

مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنخاو



الرسالة

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

لكلية التربية والتدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحثة :

إيكا ليا لسمة

رقم التسجيل: ١٦١١٢٢٠٠٢٩

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكلو

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

**تقرير المشرف**

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة, التي قدمتها

الكاتبة : ايكاليسمة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٢٩

الموضوع : "مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبيك لنجاو"

فكري أنها مكتملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو, يونيو ٢٠٢١

موافق

المشرف الثاني

المشرف الأول

إيكاليسمة

١٦

بيبي فطرياني م.أ

الدكتور. كسمانطاني م.س

رقم التوظيف : ١٩٧٥١٠.٢٢٠٠٣١٢١٠٠٠٤

رقم التوظيف : ٢٠٠٢١٨٠٠٠



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة بالموضوع مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك

لنجاو التي قدمتها الطالبة، أيكاليا لسة، رقم التسجيل ١٦١١٢٢٠٠٢٩ بعد إجراء المناقشة في يوم : الخامس، ٢٨ يوليو ٢٠٢١ وقد قررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

الرئيس : الدكتور. نور ليلي، الماجستير

١.

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٧٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

٢.

السكريتر : محمد ذكري، الماجستير

٣.

رقم التوظيف : ١٩٩١١١٢٦٢٠١٩٠٣٢٠١٣

٤.

المتنح الأول : محمد هداية الرحمن، الماجستير

٥.

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٥٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢

٦.

المتنح الثاني : أخير الدين، الماجستير

٧.

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٣١٣٢٠١٩٠٣١٠١٠

٨.

بنجكولو، يوليو ٢٠٢١

سالمعرف

عميد كلية التربية و التدريس

(الدكتور، زبيدي الماجستير)



رقم التوظيف : ١٩١٩٠٣٠٨١٩٩٦٠٣١٠٠٥

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة الى :

١. أبي غنيب و أمى هسورى، المحبوبين الذين بذلا حبهما في نجاحي.
٢. أختي ريفكا مرشاة و ريفنا مرشاة و ريفني مرشاة و أخي الكبير رمضان مرشاة و رفيق مرشاة و أخي الصغير رشيد مرشاة، المحبوبين الذين يدعونني.
٣. المشرف الأول الأستاذ د. كسمانطاني م.س.إ، و المشرف الثاني الأستاذة ذوالفكر محمد ل.ج.م.س.إ، الذين يرشدني في إنتهاء هذه الرسالة.
٤. أصحابتي جيسياك صحري و ففتي استرياني و رحمة مرشاة و نكي رحمة سري و ملي فوتري و درسي لأنكم قد كان حاضرا في بلدي.
٥. أصحابي في شعبه تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠١٦.
٦. أصحابي في شعبه تدريس اللغة العربية من المرحلة الأولى حتى السابعة.
٧. جامعتي الإسلامية الحكومية بنجكولو و ديني و وطني.

كلمة الطيبة

أجمل هندسة بناء جسر من الأمل فوق جسر من اليأس

Arsitektur terindah adalah membangun  
jembatan harapan  
di atas jembatan keputusan.

## إقرار الطالبة

أنا الموافقة

الإسم : ايكا ليا لسمة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٢٩

العنوان : تيلاغ ديوا ١

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: " مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار  
الإسلامي لوبوك لنجاو "

أحضرتها و كتبها بنفسي و لا إنتحلت من تأليف الاخر. وإذا وجد أنها إنتحال  
التأليف ليس بحثي فإن أحمل المسؤولية الاكاديمية.

بنجكولو, يونيو ٢٠٢١



ايكا ليا لسمة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٢٩

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أهدانا الله و الصلاة و السلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام و على اله و صحبه أجمعين.

فقد انتهى الباحثة من كتابة هذا البحث لاستكمال دراستي في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

وقدم تريد الباحثة شكر جزيلاً إلى :

١. فضيلة الوالدين و أهلي الذين بذلوا جههم في نجاحي.
٢. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ الدكتور الحاج سراج الدين.
٣. فضيلة عميد كلية التربية التدريس الأستاذ الدكتور زيدي و الموظفين.
٤. فضيلة رئيسة التدريس اللغة الأستاذة كسمانطاني
٥. فضيلة رئيسة شعبة التدريس اللغة العربية الأستاذة هداية الرحمن
٦. فضيلة المشرف الأول الأستاذ د. كسمانطاني م.س.إ، و المشرف الثاني ييني فطرياني م.أ
٧. أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس للسنة ٢٠١٦
٨. أصدقائي نيكي رحما ساري و رحمة مرشاة و درسي في كافحخي الذي دفعوا الباحثة في انتهاء هذه الرسالة.
٩. كل الأصدقاء اخر في الجامعة فاتموات سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

ولتكميل هذه الرسالة تـرجو الكاتبة الإقتراحات من عدة جوانب و أخيرا أدعو الله

سبيل السلام و أعطانا

أن يهدينا

النجاح في التعلم و العمل.

بنجكولو, يونيو ٢٠٢١

الكاتبة

ايكا ليا لسمة

رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٢٩

## الملخص

ايكا ليا لسمة : إيكا ليا لسمة, رقم التسجيل : ١٦١١٢٢٠٠٢٩, السنة ٢٠٢١, الموضوع : مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو, لشعبة تدريس اللغة العربية, كلية التربية و التدريس, الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو, المشرف الأول الدكتور. كسمانطاني, الماجستير والمشرفة الثانية بيني فطريني, الماجستير.

مشكلة البحث لهذه الرسالة هي: كيف مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو و كيف حل مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو. المبحث لهذه البحث هو تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار. في هذا البحث هو البحث النوعي ومنهج تجمع البيانات الملاحظة, امقابلة, الوثائق. و إجراء منهج تحليل البيانات من خلال جمع البيانات وتقديم الاستنتاجات والحد منها, وأخيرا استخلاص النتائج.

مشكلات هذا تعلم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي, التعلم إنشاء بمعهد الأزهار قلة فهم تلاميذا للمواد يقدمها المعلم و نقص مرافق محدودة و شعور بمعهد الأزهار الإسلامي مثل كتاب دليل للتعلم, محاولة حلها مشكلة تعلم إنشاء عن طريق زيادة اهتمام المعلم باتلاميذا و امنحهم الوقت للدراسة في المسكن, جعل المهام الكتابية إنشاء.

الكلمات الرئيسية : مشكلات تعليم الإنشاء, بمعهد الأزهار

## ABSTRAK

Eka Lia Lisma, NIM 1611220029, Skripsi “**Problematika Pembelajaran Insya’ Di Pondok Pesanteren Al-Azzhar Lubuklinggau**” Program studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.

**Kata Kunci:** *pembelajaran insya’.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana permasalahan pembelajaran insya’ di Pesanteren Al-Azzhar Lubuklinggau . Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif Deskriptif. Sumber data penelitian ini dibagi dalam dua jenis sumber data yaitu sumber data primen dan sumber data sekunder. teknik pengumpulan data dari Observasi dan Studi Lapangan. Teknik analisis data yaitu peneliti mengumpulkan data dan menganalis data tersebut dari lapangan kemudian mengambil kesimpulan untuk menjawab pokok permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya.

Hasil penelitian, paparan data dan temuan peneliti yang telah dilakukan bersumber dari wawancara, observasi dan dokumentasi sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah ditentukan sebelumnya. Dari penelitian yang dilakukan peneliti hasil dari penelitian ini yaitu pembelajaran insya’ di Pesanteren Al-Azzhar Lubuklinggau, kurangnya pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan guru dan kurangnya keterbatasan alat dari pondok seperti buku panduan untuk belajar.

## الفهرس

.....	صفحة الموضوع
ii.....	تقرير المشرف
iii.....	الإهداء
iv.....	الكلمة الطيبة
v.....	إقرار الطالبة
vi.....	كلمة الشكر والتقدير
vii.....	الفهرس
viii.....	لملخص
xi.....	قائمة الملاحق

### الباب الأول : مقدمة

1 .....	أ. خلفية البحث
4 .....	ب. تحديد المشكلة
4 .....	ج. أسئلة البحث
4 .....	د. أهداف البحث
5 .....	هـ. فوائد البحث

### الباب الثاني: الأساس النظري

6 .....	أ. مشكلات تعليم
9 .....	ب. تعريف الإنشاء

- ج. أساليب التعلم الداخلية ..... 11
- د. خطوات تنفيذ الإنشاء ..... 14
- هـ. فهم تعلم العلوم صرف ..... 16
- و. أهداف صرف التعليمية ..... 17

### الباب الثالث: منهج البحث

- أ. جنس البحث ..... 18
- ب. طريقة جمع البيانات ..... ٢٠
- ج. طريقة تحليل البيانات ..... 22
- د. مصادر البيانات ..... 22

### الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. وصف منطقة البحث ..... ٢٥
- ب. عرض البيانات وتحليلها ..... 32
- ج. مشكلات التعلم بمعهد الأزهار الإسلامي ..... 40

## الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٤٩

ب. الافتتاحات..... ٥٠

المراجع

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعلم أنشطة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان. من خلال التعلم، يمكن للبشر تطوير إمكاناتهم الفطرية. بدون التعلم، يستحيل على البشر تلبية هذه الاحتياجات. يمكن أن تحدث احتياجات التعلم والتعلم في كل مكان، على المثال في بيئة الأسرة والمدرسة والمجتمع. لن نتوقف حاجة الإنسان للتعلم أبدًا ما دام البشر موجودون على هذه الأرض. هذا لأن العالم ومحتوياته، بما في ذلك البشر، تتغير دائمًا<sup>1</sup>.

التعلم (التعليمات) هو محاولة لجعل الطلاب يتعلمون أو يكون نشطاء لتعليم الطلاب ورسيت، ٢٠٠٨: ٧٥ (بمعنى آخر، التعلم هو جهد مخطط في التلاعب بمصادر التعلم بحيث تحدث عملية التعلم في الطلاب) سدرمان، ١٩٧٨: ٧ وفي الوقت نفسه، وفقًا لوزارة التربية الوطنية (في ورسيت، ٢٠٠٨: ٨٥" (في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن سيدكنس المادة ١

---

<sup>1</sup> Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2011), Hlm.17

الفقرة ٢٠، التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم".

التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية رسمية وغير رسمية ٣٨. وفي الوقت نفسه، وفقاً، يشير التعلم إلى الجهود المبذولة لتدريس الطلاب. تفاعلات التعلم حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وفعال<sup>٢</sup>.

من جميع الآراء المتعلقة بالتعلم وفقاً للخبراء، يمكن استنتاج أن التعلم هو تفاعل نشط بين المعلمين الذين يقدمون المواد التعليمية مع الطلاب كأغراض لهم. عملية التعلم هي نشاط يوجد فيه نظام تصميم تعليمي يخلق تفاعلاً بين المتحدث (المعلم) ومستلم المادة (الطالب / الطالب). أما بالنسبة لبعض تصميم عملية نشاط التعلم التي يجب تطبيقها فهي اتباع نهج التعلم واستراتيجيات التعلم وطرق التعلم.

الإنشاء هو تعلم اللغة العربية الذي يوجه الطلاب في كتابة المقالات في شكل الكتابة العربية للتعبير عن قلوب وأفكار وخبرات طلابهم، التعلم

<sup>2</sup> Beni Ahmad. *Pengertian dan ciri-ciri pembelajaran*, (Puataka setia, 2009), hlm.1

الإنشاء هو التعلم الذي يمكن أن يطور خيال الطلاب بشكل خلاق ومنتج حتى يتطور تفكيرهم. وليس ثابتاً.

إن الإنشاء اط تريري أو الكتابة العربية هي أيضاً ذروة مهارات اللغة العربية. لأن الكتابة في الواقع نشاط معقد للغاية يجب إدراكه، ومع ذلك لا يزال من الممكن ملاحظته من خلال الإخلاص والتصميم. لذلك، يتطلب هذا النشاط تعليماً هادئاً وكاملاً وبصيرة واسعة وكافية.

لذا فإن تعلم الإنشاء هو أحد الدروس في مدرسة الأزهر لوبوك لينغاو الإسلامية الداخلية، حيث يتعين على الطلاب أن يقوموا بعمل إنسيا حتى يتمكنوا من الخروج بأفكار حول أشياء معينة باستخدام اللغة العربية وقواعد جيدة وصحيحة.

الكتابة العربية هي تتويج لقدرة المرء على التحدث باللغة العربية، كما أن الكتابة أكثر تعقيداً من اللغات الأخرى مثل القراءة أو التحدث أو الاستماع. ولكن في تنفيذ التعلم في مدرسة الأزهر لوبوك لينغاو الإسلامية الداخلية وفقاً لملاحظات الباحثين لا يزال غير فعال، يعتبر تعلم الإنشاء فعالاً لأنه يتم تنفيذه مرة واحدة في الأسبوع، كما تؤثر عوامل الخلفية التعليمية

للطلاب الذين ليسوا من معهد مدرسة إبتدائية وفهمهم لظهور الطلاب على قدرتهم على الفهم إنشاءات).

ب. تحديد المشكلة

من الخلفية السابقة وجد الباحثة المشاكل التي سيتم دراستها, مشكلات تعليم الإنشاء الفصل السابع بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

ج. أسئلة البحث

الباحثة بصياغة المشكلات التي سيتم الإجابة عليها في هذه الدراسية, يعني:

١. هل مشكلات في تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو؟
٢. كيف حل مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو؟

د. أهداف البحث

- بناء على صياغة المشكلات السابقة, فإن أهداف هذه الدراسية يعني :
١. لمعرفة مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو
  ٢. لمعرفة حل مشكلات تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

٣. لمعرفة العوامل المساعدة و العراقلة تعليم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي

لوبوك لنجاو

و. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة, بما في ذلك :

١. لتحسين تعليم الإنشاء لدى طلاب شعبه اللغة العربية بجامعة بنجكولو

الإسلامية الحكومية.

٢. لمساعدة الطلاب في انتهاء الصعوب في مهارة الكتابة.

٣. لزيادة الفهم عن المعرفة والظواهر في تعليم الإنشاء.

## الغاني الباب الأساس النظري

### أ. مشكلات تعليم

مشكلات هي "مشكلة أو مشكلة" لذا فإن المقصود بالمشكلات هو أنها لا تزال تثير الجدل، ولا تزال تثير مشكلة يجب حلها. المشكلة هي فجوة بين التوقعات والواقع المتوقع حلها أو قد تكون هناك حاجة إليها<sup>٣</sup>.

البأ ما يتم تعريف المشكلات في الدراسات البحثية على أنها وجود فجوة بين التوقعات (المستمددة) والواقع (المتولد). وبالتالي يجب بذل جهد للقيادة إلى شيء كما هو متوقع. يتم تحديد نجاح التعلم إلى حد كبير من خلال مدى قدرة المعلم على تقليل مشاكل التعلم أو حلها. كلما قلت مشاكل التعلم، زادت فرصة نجاح تعلم الطالب، والعكس صحيح<sup>٤</sup>.

احتمالات التعلم هي مشاكل مختلفة تزعج أو تعيق أو تعقد أو حتى تؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعلم. يمكن تتبع احتمالات التعلم من شبكة عملية التعلم الأساسية. بشكل عام، يمكن تتبع عملية التعلم من

---

<sup>3</sup>Bambang Murheriyanto, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), Hlm.402

<sup>4</sup>Syukir, *Dasar-Dasar Startegi Pendidikan*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 2013), Hlm 65

العوامل التي تؤثر على عملية التعلم، ويتم تحديد نجاح التعلم من خلال ثلاثة عوامل رئيسية، وهي المواد الخام (المدخلات الأولية) والأدوات والبيئة<sup>٥</sup>.

هناك ثلاثة أنواع من إشكاليات التعلم: أولاً، المشكلات الميولوجية، أي المشكلات المتعلقة بالجهد أو عملية التعلم المتعلقة بجودة إيصال المادة، وجودة التفاعل بين المعلمين والطلاب، وجودة تمكين المرافق وعناصر التعلم، وثانياً، المشكلات الموجودة ثقافياً، أي مشكلة تتعلق بشخصية أو شخصية المعلم في الاستجابة أو الاستجابة لعملية التعلم. تنشأ هذه المشكلة من منظور المعلم لدور المعلم ومعنى التعلم.

ثالثاً، المشكلات ذات الطابع الاجتماعي، وهي المشكلات المتعلقة بالعلاقة والتواصل بين جوجو وعناصر أخرى خارج المعلم، مثل عدم الانسجام بين المعلمين والطلاب، بين قادة المدرسة والطلاب، وحتى بين زملائهم الطلاب. يمكن أن يحدث التنافر بين المعلمين والطلاب بالإضافة إلى العوامل الثقافية، كما يمكن أن يكون سببه أنماط أو أنظمة قيادية تفتقر إلى الديمقراطية أو تولي اهتماماً أقل للقضايا الإنسانية.<sup>٦</sup>

<sup>٥</sup> Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoretis dan Pemikiran Tokoh*, (Bandung: 2014), Hlm.116

<sup>٦</sup> Heri Gunawan, *pendidikan islam kajian teoretis dan pemikiran tokoh*, (Semarang: Rasail Media Group, 2008), hlm. 9-10

التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع مصادر التعليم والتعلم في بيئة التعلم. التعلم هو مساعدة يقدمها المعلمون حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والشخصية، وتكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعلم هو عملية تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد.<sup>٧</sup>

وفقاً ساغل(٢٠١٠: ٦١)، فإن التعلم هو تعليم الطلاب باستخدام المبادئ التعليمية ونظرية التعلم، وهما المحددان الأساسيان للنجاح التعليمي. التعلم هو اتصال ثنائي الاتجاه. يتم التدريس من قبل المعلم كمعلم، بينما يتم التعلم من قبل الطلاب.

وفقاً ثدريم،(٢٠١٢: ٢) فإن التعلم هو جهد يتم بذله بشكل متعمد من قبل المعلمين والذي يمكن أن يدفع الطلاب إلى تنفيذ أنشطة تعليمية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لهرناون (٢٠١٣: ٩)، فإن التعلم هو في الأساس عملية تواصل تبادلي تبادلي، سواء بين المعلمين والطلاب، وكذلك بين الطلاب وغيرهم من الطلاب، لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. التواصل التعاملي هو

---

<sup>7</sup> Mulyono, *strategi pembelajaran menuju efektivitas pembelajaran di arab global*,(malang: UIN-Maliki press, 2011), hlm.5-6

شكل من أشكال الاتصال يمكن قبوله وفهمه والاتفاق عليه من قبل الأطراف المشاركة في عملية التعلم.

بناءً على فهم بعض الخبراء أعلاه، استنتج المؤلفون أن التعلم هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه من أجل خلق تفاعل بين المعلمين والطلاب لتحقيق هدف، وهو خبرات التعلم التي تؤثر على المواقف والمهارات المعرفية.

#### ب. تعريق الإنشاء

تكتب باللغة العربية للتعبير عن محتويات قلوب وأفكار وتجارب الطلاب. التأليف هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس تخيل شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. لذلك بدأت أفكار وخبرات المؤلف في المشاركة.

لا تصف كتابة المقالات الكلمات أو الجمل بطريقة هيكلية فحسب، بل تصف أيضًا كيف يتم سكب أفكار أو أفكار المؤلف بشكل منهجي لإقناع القارئ. وفقًا لـ تريغن (١٩٩٤ / ٤ : ٢١)، فإن هذه الكتابة تصور أو تصور رمزًا بيانية تصور لغة يفهمها شخص ما. ما يجب ملاحظته هو أن الكتابة جزء

من وحدة تعبيرات اللغة. قد تنقل الصور أو اللوحات معاني، لكنها لا تصور وحدات لغوية. هذا هو الفرق بين الكتابة والرسم وبين الكتابة والرسم.

من حيث المبدأ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعد الكتابة مهمة جداً للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير، وفي المستوى الأعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير بشكل نقدي ومنهجي، وتعميق الاستجابة / التصورات، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجههم، وما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الكتابة أيضاً في شرح الأفكار التي يجب التعبير عنها. ليس من غير المؤلف أن نواجه ما نفكر فيه ونشعر به حيال الأشخاص والأفكار والمشكلات والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

يمكن القول أن كتابة المقالات هي أصعب المهارات مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. إذا استخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية شفهيًا (سيافاوي)، يمكن للمتحدث الأصلي أن يفهم ويقبل النطق غير الكامل أو التعبيرات غير الملائمة أو حتى لا يتوافق مع القواعد النحوية.

ومع ذلك، إذا استخدم الطالب لغة ثانية أو لغة أجنبية في الكتابة (الكتاب)، فسيكون من الصعب على المتحدثين الأصليين الذين يقرؤونها الحكم

على الكتابة التي تحتوي على العديد من الأخطاء الإملائية أو النحوية. على الرغم من أن المعنى المنقول واضح تمامًا وأن الكتابة دقيقة جدًا، إلا أن المقالة المكتوبة يجب أن تكون جيدة وبقدر الإمكان دون أخطاء لأنها تعتبر تعكس المستوى التعليمي لكاتب المقالة المعنية.

### ج. أساليب التعلم الداخلية

تعريف طريقة إنسيا للتأليف (الإنصاء) هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار، رسائل، مشاعر، إلخ إلى لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. لا تقتصر كتابة مقال على صب الأفكار في التعبير عن الذات فحسب، بل أيضًا وضع الأفكار في الكتابة بشكل هيكلي ومنهجي، مما يسهل قراءة مقال.<sup>8</sup>

الأساس النفسية هي ميل الطلب إلى التعبير عما في نفوسهم، وميل الطلبة إلى نفورهن من المعنويات ومراعاة هذا المبدأ تفيد في تخيرالمو ضوعات الملائمة في المراحل المختلفة وفي الاستعانة بلصور والنماذج في أثناء الدرس. وأما الأسلس التربوية هي ليس للتعبير زمن معين ولا حصة محددة بل هو نساط لغوي مستمر

<sup>8</sup>.Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 163

تجب علي المدرس أن تنتهز لها فرصة وأن تهيئ لها نصيبا من كل فرصة. أما اساس اللغرية هي قلة المحصول اللغوي لدي التلاميذ ويستوجب العمل علي إنماء الحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع.

وظيفي وإبداعي. فالتعبير الوظيفي يتخذه الناس الة للإنصال بينهم وبين الآخرين لتنظيم وتحقيق ما لهم من حاجات والوفاء بما يعرض لهم من متطلبات مادية إجتماعية. هذا النوع من التعبير فيه بمارس التلاميذ كتابة الرسائل والبرقيات ومحاضرة الإجتماعات وملء الإستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير والدعوات.

ويتبادلون بها المنافع، فالمفردات في كل لغة رموز تشير إلى القيم والسلوك والمواريث الإجتماعية التي يؤمن بها المجتمع، كما أنها ترمز إلى الأحداث الاجتماعية والأنشطة المختلفة التي يمارسها الناس في واقع حياتهم اليومية، ومن هنا كانت اللغة ترجمة حية صادقة لشعب من الشعوب تكشف عن حياته المادية، والمعنوية معا، وهي في الأصل أداة اجتماعية صنعها المجتمع ليرمز بها إلى عناصر معيشتة وطرق سلوكه.

من حيث المبدأ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعد الكتابة مهمة جداً للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير، وفي

المستوى الأعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير بشكل نقدي ومنهجي،  
وتعميق الاستجابة / التصورات، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي  
تواجههم، وما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الكتابة أيضًا في شرح الأفكار التي  
يجب التعبير عنها. ليس من غير المؤلف أن نواجه ما نفكر فيه ونشعر به حيال  
الأشخاص والأفكار والمشكلات والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

الكتابة والتأليف هما في الواقع نشاطان مرتبطان، لأن الكتابة تعني  
تكوين (قراءة: تجميع أو ترتيب، وليس تخيل) الكلمات في جمل، وترتيب الجمل  
في فقرات، وتكوين الفقرات في كتابة معقدة تحمل موضوع الموضوع. لذا فإن  
الكتابة / التأليف كمهارة لغوية هي قدرة الشخص على نقل الأفكار والمشاعر  
والأفكار إلى أشخاص آخرين أو أطراف أخرى باستخدام وسائل الإعلام  
المكتوبة، بهدف دعوة القراء أو إعلامهم أو إقناعهم أو ترفيههم<sup>9</sup>.

د. يمكن تقسيم أنواع التأليف (الإنشاء) إلى فئتين رئيسيتين، وهما الكتابة الموجهة  
(النساء) والكتابة الحرة (الإنشاء الحر) على النحو التالي:

<sup>9</sup> Daeng Nurjamil, Dkk, *Terampil Berbahasa*, (Bandung: Alfabeta CV, 2011), hlm 69.

أ. الطريقة الإرشادية إن طريقة المواجهة هي تكوين جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاهات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. يمكن أيضاً تسمية الإنشاء بالكتابة المحدودة لأن مقالات الطلاب محدودة بالأحجام التي قدمها السائل، لذلك في الممارسة العملية لا تتطلب من الطلاب تطوير أفكارهم بحرية. تقنيات التعلم الإنشاء هي كما يلي:

١. تغيير / تغيير (التبديل)، عن طريق تغيير أحد عناصر الجملة، وتغيير الجملة الفعالة إلى المبني للمجهول، والإيجابي إلى السلبي، والأخبار إلى أسئلة، وجمل في المذي أو العكس.

٢. يملأ الفراغ (أمل الفراغ).

٣. رتب الكلمات المتوفرة في جمل كاملة (الطرطب).

٤. جعل جمل معينة بناء على الأمر (تكوين الجمل).

٥. الإجابة على أسئلة الإجابة.<sup>١٠</sup>

<sup>10</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 164.

ب. طريقة الكتابة الحرة هي إنشاء جمل أو فقرات بدون توجيه، وأمثلة، وجمل غير مكتملة، وما إلى ذلك. يتم منح الطلاب في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء معين. يعد تكوين هذا النموذج أعلى في المستوى من الكتابة الموجهة، لأنه استمرار لسلسلة من أنشطة الكتابة الموجهة. ومع ذلك، فإن القدرة على الكتابة بحرية في الممارسة منفصلة عن القدرة على الكتابة الموجهة، لأن لها طرقها وإجراءاتها ومراحلها إذا تم تطويرها بشكل أكبر. فيما يلي تقنيات تعلم إنصاء الحر:

١ تلخيص القراءة المختارة (التلخيص) وهي إعادة كتابة جوهر القراءة باللغة العربية التي يمتلكها الطالب.

٢ يروي الصورة التي تُرى (القشة) وهي تخبر بمحتويات الصورة التي شوهدت في صورة عمل يومي من الاستيقاظ إلى النوم.

٣ شرح بعض الأنشطة (العزة)، أي شرح العمل الذي قام به الطلاب في مواقف معينة، مثل الذهاب إلى المدرسة، والأنشطة في المدرسة، وما إلى ذلك<sup>١١</sup>.

و. خطوات تنفيذ الإنشاء هي كما يلي:

<sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 165

- ١ يجب تكييف المادة الدراسية مع قدرات الطلاب وتطور تفكيرهم وعمرهم.
- ٢ في الفصول الأساسية، يمكن إعطاء دروس إنسيا فيما يتعلق بتكوين الكلمات أو الجمل التي عرفها (يتقنها) الطلاب في جمل بسيطة.
- ٣ في الطبقات العليا، يمكن تحسين التدريس من خلال تكوين جمل كاملة<sup>١٢</sup>.
- ٤ بينما في الفصل / المستوى العالي، فإن المادة التي سيتم تدريسها ليست ملزمة بأحكام قد تكون ملزمة. ومع ذلك، يحدد المعلم فقط موضوع / موضوع المقال.
- ٥ بعد أن يقوم الطلاب بعمل الإنشاء، يجب على المعلم طرح الأسئلة والإجابة على الأسئلة ومناقشة عملهم وتوفير الفرص لتبادل الآراء وإكمال بعضهم البعض.
- ٦ يصحح المعلم مقالات الطلاب من خلال تقديم تفسيرات وتفسيرات مختلفة.
- ٧ يمكن للمدرس تسجيل وإكمال عمل الطلاب بناءً على معلومات المعلم.

<sup>12</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011) hlm 125-126.

٨ أنهى المدرس الدرس إن شادنجان بإعطاء تعليمات أو نصائح مفيدة متنوعة للطلاب.

ومن أمثلة اختبارات الإنشاء الموجه مايلي<sup>١٣</sup>.

١. اختبار التعليق على فلم شاهد الطالب الفلم ويطلب منه كتابة فقرة أو مقال عما شاهد.

٢. اختبار وصف صورة يطلب المدرس من الطالب أن يدقق الصورة ويطلب منه كتابة فقرة عنها.

٣. اختبار التعليق على مقابلة يطلب المدرس من الطالب أن يستمع إلى المقابلة المقروئة ويطلب منه أن يبين موضح ومرشح لوظيفة، وعليه أن يكتب فقرة أو مقالة

٤ اختبار الرد على الرسالة قرأ الطالب الرسالة الموجهه من صديقه ويطلب منه أن يكتب رسالة جوابا عنها.

٥ اختبار التكملة يطلب المدرس من الطالب قراءة الحملة الرئيسية ويطلب منه كتابة فقرة تكملة لها.

مشكلات تعليم الإنشاء للطلاب:

<sup>١٣</sup>. محمد علي الحولي، الاختبارات اللغوية، الطبعة الأولى (صويلح : دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص. ١٦٠

كان فسين مشكلات تعليم الإنشاء بعني مشكلات اللغوي وغير اللغوي.

أما مشكلات اللغوي<sup>١٤</sup>:

١. مشكلات ينسخ كتابة المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح.

٢. مشكلات في خط الكتابة الهجائية يشكل المتنوع, في الأول, الوسط,

والآخر الكلمة لو لا مشا الكتابة

---

<sup>١٤</sup> نايف محمود معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها, الطبعة الأولى (بيروت: دار النفائس ١٩٨٥) ص.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. جنس البحث

هذا البحث هو البحث النوعي والنهج المستخدم هو المنهج الوصفي. يقال أن هذا البحث تستخدم الملاحظات والمقابلات والوثائق الفعلية. الباحث هو الأداة الرئيسية.

البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر حول ما تعانيه موضوعات البحث مثل السلوك، الإدراك، الدافع، الفعل، وما إلى ذلك بشكل كلي، وعن طريق الأوصاف في شكل كلمات ولغة، في سياق طبيعي خاص وتستخدم الطرق الطبيعية المختلفة<sup>15</sup>.

#### ب. طريقة جمع البيانات

##### ١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة يقوم بها الباحثة تهدف إلى استخلاص المعلومات بشكل مباشر أو هام من البيانات التي تساعد هذا البحث إن

---

<sup>15</sup>Lexy. J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2012) Hlm. 6

أمكن. وفي هذه الحالة تكون الملاحظة على عملية تعلم اللغة العربية بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

## ٢. المقابلة

مقابلة أو ما نسميه في كثير من الأحيان مقابلة هي عملية جمع البيانات من قبل الباحث الذي يهدف إلى الحصول على معلومات مباشرة والتي تساعد عملية البحث إن أمكن من خلال طرح أسئلة على الموضوعات<sup>١٦</sup>. في هذه الدراسة، سيقابل الكاتب رئيس المناهج ومعلمي اللغة العربية والتلاميذ بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

## ٣. التوثيق

لتوثيق هو عملية تجميع وجمع وإدارة الوثائق التي تسجل جميع الأنشطة التي تحدث عندما يقوم الباحث بإجراء الأبحاث بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو<sup>١٧</sup>.

<sup>16</sup> Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996) Hlm. 216

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan "pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D"*, (Bandung: Alfabta, 2011) Hlm 330

## ج. طريقة تحليل البيانات

يقدم الباحث هذه الدراسة باستخدام طرق تحليل البيانات النوعية. تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي منذ الدخول إلى الحقل وأثناء الحقل وبعد الانتهاء منه. تم تطوير تحليل البيانات بواسطة ميليس و حوبرمن في عربع خطوات:

### ١. الحد من البيانات

الحد من البيانات هو عملية اختيار وتبسيط وتركيز البيانات التي لا تزال حاتمًا من الملاحظات الميدانية للباحثين، بحيث تصبح أكثر انسجاما مع الأبحاث التي أجراها الباحث. تمت أنشطة الحد من البيانات خلال بداية عملية البحث حتى تم الترتيب للتقرير النهائي.

### ٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في هذه الدراسة، يتم تقديم البحوث النوعية في شكل وصف موجز للبيانات، الرسوم البيانية، العلاقات بين الفئات، المخططات الانسيابية وما شابه .

### ٣. الخاتمة

الخطوة الثالثة فى التحليل وفقاً لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج أو التحقق، وهو نشاط تكوين كامل. بعد الانتهاء من التحليل، يمكن للباحث إنهاء المشكلة التي ذكرها الباحث. من نتائج إدارة وتحليل هذه البيانات ثم إعطاء تفسير للمشكلة التي يستخدمها الباحث في النهاية كأساس لاستخلاص النتائج. يمكن للباحث معرفة ما يتم البحث عنه والعثور على الاستنتاجات الصحيحة حول موضوع البحث. تم التحقق من الاستنتاجات أيضاً أثناء الدراسة.

#### ٤ . صحة البيانات

في هذه الدراسة، قام الباحث بتحديد نتائج البحث باستخدام تقنيات التثليث. التثليث نفسه هو تقنية لاكتشاف البيانات التي تم الحصول عليها وفقاً لذلك أم لا من خلال مقارنة البيانات الرئيسية مع البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى غير البيانات الرئيسية. في الأساس، تختبر هذه التقنية ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها ذات صلة أم غير مستخدمة في هذه الدراسة. في تقنيات التثليث، هناك ثلاثة أنواع، وهي تثليث المصدر وتثليث التقنية وتثليث الوقت. والتثليث الذي يستخدمه الباحث في هذه الدراسة هو التثليث المصدر. تثليث المصدر نفسه هو

تثليث لاختبار مصداقية البيانات التي يتم تنفيذها عن طريق التحقق من

البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

#### د. مصادر البيانات

هناك نوعان من البيانات في البحث، وهما البيانات الأساسية و البيانات الثانوية.

##### أ. مصدر البيانات الأولية.

المصدر البيانات الأولية هو البيانات التي تم الحصول مباشرة من المقابلات

التي تحصل من المصادر أو الخبرين تعتبر إمكان في توفير المعلومات ذات

الصلة و في الواقع في الميدان.<sup>١٨</sup> أما البيانات الأولية في هذا البحث هي بمهد

الإزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

##### ب. مصدر البيانات الثانوية.

مصدر البيانات الثانوية هو كدعم البيانات الأولية من الباحث و الوثائق و

البيانات التي تأخذ من منظمة المعنية.<sup>١٩</sup> أما مصدر البيانات الثانوية في هذا

البحث هو القيمة مادة اللغة العربية و المواد القراءة و المراجع و التقارير

<sup>18</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan "pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D"*, (Bandung: Alfabeta, 2011) Hlm. 193

<sup>19</sup>سوجيونو، نفس المرجع، ص. ١٩٤

البحث و الصور المرتبط بالبحث و أما البيانات الثانوية في هذا البحث هي

بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

## الباب الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### أ. وصف منطقة البحث

##### ١. نبذة تاريخية عن إنشاء بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

بدأ التاريخ المختصر لتأسيس الحديثة بوندوك بوجود مهاجر من مادورا اسمه في عام ١٩٩٤. دفعته الحالة السيئة للغاية للحياة الدينية إلى القيام بشيء كإجراء وقائي ضد هاوية أعمق من الدمار. تشير هذه الظاهرة المقلقة إلى قلة الوعي العام بأهمية الحياة الدينية، فحتى نتائج مسح ٦٠٪ من أهالي موسى رواس لم يتمكنوا من قراءة القرآن ولم يتمكنوا من تنفيذ

##### ٢. صحيح، وخاصة السكان الأصليين (وليس المهاجرين).

مع الاستفادة هنا انبثقت مبادرة فتح مؤسسة تعليمية دينية على شكل بمعهد من مبنى المدرسة المفلس. في فبراير ١٩٩٥، بدأ السكن في المجمع الذي عُهد إليه بإدارته. وفي الوقت نفسه افتتح مؤسسات القرآن التعليمية ومدارس الضنية لتوفير الفرص لأطفال المدارس لتعلم قراءة القرآن وعلوم الفقه، ويتم التعليم في فترة ما بعد الظهر من الساعة ١٤.٠٠ إلى ١٧.٠٠. لأن غالبية

التلاميذ يذهبون إلى المدرسة في الصباح. استمر هذا حتى افتتحه مدير منطقة موسي رواس درا نيايو ماسنون عارف في ٢٤ أبريل ١٩٩٥ ، ثم في يوليو ١٩٩٥ تم افتتاح مدرسة داخلية كان عدد التلاميذ المسجلين فيها أولاً يصل إلى ١٢ من هؤلاء التلاميذ، ٧ فقط نجحوا حتى نهاية العام. بالنسبة لخميس منصور آدم، فإن العدد الصغير لا يشكل عقبة أمام تنفيذ مهمته حيث يطبع منذ القوم وهو متفصح في الدين ويتقن لغتين عالميتين (العربية والإنجليزية). في الواقع ، دفعه ذلك إلى إظهار المجتمع أنه مع كل القيود والمرافق الاقتصادية، كان قادرًا على جعلهم يصبحون كوادر داعية مستعدين لدخول المجتمع.

الحمد لله، بفضل مشاركته ودعمه من المجتمع المحيط به، سواء في شكل مواد روحية أو روحية، يمكنه البقاء على قيد الحياة من وقت لآخر. إن الدعم الذي يشعر به حقًا هو دعم أهالي قرية بيليتا جايا حيث يتطوعون ليصبحوا متبرعين شهريًا بكمية التبرعات التي لا يتم تحديدها بالعرج والشتاء ويستمر في شوارعه المتعرجة المليئة بالأشواك والأشواك، بإخلاص النوايا والشعور بالثقة بنفسه والجهد بالطريقة الإلهية لروبي، حتى لعدة أشهر كان يكسب رزقه من خلال النقر على المطاط. إنها تجربة لا تُنسى.

## ٢. الموقع

تقع مدرسة دار الإصلاح الإسلامية الداخلية في منطقة لوبوك تانجونج جنوب سومطرة: التي جى الفرعية. ديارى سعيد عصابة بيليتا لوبوك لنجاو تبعد حوالي ٣.٥ كيلومتر غرب قلب على بعد كيلومتر لوبو لنجاو واحد إلى الشمال من جنوب سومطرة تشغل مدرسة دار الإصلاح الإسلامية الداخلية مساحة تقارب ٥.٤ هكتار.

## ٣. رؤية ورسالة المدرسة السنوية. دار الإصلاح لوبوك لنجاو

## أ. رؤية

الرؤية هي صورة للمستقبل (المستقبل) واقعية وتريد أن تتحقق في وقت معين. الرؤية عبارة عن بيان يتم التحدث عنه اليوم، وهو عملية الإدارة الحالية التي تصل إلى المستقبل. فيما يلي رؤية مدرسة التسنوية. دار الإسلام لوبوك لينجاو. "تحقيق جودة الذين يعتمدون على الإيمان والعلوم والتكنولوجيا"

## ب. مهمة

المهمة عبارة عن بيان يتعلق بالأشياء التي يجب على المنظمة تحقيقها للأطراف المعنية في المستقبل. فيما يلي رؤية المدرسة السنوية. بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو:

١. القيام بتطوير المناهج بعهد الأزهار الإسلامي
  ٢. تنفيذ أنشطة التعلم والتوجيه بفعالية وكفاءة .
  ٣. رفع كفاءة أداء التربويين والموظفين التربويين .
  ٤. زيادة الأنشطة اللامنهجية لتوسيع البصيرة في الخبرات والمهارات في تحقيق تحصيل تلاميذ.
  ٥. نشر الوعي المنضبط لدى جميع منتسبي المدرسة السنوية .
- تشجيع التخرج بالجودة والإنجاز والشخصية الكريمة والدعوة إلى الله وحده.
- بيانات المعلم والدراسة بالمدرسة السنوية. بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

يعتبر المعلمون في عالم التربية من أهم العوامل الحاسمة، لذا فليس من الخطأ القول إن وجود المعلمين عامل مؤثر للغاية في نجاح التعليم لأنه يجب أن يحظى باهتمام جهات مختلفة أحدها المدرسة السنوية. دار الإسلام لوبوك لنجاو، بحيث يكون في تحسين مخرجات التعلم وفق المتوقع.

أما عن عدد المعلمين والعاملين بالمدرسة التسنوية. طريق دار الالهة  
لوبوك لنجاو.

كيلوراهان بيليتا جاي. لوبوك لنجاو غرب لوبوك لنجاو مدينة سومطرة  
أدناه. ٢٠

قائمة المعلمين والموظفين في. الجدول بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

١٥.٢

التمرة	الاسم	الوظيفة	المادة الدراسية
١.	كياهي الحاج أحمد دحلان رشيد	المدير والمدرس	إحياء علوم الدين
٢.	كباهي الحاج زين العابدين	المدرس	جومر التوحيد
٣.	كباهي زمراي عل، س. ف د	المدرس	بلوغ المرام
٤.	الأستاذ واحد أشعري، س. ف د	المدرس	ألفية ابن مالك
٥.	جعفر صادق، س. ف د	المدرس	فتح المعين
٦.	مصطفى، س. ف د	المدرس	الإنشاء والصرف
٧.	مفيد أرشد، س. ف د	المدرس	الفرائض
٨.	منير الإخوان، س. ف د	المدرس	الحوهر المكنون
٩.	زين ائحمود، س. ف د	المدرس	تعليم المتعلم
١٠.	نور جد	المدرس	بلوغ

جدول ١٦.٣ قائمة الموظفين. بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

التمرة	الاسم	مكان الميلاد	تاريخ الولادة
١.	أفريدا، س.ا	لوبوك لنجاو	١٩٦٧-٠٤-٠٦
٢.	سيلا نوفيانتني، س. ف د	المحيط الشرقي	١٩٨٦-١٥-٠٧
٣.	محمد علي، س.ا	القاع آمن	١٨٩-١٦-٠٧
٤.	داليون ساري، س.ا	ميراسي	١٩٩٢-٣٠-٠٢
٥.	عثمان علي، س. ف د	سكيجد	١٩٨٨-٢٢-٠٤
٦.	سوبارمان بوترا، س. ف د	لوبوك لنجاو	١٩٩١-٢٥-٠٦
٧.	ديلا سابوتري، س. ف د	لوبوك لنجاو	١٩٨٨-٣١-١٢

د. بيانات تلاميذ بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

وذلك لمعرفة حالة تلاميذ بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو من

آخر ٧ سنوات وأيضاً ٢٠١٩/٢٠٢٠ من الجدول أدناه.<sup>٢١</sup>

جدول ١٥.٤ حالة تلاميذ بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

التمرة	تلاميذ	العام الدراسي	رومبل
١.	٢٠١٤	٢٠٠	١٧
٢.	٢٠١٥	٢٩٠	١٧
٣.	٢٠١٦	٢٩٩	١٨

<sup>٢١</sup> وثائق، مدرسة بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، المطلوب في بتاريخ ايناير ٢٠٢١

٢٠	٣٠٠	٢٠١٧	.٤
٢٢	٣١٥	٢٠١٨	.٥
٢٢	٣٤٣	٢٠١٩	.٦
٢٣	٣٨٠	٢٠٢٠	.٧

هـ. برنامج اللاصفية بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

البرنامج اللاصفي المطبق في بعهد الأزهار الإسلامية لوبوك لنجاو

هو برنامج من الأنشطة التي يتم تنفيذها خارج عملية التعليم والتعلم.

ويتبادلون بها المنافع، فالمفردات في كل لغة رموز تشير إلى القيم والسلوك

والمواريث الإجتماعية التي يؤمن بها المجتمع، كما أنها ترمز إلى الأحداث

الاجتماعية والأنشطة المختلفة التي يمارسها الناس في واقع حياتهم اليومية،

ومن هنا كانت اللغة ترجمة حية صادقة لشعب من الشعوب تكشف عن

حياته المادية، والمعنوية معا، وهي في الأصل أداة اجتماعية صنعها المجتمع

ليرمز بها إلى عناصر معيشتة وطرق سلوكه.

المستمرة. يهدف هذا البرنامج إلى إضافة البصيرة والمعرفة التي يتم

تطبيقها في بعهد الأزهار الإسلامي الإسلامية لوبوك لنجاو هو:

## الجدول ١٥.٥

برنامج استثنائي في بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

معلومات	أنواع البنية التحتية	النمرة
١٥	قاعة الدراسة	.١
١	المكتبة	.٢
١	غرفة المختبر	.٣
-	غرفة مختبر الأحياء	.٤
-	غرفة مختبر الفيزياء	.٥
-	غرفة مختبر الكيمياء	.٦
١	غرفة معمل الكمبيوتر	.٧
-	غرفة معمل اللغة	.٨
١	غرفة القيادة	.٩
١	غرفة المعلمين	.١٠
١	غرفة الإدارة	.١١
1	غرفة الاستشارة	.١٢
١	غرف المشورة ودور العبادة	.١٣
١	غرفة الولايات المتحدة	.١٤
٩	الحمام	.١٥

## ب. عرض البيانات

بناءً على نتائج بحث المؤلف في هذا المجال، يمكن للمؤلفين وصف

النتائج على النحو التالي.

### ١. عملية التعلم في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

في هذه الحالة تكون عملية التعلم في المدرسة التسنوية. معهد الأزهار

الإسلامي لوبوك لنجاو يشير إلى وظائف الإدارة التي تشمل التخطيط والتنظيم،

والتي تصبح بعد ذلك وجهة نظر في تحليل منهج التعلم في إنشاء.

#### أ. التخطيط (التخطيط)

تعليم الإنشاء في تخطيط التعلم. معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو مع

تطبيق منهج يعطي الأولوية للتعلم القائم على حل المشكلات والاستقلالية

والتعلم الذاتي. حتى تستند عملية التعلم، ح اول توصيل المواد التي يتم

تدريسها. يجب أن تكون عملية التعلم مثل هذه مدعومة من قبل المعلمين

القادرين على إعداد التعلم وتصميمه وفقاً لمتطلبات المناهج الدراسية.

وذلك أن الطالب يظل حتى هذه المرحلة غير قادر على أن يكون

مبتكراً في الكتابة ، وتطل معلوماته عن اللغة العربية أقل بكثير من معلوماته عن

لغته الأم ويضل غير قادر على السيطرة على اللغة العربية سيطرة مماثلة لسيطرته

على لغته الأم ، ومع كل هذا فمطلوب منه في هذه المرحلة أن يكتب اللغة العربية كما يكتبها العرب مع اختلاف في درجة السيطرة على استخدام اللغة. في جوهره، يركز التعلم الداخلي بشكل كبير على جانب المهارات، بحيث يتم سرد الكفاءات التي يجب أن يجلبها تلاميذ في المناهج السابقة في أربعة جوانب من المهارات اللغوية، وهي الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. في هذا المنهج، لم يعد تعلم اللغة، بما في ذلك إنشاء، يشير إلى هذه المهارات الأربع، ولكنه يعتمد على وظائف النص والنص.

لذلك، يجب إعداد خطة التعلم وفقًا للاحتياجات من خلال تحسين قدرات تلاميذ لتحقيق الكفاءات المتوقعة. يجب أن يكون التعلم طالبًا لتحقيق الكفاءة المتوقعة. يجب أن يطبق التعلم الاستراتيجيات المناسبة لسياق اللغة حتى يصبح التعلم ذا مغزى. يعد التعلم القائم على النشاط من أكثر الإنشاء، فاتلاميذ لا يستمعون فقط أو يقومون الاستراتيجيات فاعلية في تعلم بمهام أو تمارين، ولكن تلاميذ يدرسون بشكل مباشر "أثناء استخدام اللغة في لأنه الإنشاء تعلم. أنشطتهم. عملية التخطيط التعليمي في المدرسة السنوية يعتمد على تعليمهم السابق:

أ. " تعلم إنشاء في رأيي، التعلم مفيد لنا لتعليم الأطفال لأن تعلم إنشاء

يمكن أن يرى كيف فهم الأطفال لكتابة إنشاء باللغة العربية"

لذلك، في التطور الحالي لتعلم الإنشاء لية التعليمية في المدرسة السنوية.

بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، هناك اثنان فقط من المعلمين الذين

يركزون على التدريس من الفصل السابع إلى الفصل التاسع في مدرسة

السنوية. دار الاصلاح لوبوك لنجاو.<sup>٢٢</sup>

"إذا كان هناك استعداد للأطفال للتعلم ولكن هؤلاء الأطفال يفتقرون إلى

الدافع في التعلم، فإذا نعم، لا يزال هناك ضجة عندما يشرح المعلم أمام

الفصل، لذلك يكون هؤلاء الأطفال كسالى في إحضار الكتب للدراسة،

وأحياناً حتى الكتب تركت وراءهم

مصدر البيانات الثانوية هو كدعم البيانات الأولية من الباحث و

الوثائق و البيانات التي تأخذ من منظمة المعنية.<sup>٢٣</sup> أما مصدر البيانات

الثانوية في هذا البحث هو القيمة مادة اللغة العربية و المواد القراءة و المراجع

و التقارير البحث و الصور المرتبط بالبحث و أما البيانات الثانوية في هذا

البحث هي بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو.

<sup>٢٢</sup> .ملا لوسياتي، معلمة لإنشاء في بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، المقابلة في تاريخ ١٥ يناير ٢٠٢١

<sup>٢٣</sup> سوجيونو، نفس المرجع، ص. ١٩٤

وتبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد، ولعل أنسب موضوعات يمكن البدء هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة ولكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق وأفكار وتمد بصرها خارج النص وتحمل تفكير التلاميذ إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد، ومن أهم ما يساعد التلاميذ على ذلك تلك الأسئلة التي تمكن أن تدفعهم للبحث عن حقائق وأفكار ومعلومات ليست موجودة في نص الكتابة. ولعل الحكمة في استخدام نصوص القراءة بداية هذا النوع من الكتابة تتمثل في أننا ننظر إلى هذه النصوص كنقطة انطلاق يقفز منها التلاميذ إلى ميدان واسع من الأفكار والمعاني والخبرات.

من حيث المبدأ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعد الكتابة مهمة جداً للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير، وفي المستوى الأعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير بشكل نقدي ومنهجي، وتعميق الاستجابة / التصورات، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجههم، وما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الكتابة أيضاً في شرح الأفكار التي

يجب التعبير عنها. ليس من غير المؤلف أن نواجه ما نفكر فيه ونشعر به حيال الأشخاص والأفكار والمشكلات والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

للتق من صحة إفادة المعلم، أجرى الباحث مقابلة مع المعلم في

مجال المناهج الدراسية، وهو أبو ميرا أوتامي وهو أيضاً مدرس إنشاء، في ١٦

يناير ٢٠٢١، وكانت النتائج على النحو التالي: للتحقق من صحة إفادة

المعلم، أجرى الباحث مقابلة مع المعلم في مجال المناهج الدراسية، وهو أبو ميرا

أوتامي وهو أيضاً مدرس إنشاء، في ١٦ يناير ٢٠٢١، وكانت النتائج على

النحو التالي:

"في التخطيط لعملية التعلم، إنشاء، يخطط رئيس مدرسة الترجمة

الآلية دائماً لدعوة جميع واکا ومجلس المعلمين لحل المشكلات التي تنشأ في

عملية التدريس والتعلم بشكل مشترك. بشكل عام، يبدأ التخطيط لتحديد

عملية التعلم، وخاصة إنشاء، بتعيين المعلمين في مجالات تخصصهم"<sup>٢٤</sup>

فيما يتعلق بما تم وصفه أعلاه، فإنه يوضح أن هناك نموذجاً تعليمياً لا

يزال غليظاً بنموذج التعليم المركزي الذي يؤثر على تخطيط التعلم في إنشاء في

٢٢. مرزا أتييم، نائبة الرئيسة للمناهج المدرسية و معلمة الإنشاء في مدرسة دارالإصلاح الإسلامية لويوك، لنجاو تاريخ في ١٦ يناير ٢٠٢١

المتجمات. بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو. للحصول على بيانات أكثر

دقة، أجرى الباحث مقابلة مع الباحثة الميدانية الطالبة وهي السيدة جمالية س:

"إذا كان هناك استعداد للأطفال للتعلم ولكن هؤلاء الأطفال يفتقرون

إلى الدافع في التعلم، فإذا نعم، لا يزال هناك ضجة عندما يشرح المعلم أمام

الفصل، لذلك يكون هؤلاء الأطفال كسالى في إحضار الكتب للدراسة، وأحياناً

حتى الكتب تركت وراءهم

ج. إذا نظرت إلى اهتمام تلاميذ بالفصل السابع في دراسة إنشاء، فإنه في الواقع لا

يزال مرتفعاً نسبياً، على الرغم من وجود بعض التلاميذ الذين لا يزالون غير قادرين

على استيعاب وفهم المواد التي يدرسها المعلم، فقد يكون هذا بسبب الطريقة

المستخدمة في نقل التعلم أقل جاذبية أو أقل من الأمثل مع ما يتوقعه تلاميذ، لأن

طلاب الفصل السابع عادة لا يزالون لديهم الرغبة في اللعب أو يمكن القول أنها

ليست خطيرة للغاية. للتخطيط للتغلب على هذا، أعتقد أنه لا يزال في عملية

التدريس، أي من خلال فرز عدد من المعلمين القادرين والكفؤين في التدريس،

إنشاء.

ويتبادلون بها المنافع، فالمفردات في كل لغة رموز تشير إلى القيم

والسلوك والمواريث الإجتماعية التي يؤمن بها المجتمع، كما أنها ترمز إلى الأحداث

الاجتماعية والأنشطة المختلفة التي يمارسها الناس في واقع حياتهم اليومية، ومن هنا كانت اللغة ترجمة حية صادقة لشعب من الشعوب تكشف عن حياته المادية، والمعنوية معاً، وهي في الأصل أداة اجتماعية صنعها المجتمع ليرمز بها إلى عناصر معيشتته وطرق سلوكه.

أخيراً، للتحقق من صحة معلومات الوقت الميداني تلاميذ. أجرى الباحثه مقابلة مع مدير المدرسة السنوية. بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو وبالتحديد السيد تيدي بيزار في ١٦ يناير ٢٠٢١، كانت النتائج كالتالي:<sup>٢٥</sup>

"فيما يتعلق بعملية التعلم في هذه المدرسة، أحاول دائماً أن أشرطها بحيث يكون مجلس المعلمين بأكمله نشطاً ويؤدي واجباته لتعليم المعلمين الذين يتأخرون غالباً ونادراً ما يدخلون التدريس، وإعطاء المهام تلاميذ ثم ترك الفصل، و العديد من الآخرين، ثم إذا كانت هناك مشاكل ذات صلة بمشاكل التلاميذ، فقد اقتربت منها والدة مير أولاً"<sup>٢٦</sup>

للتقق من صحة إفادة المعلم، أجرى الباحث مقابلة مع المعلم في مجال المناهج الدراسية، وهو أبو ميرا أوتامي وهو أيضاً مدرس إنشاء، في ١٦ يناير ٢٠٢١، وكانت النتائج على النحو التالي: للتحقق من صحة إفادة

٢٥. جميلة راني، نائبة تلاميذ بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، المقابلة تاريخ ١٦ يناير ٢٠٢١

٢٦. تيدي بيزار، رئيس في بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، المقابلة تاريخ ١٦ يناير ٢٠٢١

المعلم، أجرى الباحث مقابلة مع المعلم في مجال المناهج الدراسية، وهو أبو ميرا أوتامي وهو أيضًا مدرس إنشاء، في ١٦ يناير ٢٠٢١، وكانت النتائج على النحو التالي:

ب. تنظيم (تنظيم)

لا يمكن بالتأكيد فصل تنظيم التعلم بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو مع تنفيذ عن التفاعلات بين المعلمين والتلاميذ ذلك المواد والأساليب المستخدمة. منهج بناءً على البحث السذي أجراه باحثون حول دراسة إنشاء للتعلم في بعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، تبين أن نظرة عامة على منهج التي تم استخدامها أثناء تنفيذ منهج رياض الأطفال حتى ١٣ تنص على أن التنظيم المادي المستخدم كان على النحو التالي:

١. يتضمن العنصر إنشاء

أ. المفردات ذات التردد العالي في الاستخدام اليومي وخاصة فيالمجال

الديني.

ب. شرف الذي يشمل الأشكال والأنواع إسم.

٢. عناصر الإنشاء الداخلية

أ. المحادثات التي تهدف إلى تحقيق مهارات الاتصال اللفظي والتعبير عن مختلف الأفكار والرسائل والمشاعر، والتقاطح حوارات الناس حيث يتم الاستماع والتقليد وتضمين التعلم.

ب. القراءة التي تشمل أنشطتها القراءة بصوت عالٍ وتحليل اللغة وفهم وتأليف الجمل.

بناء على نتائج مقابلة الباحثة مع والدة ميلا التي هي أيضا إحدى معلمات إنصياء في بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو" بشكل عام فإن متنوعة الطريقة السائدة المستخدمة في مؤسسات التعلم من خلال منهج للغاية وغنية بأساليب التدريس مثل الأساليب المباشرة وطرق القراءة تفسيرات الطرق المختلفة في التعلم إنشاءات فيما يتعلق ببيان ميلا لوسيانتي هي كماي:

أ. تنشأ الطريقة المباشرة لهذه الطريقة بسبب عدم الرضا عن نتائج التدريس، وقد تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة أجنبية هي نفس اللغة الأم، أي باستخدام اللغة مباشرة والمبادرة في التواصل، وكذلك من خلال الاستماع والتحدث، يتم تطوير التأليف والقراءة لاحقاً.

من حيث المبدأ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعد الكتابة مهمة جدًا للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير، وفي المستوى الأعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير بشكل نقدي ومنهجي، وتعميق الاستجابة/التصورات، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجههم، وما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الكتابة أيضًا في شرح الأفكار التي يجب التعبير عنها. ليس من غير المألوف أن نواجه ما نفكر فيه ونشعر به حيال الأشخاص والأفكار والمشكلات والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

بناءً على نتائج مقابلة الباحثة مع والدته ميلا التي هي أيضًا إحدى معلمات إنصياء في بمهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو" بشكل عام فإن الطريقة السائدة المستخدمة في مؤسسات التعلم من خلال منهج متنوع للغاية وغنية بأساليب التدريس مثل الأساليب المباشرة وطرق القراءة تفسيرات الطرق المختلفة في التعلم إنشاءات فيما يتعلق ببيان ميلا لوسيانتي هي كماي:

ويتبادلون بها المنافع، فالمفردات في كل لغة رموز تشير إلى القيم والسلوك والمواريث الاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع، كما أنها ترمز إلى

الأحداث الاجتماعية والأنشطة المختلفة التي يمارسها الناس في واقع حياتهم اليومية، ومن هنا كانت اللغة ترجمة حية صادقة لشعب من الشعوب تكشف عن حياته المادية، والمعنوية معا، وهي في الأصل أداة اجتماعية صنعها المجتمع ليرمزها إلى عناصر معيشتة وطرق سلوكه.

ب. تم تطوير طريقة القراءة هذه على أساس افتراض أن تدريس اللغة ليس متعدد الأغراض، وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية من حيث احتياجات اللغة الأجنبية وجزء تعلم الكتابة والتحدث. في المنهج، يتم تقديم المواد مع التقنيات المستخدمة في هذا المنهج على شكل تدريبات وتقليد وقراءة مناقشات ومناقشة إتقان وتمثيل درامي ومحاضرات:

"التعلم الإنشاء عملية تعلم تلاميذ حتى يتمكنوا من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية، لذلك يجب على المتعلمين الرجوع إلى توفير الأحكام تلاميذ حتى يكون لديهم القدرة على التواصل بشكل فعال وسلي" <sup>٢٧</sup>

. ميلا لوسياتي, معلمة الإنشاء في معهد الأزهار الإسلامي لويوك لنجاو, المقابلة في تاريخ ١٧ يناير ٢٠٢١ <sup>٢٧</sup>

ج. مشكلات التعلم في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

في هذا المجال، يظهر أن تعلم مدرسة تصناوية لوبوك لنجاو لا تخلو من مختلف العقبات والمشاكل. من خلال ملاحظات المشاركة التي قام بها الباحثون في التعلم في المدارس التناوية لوبوك لنجا، هناك العديد من المشاكل التي تحدث، وهذه المشاكل لا تحدث لتلاميذ فقط، ولكن أيضًا من الجانب الآخر أظهرت مخالفات، وهي مشاكل مع المعلمين، هناك المشاكل التي تواجهها بما في ذلك:

#### ١. مشكلات تلاميذا

أ. عدم فهم تلاميذ للمواد التي يقدمها المعلم. من نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون تبين أن عملية التعلم إن شاء كانت أقل فعالية لأن المعلمين لديهم أدوات محدودة لتعليم طلابهم مثل الكتب المطبوعة، واعتمد المعلمون فقط على المحاضرات أو قدموا الحافز وقاموا بتمارين، مهمة تأليف القصص.

الترجمة إلى الإندونيسية من مقال ب.العرب. في هذه الحالة، يؤثر إبداع المعلمين بشكل كبير على فهم تلاميذ في إتقان المادة وهو الهدف الرئيسي في عملية التعلم، بحيث يجب على المعلم إتقان المادة وفهم شخصية

تلاميذ من خلفيات مختلفة. وتعزز ذلك نتائج مقابلة الباحثة مع مدرس

إنشاء على النحو التالي :

"عندما قمت بالتدريس، رأيت أيضًا أن بعض هؤلاء الأطفال يفهمون والبعض

الآخر لم يفهم ما كنت أشرح ، ربما لأن الفصل كان صاخبًا للغاية وكان هناك

أطفال نادرًا ما ينتبهون عندما شرحت"<sup>٢٨</sup>

وفقًا لقلة فهم التلاميذ في التعلم بسبب صوت المعلم الضئيل جدًا

في شرح الدرس، ومحدودية أدوات التدريس مثل الكتب أو أوراق العمل

بحيث يكون الجو في الفصل أقل كفاءة ، مما ينتج عنه اضطراب. تتماشى

المعطيات أعلاه مع بيان المخبر التالي الذي يفسر عدم فهم التلاميذ في تعلم

إنشاء في مدنوية:

"إذا كان نصف عيني المذاكرة يفهم أمني، لأن إعداد الفصل الدراسي غير مريح،

والكتاب غير موجود أيضًا، لذلك لا يمكنني أحيانًا التركيز على الدراسة وعدم

التركيز أيضًا"<sup>٢٩</sup>

. ميلا لوسياتي, معلمة الإنشاء في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو, المقابلة في تاريخ ١٧ يناير ٢٠٢١<sup>٢٨</sup>

٢٩. ميلا لوسياتي, معلمة الإنشاء في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو, المقابلة في تاريخ ١٧ يناير ٢٠٢١

استنادًا إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرس إنشاء وبعض تلاميذ كمنخري بحث، يمكن استنتاج أن عدم فهم تلاميذ في التعلم ناتج عن فصل دراسي غير مواتٍ وصاحب اضطراب من موضوعاته وقلة الكتب التي لا توجد بحيث يجلس تلاميذ في الوسط والخلف، لا يمكنهم سماع ما يشرحه المعلم بوضوح حتى لا يفهموا المواد التعليمية التي يتم نقلها.

(ب) عدم وجود دافع تلاميذ

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون، وجد أن الدافع التعليمي تلاميذ في ماندراساه تساناويه بعهد الأزهار الإسلامي الإسلامية لوبوك لنجاو لا يزال منخفضًا نسبيًا لأنه بناءً على البحث، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لم يشاركوا بنشاط في أنشطة التعلم، ونقص من التعلم الجاد، كسول القيام بالمهام الفردية أو الجماعية. فيما يلي نتائج المقابلة التي تعزز البيان، وبالتحديد مع المعلم، إن شاء:

"إذا كان هناك استعداد للأطفال للتعلم ولكن هؤلاء الأطفال يفتقرون إلى الدافع في التعلم، فإذا نعم، لا يزال هناك ضجة عندما يشرح المعلم أمام الفصل،

لذلك يكون هؤلاء الأطفال كسالى في إحضار الكتب للدراسة، وأحياناً حتى الكتب تركت وراءهم<sup>٢٠</sup>

يعطي تفسير تلاميذ أعلاه فكرة أنه كسول في التعلم وغالباً ما لا يأخذ كتابه معه، وهذا بالطبع دافع نفسي يتكون من التلاميذ، والمقصود أنهم لا يزالون لا يتلقون رعايتهم من قبل المعلم ولديهم مرافق محدودة من المدرسة نفسها. كما أوضح إنفومان لين عدم وجود دافع تلاميذ في التعلم، وخاصة دروس إنشاء على النحو التالي:

إذا كان الأمر مؤسفاً، فانظر إلى تنفيذ التعلم، ولا يزال هناك العديد من تلاميذ الآخرين الذين لا يهتمون بالدرس وما زالوا يلعبون، ولكن ليس كل تلاميذ لا يرغبون في التعلم، حتى مع استمرار المعلم متحمسون لتعليم أبنائهم بالرغم من أن قلة من تلاميذ فقط يرغبون في الاهتمام بالمتعلمين.

٢. مشكلات التعلم في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

بالنسبة للتعلم في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو، فإن تعلم إنشاء غير فعال للغاية لأن تلاميذ أقل نشاطاً في تنفيذ المهام المعطاة من قبل

. ميلا لوسياتي, معلمة الإنشاء في معهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو, المقابلة في تاريخ ١٧ يناير ٢٠٢١<sup>٢٠</sup>

المعلم والأطفال لا يحبون التعلم لأن التعلم يحدث، ولا يوجد لدى المعلم أيضاً مواد لـ الأطفال أنفسهم، على سبيل المثال، يحتاج الأطفال إلى كتب لمعرفة الدروس في الوقت الحالي، وفي المدارس لا يوجد كتاب، أو وسائل تعليمية للأطفال، يستخدم المعلمون فقط أسلوب المحاضرة والكتابة للأطفال الذين يقومون بتدريسهم.

وبهذه الطريقة الأطفال الأطفال هناك لا يحبون التعلم، إن شاء، يجب أن يكون من الضروري أن يكون لدى تلاميذ كتاب كمعرفتهم لمعرفة كيفية إخراجها، إن شاء، إذا كان التلاميذ فقط مع طريقة المحاضرة سوف. يشعرون بالملل لأنهم يسمعون فقط ما يشرح المعلم. لو كانت هناك كتب ليعجب بها التلاميذ أو تلاميذ لأن الطفل يحتاج إلى شيء يسمى أداة الكتابة.

٣. الحل هو التعلم بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو

الحل هو أن تلاميذ يحتاجون إلى إرشادات من معلمهم ويحتاجون إلى مرافق جيدة ويحتاجون إلى أدوات يمكن استخدامها أثناء التعلم مثل كتيبات التعلم، على سبيل المثال أوراق عمل تلاميذ لإضافة الحماس للتعلم تلاميذ.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناءً على تركيز البحث، فإن الكشف عن البيانات ونتائج البحث التي قام بها المؤلف تنبع من المقابلات والملاحظات والتوثيق وكذلك الإجابات على صياغة المشكلات التي تم تحديدها مسبقاً واجتازت عملية التبرير، سواء على المستوى النظري أو المستوى العملي المتعلقة بالرياضيا في المدرسة بعهد الأزهار الإسلامي الإسلامية لوبوك لنجاو الإنشاء، يمكن أن يقدم الاستنتاجات التالية:

١. تتم عملية التعلم الإنشاء في بمعهد الأزهار الإسلامي لوبوك لنجاو على أساس وظائف الإدارة التي تشمل التخطيط (التنشيط) والتحكم (التحكم).

أ. عدم فهم تلاميذ للمواد التي يقدمها المعلم

ب. عدم محدودية الأدوات من المدرسة السنوية مثل كتيبات التعل

٢. جهود حل مشاكل التعلم الإنشاء بمعهد الأزهار الإسلامي الإسلامية لوبوك

لنجاو.

أ. محاولات القراءة. التغلب على نقص فهم تلاميذ، لخلق بيئة تعليمية مواتية

وزيادة فهم تلاميذ لتعلم إنصايا ، فإن الحل هو زيادة اهتمام المعلم باتلاميذ،

وبالتحديد عن طريق التوبيخ وإعطاء نصائح مكثفة. مشاكل التعلم الصحيحة.

ب. زيادة محدودية الأدوات التي يمكن تلاميذ تعلمها مثل الكتب في التعلم إن

شاء، فهذا هو الحل من خلال توجيه تلاميذ إلى صنع الشعاب المرجانية

الخاصة بهم وتوفير دافع جيد وأيضاً منحهم وقتاً للدراسة مرة أخرى في

السكن تلاميذ للقيام بمهام الكتابة إنشاءات على الرغم من أن

المدرسة لم تقدم الكتاب، يجب أن يكون لدينا كمدرس كاتم صوت خاص به.

ج. تعزيز وظائف الإدارة في تطبيق إدارة مناهج التعلم الإنشاء بعهد الأزهار

الإسلامي الإسلامية لوبوك لنجاو.

ب. الاقتراحات

النسبة للمدخلات، يقدم المؤلفون اقتراحات إلى:

١. يجب على رئيس المدرسة أن يشرف على جميع برامج المدرسة، سواء البرامج

الهادفة إلى تحسين جودة تعليم تلاميذ، وكذلك البرامج المتعلقة بتحسين جودة

التدريس للمعل.

٢. المعلمون وخاصة معلمي تعليم اللغة العربية الذين يقومون بتدريس المعلمين

وتقديم التسهيلات المناسبة لأطفالهم. يجب أن يواصل السعي لتحسين الكفاءة

في نقل الدروس والمعرفة، حتى يتمكن تلاميذ من فهمها جيداً.

٣. يجب على مراقبي التعليم أن يوجهوا انتباههم إلى المدرسة التسنوية دار الشلة،

لأن هذه المؤسسة التعليمية هي مدرسة متوسطة مليئة بالقيم الدينية والأخلاق.

٤. يجب على المجتمع أيضًا تقديم دعم إيجابي لتحسين عملية التعلم وجودته.

## المراجع

- Acep hermawan, *metode pembelajaran bahasa arab*, (bandung: alfabeta CV, 2011)
- Ahmad izzan, *pembelajaran bahasa arab*, (bandung: humaniora,2011)
- Beni ahmad. *Pengertian dan ciri-ciri pembelajaran*, (pustaka setia, 2009),
- Daeng nurjamal, dkk, *terampil berbahasa*, (bandung: alfabeta CV, 2011),
- Mulyono, *startegi pembelajaran menuju efiktifitas pembelajaran di arab global*, (malang: UIN-Maliki Press, 2011)
- Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu pendekatan proposal*, (Jakarta: Aksara,2004),
- Ridwan, M.B.A, *Dasar-dasar Statiska*, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sugiyono, *metode peneltian pendidikan, pendekatan kualitatif, kualitatif*, (Bandung: alfabta, 2011)
- Sugiyono, *Penelitian Manajemen*, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Trianto, *mendesain model pembelajaran inovatif-progresif*, (jakarta: kencana, 2011)
- Lexy, j.moleong, *metode penelitian kualitatif*, (bandung: remaja rosda karya, 2012)
- Sugiyono, *metode penelitian pendidikan”pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D* (bandung: Alfabta 2011)
- محمد علي الحولي, *الاختبارات اللغوية, الطبعة الأولى* (صويلح: دار الفلاح, ٢٠٠٠)
- نايف محمد معروف, *خصائص العربية وطرائق تدريسها, الطبعة الأولى* (بيروت: دار النفائس ١٩٨٠)
- لووييس مالوف, *اتمخجد في الحة العلرية والأعلام*, (بيروت, دار المشرق: ١٩٧٨)
- صلاح عبد المجيد العربي, *تعليم اللغات الحيلة و تعليمها بين النظرية و التطبيق*, (بيروت: مكتبة لبنان).