكلة

Kaidah Bahasa هـ- التركيب

1. Isim tafidli atau kata yang memiliki makna lebih atau paling mengikat pada af'alu أَفْعَلُ

lebih panjang ← أَطْوَلُ	طَوِيلُ ← أَطْوَلُ	lebih besar ← أَكْبَرُ	كَبِيرُ ← أَكْبَرُ
lebih pendek ← أَقْصَرُ	قَصِيرُ ← أَقْصَرُ	lebih kecil ← أَصْغَرُ	صَغِيرُ ← أَصْغَرُ
lebih dalam ← أَغْثُ	عَمِيقُ ← أَغْثُ	lebih banyak ← أَكْثَرُ	كَثِيرُ ← أَكْثَرُ
lebih jauh ← أَبْعَدُ	بَعِيدُ ← أَبْعَدُ	lebih mudah ← أَهْضَلُ	سَهْلُ ← أَهْضَلُ
lebih dekat ← أَقْرَبُ	قَرِيبُ ← أَقْرَبُ	lebih lemah ← أَضْعَفُ	ضَعِيفُ ← أَضْعَفُ

lebih mahal ← أَغْلَى	غَالِي ← أَغْلَى	lebih sedikit ← أَقَلُّ	قَلِيلُ ← أَقَلُّ
lebih kuat ← أَقْوَى	قَوِيٌّ ← أَقْوَى	lebih enak ← أَهْضَلُ	لَيْسَ ← أَهْضَلُ

2. Isim tafidli selamanya tidak pernah menggunakan tanwin meskipun dalam keadaan nakirah (misal tanpa alif dan lam)

3. Isim tafidli tidak terikat dengan jenis isim yang dirafati

الْمَكْتَبُ أَكْبَرُ مِنَ الْكُرْسِيِّ
Meja itu lebih besar dari pada kursi ini

الْمَدْرَسَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَيْتِ
Sekolah itu lebih besar dari pada rumah ini

هـ. العلاقة بين المفاهيم

يجب أن تظهر الروابط في الكتب المدرسية في الأوصاف أو الأمثلة لمساعدة الطلاب على بناء شبكات معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إظهار العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية حتى يدرك الطلاب فوائد هذه المادة في واقع الحياة. الباحثة درجة سبعة (٧) لهذا المؤشر، وفي هذه الحالة يكون الكتاب المدرسي جيداً لأنه يظهر ارتباطاً بين المادة المدروسة والحياة اليومية، كما في الشكل ٤.١٠، يتم تقديم مادة حول المفردات ومعناها، حتى يتمكن الطلاب من معرفة الفرق. بين مفردات واحده وأخرى.

الجدول ١.١٠

العلاقة بين المفاهيم



و. الاتصالات

يعطي الباحثة درجة الثاني (٢) لهذا المؤشر، وفي هذه الحالة يكون الكتاب المدرسي جيداً لأنه يظهر المادة (بما في ذلك الأمثلة أو التمارين) في هذا الكتاب المدرسي بالفعل يعكس التواصل لتوصيل الأفكار وتوضيح المواقف أو المشكلات التي تتم دراستها أو تواجهها إما شفهيًا والكتابة.

مثل الاتصالات الكتابية المنقولة في شكل رموز أو جداول أو رسوم بيانية أو غيرها من الوسائط والمواد المقدمة في شكل محادثات في أزواج أو في مجموعات والتي تعد جزءًا من الاتصال.

ز. تطبيق

يعطي الباحثة درجة سبعة (٧) لهذا المؤشر، لأن المادة المقدمة في الكتاب المدرسي تحتوي على أوصاف وأمثلة تشرح تطبيق مفهوم ما في الحياة اليومية.

هذا حتى يتمكن الطلاب من تطبيق المادة في الحياة الواقعية على كل مفهوم تتم دراسته كما هو موضح في الشكل.

ح. الجاذبية المادية

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف واستراتيجيات وصور ورسومات وتاريخ وأمثلة وأسئلة مثيرة للاهتمام يمكن أن تثير اهتمام الطلاب بالمزيد من الدراسة.

من نتائج التحليل يعطي الباحثة درجة سبعة (٧) لهذا المؤشر، لأن المادة الموجودة في هذا الكتاب ممتعة للغاية، والمواد المقدمة تتضمن أوصافاً للصور والصور كما في الشكل ٤.١٣ بحيث يمكن أن تشجع الطلاب وتثير اهتمامهم بالتعلم أكثر.

الجدول ١.١٠ الجاذبية المادية



ط. شجع على البحث عن مزيد من المعلومات

من نتائج البحتة أعطى الباحث درجة ستة (٦) لهذا المؤشر، لأن المادة الموجودة في الكتاب المدرسي تحتوي بالفعل على مهام تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات من مصادر مختلفة مثل الكتب والمقالات وغيرها. يمكن العثور على إجابات للأسئلة في الكتب المدرسية والقواميس.

ومع ذلك، لا يمكن تعظيم ذلك من خلال تشجيع الطلاب على الحصول على معلومات من الوسائط الإلكترونية مثل الإنترنت ولم يتم تقديم أوامر واضحة حتى الآن تشجع على البحث عن مزيد من المعلومات، على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب العثور على معنى الكلمات وترجمتها من خلال إعادة قراءة المقابلات التي سبق دراستها.

ي. مواد الإثراء

يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب المدرسي أوصافاً أو أمثلة أو أسئلة تخص الإثراء تتعلق بالموضوع الذي تتم مناقشته بحيث يكون عرض المواد أوسع أو أعمق من المادة المطلوبة. الكفاءة الأساسية.

من التحليل، يعطي الباحثة درجة ستة (٦) لهذا المؤشر، لأن المادة الموجودة في هذا الكتاب تحتوي فقط على أسئلة أو أوصاف إثرائية تطلبها الكفاءة

الأساسية، ولكن لا يُطلب من الطلاب البحث عن معلومات من مصادر أخرى مثل المقالات والإنترنت لتوسيع و تعميق معرفته.

أداة تقييم الكتاب المدرسي العربي (أهلية المحتوى)

أحرز هدفا	الحبوب	المكونات الفرعية
٤	١. اكتمال المادة	أ. ملاءمة الوصف المادي مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية.
٧	٢. اتساع المواد	
٦	٣. عمق المادة	
٧	٤. دقة المفاهيم والتعاريف	ب. دقة المواد
٦	٥. دقة المبدأ	
٦	٦. دقة الإجراء	
٧	٧. دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية	

٨	٨. دقة السؤال	
٢	٩. المواد تتوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا	ج. نظرية
٥	١٠. تحديثات ميزات العينة والمراجع	
٨	١١. منطق (reasoning)	
٨	١٢. حل المشكلة	
٧	١٣. العلاقة بين المفاهيم	
٢	١٤. الاتصالات	
٧	١٥. تطبيق	
٧	١٦. الجاذبية المادية	
٦	١٧. شجع على البحث عن مزيد من المعلومات	
٦	١٨. مواد التخصيب	
١١٠	مجموع	
١١٠,٦	معدل	

ب. تقييم جدوى التصميم

١. حجم الكتاب

أ. ملاءمة حجم الكتاب مع معايير ISO

بناءً على نتائج التحليل، أعطى الباحثة درجة خمسة (٥) لهذا المؤشر،

لأن الكتاب المدرسي لم يتوافق بعد مع معايير ISO ، وهي (٤A) ٢١٠ × ٢٩٧

مم) والتسامح مع الاختلافات في الحجم حوالي ٢٠ مم.

ب. ملاءمة حجم الكتاب مع محتوى الكتاب.

من نتائج التحليل، أعطى الباحثة الكتاب المدرسي درجة من سبعة (٧)

لهذا المؤشر، لأن الباحثة تقييم حجم الكتاب المدرسي يشبه تماما المواد في

الكتاب. كما أنه يجعل تخطيط قسم المحتويات وعدد كتاب حلم حسب حجم

الكتاب. هذا الكتاب المدرسي متوسط الحجم، وليس كبيراً وسميماً جداً، مما

يسهل على الطلاب أخذها إلى أي مكان وتشجيع الطلاب على دراسة هذا

الكتاب المدرسي حتى النهاية.

٢. تصميم غلاف الكتاب.

أعطى الباحثة درجة من سبعة (٧) لهذا المؤشر، لأن :

أ. مونتاج

أعطى الباحثة درجة من سبعة (٧) لهذا المؤشر، وذلك لأن :

١. ظهور عناصر التخطيط على جلد الوجه والظهر والظهر بانسجام له

إيقاع ووحدة ومتسق.

تظهر نتائج التحليل أن مظهر عناصر التخطيط في هذا الكتاب جيد،

حيث يُرى على جلد الوجه والظهر والظهر الذي يتناغم مع الإيقاع والوحدة

والمتسق. على جلد غلاف الكتاب هناك عنوان الكتاب، وصف الطبقة،

الناشر، وهناك كلمة دافع، على جلد الوجه على صفحة الغلاف الخلفي

للكتاب يتم عرض لمحة عن الهاشمي. ومع ذلك، على الجزء الخلفي من الكتاب

لا يوجد عنوان الكتاب ووصف الطبقة بحيث يمكن أن تجعل من الصعب على

مستخدمي الكتاب للعثور على هذا الكتاب في حين يجري تجميعها أو وضعها

في أرفف الكتب.

٢. مركز جيد للعرض المظهر

في هذه الحالة، يكون مركز العرض المعروض جيداً، ويُرى من كتابة

عنوان كتاب الموضوع باللغة العربية بحجم خط كبير، كما أن رسم غلاف

الكتاب هو عامل الجذب الرئيسي لأن هذا الكتاب المدرسي مخصص لأطفال

المدارس الابتدائية.

٣. تكوين وحجم عناصر التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسوم التوضيحية،
الشعارات، إلخ) هي اقتراحية، متوازنة، و ينسجم مع تخطيط المحتوى (وفقا
للنقش)

في هذه الحالة، يكون تكوين عناصر التخطيط وحجمها جيداً، بسبب
توازن عناصر التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ)
وحجم عناصر التخطيط (الطباعة ، الرسوم التوضيحية والعناصر الداعمة
الأخرى) بما يتناسب مع حجم الكتاب.

٤. لون عناصر التخطيط متناغم ويؤكد على وظيفة معينة.

في هذه الحالة لون عنصر تخطيط متناغم تماما، والجلد من
الكتاب المدرسي الأمامي يستخدم التدرجات من الضوء الأخضر
والأخضر الداكن والأحمر والأبيض واللون الأساسي في حين أن عنوان
الكتاب يستخدم الأبيض والأحمر، والكتابة يمكن قراءتها بوضوح ولكن
يتم استخدام أنواع كثيرة جدا من الألوان. الكتابة على مستوى المدرسة
التي تستخدم الكتابة السوداء والطبقة باستخدام الأبيض مع خلفية حمراء
تبدو بالفعل متناغمة ويمكن توضيح وظيفة في حين أن كتابة الناشر

يستخدم الأخضر الداكن مع خلفية بيضاء واسم المؤلف هو مكتوب

باللون الأصفر الذي يختلف عن الآخرين.

٥. يضع عناصر التخطيط متناسقة في سلسلة.

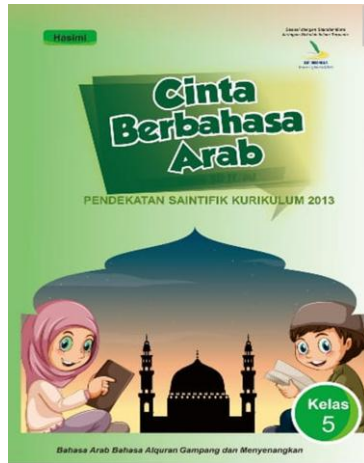
وجد الباحثة من التحليل أن عناصر التخطيط لهذا الكتاب

المدرسي كانت متسقة، ولم يكن هناك فرق بين مظهر تصميم غلاف

الكتاب (الطباعة والنمط والإيقاع) في سلسلة كتب واحدة.

الجدول ١.١١

مونتاج



٦. طباعة غلاف الكتاب

تعطى الباحثة درجة من سبعة (٧) لهذا المؤشر، وذلك لأن :

١. الحروف المستخدمة جذابة وسهلة القراءة.

في هذا الكتاب الجلد المطبعية المؤلف حكم على هذا الكتاب لتكون جيدة، والحكم من خلال الحروف المستخدمة هي بالفعل مثيرة للاهتمام، واضحة وسهلة القراءة.

٢. حجم خط عنوان الكتاب أكثر انتشارًا وتناسبًا من (حجم الكتاب ، المؤلف والناشر).

في هذه الحالة، يقدر الكاتب أن حجم خط عنوان الكتاب جيد، لأن الحروف الموجودة في عنوان الكتاب تكون مهيمنة أكثر من اسم المؤلف وشعار الناشر على غلاف الكتاب.

٣. لون عنوان الكتاب يتناقض مع لون الخلفية.

تذكر نتائج التحليل كتابة عنوان الكتاب باللون الأزرق، وهو على النقيض من اللون الأخضر على خلفية الكتاب.

الجدول ١.١٢

كتاب الجلد المطبعي



TENTANG PENULIS
Lahir di Banjarnegara pada 11 Januari 1981. Terlahir di desa terpencil membuatnya harus jalan kaki 12 km pulang pergi ketika belajar di MTs Muhammadiyah Batur. Mulai aktif di dunia pendidikan sebagai pengajar di TPO sejak usia 13 tahun.

Selain sebagai pengajar bidang studi bahasa Arab, sekarang ia juga menjadi trainer Nasional pembelajaran interaktif berbasis multimedia. Program ini didesain agar para guru mampu melakukan presentasi pembelajaran berbasis multimedia dan membuat media pembelajaran interaktif berbantuan komputer.

Buku Cinta Berbahasa Arab ini adalah buku kedua yang disusun untuk mendukung kegiatan belajar bahasa Arab di SD yang merujuk pada SKKD Standar Mutu Sekolah Islam Terpadu yang dikeluarkan oleh IST Pusat. Selain memuat SKKD IST Pusat penulis juga memasukkan beberapa SKKD yang akan mendukung keterampilan kompetensi siswa khususnya yang berhubungan dengan keterampilan menulis Jasta Bahasa Arab. Penulis yakin bahwa buku ini bisa menjadi salah satu referensi dalam proses pembelajaran bahasa Arab di sekolah dasar. Dibinas dengan tampilan dan metode yang menarik insya Allah akan membuat siswa semakin tertarik dan senang belajar Bahasa Arab

Kontak:
HP: 08564921212
Email: albotary@gmail.com
Situs: <http://bahasaarabdil.com>
Facebook: Hasmal Albotary Smile

ج. استخدام الحروف.

(١) لا تستخدم الكثير من مجموعات الخطوط.

في هذه الحالة، لا يستخدم الكتاب المدرسي عددًا كبيرًا جدًا من تركيبات

الخطوط، يتم استخدام نوعين فقط من الأحرف.

(٢) لا تستخدم الحروف الزينة وحرف وفقا لحروف محتويات الكتاب.

وذكرت نتائج التحليل أن كتابة الخط في غلاف الكتاب الجلد لا

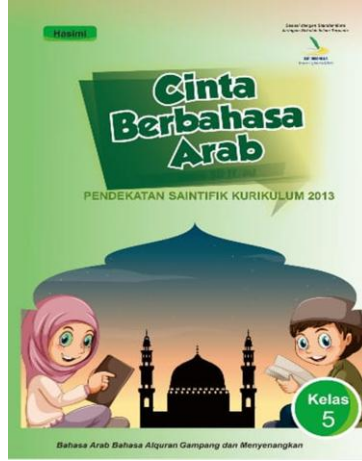
تستخدم الحروف الزينة والمحرف أو الخط يتوافق مع محرف في محتويات الكتاب

المدرسي.

الجدول ١.١٣

كتب تصميم

الجلود



٤. تصميم محتوى الكتاب.

أ. انعكاس محتويات الكتاب.

أعطت الباحثة درجة خمسة (٥) لهذا المؤشر للأسباب التالية:

(١) وصف المحتوى/المادة التعليمية وكشف طبيعة الكائن.

في هذه الحالة يعتبر المؤلف هذا الكتاب هو جيد بما فيه الكفاية في تقديم

لمحة عامة عن محتوى/مواد التدريس وبصرياً يمكن أن تكشف بالفعل الرسوم

التوضيحية المعروضة على أساس المواد التعليمية. على سبيل المثال، في هذا الكتاب

المدرسي، هناك مادة تقدم جملة تكون ذكراً بالغاً أقوى من طفل مصحوبة برسوم

توضيحية لذكر بالغ وطفل.

٢) الأشكال والألوان والأحجام من أبعاد الكائن وفقاً للواقع.

تشير نتائج التحليل إلى أنه تم عرض الشكل والحجم والعنصر وفقاً للشكل

والحجم الفعلي للكائن، ولكن اللون لا يتطابق مع اللون الفعلي، وهذا ما سيؤدي إلى

تفسير وفهم الطلاب.

أمثلة في الصورة من الفواكه تقترح بشكل أساسي شكل وحجم الفاكهة الواردة

في الصورة وفقاً للواقع ولكن لا يستخدم اللون وفقاً للكائن الفعلي ولكن فقط ظهور

صورة رمادية (بالأبيض والأسود).

٣) وضع عنصر تخطيط متناسق استناداً إلى النمط.

يجب أن يكون وضع عناصر التخطيط (العنوان، والعنوان الفرعي،

والمقدمة، وقائمة الوهم، والرسوم التوضيحية، وما إلى ذلك) في بداية كل فصل

متسقاً، ويجب أن يتبع موضع عناصر التخطيط في كل صفحة النمط والتخطيط

والإيقاع الذي تم تحديده. تظهر نتائج التحليل أن الفصل بين الفقرات في هذا

الكتاب غير واضح. انطلاقاً من عدم محاذاة ترتيب الفقرة بين اليسار واليمين

والمحاذاة في ترتيب النص، يبدو نص الفقرة محيراً لأنه يقع أسفل أو بجانب الرسم

التوضيحي للمحتوى.

٤) يجب فصل تكوين النص في نهاية الفقرة بوضوح ، ويمكن تغيير المسافة (في ترتيب النص يتم محاذاة اليسار إلى اليمين/ كتلة) أو عن طريق المسافة البادئة (في ترتيب النص) تظهر نتائج التحليل أن الفصل بين الفقرات في هذا الكتاب غير واضح. انطلاقاً من عدم محاذاة ترتيب الفقرات من اليسار إلى اليمين والمحاذاة في تكوين النص ، يبدو نص الفقرة محيراً لأنه يقع أسفل أو بجانب الرسم التوضيحي للمحتوى.

٥) لا *widow* أو *orphan*

يجب أن يكون عدد الأسطر ثلاثة أسطر على الأقل في نهاية ترتيب النص منفصلة عن الصفحة التالية. في هذه الحالة، يبدأ عدد الأسطر في نهاية ترتيب النص المنفصل عن الصفحة التالية بثلاثة على الأقل.

أ. الانسجام التخطيطي.

من نتائج التحليل أعطى الباحثة درجة ٧ (سبعة) لهذا المؤشر، لأن الباحثين قيموا عدم فهم تخطيط هذا الكتاب ليس جيداً، حيث أن موقع الهوامش في هذا الكتاب لا يتفق مع المعايير كما هو الحال بالنسبة للمساحة بين النص وتوضيح الصور يصعب أيضاً فهمها.

ب. أهلية التخطيط.

يعطي الباحثة درجة ٧ لهذا المؤشر، لأن :

(١) عنوان الفصل والعنوان الفرعي وأرقام الفصل والصفحات.

في هذه الحالة قام الباحثة بتقييم اكتمال تخطيط هذا الكتاب هو جيد.

عناوين الفصول مكتوبة بالكامل ومصحوبة بأرقام الفصول (الفصل

الأول، الفصل الثاني، الخ) باللغة العربية، يتم تصميم كتابة الترجمة في

الفصول لتتلاءم التسلسل الهرمي لعرض مواد التدريس، ويتم تصميم

مواضع أرقام الصفحات وفقاً لأنماط التخطيط.

(٢) الرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية.

وتشير نتائج التحليل إلى أن الرسوم التوضيحية في هذا الكتاب لم

تتمكن من توضيح المواد المعروضة بشكل صحيح في الشكل والحجم واللون

لا يروق وفقاً للكائن الأصلي كما هو الحال في الصورة التالية. ولا يحتوي

حتى الآن على التسميات التوضيحية للصورة أو التسميات التوضيحية

الموضوعة بناءً على صورة الصورة.

الجدول ١.١٤

عكس محتويات الكتاب

الأشكال

مربع مستطيل مثلث نجمة

كروي مستدير مكعب أسطوانة مخروط

ب- ألوان

اقرأ هذا النص بصوت ضريح

ما هذه؟ هل هذه كعبة؟
 هل الكعبة شكلها مستدير؟
 لا الكعبة شكلها مكعب

هل هذه كرة؟
 ما شكل الكرة؟
 الكرة شكلها كروي

هل هذا كتاب؟
 هل الكتاب شكله مربع؟
 لا الكتاب شكله مستطيل

ما هذا؟ هل هذا رمان؟
 ما شكل الرمان؟ الرمان شكله كروي

ما شكل الأرض؟
 الأرض شكلها كروي

أ- الجوار

أنتظر هذه فرسيدة؟
 هل الفرسيدة شكلها مربع؟
 نعم الفرسيدة شكلها مربع

هل هذه دراجة؟
 نعم وهذه عجلتها
 ما شكل العجلة؟
 العجلة شكلها مستدير

عجلة

في الفشل

في الفشل جوارته شكلها مكعب
 في المروحة كرة شكلها كروي
 وعلى الجدار ساعة شكلها مستدير
 وهذه المروحة شكلها مستدير أيضا

خذ عصفور، من على السقف
 في البهلول كوراة
 الكوراة شكلها مستطيل

بلد مزينة، المزينة شكلها أسطوانة
 وكذلك برميل شكله أسطوانة

ما شكل الحبل؟ الحبل شكله مخروط
 ما شكل هذه المادة؟
 هذه المادة شكلها مخروط

جوارته

مروحة

مزينة

برميل

قائمة

د. فهم التخطيط.

أعطى الباحثة درجة ٧ لهذا المؤشر، لأن :

(١) وضع زخرفة/رسم توضيحي كخلفية لا تتداخل مع عناوين الصفحات والنص

والأرقام.

وذكرت نتائج التحليل أن وضع الزخارف/الرسوم التوضيحية كخلفيات في

الكتب المدرسية ليست جيدة بما فيه الكفاية. لا يتعارض موضع التوضيح مع

عناوين الصفحات وأرقامها، وكذلك الخلفية المستخدمة في هذا الكتاب.

٢) لا يتعارض وضع العناوين والعناوين الفرعية والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية مع الفهم.

من نتائج التحليل، قام الباحثة بتقييم أن وضع العناوين، والعناوين الفرعية، والرسوم التوضيحية، والتعليقات التوضيحية للصور قد تم وضعها بشكل صحيح وفقاً للنمط المحدد.

هـ. محتوى مطبوعي.

١) بساطة.

أ. لا تستخدم الكثير من الخطوط.

يجب أن يكون الحد الأقصى لعدد الحروف المستخدمة نوعين فقط من الحروف حتى لا يزعج الطلاب في استيعاب المعلومات المنقولة. من نتائج البحث ذكر الباحثة أن بساطة الطباعة لمحتويات الكتاب جيدة، حيث يوجد نوعان من الحروف المستخدمة، وهما *Times New Roman* للكتابة الإندونيسية والعربية التقليدية للكتابة العربية حتى لا يزعج الطلاب ويمكنهم استيعاب المعلومات بشكل أكثر وضوحاً.

ب . لا تستخدم الخطوط الزخرفية/الزخرفية.

في هذا الكتاب لا تستخدم محرف الزينة لذلك لن يقلل من مستوى

القراءة من المتعلمين لتكوين النص المادي.

ج. استخدام الاختلافات في الحروف (*bold, italic, all capital dan small*)

(*capital*) ليس مفرطاً.

في هذه الحالة حكم المؤلف على استخدام اختلاف الحروف هو جيد

وليس مفرطاً، يتم استخدام جريئة فقط في كتابة العنوان كل رأس المال

يستخدم فقط على العنوان والترجمة، في حين يستخدم المهامي في الكلمات

التي مثل ترجمة العربية إلى إندونيسيا.

(٣) مقروئية.

(أ) الخط حسب المحتوى.

وذكرت النتائج أن المحرف المستخدم في هذا الكتاب قد تم تكييفه

مع مواد مجال دراسة اللغة العربية، أي باستخدام الحروف المحرفة تايمز

الرومانية الجديدة والعربية التقليدية

(ب) عرض بنية النص ٤٥-٧٥ (حوالي ٥-١١ كلمة)

من نتائج التحليل، وأجرى الباحثة تقييماً لعرض بنية النص في هذا

الكتاب هو جيد، أي هناك حوالي ٨-١١ كلمة في النص بما في ذلك

علامات الترقيم، وتشنح بين الكلمات والأرقام، حتى لا تتداخل مع مستوى قابلية القراءة من المتعلمين إلى نص المواد سوزانان.

(ج) التباعد بين سطور ترتيب النص العادي.

وذكرت النتائج أن المسافة المستخدمة بين أسطر النص طبيعية،

والتي تتراوح بين ١٢٠٪ - ١٤٠٪.

(د) المسافة بين الحروف أمر طبيعي.

من نتائج تحليل البحث، فإن التباعد بين الحروف في بنية النص أمر

طبيعي، وليس ضيقاً جداً وليس ضعيفاً جداً بحيث تصبح إمكانية قراءة بنية

النص سهلة القراءة.

(٤) سهولة الفهم.

(أ) مستويات وعناوين واضحة ومتسقة واحترافية.

من نتائج الباحثة في هذا الكتاب الدراسي قد أظهرت ترتيب النص على

مراحل. يتم إنشاء الترتيب الذي يتم فرز النص به باستخدام خطوط مختلفة

وأحجام خطوط وأشكال مختلفة. الحروف العربية تستخدم الخطوط العربية

التقليدية والحروف الإندونيسية تستخدم أحياناً خطوط رومانية جديدة

بأحجام مختلفة من الخطوط واختلافات.

في العنوان الفرعي، يكون الخط المستخدم هو الخط Times New

Roman بحجم ١٢ bold، بينما لمزيد من التوضيح، تم استخدام خط Times

New Roman بحجم خط ١٢ للإندونيسية وخط عربي تقليدي بحجم ٢٠.

(ب) لا يوجد تدفق أبيض في ترتيب النص.

أظهرت النتائج عدم وجود خطوط بيضاء في تكوين النص في هذا

الكتاب، لذلك لم يتعارض مع وضوح بنية النص.

(ج) علامة اقتطاع الكلمة.

وذكرت النتائج أن قاطع الكلمة لا يزيد عن سطرين، لذلك لن

تتداخل مع النص.

الجدول

١.١٦

د- إشيع قرأه المدرس لم يذة

Dengarkan Bacaan Gurumu dan Tirukani

	أَلْبُوذُ لُوْنُهُ أَصْفَرُ
	أَلْوَرْدُ لُوْنُهُ أَخْضَرُ
	السَّمَاءُ لُوْنُهُ أَرْزَقُ
	الْبَحْرُ لُوْنُهُ أَيْبِشُ
	الْأَرْضُ لُوْنُهُ أَسْوَدُ
	الْعَيْنُ لُوْنُهَا أَسْوَدُ
	الْفَاخَةُ لُوْنُهَا أَحْمَرُ

Bahasa Arab Bahasa Aslinya ٤٩ Gampang dan Menyenangkan

ج- القراءه

اقرأ هذا النص بصوت صريح

أَنظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

هَذِهِ صُورَةُ أَغْضَاءِ الْجَسْمِ

هَذَا رَأْسٌ وَفِي الرَّأْسِ عَيْنٌ وَأَنْفٌ وَفَمٌ وَشَعْرٌ

شَعْرَتَا لُوْنُهُ أَسْوَدُ وَالْأَرْوُودِيُّونَ شَعْرَتُهُمْ أَحْمَرُ

جِلْدُنَا لُوْنُهُ أَسْوَدُ وَالْأَفْرَاقِيُّ جِلْدُهُمْ لُوْنُهُ أَسْوَدُ

فِي جِيسِنَا حَلْمٌ وَدَمٌ وَعَظْمٌ

الْعَظْمُ لُوْنُهُ أَيْبِشُ

وَالدَّمُ لُوْنُهُ أَحْمَرُ

فِي الْفَمِ سِنَّ لُوْنُهُ أَيْبِشُ

عَيْنَاتَا لُوْنُهَا أَيْبِشُ وَأَسْوَدُ

أَنَا بَابِيئُهُ فِي رَجُلٍ مَدْرَسِي

فِيهِ عَيْنَانِ لُوْنُهُ أَيْبِشُ وَبِرْزَوَالٌ

وَلِي جِدَاءٌ لُوْنُهَا أَسْوَدُ

وَلِي جُزْرَتٌ لُوْنُهَا أَرْزَقُ

	بِرْزَوَالٌ
	فَيْبِشُ
	سِنَّ
	عَيْنٌ
	جُزْرَتٌ
	جِدَاءٌ

Bahasa Arab Bahasa Aslinya ٤٩ Gampang dan Menyenangkan



و. توضيح المحتوى.

ينبغي أن تكون الرسوم التوضيحية المقدمة ذات صلة بالمحتوى

المعروض وأن تعزز اهتمام الطالب بتعلم المواد المعروضة في الكتاب. أعطى

الباحثون درجة ٧ لهذا المؤشر، وذلك لأن:

(١) قوة الوضوح وسهولة الفهم.

أ. تكون قادرة على التعبير عن معنى الأشياء.

ب. النموذج دقيق واقتراحي وفقا للواقع.

وحد نتائج الدراسة شكل وحجم الرسوم التوضيحية في الكتاب

المدرسي وفقاً لذلك.

(٢) اهتمام توضيحي المحتوى.

أ. من نتائج التحليل، قيّم الباحثة أن جميع الرسوم التوضيحية المطابقة
 معروضة في هذا الكتاب معروضة بشكل رسمي بما فيه الكفاية مع العناصر
 المادية/محتويات الكتاب (العنوان،العنوان، العنوان الفرعي، النص، والتعليقات
 التوضيحية للصورة) على جميع الصفحات. كما هو الحال في الفصل الثاني
 حول الشكل، توضيح أشكال مختلفة من الكائنات المعروضة في الفصل،
 ويوضح نص الوصف حول شكل صورة الكائن وفقا لموضوع الشكل، على
 سبيل المثال شكل الكرة المستديرة.

ب. الخطوط والضربات النقطية ثابتة وواضحة.

في هذه الحالة ضربات من خطوط والتنقيط على الكتاب المدرسي
 هي ثابتة وواضحة وغير معتمة ولكن يسبب الارتباك في المتعلمين بسبب
 وضع الصور والكتابات التي ليست في فهم متزامن أو عدم وضوح الرسوم
 التوضيحية المعروضة.

ج. إبداعي وديناميكي.

في هذا الكتاب المدرسي وفقا للباحثة لم تعرض الرسوم التوضيحية الإبداعية
 لأن الصور عديم اللون يمكن أن يسبب الأطفال لا روح في التعلم ولكن تماما
 قادرة على أن تكون تصور حلوة وذلك لزيادة عمق فهم وفهم المتعلمين.

أداة تقييم الكتاب المدرسي العربي

(أهلية تصميم)

أحرز هدفا	الحيوب	المكونات الفرعية
٥	١ . ملاءمة حجم الكتاب مع معايير ISO	١ . حجم الكتاب
٧	٢ . ملاءمة حجم الكتاب مع محتوى الكتاب	
	٤ . ظهور عناصر التخطيط على بشرة الوجه والظهر والظهر، بشكل متناغم يتسم بالإيقاع والوحدة ومتسق	٢ . تصميم غلاف الكتاب
٧	٥ . طباعة غلاف الكتاب	
٧	٦ . استخدام الحروف	٣ . انعكاس محتويات الكتاب
٧	٧ . الانسجام التخطيط	

٥	٨ . اكتمال التخطيط	
٧	٩ . فهم التخطيط	
٧	١٠ طباعة محتويات الكتاب	
٧	١١ توضيح محتويات الكتاب	
٧٣	مجموع	
٦٦	معدل	

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبناء على نتائج تحليل الكتب المدرسية العربية الفصل الخامس من قبل حاسمي الذي قام به الباحثة، ذكر الباحثون أن هذا الكتاب المدرسي مناسب ويفي بمعايير تقييم الجدوى المدرسية التي وضعتها هيئة المعايير الوطنية للتعليم التي استعرضتها من حيث جدوى المحتوى والكغرافيكان من الممكن استخدام طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية كمبدأ توجيهي للتعليم والمواد التعليمية التي يمكن أن تدعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

بعض الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من وصف نتائج التحليل في

الباب الرابع هي:

١. أهلية المحتوى.

من حيث أهلية المحتوى، هذا الكتاب المدرسي هو كاف وفقاً

للمؤشرات وضعتها الهيئة الوطنية لمعايير التعليم و ذلك، فإن مستوى تعقيد

المادة لم يتم تكييفه مع التطور المعرفي للمتعلمين لأنه لا يوجد فرق بين

المدرسة الابتدائية، والمدرسة الإسلامية المتكاملة، لا تزال هناك بعض الإحالات التي تمر من السنوات الخمس الماضية.

٢. جدوى التصميم

من حيث الجدوى التصميم، فإن كل من حجم الكتاب وتصميم غلاف الكتاب وتصميم محتويات الكتاب تتوافق مع مؤشرات جدوى الكتب المدرسية وفقاً لهيئة معايير التعليم الوطنية. حجم الكتاب وفقاً لمعايير ISO. يتم استخدام نوعين فقط من الأحرف، وهما الأوقات الرومانية الجديدة لكتابة النص العربي ووضع عناصر التخطيط على الجلد ومحتوى الكتاب المدرسي متوازن ومتناغم ومتسق ولا يتعارض مع فهم الطلاب للمادة.

ب. الإقتراحات.

وبناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها توصلت الباحثة إلى عدة

مدخلات واقترحت :

١. وينبغي زيادة تجميع الكتاب المدرسي للغة العربية من خلال التمييز بين كتب

اللغة العربية لمستوى المدرسة الابتدائية والمدرسة الإسلامية المتكاملة.

٢. يجب تقديم الرسوم التوضيحية وفقاً للتطورات التكنولوجية. لأن هناك رسوم

توضيحية لا تتطابق مع نص الخطاب والتطورات التكنولوجية الحالية.

٣. يجب أن يولي كُتّاب الكتب المدرسية العربية مزيدًا من الاهتمام للمؤشرات في

إعداد الكتب المدرسية مع الإشارة إلى معايير الجودة للكتب المدرسية الموجود

المراجع

- Acep hermawan, ٢٠١١ *metode pembelajaran bahasa arab*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Aris Dwicahyono ٢٠١٤ *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*, Yogyakarta: Gava Media.
- Abdul Hamid, dkk. ٢٠٠٨ *Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press,)
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta. (٢٠٠٨a: ١٠-١١)
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Dokumen Kuriukulum. ٢٠١٣ Jakarta : Kemendikbud ٢٠١٢
- Masnur muslich, ٢٠١٠ *text book writing*, Yogyakarta, Ar-Ruz.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. ٢٠٠٩. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nasrudin, Juhana. ٢٠١٩. *Metodologi penelitian pendidikan (buku ajar praktis cara Membuat penelitian)*. Bandung, Panca Terra Firma.
- Nursobah Fitriani, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Pendekatan Sainifik* ٢٠١٣, hlm ١٢٧. . (www.syekhnurjati.ac.id) diakses tanggal ٢٣ Juli ٢٠٢٠.
- Nidak, Khoiru. ٢٠١٧. *Penyusunan Bahan Ajar Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. (ejournal.iain-tulungagung.ac.id) diakses tanggal ٠٨ Agustus ٢٠٢٠.
- Peraturan Menteri Agama RI No. ٠٠٠٩١٢ tahun ٢٠١٣, tentang kurikulum madrasah ٢٠١٣ Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab (Jakarta : Depag RI, ٢٠١٣).
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor ١١ Tahun ٢٠٠٥ *tentang Buku Teks Pelajaran* <http://documents.tips/documents/nomor-11-tahun-2005pdf.html> akses tanggal ٠٢ juli ٢٠٢٠ pukul ٠٢:٥٩ WIB.
- Sa'dun Akbar, ٢٠١٣ *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,
- Sholeh Hidayat, ٢٠١٣ *Pengembangan Kurikulum Baru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), hlm. ٢٣٦

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ tentang Sistem Pendidikan Nasional. BAB I.

Satrianawati. ٢٠١٩. *Media dan Sumber belajar*. Yogyakarta : CV BUDI UTAMA

Susanti, Rini Dwi. ٢٠١٣. *Studi Analisis Materi Ajar Buku Teks Pelajaran*. (jurnal.stainkudus.ac.id jurnal Arabia Volume ٥.) diakses pada tanggal ٠٨ september)

Syairi, Khairi Abu. ٢٠١٣. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*. (journal.iain-samarinda ac.id Dinamika Ilmu Volume ١٣.) diakses pada tanggal ٠٨ september)

Taurus Tamaji, Sampiri. ٢٠٢٠. “*Pembelajaran Bahasa Arab dalam Prespektif Filsafat*

Ilmu”, Vol. ١ No.٢

أوفيان مليكة و حمدها زينب. ٢٠١٢. *إستراتيجية الكتب المدرسية في المرحلة الابتدائية*

وعلاقتها بالعملية التعليمية مستوى السنة الرابعة ابتدائي. مجلة إلكترونية جامعة

أحمد دراية – أدرار- الجزائر

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*.

أمريكا : جامعة منيسوتا.

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٣. *الكتاب الأساسي لتعليم العربية لنا*

طقين بلغات أخير, إعدادة-تحليله-تقويمه. مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

عبدالجبارالالوتيسير, ميساء أحمد أبوشنب. ٢٠٠٣. *تكنولوجيا تعليم اللغة العربية, اليمن*

: مركز الكتاب الأكاديمي