

السجع في نظم كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي
(دراسة تحليلية بديعية)



رسالة علمية:

مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S. Hum)
في علم اللغة العربية وأدبها

إعداد :

يولا هندياني

رقم التسجيل : ١٧١١٣٤٠٠١٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الأدب

كلية أصول الدين والأدب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

١٤٤٣/م٢٠٢٢ هـ

إقرار الباحثة

في هذه المناسبة قررت بأن :

١. هذه الرسالة العلمية كتبها بنفسها لتكملة الشروط للحصول على درجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين، الأدب والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٢. كل المراجع التي استعملتها في كتابه هذه الرسالة العلمية قد وضعتها حسب القرارات الموجودة بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٣. إذا كانت الرسالة العلمية من غير إعدادي ووجد فيها انتحال لآراء الغير دون كره فأستعد أن أستلم كل العقوبات التي قررها جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

بنجكولو ٢٤ سبتمبر ٢٠٢١

توقع صاحب الإقرار



يولا هندياين

رقم التسجيل : ١٧١١٣٤٠٠١٤

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

كلية أصول الدين، الآداب والدعوة

شارع رادن فاتح فاغر ديوا هاتف: (07326) 512776، 512771 بنجكولو



تقرير لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة العلمية وعنوانها: السجع في نظم كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي (دراسة تحليلية بدئية)، إعداد: يولا هندياتي، رقم التسجيل: 17113450014، أمام لجنة المناقشة بكلية أصول الدين، الآداب والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو 24 يناير 2022م. قد تم قبوله شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

بنجكولو، 24 يناير 2022م

23 جمادى الآخرة 1443هـ

عميد كلية أصول الدين، الآداب والدعوة

الدكتور آن سكين، الماجستير

رقم التوظيف: 1969.6110.997.31.0.3

لجنة المناقشة

سكران اللجنة

رئيسة اللجنة

ذوالفكري محمد، الماجستير

مريم، الماجستير

رقم التوظيف: 1973.12192.10.50.11.0.5

رقم التوظيف: 1972.221999.32.0.1

المناقش الثاني

المناقش الأول

أروين سوريانفترات، الماجستير

الدكتور انداس سالم بيل فلي، الماجستير

رقم التوظيف: 1985.04222.10.60.41.0.2

رقم التوظيف: 1957.0511992.31.0.1

الشعار

قال الإمام الشافعي

دع الايام تفعل ما تشاء * وطب نفسا إذا حكم القضاء

“Biarkanlah hari demi hari berbuat sesukanya.

Tegarkan dan lapangkan jiwa tatkala takdir menjatuhkan ketentuan

(setelah diawali dengan tekad dan usaha)”

-Imam Syafi'i-

الإهداء

هديت هذه الرسالة العلمية خصوصا إلى :

فضيلة والدي المكرم ينطوا وولدي الحبوبة ناني، النصيحة يوصلاني بقوة الدعاء
حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والأخرة

من تشجعتني في كل وقت وحين كل عائلتي الأعزاء بارك الله عليهم.

وفضيلة جدّي المكرم وجدّي سمسية و ديساه
الذين قد أعطني على النصيحة.

هيئة الأساتذ والأساتذات الذين قد علمواني باصبر والإخلاص.

صاحبين : فني فريهانتي، فيفين أستيك، سיתי أنسة اليسرى.

ثم جميع أصدقائي الذين يساعدوني ويعاشرونني معاشرة حسنة في حياتي اليومية

كلمة الشكر والتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ للعالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. أشهد أن لا اله الا الله و أشهد أن مُحمّدا عبده ورسوله. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحمّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. اما بعد.

وبجانب ذلك إن هذه الرسالة العلمية لا تتم إلا بمساعدة المشرفين والذين ساعدوه ماديا وروحيا. وتقدم الشكرا كثير إلى :

١. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ الدكتور الحاج ذوالكرنين دلي، الماجستير على سماحته الذي أتاح لي فرصة أن أتعلم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين، الاداب والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الدكتور آن سفيان، الماجستير.
٣. فضيلة رئيسة قسم الأدب مريم، الماجستير على مساعدتها مساعدة كثيرة في تسهيل شئون دراسة الباحثة مادم فيها.
٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربية مُحمّد عزيز الله الياس، الماجستير على مساعدته مساعدة كثيرة في تسهيل شئون دراسة الباحثة مادم فيها.

٥ . فضيلة المشرفين الأول الدكتور إسماعيل، الماجستير . فضيلة المشرف الثّانِب بوبي أيدي رحمان، الماجستير . الذين أشرفا الباحث على كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما حتّى تكون كما هي الان .

٦ . فضيلة أستاذ وأساتذات الذين علموا الباحث علوما نافعة في هذه الكلمية .

٧ . والدين المحبوبين أبي ينطوا وأمي ناني الذين ربا الباحث تربية جيدة منذ صغري، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربّيتني صغيرا، وكذلك لأخي الصغير رزقي حمدلة، لعلنا من عباد الله الصالحين .

٨ . فضيلة الأخي الكبير الذين لا يزال يحفزني علي عيش مرارة الحياة .

٩ . أصدقاء الباحثة الذين ساعدوه وشجعوه في إتمام هذه الرسالة .

ويدعو الله عز وجل، أن يجزيهم أحسن الجزء حتى ينالوا السعادة في الدنيا والآخرة ويجعل أعمالهم مقبولة لديه أنه هو السميع الدعاء .

بنجكولو، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢١

الباحثة

يولا هندياني

رقم التسجيل : ١٧١١٣٤٠٠١٤

تجريد

يولا هندياني ٢٠٢١. السجع في النظم كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي
(دراسة تحليلية بديعية)، الرسالة : شعبة اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين
والأداب والدعوة لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، المشرف ١: الدكتور
إسماعيل، الماجستير. والمشرف ٢: بوبي أيدي رحمان، الماجستير.

هذه الرسالة الموضوع السجع في النظم كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي
(دراسة تحليلية بديعية). وفقا لاسم عقيدة العوام "الذي يعني الإيمان للناس العاديين،
فإن هذا الكتاب مخصص للمسلمين للتعرف على التوحيد خاصة في البداية
(القاعدة). ولهذا فإن محتويات هذا الكتاب ضرورية ومهمة للغاية لكي يعرفها
المسلمون. "هذا عقيدة العوام" مكتوبة على شكل نظام. وفيها توجد آيات حول
الآيات التي تحتوي على معرفة يجب أن يعرفها كل مسلم بالإضافة إلى ذلك، فهو
أيضاً أهم محدد شخصي في السلوك. وأما غرض هذه الكتابة هي لمعرفة الأنواع
والمعاني سجع في كتاب العقيدة العوام الذي كتبه أحمد المرزوقي. في كتابة هذه
الرسالة، استخدم المؤلف أسلوب تحليل بلاغة بديع لكشف الأنواع والمعاني في

كتاب عقدة العوام لأحمد المرزوقي. يستند على نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها ، يمكن الكشف عن وجود ٩ سجع في كتاب العقيدة العوام بثلاثة أشكال مختلفة ، بما في ذلك: المطرف، المتوازي، والمرصع.

في كتاب عقيدة العوام وجدت الباحثة الآية التي تتضمن أنواع السجع يعني ٩ أيه، ٤ الآية تتضمن من السجع المطرف، و ٤ الآية تتضمن من السجع المرصع، و ١ الآية تتضمن من السجع المتوازي.

كلمات أساسية : علم بديعية، السجع، النظم عقيدة العوام.

Abstrak

Yola Handayani 2021, *Saja' Nadham Aqidahtul Awam Ahmad Marzuki (Dirasah Tahliliyyah badi'iyah)*, Skripsi: Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. Pembimbing 1 : Dr. Ismail, M. Ag, Pembimbing 2 : Bobbi Aidi Rahman, MA. Hum.

Penelitian ini berjudul *Saja' Nadham Aqidahtul Awam Ahmad Marzuki (Dirasah Tahliliyyah badi'iyah)*. Sesuai dengan namanya 'aqidahtul awam' yang berarti akidah untuk orang-orang awam, kitab ini diperuntukkan bagi umat islam dalam mengenal ketauhidtan khususnya dalam permulaan (dasar). Karena itu, isi dari kitab ini sangat perlu dan penting diketahui umat islam. Dalam skripsi ini membahas tentang macam-macam saja' yang terkandung dalam nazham kitab aqidahtul awam, serta makna saja' yang terkandung. Adapun tujuan dari penulisan ini untuk mengetahui macam-macam dan makna saja' dalam kitab Aqidahtul Awam karangan Ahmad Marzuqi. Teori yang terdapat dalam penelitian ini adalah tentang Balaghah, pengertian ilmu Badi', terutama mengenai Saja' dan macam-macamnya. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan jenis metode deskriptif kualitatif dengan analisis balaghoh badi' untuk mengungkap macam-macam serta makna saja' dalam kitab Aqidahtul Awam karya Ahmad Marzuqi. Berdasarkan hasil kajian yang telah diperoleh, dapat diungkapkan bahwa terdapat 9 saja' yang ada dalam kitab Aqidahtul Awam dengan 3 bentuk yang berbeda, antara lain: *Mutharrafa*, *Murashsha*, dan *Mutawazi*. Adapun dalam nadham pada kitab aqidahtul awam, peneliti telah menemukan ayat yang termasuk ke dalam jenis-jenis saja', yaitu 9 ayat, 4 ayat termasuk saja' *Mutharrafa*, 4 ayat termasuk saja' *Murashsha*, dan 1 ayat termasuk saja' *Mutawazi*.

Kata kunci : Ilmu Badi', Saja', Nadham kitab aqidahtul awam.

محتويات الرسالة

أ	إقرار الباحثة
ب	تقرير المشرف
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	تجريد
ك	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. تحديد البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٧	و. الدراسات السابقة
١٢	ز. منهج البحث
١٧	ح. هيكل البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. تعريف البلاغة..... ١٩
- ب. تعريف علم البديع و أغراضه ٢٠
- ت. مفهوم أنواع السجع..... ٢٤

الباب الثالث : سيرة المؤلف

- أ. كتاب عقيدة العوام و مؤلفه ٢٨
- ب. سنده الشيخ أحمد مرزوقي ٣٢
- ج. محاولة الشيخ أحمد مرزوقي ٣٣

الباب الرابع : تحليل عن السجع في النظم كتاب عقيدة العوام

- أ. أنواع السجع في نظم كتاب عقيدة العوام ٣٧
- ب. معنى السجع في النظم كتاب عقيدة العوام ٤٣

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة..... ٤٧
- ب. الإقتراحات ٤٨

المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية للباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

علم البلاغة هو تخصص علمي يقوم على الوضوح العقلي والشمولية في التقاط جمال ووضوح الفروق الغامضة بين مختلف التعبيرات. إن عادة دراسة البلاغة هي الأصل الأساسي في تكوين الشخصية الأدبية وإعادة تنشيط المواهب الخفية.¹ للوصول إلى هذا المستوى، يجب أن يقرأ الكثير من الأعمال الأدبية. إن عناصر البلاغة هي الجمل والمعاني وتركيبات الجمل التي تعطي القوة والتأثير في الروح وجمالة البصيرة في اختيار الكلمات والأولاد. لعلم البلاغة ثلاثة أنواع من المعرفة، وهي المعاني والبيان والبديع.

¹ Ali Al-Jarim & Musthafa Amin, *Al-Balaghatul Wadhihah* (Bandung: Sinar Baru, 2017), hlm 6.

نفصاحة الكلمة سلامتها من تنافر الحروف ومخالفت القياس والغرابة فتنافر الحروف وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الظلش للوضع الخشن والمخع لنبات ترعاه الابل والثقاخ للاء العذب الصافي والمستشزر الفتول.^٢

والغرض من البلاغة هو إدراك ما في النص الأدب من جمال و طرافة أي تربية القدرة على الإحساس بعناصر الجمال الأبي في الكلام الأدب الرفيع وتربية القدرة على فهم النصوص الجميلة الراقية، والقدرة على محاكاة بعضها في إنشاء الكلام، والقدرة على الإبداع و الابتكار، و إدراك مدي قدرة الأديب على صياغة افكاره الجميلة بعبارات جميلة مواحية.^٣

البديع لغة : الجديد المخترع لا على مثال سابق ولا احتذاء متقدم، تقول : بدع الشيء وأبدعه، فهو مبدع، وفي التنزيل : قل ما كنت بدعا.

^٢ حفي بك نا صف و مُجَّد بك دياب، قواعد اللغة العربية، لتلاميذ المدارس الثانوية (ساداغ: المكتبة العلوية،

دونسته)، ص ١٠٢.

^٣ Haniah, *Al-Balaghah Al-Arabiyyah : Studi Ilmu Ma'ani Dalam Menyikapi Pesan Ilahi* (Alauddin University Press: 2013), hlm 11-12.

واصطلاحاً : علم تعرف به الوجوه ولمزاياالقي تكسب الكلام حسنا و
قبولاًبعد رعاية المطابقة المقتضى الحال التي يورد فيها ووضوح الدلالة على ما عرفت
في العلمين السالفين.^٤

في علم البديع، هناك معرفة بإنهاء كل جملتين أو أكثر بنفس الحرف،
وتسمى الكلمة الأخيرة في كل جملة فصيلة، بينما يسمى كل مجموع فقرة.^٥ القصيدة
الطبية إذا كانت الفقرة واحدة. في علم البديع، هناك معرفة بإنهاء كل جملتين أو
أكثر بنفس الحرف، وتسمى الكلمة الأخيرة في كل جملة فصيلة، بينما يسمى كل
مجموع فقرة.^٦ القصيدة الطبية إذا كانت الفقرة واحدة.^٧ الاستنتاج، السجع هو أن
تختتم كل جملتين أو أكثر حرف واحد، وتسمى الكلمة الأخيرة من كل جملة فاصلة،
وتسمى كل جملة فقرة.^٨

^٤ احمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة البيان والمعاني (والبديع بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣)، ص

^٥ Marjoko Idris, *Ilmu Balaghah* (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2007), hlm 66.

^٦ Zamroji & Nailul Huda, *Balaghoh Praktis Jauharul Maknun Saku* (Kediri Jatim: Santri Salaf Press, 2017), hlm 455-456.

^٧ Abdurrahman Al-Ahdori, *Terjemahan Jauharul Maknun (Ilmu Balaghah)* (Surabaya : Mutiara Ilmu, 2009), hlm 146.

^٨ محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع (فوفوروكو إندو نيسيا : دون الطبع، دونسنه) ص ٢٥.

لا يوجد سوى أنواع "وهي" المشرف. مرشة والمطاوي سجي مشرف، أي الفاشلة التي تختلف في وزانها ولكنها تتناسب مع الحرف الأخير. المرساه، أي من نطق أحد هذين السؤالين ككل أو بشكل عام تسمى الفجروح الأخرى في الوزن والتكيفية ككل. أنا مطاوي، أن المرفقين لهما نفس النطق وليس كل اللفظ الأخرى، أفضل بلاغة. هو نفس الفقروه ، فما تراه فقرة نهائية من الوجهين أطول.

كان السجع في العمل الأدبي الذي له قيمة الجمال. لكن المؤلف يريد أن يكون قادرًا على توفير التعلم من خلال نظم والذي يكون في إيصاله في شكل حلقات يمكن أن تقدم فوائد للمجتمع. أحدهم بالقراءة والاستماع حصوله عن كتاب عقيدة العوام. ثم للتعلم الى كل مسلم للتعرف على ربه بشكل أفضل، كما يعرف نفسه ، لأنه عندما يعرف الإنسان ربه ، فإن أخلاقه جيدة أيضًا.

في مجال العقيدة ، يبحث عن الإيمان وعلاقة العابد بالمعبود. الإيمان بالرسول الله وملائكته وكتبه وقدره ويوم القيامة، ومن الكتب التي تتحدث عن هذه العقيدة هو "عقيدة العوام" للسيد أحمد المرزوقي المالكي الذي كتبه عام ١٢٥٨ هـ.

وفقا لاسم عقيدة العوام "الذي يعني الإيمان للناس العاديين، فإن هذا الكتاب مخصص للمسلمين للتعرف على التوحيد خاصة في البداية (القاعدة). ولهذا فإن محتويات هذا الكتاب ضرورية ومهمة للغاية لكي يعرفها المسلمون. "هذا عقيدة العوام" مكتوبة على شكل نظام. وفيها توجد آيات حول الآيات التي تحتوي على معرفة يجب أن يعرفها كل مسلم بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضا أهم محدد شخصي في السلوك. ولهذا تأخذ الباحثة بالموضوع "السجع في كتاب عقيدة العوام للشيخ العالم العلامة السيد أحمد المرزوقي (دراسة تحليلية بدعية)".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما أنواع السجع في نظم كتاب عقيدة العوام؟

٢. ما معنى السجع في نظم كتاب عقيدة العوام؟

ج. تحديد البحث

لكي تر كز بحثها فيما وضع لأجله و تتسع إطارا و موضوعا فحددته الباحثة في صوء ما يلي : يركز هذا البحث على النظم في كتاب عقيدة العوام.

د. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تسعى فيه إلى تحقيقها فهي مايلي :

١. معرفة انواع السجع.

٢. لمعرفة المعنى السجع في كتاب عقيدة العوام على النظم.

هـ. فوائد البحث

يمكن تقسيم فوائد البحث على نطاق واسع إلى قسمين، وهما فوائد البحث

النظرية أو العلمية الأكاديمية وتلك ذات الطبيعة العملية أو الواقعية. الفوائد البحثية

المراد تحقيقها هي :

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة إلى نظام البلاغة، خاصة في الأبواب فقط. سواء من كتاب الأديان العلمانية وفي الكتب الأخرى. ومن المتوقع أيضًا أن يتم استخدام هذا البحث كمواد تعليمية للمجتمع الأكاديمي لبرامج دراسة اللغة العربية وآدابها.

من حيث الفوائد العملية، من المتوقع أن يساعد هذا البحث في تحسين فهم ما هو عليه وأنواعه وتوزيعه، ويمكن استخدامه كأساس لإجراء أبحاث مماثلة من أجل إثراء المعرفة لتطوير التخصصات في مجال الدراسات العربية.

و. الدراسات السابقة

في هذا البحث، من الضروري للغاية إجراء دراسات على الدراسات البحثية السابقة من أجل توضيح موقف المؤلف في هذه الدراسة وتجنب تكرار البحوث السابقة. فيما يلي وصف للعديد من الدراسات السابقة التي لها نفس المواضيع أو مواضيع مشابهة بخصوص "في كتاب عقيدة العوام في آيات نظام".

١. السجع في سورة الملك و المدثر (دراسة بلاغية) بحث تكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها (S. Hum) إعداد : فارحة النساء رقم القيد : ١٢.٩. ٥٦. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا ١٤٣٤ هـ
٢٠١٣/م.

أسئلة البحث في هذا البحث يعنى: ١. ما هو السجع؟، ٢. ما أنواع السجع في سورة الملك؟، ٣. ما أنواع السجع في سورة المدثر؟. أهداف البحث في هد البحث يعنى: ١. لمعرفة السجع، ٢. لمعرفة انواع السجع، ٣. لمعرفة مواقع السجع في سورة الملك و سورة المدثر. في هذ البحث موجود: السجع في السورة الملك منها، ١. السجع المرصع: ٦، ٢. السجع المطرف:- ، ٣. السجع المتوازي: ١. السجع في السورة المدثر منها: ١. السجع الرصع:- ، ٢. السجع المطرف: ٧، ٣. السجع المتوازي: ٥.^٩

وبعد أن لاحظت الباحثة تلك البحوث وقارنتها بهذا البحث وجد أن هذا البحث يختلف عن تلك البحوث السابقة حيث أنها يتناول السجع

^٩فارحة النساء، " السجع في سورة الملك و المدثر (دراسة بلاغية)"، (رسالة سورابايا: ٢٠١٣).

في كتاب عقيدة العوام، في حين إن البحوث السابقة تتناولها من سورة الملك
و سورة المدثر.

٢. السجع في سورة نوح (دراسة تحليلية بديعية) بحث تكميلي مقدمة الاستيفاء
الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية و أدبه (S. Hum) إعداد: رقم
القيز A٠١٢٠٩٠٥٤ شعبة اللغة العربية وأديا كلية الآداب جامعة سونن
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

أسئلة البحث في هذا البحث يعنى: ١. ما هى سورة نوح؟، ٢. ما
هو السجع و ما النواعه؟، ٣. اين م واضع السجع و انواعه في سورة
نوح؟. أهداف البحث في هذا البحث يعنى: ١. لمعرفة مفهوم سورة نوح،
٢. لمعرفة السجع و أنواعه، ٣. لمعرفة مواضع السجع و انواعه في سورة
نوح. في هذ البحث موجود: ١. سورة نوح هى من احدى سور القرآن
الكريم آياتها عشرون تحت عن قصة نوح مع قومهم. ٢. السجع هو توافق
الفاصلتين في الحرف الأخير من النشر. و أما الآيات التي تشتمل على
السجع فتسعة عشرة آيات، و أن الآيات التي تشتمل على السجع المطرف
هي خمسة عشرة آيات. والتي تشتمل على السجع المرصع هو آيتان اثنان،

والتي تشتمل على السجع المتوازي آية واحدة، والتي تشتمل على السجع

المتوازن آيتان اثنتان.^{١٠}

وبعد أن لاحظت الباحثة تلك البحوث وقارنتها بهذا البحث وجد

أن هذا البحث يختلف عن تلك البحوث السابقة حيث أنها يتناول السجع

في كتاب عقيدة العوام، في حين إن البحوث السابقة تتناولها من في سورة

نوح.

٣. السجع في سورة الطور رسالة جامعية مقدمة لاستيفاء بعض شروط

الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) بكليمة الآداب قسم

اللغة العربية قدمتها: حكمة المنورة ٠٧٣٠٨٠١٢٠٨٠١٢٠٨٠٧٣ كلية الآداب قسم اللغة

العربية وأدها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٢.

أسئلة البحث في هد البحث يعنى: ١. ماهو السجع و كم انواعه؟،

٢. و ماهي شروط جمال السجع؟، ٣. اين مواقع السجع في سورة الطور؟.

أهداف البحث في هد البحث يعنى: ١. السجع هو توافق الفاصلتين على

الحرف الأخير، وانواع السجع تسعة أنواع منها، السجع المطرف، السجع

^{١٠} رقم القيز، " السجع في سورة نوح (دراسة تحليلية بدعية)"، (رسالة سورابايا: ٢٠١٣).

المرصع، والسجع المتوازي. ٢. شروط جمال السجع هي القرينة، وهي القلعة من الكلام المتزوج للأخرى. - وهي في النشر تمتلئة البيت من الشعر، - الفاصلة، وهي الكلمة الأخيرة في القرينة، وجمعها فواصل، - الروي هو الحرف الأخير من الفاصلة، ٣. مواقع السجع في سورة الطور كثيرة. وهذه المواقع باعتبار جميع أدوات السجع و أنواعه ومبتئين الباحثة كلا في الباب الرابع من هذه الرسالة الجامعية. في هذا البحث موجود: ١. السجع المرصع: ٤، ٢. السجع المتوازي: ١، السجع المطرف: ٧.

ولذلك كان السجع كله في سورة الطور ثلاثة عشر مكانا. أن سورة الطور تكون تسعا وأربعين آية، وسميت الابتداء هذه المزايا العظيمة كانت هذه المزايا نقلت من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأقوال ورثه من العلماء العاملين. وقد بينت هذه السورة عن قسم الله يجبل الطور الذي كلم الله موسى عليه السلم.^{١١}

^{١١}حكمة المنورة، "السجع في سورة الطور رسالة جامعية"، (رسالة، سورابايا: ٢٠١٢).

بناءً على الدراسات السابقة التي أجراها الباحثون، فإن ما يميز الدراسات السابقة عن هذا البحث هو أن هذا البحث يركز على مناقشة نظام والبحث عن الأنواع سجع الموجودة في كتاب عقيدة العوام، ثم يناقش هذا البحث أيضاً. فقط عن المعنى الوارد في النظام الذي سيتم مناقشته، في حين إن البحوث السابقة تتناولها من سورة الطور.

ز. منهج البحث

أ. أنواع وأساليب البحث

تستخدم هذه الدراسة طريقة مراجعة الأدبيات التي تستخدم فيها الأبحاث الأدبية بشكل عام الأساليب النوعية. كإجراء بحثي، تنتج هذه الطريقة بيانات وصفية.

نوع منهج البحث المستخدم في هذا البحث وصفي نوعي مع طرق تحليلية. البحث النوعي، الذي يُطلق عليه أيضاً البحث التفسيري أو البحث

الميداني، هو منهجية مستعارة من تخصصات مثل علم الاجتماع والأنثروبولوجيا ويتم تكيفها في البيئات التعليمية.

يمكن استخدام الأساليب النوعية لكشف وفهم شيء ما وراء الظاهرة غير معروف حتى. يمكن أيضاً استخدام هذه الطريقة لإضافة نظرة ثاقبة إلى شيء غير معروف. وبالمثل، يمكن أن توفر الأساليب النوعية تفاصيل معقدة حول الظواهر التي يصعب على الأساليب الكمية الكشف عنها.^{١٢}

اختيار الدراسات النوعية لطبيعة سؤال الباحث. غالباً ما تبدأ الأسئلة البحثية في الدراسات النوعية بكيف أو ماذا. وهكذا، فإن البدء يشق طريقه إلى موضوع وصف ما حدث. هذا يختلف عن الأسئلة الكمية التي تسأل لماذا، ثم البحث عن مقارنة مجموعة (هل المجموعة ١ أفضل من المجموعة ٢ بطريقة ما؟) أو اربط مع المتغيرات من أجل إنشاء ارتباط أو علاقة أو سببية.^{١٣}

¹² Anselm Strauss dan Corbin, Juliet, *Dasar Dasar Penelitian Kualitatif, Tata Langkah Dan Teknik Teknik Teoritisasi Data. Terjemahan Muhammad Shodiq dan Muttaqien, Imam* (Jogjakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm 5.

¹³ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data* (Jakarta: Rajawali Press, 2016), hlm 1-9.

في حين أن هذا الوصف النوعي يركز فقط على وحدة معينة، وهو عميق. البحث النوعي هو بحث وصفي، وتتخذ البيانات التي يتم جمعها شكل كلمات أو صور وليس أرقام. طرق البحث الوصفي، وهي الأنشطة. التي تشمل جمع البيانات من أجل اختبار الفرضيات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالحالة الراهنة لموضوع البحث.

البحث النوعي هو دراسة تنتج بيانات وصفية. فهذه الطريقة مناسبة جدًا في هذا البحث، لأن هذا البحث يعتمد على وحدة هي السجع واستخدام هذا النهج يتلاءم مع الأهداف الرئيسية للبحث وهي الوصف والتحليل سجع في كتاب عقيدة العوام. بالإضافة إلى ذلك، تساهم هذه الطريقة في العلم من خلال توفير معلومات محدثة ويمكن أن تساعدنا في تحديد العوامل المفيدة لإجراء التجارب.^{١٤}

ب. مصدر البيانات

في البحث هناك نوعان من مصادر البيانات، وهما البيانات الأولية (الرئيسية) والثانوية (الداعمة)، والبيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها

¹⁴ Sevilla, Consuelo G, Dkk .*Pengantar Metode Penelitian. Penerjemah Tuwu Alimuddin* (Jakarta:Penerbit Universitas Indonesia Ui-Press, 1993). hlm 71-73.

ومعالجتها وتقديمها من المصدر الرئيسي. بينما البيانات الثانوية، هي البيانات الداعمة التي يتم جمعها ومعالجتها وتقديمها من العديد من كتب القراءة التي تقدم التعليقات والتحليل والنقد وما شابه ذلك فيما يتعلق بالبيانات الأولية.

كانت مصادر البيانات الأولية المستخدمة في هذه الدراسة هي النظم كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي في صفحة ٤-٣٦. بينما كانت مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة هي كتب علم البلاغية، والكتب عن علم البديع، وهي سجع وأنواعها، وكتب مناهج البحث، وكتب أخرى، وجمال، المقالات ومواد القراءة الأخرى المتعلقة بسجع.

ت. جمع البيانات

بشكل عام، عادةً ما تستخدم تقنيات جمع البيانات أسلوب الاستبيان (الاستبيان)، والمقابلة (المقابلة)، والملاحظة، والاختبارات، والتوثيق، ومع ذلك، يمكن أن يتأكد البحث في المكتبات من استخدام طريقة التوثيق، لأن الباحث في مكان ما ويركز فقط على البيانات أو النص. في هذه الدراسة سيجري المؤلف بحثًا عن سجع وهو جزء مهم من علم البلاغة، وفي هذه الحالة يأخذ الباحث واحدًا من (النظام) الذي ينقل من خلال سلوة في كتاب عقيدة العوام.

التوثيق هو محاولة للعثور على بيانات حول مسائل أو متغيرات في شكل نصوص أدبية أو لغوية، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش جماعية، ومحاضر اجتماعات، وجداول أعمال، وما إلى ذلك، سواء كانت متعلقة ببيانات أولية أو بيانات ثانوية.

ث. تحليل البيانات

يتضمن التحليل العمل مع البيانات وتنظيمها وتقسيمها إلى وحدات يمكن إدارتها، وتلخيصها، والبحث عن أنماط ومعرفة ما هو مهم وما يجب تعلمه، واتخاذ قرارات بشأن ما يجب قوله للآخرين. تظهر مهمة تحليل وتفسير وإضفاء معنى للمواد التي تم جمعها كمهمة ضخمة عندما يشارك الشخص لأول مرة في مشروع بحثي.^{١٥}

تحليل البيانات التي أجريت في هذه الدراسة هو:

١. يجمع الباحثون الأشياء المتعلقة سجع والأنواع سجع التي تتعلق بهذا

البحث.

¹⁵ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data* (Jakarta: Rajawali Press 2016), hlm 85.

٢. جمع البيانات التي تم الحصول عليها ومن ثم تصنيفها ومعالجتها بشكل ينتج عنه البحث العلمي.

ج. هيكل البحث

الباب الأول : المقدمة، في هذا الباب ستبحث المسئلة العامة الذي تصف الباحثة بالنسبة لما يتضمّنه. هذا القسم، أي خلفيّة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، ودراسة السابقة، ومنهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري. يبحث عن نظرة السجع وأنواعه.

الباب الثالث : نظرة عامة عن الشيخ أحمد مرزوقي وكتبه عقيدة العوام.

الفصل الأول نظرة عامة عن الشيخ أحمد مرزوقي، والفصل الثاني نظرة عامة عن كتاب عقيدة العوام.

الباب الرابع : تحليل البحث السجع في كتاب عقيدة العوام. أمّا الباب

الرابع ينقسم إلى فصلان يعني الأول يبحث عن أنواع السجع في كتاب عقيدة

العوام، ثمّ فصل الثّاني يبحث عن المعني السجع في كتاب عقيدة العوام على النظام.

الباب الخامس : الخاتمة. والآخر في الفصل الخامس اختتم الباحثة رسالة

الجامعية الذي ينقسم إلى قسمين يعني خلاصة وإقتراحه.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف البلاغة

البلاغة في كتاب البلاغة الواضحة: أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل
واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام
الموطن الذي يقال فيه، والاشخاص الذين يخاطبون.^١

علم البلاغة هو العلم الذي يدرس فصاحة الكلام وتشمل علوم المعاني
والبيان والبديع. ينقل بلاغة معنى عظيمًا وواضحًا، بتعبير صحيح وبلغ، يعطي
علامة مؤثرة على أعماق القلب، ومناسب للحالة، والحالة، والناس الذين يتحدثون
إليهم. علميًا، تعتبر البلاغة من فروع العلم التي تقوم على صفاء الروح ودقة التقاط

^١ على الجريم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان، المعاني والبديع (دون المطبع: دون المعارف، دون

جمال ووضوح الفروق الغامضة بين مختلف التعبيرات.^٢ إن عادة دراسة البلاغة رأس

المال الأساسي في تكوين العادات الأدبية وإحياء بعض المواهب الكامنة.

والأحمد مصطفى المراغي، تقع البلاغة وصفا للكلام، ولم يسمع وصف

الكلمة بها.^٣

البلاغة في كتاب جواهر البلاغة هي: البلاغة في الكلام لما يقتضيه حال

الخطاب. تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر

خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه ولأشخاص الذين يخاطبون.^٤

ب. تعريف عن علم البديع و أغراضه

علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ترجع

الى تحسين المعنى ويسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها الى تحسين اللفظ يسمى

بالمحسنات اللفظية.^٥

² Ali Al-Jarim & Musthafa Amin, *Terjemah Al-Balaghatul Wadhihah* (Bandung : 2017), hlm 6.

^٣ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٢)، ص ٤٠.

^٤ السيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (دون المطبع: المكتبة العصرية، دون السنة) ص ٢٠-٣٠.

⁵ Marjoko Idris, *Ilmu Balaghah* (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2017), hlm 57.

علم البديع في كتاب جواهر البلاغة: البديع لغة: المخترع الموجد على غير

مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه اخترعه لا على مثال.

واصطلاحاً: هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة

وتكسوه بهاء ورونقاً بعد مطابقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد.^٦

علم البديع في كتاب البلاغة الميسرة: علم البديع هو: علم يعرف به وجوه

تحسين الكلام.^٧

علم البديع في كتاب تيسير البلاغة: البديع في اللغة الجديد والمحدث والمخترع

على غير مثال سابق. وعلم البديع في الاصطلاح البلاغي: هو العلم الذي يعرف به

وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال (علم المعاني)، ورعاية وضوح

الدلالة على ما يراد التعبير عنه (علم البيان).^٨

علم البديع في كتاب الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع: هو

علم يبحث في طرق تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال

^٦ السيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٢٩٨.

^٧ عبد الرحمن النجدي، في كتاب بلاغة الميسرة (دار ابن هزم)، ص ٧٩.

^٨ أسامة البحيري، تيسير البلاغة، (دون المطبع: جامعة طنطا، ٢٠٠٦)، ص ١٠.

اللفظي أو المعنوي، وسمي بديعا لأنه لم يكن معروفا قبل وضعه. ومن أهم أساليب

علم البديع:

١. الجناس

الجناس : أما أبو هلال العسكري فقد عرفه بقوله : كلمتين

تجانس كل و احدة منهما صا حبتها في تاليف.⁹

نحو: ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة

(الروم: ٥٥).

٢. الطباق

يقال على و أمين، الطباق هو : الجمع بين الشيء و ضده في

الكلام.¹⁰ الطباق في كتاب قواعد اللغة العربية: قو الجمع بين معنيين

متقابلين.¹¹

نحو: وتحسبهم أيقاظا وهم رقدا (الكهف: ١٨).

⁹ Wahyu Saputra, Skripsi: “Analisis Al-Jinas dalam Al-Qur’an Surah Al-Furqan” (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2020), hlm 8.

¹⁰ Rina Agusti, Skripsi: “Analisis Tibaq dalam Surah Ali-Imran dan Surah At-Taubah” (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2020), hlm 13.

¹¹ حفنى بك نا صف و مُجَّد بك دياب، قواعد اللغة العربية، لتلاميذ المدارس الثانوية (ساداغ: المكتبة العلوية،

٣. السجع

السجع في كتاب قواعد اللغة العربية: هو توافق الفاصلتين نثراً في الحرف الأخير.

نحو: والطور ﴿١﴾، وكتب مسطور ﴿٢﴾، في رق منشور ﴿٣﴾، والبيت المعمور ﴿٤﴾، (الطور: ١-٤).^{١٢}

٤. المقابلة

المقابلة في كتاب قواعد اللغة العربية: هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

نحو: محيل لهم الطيبات ومحيرم عليهم الخبائث (الأعراف:

(١٥٧).

٥. التورية^{١٣}

^{١٢} بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع (دون المطبع: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص

٢٨٩-١٤١.

^{١٣} الخطيب القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، الإيضاح في علوم البلاغة

(بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص ٥-٦.

التورية في كتاب قواعد اللغة العربية: أن يذكّر لفظ له معنيان

قريب يتبادر فهمه من الكلام و بعيد هو المراد بالافادة لقرينة خفية.^{١٤}

كقول لصالح الصفدي:

وصاحب لما أتاه الغنى تاه ونفس المرء طهاحه

وقيل هل أبصرت منه يدا تشكرها قلت ولا راحه.^{١٥}

ت. مفهوم أنواع السجع

أ. تعريف السجع

والسجع في فواصل في النثر مشبهة قافية في الشعر. وحدها هي مطابقة

أحرف نهاية الفاشلة بحرفين أو أكثر.^{١٦}

أفضل القوافي هي تلك التي تحتوي على أجزاء متوازنة من الجملة.^{١٧}

^{١٤} حفنى بك نا صف و مُجَّد بك دياب، قواعد اللغة العربية، لتلاميذ المدارس الثانوية، ص ١٣٠-١٣٤.

^{١٥} احمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة البيان والمعاني (والبديع بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣)، ص

٣٢٢-٣٢٧.

^{١٦} Ali Al- Jarim & Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Balaghatul Wadhihah*, hlm 391.

^{١٧} Abdurrahman Al-Ahdori, *Terjemahan Jauharul Maknun (Ilmu Balaghah)* (Surabaya : Mutiara Ilmu, 2009), hlm 145.

علم السجع في كتاب بلاغة الميسرة: ومنه السجع وهو: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير في النشر، كقوله: "أطعموا الطعام، وأفشوا السلام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام".^{١٨}

ب. أنواع السجع

السجع في كتاب علم البديع: وللسجع أنواع مختلفة بعضها يكون في النثر والشعر، وبعضها يختص بالشعر، فأنواعه المشتركة بين النثر والشعر ثلاثة.^{١٩}

السجع في كتاب جواهر البلاغة: هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير - وأفضله ما تساوت فقره وهو ثلاثة أقسام:

١. المطرف في كتاب علم البديع، المطرف: وهو ما اختلفت فيه الفاصلتان أو الفواصل وزنا واتفقت رويًا.

أي فصيلة التي تختلف في وزانهما ولكنها تتطابق في الحرف الأخير.

المطرف في كتاب جواهر البلاغة: وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن، واتفقتا في الحرف الأخير.

^{١٨} عبد الرحمن النجدي، في كتاب بلاغة الميسرة، ص ٨١.

^{١٩} بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص ٢٩٢.

نحو قوله تعالى: ما لكم لا ترجون الله وقارا # وقد خلفكم أطوارا. فوزن

"وقارا" يختلف عن وزن "اطوار" والروي واحد وهو حرف الراء.

٢. المرصع في كتاب علم البديع، المرصع: وهو أن يكون ما في إحدى

القريبتين من الألفاظ أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وزنا وتقفية.

إذا كان في كل الفجر الثاني (شذرات الكلام أو الآية) أو معظم الفجر

الثاني يتوافق مع الفجروه الذي مضى (الأول).

المرصع في كتاب جواهر البلاغة، وهو ما كان فيه الفاظ إحدى الفقرتين

كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية.

كقوله الحريري: "هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه # ويقرع الأسماع

بزواجر وعظه. فإن "يطبع" و "يقرع"، "أسجاع" و "أسماع"، "لفظ" و

"وعظ" متفقات أوزانا.

٣. المتوازي في كتاب علم البديع، المتوازي: وهو ما اتفقت فيه الفاصلتان

فقط وزنا وتقفية.^{٢٠}

^{٢٠} بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص ٢٩٢-٢٩٣.

أي أن الفاشلة هي نفسها لافادزنا وليست لافادز الأخرى وهي
أكثر شعر بالاغا (أفضل).

هي التي لها نفس الفقره، ثم ترى الفجره حيث تكون نهاية الفاجوهين أكثر
اتساعا (طويلا).^{٢١}

المتوازي في كتاب جواهر البلاغة، المتوازي: وهو ما كان الاتفاق فيه في
الكلمتين الأخيرتين فقط.^{٢٢}

نحو قوله تعالى: (فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة).

لفظ سجعها مرفوعة و موضوعة، هما متفقان في الوزن و التقفية، و
زئهما (مفعولة)، و تقفيتها (عن). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في
القافية والوزن.

²¹ Abdurrahman Al-Ahdori, *Terjemahan Jauharul Maknun (Ilmu Balaghah)*, hlm 146.

²² السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٣٣٠-٣٣١.

الباب الثالث

سيرة المؤلف

أ. كتاب عقيدة العوام و مؤلفه

١. كتاب عقيدة العوام

كتب هذا الكتاب عام ١٣٧٦ هـ ونشره المفتاح رمانج و كتب هذا الكتاب باللغة العربية وأيضًا لغة البانجون ثم ترجم إلى الإندونيسية. يشرح هذا الكتاب أيضًا الخصائص الواجبة وجيز الله سبحانه وتعالى ورسوله، بالإضافة إلى أن هذا الكتاب يصبح أيضًا أساسًا لتعلم التوحيد في مختلف المدارس الإسلامية الداخلية والمدارس الدينية.

شرح كتاب صفات الوجبة والجزير الله سبحانه وتعالى ورسوله أو المسمى عقائد خمسون. عقائد تتكون من ٢٠ صفة واجبة على الله، و ٢٠ صفة مستحيلة

لله ١ جيز لله، وكذلك ٤ صفات إلزامية للرسول، ٤ صفات مستحيلة للرسول و ١
صفة جعز للرسول.^١

٢. مؤلفه

السيد الشريف أحمد بن رمضان منصور بن محمد بن شمس الدين بن رئيس بن
زين الدين بن نسيب الدين بن محمد بن قسيم بن محمد بن رئيس ابراهيم بن محمد سيدي
مرزوق الكفني بن موسى بن عبدالله المهض الكميل بن حسن السبب بن
امير المؤمنين ايمام على بن أبي طلب كرم الله و جهة.^٢
ولد في مصر عام ١٢٠٥ هـ. رجل دين بارز من البيتاوي من المدرسة
الشافعية ومعروف شعبياً باسم معلم المرزوقي. والده الشيخ أحمد المرشد هو رابع
سليل لسلطنة الملايو فطاني في جنوب تايلاند الذي هاجر إلى باتافيا، والدته المسماة
المرحومة الحاجة فاطمة بنت الحاج من مادورا من نسل إسحاق الذي يوجد قبره في
مدينة جرسيك بجاوة الشرقية.

¹ Syarifatun Nurul Maghfiroh, "Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Sayid Ahmad Al-Marzuki" (Skripsi, Jawa Tengah: IAIN Salatiga, 2016), hlm 61.

² <http://almuflihun.com/biografi-singkat-syaih-marzuq-pengarang-kitab-aqidatul-awam/diakses tanggal 25 Juli 2021>.

³ Ahmad Haris Faishol, "Materi Pendidikan Islam dalam Kitab 'Aqidat al-'awwam Karya Shaykh Ahmad Al-Marzuqi al-Maliki" Jurnal Pendidikan Islam vol. 1, No. 1, Jombang 2017, hlm 13.

طفولة سيد أحمد المرزوقي في عمر ٩ سنوات توفي والد إلى رحمة الله ونشأ على يد والدته الحبيبة التي كانت تقية وتقوى في حياة منزلية بسيطة للغاية.

في عمر الثانية عشرة، تم تسليمه إلى العالم الأستاذ الحاج أنور رحم الله لتلقي تعليم القرآن وتدرسه ومختلف التخصصات الدينية الإسلامية الأخرى لتوفير حياته في المستقبل.

ثمّ، بعد أن كان يبلغ من العمر ١٦ عامًا، لتوسيع نطاق معرفته الدينية، سلمته والدته إلى عالم آخر، العلامة الوالي عرف بالله من السلسلة ذرية خير البرية صلى الله على يه وسلم سيد عثمان بن مُحمَّد بن حسان رحيمه الله تعالى. بعد أن رأى سيد أحمد المرزوقي عبقريته وذاكرته في الحفظ، أرسل إلى مكة بإذن من والدته لدراسة العلماء العظماء في مكة المنورة. يتم استغلال الفرصة للدراسة قدر الإمكان، بحيث يتم حين ٧ سنوات من الدراسة، ما نطمح إلى تحقيقه، ألا وهو تعميق المعرفة الدينية لممارستها وتعليمها وتطويرها أيضًا. كان طوال الوقت مسؤولاً عن تدريس الحرم المكي بسبب ذكائه وذكائه، وعُين الشيخ أحمد مرزوقي مفتيًا لمذهب المالكي في مكة ليحل محل السيد مُحمَّد الذي توفي عام ١٣٣٢ هـ، وكان الشيخ أحمد مرزوقي معروفًا أيضًا باسم شاعر ولقب بأبي الفوزي.

يُعرف المرزوقي بأنه كاتب موثوق وسريع للغاية في كتابة قلمه، خاصة فيما يتعلق بحمد الله ورسول الله. أحد أعماله الشهيرة والرائعة هو عقيدة العوام، وهو ملخص لعلم الكلام في التوحيد لاستخدامه كمرجع في العقدة للناس العاديين، يصب في نظام (نثر) يحتوي على ما يصل إلى ٥٧ مقطوعات شعرية (سطر واحد يحتوي على سطرين).^٤

طريقة سيد أحمد المرزوقي في تعليم طلابه هي: يتبعه الطلاب في تشكيل جماعي، تتكون كل مجموعة من ٤-٥ أشخاص يدرسون نفس الكتاب، ويعمل أحدهم كقارئ. سيد أحمد المرزوقي يشرح قراءات الطالب أثناء المشي.

توفي مرزوقي يوم الجمعة. ٢٥ رجب ١٣٥٣ هـ. وحضر جنازته آلاف الأشخاص من الحبيب والعلماء والبيتاوي عامةً، وصلى على جنازة حبيب سيد علي بن عبد الرحمن الحبسي (ت ١٣٨٨ هـ). عرف مرزوقي في حياته بأنه العلماء الكريم ومتواضع ومحترم العلماء والحبيب. كما يُعرف بأنه صوفي وخطيب ومرابي يجب

⁴ Umi Kalsum, "Nilai-Nilai keTauhidan dalam Kitab 'Aqidatul'Awam dan Implikasi dalam Pendidikan Tauhid" (Skripsi, Jawa Tengah: IAIN Purwokerto, 2018), hlm 8.

العلم ويهتم بتمكين الضعيف ، ولا يمكن فصل أيامه عن التدريس والوعظ ودراسة الكتب والذكر لله سبحانه وتعالى.^٥

ب. سنده الشيخ أحمد مرزوقي

ومن معلمي سيد أحمد المرزوقي:

١. شيخ الكبير سيّد ابراهيم الأبيدي (١٢٣٥ هـ)
٢. شيخ مُجّد علي الملكي (١٣٦٧ هـ)
٣. شيخ مُجّد أمين بن أحمد رضوان المداني (١٣٢٩ هـ)
٤. شيخ عمر بجونيد الخضرمي (١٣٥٤ هـ)
٥. شيخ مختار بن الطّريد (١٣٤٩ هـ)
٦. شيخ سعيد اليماني (١٣٥٢ هـ)
٧. شيخ صليح بفضل (١٣٣١ هـ)
٨. شيخ عمر شتّة البكاري الدنيّي (١٣٣١ هـ)
٩. الشيخ عمر سمبوا (١٣٣٨ هـ)

⁵ Syarifatun Nurul Maghfiroh, "Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Dalam Kitab Aqidahtul Awam Karya Sayid Ahmad Al-Marzuki", hlm 54-57.

١٠. الشيخ سيّد أحمد زين الدهلان (١٣٠٤ هـ)

وهكذا، فإن معلمي سيد أحمد المرزوقي الذين ساهموا وعلموا بشكل كبير

لسيد أحمد المرزوقي شخصياً، بحيث يكون أكثر تكويناً وتحفيزاً من خلال ذلك.^٦

ج. محاولة الشيخ أحمد مرزوقي

بصرف النظر عن كونه عالماً ومعلماً أتقن العديد من التخصصات الدينية،

فإن سيد أحمد المرزوقي هو مؤلف غزير الإنتاج، وله تأثير كبير بين زملائه

الإندونيسيين والجيل القادم من خلال أتباعه وكتاباته.

مؤلفاته سيد أحمد المرزوقي ما يلي:

١. تحصيل نعي المرام لبيان مانذمة عقيدة العوام (١٣٢٦ هـ)

يشرح هذا الكتاب النقاط الرئيسية في الدين والشريعة الإسلامية،

وهي علم التوحيد.

٢. بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيّد الأنام في شرح مولد أحمد البخاري

(١٢٧٢ هـ)

⁶ Syarifatun Nurul Maghfiroh, "Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Dalam Kitab Aqidahtul Awam Karya Sayid Ahmad Al-Marzuki", hlm 57-58.

يشرح هذا الكتاب الحديث الذي فيه أيضا إشكال في الشريعة عند

البخاري.

٣. بيان الأصلي في لفظ بأفضل

يشرح هذا الكتاب أصل لفظ ثم يقارنه مع لفظ أكثر أهمية.

٤. تصيل الأدهان على متن تقويم اللسان في النحوي

يشرح هذا الكتاب المعلومات الواردة في محتويات الكتاب لتعزيز

مباحثة علم النحو.

٥. الفوائض المرزوقية الزرمية

الكتاب الذي يحتوي على النسب المرزوقي.

٦. منذومة في قوائد الصرف و النحو

الكتاب الذي يشرح تقسيم المعرفة في الأقييد هو علم الصرف و

علم النحو.

٧. متن نظم في علم الفلق

يشرح هذا الكتاب عن عقيدة جيدة بالإضافة إلى شرح لعلم الفلك.

٨. جلاع الأفهم شرح كتاب عقيدة العوام

هذا الكتاب هو شرح عقدة العوام ني التي تشرح علم التوحيد وأهم

مواصفات في الإسلام.

٩. عقيدة العوام

كتب هذا الكتاب عام ١٣٧٦ هـ ونشره المفتاح رمباج، وقد كتب

هذا الكتاب باللغتين العربية والعربية، ثم ترجمه الأستاذ أحمد سونارتو إلى

الإندونيسية. و يشرح هذا الكتاب في صفة الوجوب و الجائز على الله

سبحانه وتعالى ورسوله. هناك عبارة "لا أعرف ثم لا تحب"، سيكون من

المناسب وصف ما إذا كان المسلم يريد الاقتراب من الله سبحانه وتعالى،

فإن هذا الكتاب سيوجه المسلمين لمعرفة الله سبحانه وتعالى.

إلى ذلك، يعد هذا الكتاب في أساس تعلم التوحيد في مختلف

المدارس الداخلية الإسلامية والمدسة الدينية. في الكتاب يشرح صفة

الله، أو ما يسمى عقيد الخمسين. الخمسون عقيداً تتكون من: ٢٠

صفة واجبة على الله، و ٢٠ صفة مستحيل على الله، و ١ صفة من

صفة الجائز، و ٤ صفة واجبة على الرسول، و ٤ صفة مستحيل على

الرسول، وخاصة واحدة. الجئز للرسول.^٧

⁷ Syarifatun Nurul Maghfiroh, "Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Dalam Kitab Aqidahtul Awam Karya Sayid Ahmad Al-Marzuki" hlm 61.

الباب الرابع

تحليل عن السجع في النظم كتاب عقيدة العوام

لقد عرفنا في الباب السابق معرفة علم البديع "السجع"، فعرض الباحث في هذه الباب التحليل السجع في كتاب "عقيدة العوام" لشيخ العالم العلامة السيد أحمد المرزقي. السجع في كتاب عقيدة العوام "النظم في كتاب عقيدة العوام" كما يلي:

أ. أنواع السجع في نظم كتاب عقيدة العوام

السجع في كتاب علم البديع: وللسجع أنواع مختلفة بعضها يكون في النثر والشعر، وبعضها يختص بالشعر، فأنواعه المشتركة بين النثر والشعر ثلاثة.¹

أ. السجع المطرف

المطرف: وهو ما اختلفت فيه الفاصلتان أو الفواصل وزنا واتفقت رويًا. كما في قوله تعالى: ما لكم لا ترجون لله وقارًا ~ وقد خلقكم اطوارًا (نوح):

(١٣، ١٤).

¹ بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع (دون المطبع: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص ٢٩٢.

وأما السجع المطرف الذي وجد في النظم كتاب عقيدة العوام:

١. ثمّ الصلاة والسّلام سرمدا ﴿٣٠﴾ على النبي خير من قدوحدا

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مطرفا لأن فيها اتفاق

الفاصلتين في التقفية دون الوزن.

٢. نبينا محمّد قد أرسلا ﴿٣١﴾ للعالمين رحمة وفضلا

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مطرفا لأن فيها اتفاق

الفاصلتين في التقفية دون الوزن.

٣. من غير كيف وانحصار وافترض ﴿٤٨﴾ عليه خمسا بعد خمسين فرض

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مطرفا لأن فيها اتفاق

الفاصلتين في التقفية دون الوزن.

٤. وهذه عقيدة مختصره ﴿٤٩﴾ وللعوام سهلة ميسره

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مطرفا لأن فيها اتفاق

الفاصلتين في التقفية دون الوزن.

رقم	السجع	الايه	الكلمة	تفغية	الغاصلة
١	المطرف	٣	سرمدًا	ا	اد
			قدوحدا	ا	دا
٢	المطرف	٣٠	أرسلا	ا	لا
			وفضّلا	ا	لا
٣	المطرف	٤٨	وافترض	ض	رض
			فرض	ض	رض
٤	المطرف	٥١	مختصره	هـ	ره
			ميسّره	هـ	ره

ب. السجع المرصع

المرصع: وهو أن يكون ما في إحدى القرينتين من الألفاظ أو أكثره مثل

مايقابله من الأخرى وزنا وتفغية.

كما في قوله تعالى: انّ الابرار لفي نعيم ~ وَاِنَّ الْفَجَّارَ لفي جحيم

(الانفطار: ١٣، ١٤)^٢

وأَم السجع المرصع الذي الموجد في النظم كتاب عقيدة العوام:

١. عصمتهم كسائر الملائكة ﴿١٣﴾ واجبة وفاضلوا الملائكة

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مرصعا لأن فيها اتفاق افاظ

الفقرتين في الوزن والتقفية واتفاق الوزن. يجبري على فعيل.

٢. والمستحيل ضدّ كلّ واجب ﴿١٤﴾ فاحفظ لخمسين بحكم واجب

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مرصعا لأن فيها اتفاق افاظ

الفقرتين في الوزن والتقفية واتفاق الوزن. يجبري على فعيل.

٣. أربعة من كتب تفصيلها ﴿٢٤﴾ تواراة موسى بالهدى تنزيلها

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مرصعا لأن فيها اتفاق افاظ

الفقرتين في الوزن والتقفية واتفاق الوزن. يجبري على فعيل.

٤. والحمد لله وصلّى سلما ﴿٥٣﴾ على النبيّ خير من قد علما

^٢ بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص ٢٩٢.

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجعا مرصعا لأن فيها اتفاق افاظ

الفقرتين في الوزن والتقفية واتفاق الوزن. يجري على فعيل.

رقم	السجع	الايه	الكلمة	تقفية	الفاصلة
١	المرصع	١٣	الملائكة	ة	كة
			الملائكة	ة	كة
٢	المرصع	١٤	واجب	ب	جب
			واجب	ب	جب
٣	المرصع	٢٤	تفصيلها	هـ	ها
			تنزيلها	هـ	ها
٤	المرصع	٥٣	سلّما	ا	ما
			علّما	ا	ما

ج. السجع المتوازي

المتوازي: وهو ما اتفقت فيه الفاصلتان فقط وزنا وتقفية.

كما في قوله تعالى: فيها سر مرفوعة ~ وأكواب مَوْضوعة (الغاشية: ١٣ ، ١٤).^٣

وأما السجع المتوازي الذي وجد في النظم كتاب عقيدة العوام:

١. وأربع من الإناث تذكر (٣٩) رضوان ربي لجميع يذكر

نظرت الباحثة هذه الآية تسمى سجع متوازي لأن فيها إتفاق الفاصلتين

في التقفية والوزن واتفاق الوزن يجري أفعال.

رقم	السجع	الايه	الكلمة	تقفية	الغاصلة
١	المتوازي	٣٩	تذكر	ر	كر
			يذكر	ر	كر

^٣ بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص ٢٩٣.

ب. معنى السجع في النظم كتاب عقيدة العوام

١. ثم الصلاة والسلام سرمدًا ﴿٣﴾ عل النبي خير من قد وحدا

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي شكل من أشكال الاحترام بنية الصلاة أو طلب الصلاة من الله سبحانه وتعالى. للنبي بالكلام والأقوال والآمال. مثل كما الله في سورة الأحزاب آية ٥٦ : إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

٢. عصمتهم كسائر الملائكة ﴿٣﴾ واجبة وفاضلوا الملائكة

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي لقد خلق الله الأنبياء والمرسلين كخلائق مصونة من الفواحش وغيرها من الذنوب، كما خلق الله الملائكة.

٣. والمستحيل ضد كل واجب ﴿٤﴾ فاحفظ لخمسين بحكم واجب

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي الصفات المستحيلة هي ضد من صفات الواجبة ونحن كبشر ملزمون بالحفظ كما نعلم وحفظ الصفات الواجبة.

٤ . أربعة من كتب تفصيلها ﴿٧٤﴾ تواراة موسى بالهدى تنزيلها

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي الإيمان بكتاب الله سبحانه وتعالى هو الإِتقاد بأن الله سبحانه وتعالى قد أرسل العديد من الكتب إلى رسوله لاستخدامها كمبادئ توجيهية لحياة الإنسان.

نزل الله كتاب التورات على أصحاب النبوة بالتوجيهات التي تضمنت الشريعة والمعتقدات الصحيحة، ويجب علينا كبشر أن نؤمن بأن الكتاب ليس تأليف من مخلوقات الله بل التأليف من عند الله.

مثل كما الله في سورة البقرة آية ٢٨٥ : آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله.

٥ . نبينا محمد قد أرسلنا ﴿٣٦﴾ للعالمين رحمة وفضلاً

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي النبي محمد صلى الله عليه وسلم أرسله الله سبحانه وتعالى ليكون آخر نبي جلب الرحمة إلى جميع العالم. ليس فقط للبشر ولكن لجميع مخلوقات الله في هذا الكون.

مثل كما الله في سورة الأنبياء آية ١٠٧ : وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين.

٦. وأربع من الاناث تذكر ﴿٣٩﴾ رضوان ربِّي للجميع يذكر

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي بالإضافة إلى أن لديه ثلاثة أبناء، كان للنبي مُحَمَّد أيضًا أربع بنات. سيتم ذكر أسماء بنات (بنات) النبي مُحَمَّد بواسطة المصنف (مؤلف الكتاب) في المقطع التالي.

٧. من غيركيف وانحصار وافترض ﴿٤٨﴾ عليه خمسا بعد خمسين فرض

مثل كما الله في سورة الاسراء آية ٧٨ : أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا.

مثل كما الله في سورة الاسراء آية ١ : سبحن الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصا الذي بُرُكنا حوله لنريه من ايتنا انه هو السميع البصير.

٨. وهذه عقيدة مختصره ﴿٥١﴾ وللعوام سهلة ميسره

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي يشرح هذا المقطع بإيجاز وبشكل واضح عن العقيدة بحيث يمكن فهمها بسهولة من قبل الناس العاديين.

٩. والحمد لله وصلى سلّما ﴿٥٦﴾ على النبيّ خير من قد علّما

معنى السجع في هذه الكلمة الصلوات هي شرح الصلوات للنبي حتى ننال

البركة.

في هذه النظم في كتاب عقيدة العوام وجدت الباحثة الآية التي تتضمن

أنواع السجع يعني ٩ آيه، ٤ الآية تتضمن من السجع المطرف، و ٤ الآية تتضمن

من السجع المرصع، و ١ الآية تتضمن من السجع المتوازي.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد أن بحثت الباحثة في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع " السجع في النظم

كتاب عقيدة العوام" ستلقي الباحثة النتائج فيما يلي:

١. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ماتساوت فقره. السجع

ينقسم إلى ثلاثة يعني: ١- المطرف هو توافق الفاصلتين في التقفية وإختلافها في

الوزن، ٢- المتوازي المتوازي هو توافق الفاصلتين فيالوزن، ٣- المرصع هو توافق

كل كلمة في الفقرة في التقفية والوزن. في هذه النظم في كتاب عقيدة العوام

وجدت الباحثة الآية التي تتضمن أنواع السجع يعني ٩ أيه، ٤ الآية تتضمن من

السجع المطرف، و ٤ الآية تتضمن من السجع المرصع، و ١ الآية تتضمن من

السجع المتوازي.

٢. يستند على هذا تحليل، تتم الباحثة توجد أن المعنى من السجع على النحو التالي

: يحتوى عقيدة العوام عن صفات الله الواجبة و المستحيلة و الصفات الواجبة و

المستحيلة للرسول، وأسماء الأنبياء والرسول و أسماء الملائكة وواجباتهم.

ب. الإقتراح

الحمد لله، قد إستطعت الباحثة أن تبحث هذا البحث عن " السجع في النظم كتاب

عقيدة العوام لأحمد مرزوقي (دراسة تحليلية بديعية)" تمت الباحثت كتابة هذا البحث

بعنوان الله تعالى، فصارت هذا البحث ينفع في البحث والشرح في علوم البديع احصوصا

في السجع. فهذا البحث لا يبعد عن التقصان، والخطايا، فلذلك ريد الباحثة أن أتمها من

يحنطاً عليها.

وأخيرا تريد الباحثة، أن أشكر شكرا لمن يساعد في كتابة هذه الرسالة العلمية، من

الأساتيد والاستاذات وخصوصا إلى الاستذ بوي أيدي رحمان الماجستير، والأستاذ الدكتور

إسماعيل الماجستير على إشرافه وإهتمامه في هذا البحث، لعل الله يحفظهم في كلّ حال.

المراجع

أ. المراجع العربية

- أسامة، البحيري. ٢٠٠٢ م. تيسير البلاغة. دون المطبع: جامعة طنطا.
- الهاشمي، السيّد أحمد. جواهر البلاغة. دون المطبع: المكتبة العصريّة. دون السنة.
- الهاشمي، أحمد. ١٩٩٢. جواهر البلاغ. بيروت: دار الفكر.
- العالم، مُجّد غفران زين. البلاغة في علم البديع. فونوروكو اندو نيسيا: دون الطبع. دونسنه.
- الفتاح، بسيوني عبد فيود. ٢٠١١. علم البديع. دون المطبع: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- القزويني، الخطيب جلال الدّين محمّد بن عبد الرّحمن بن عمر بن أحمد بن محمّد. ٢٠١٠. الإيضاع في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.
- القيز، رقم. ١٠١٣. " السجع في سورة نوح (دراسة تحليلية بدعية)". البحث: جافا شرقي.

مناور، علي مؤثوم زين العابدين. ١٩٩٧. قاموس المنور عربي أندونيس. سوريا:

فستكا.

المراغى، احمد مصطفى. ١٩٩٣. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت: دار

الكتب العلمية.

مرزوقي، احمد. عقيدة العوام. مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان. سورابايا

اندونيسيا.

المنورة، حكمة. ٢٠١٢. "السجع في سورة الطور رسالة جامعية". البحث: جافا

شرقي.

النجري، عبد الرحمن. في كتاب بلاغة الميسرة. دار ابن هزم.

النساء، فارحة. ٢٠١٣. "السجع في سورة الملك و المدثر (دراسة بلاغية)".

البحث: جافا شرقي.

ومصطفى، على الجريم أمين. البلاغة الواضحة البيان، المعاني والبديع. دون المطبع:

دون المعارف، دون السنه.

يعنى، بك ناصف و محمد بك كدياب. قواعد اللغة العربية. لتلا ميد المدارس لثا نويت،

سماراغ: المكتبة العلوية.

ب. المراجع الأجنبية

- Agusti, Rina. 2020. *“Analisis Tibaq dalam Surah Ali-Imran dan Surah At-Taubah”*
Sripsi: Medan.
- Al-Jarim, Ali & Musthafa Amin. 2017. *Terjemah Al-Balaghatul Wadhihah*. Bandung:
Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Al-Ahdori, Abdurahman. 2009. *Terjemah Jauharul Maknun*. Surabaya: Mutiara Ilmu.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Emzir. 2016. *Metodelogi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Haniah. 2013. *Al-Balaghah Al-Arabiyah*. Alaudin University Press.
- Haris, Ahmad Faishol. 2017. Jurnal: “Materi Pendidikan Islam dalam Kitab ‘Aqidat
al-‘awwam Karya Shaykh Ahmad Al-Marzuqi al-Maliki”. Jombang vol. 1,
No. 1.
<http://almuflihun.com/biografi-singkat-syaih-marzuq-pengarang-kitab-aqidatul-awam/>
diakses tanggal 25 Juli 2021.
- Idris, Marjoko. 2009. *Terjemah Jauharul Maknun*. Surabaya: Mutiara Ilmu.
- . 2017. *Ilmu Balaghah*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Kalsum, Umi. 2018. Skripsi: *“Nilai-Nilai keTauhidan dalam Kitab ‘Aqidatul’Awam
dan Implikasi dalam Pendidikan Tauhid”*. Jawa Tengah: IAIN Purwokerto.
- Magfiroh, Nurul Syarifatun. 2016. Skripsi: *“Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam
kitab Aqidahtul Awam Karya Sayid Ahmad Al-Marzuki”*. Jawa Tengah: IAIN
Salatiga.
- Saputra, Wahyu. 2020. *“Analisis Al-Jinas dalam Al-Qur’an Surah Al-Furqan”*
Skripsi: Medan.
- Selvilla, Consuelo G, dkk. 1993. *Pengantar Metodelogi Penelitian*. Penerjemah
Tuwu Alimuddin, Jakarta: UI Press.
- Staurus, Anselm & Juliet, dkk. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif, Tata
Langkah dan Teknik Teritis Data Terjemah Muhammad Sodiq*. Jogjakarta:
Pustaka Pelajar.

Zamroji & Nailul Huda, 2017. *Jauharul Maknun Saku*. Kediri JATIM: Santri Salaf Press.

الملاحق

عُقَيْدَةُ الْعَوَامِ

للسَّيِّحِ الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الْمَرْزُوقِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

بِاللُّغَةِ الْمَجَاوِيَةِ:

أَبُو نُورٍ صَادِقُ عِيَّاسٍ
فَجَارَاكَاتٍ - فَرَابِ الْبَيْعِكِرِ

مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ سَالِمِ بْنِ سَعْدِ نَبْهَاتٍ
سُورَابَايَا - اِنْدُونِيسِيَا

أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ (١) وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ (٢) الْآخِرِ الْبَاقِيِ بِلَا تَحْوُلٍ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا (٣) عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ وَحَدَا
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ (٤) سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرَ مُبْتَدِعٍ
وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ (٥) مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً
فَاللَّهُ مُؤَخَّذٌ قَدِيمٌ بَاقِي (٦) مُخَالِفٌ لِلْخَلْقِ بِالْإِطْلَاقِ
وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ (٧) قَادِرٌ مَرِيدٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ
سَمِيعٌ الْبَصِيرُ وَالْمُتَكَلِّمُ (٨) لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ
فَقُدْرَةَ إِرَادَةٍ سَمْعَ بَصَرٍ (٩) حَيَاةَ الْعِلْمِ كَلَامَ اسْتَمْرَ
وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ (١٠) تَرَكَّ لِكُلِّ مُمْكِنٍ كِفَعْلِهِ
أَرْسَلَ أَنْبِيَاءَ دُورِي فَطَانَهُ (١١) بِالصِّدْقِ وَالتَّوْبِخِ وَالْأَمَانَةِ
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضٍ (١٢) يَغْيِرُ نَقْصٍ كَحَفِينِ الْمَرَضِ
عَصَمْتُهُمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ (١٣) وَاجِبَةٌ وَقَاضِلُوا الْمَلَائِكَةَ
وَالْمُسْتَجِيلُ صِدْقٌ كُلٌّ وَاجِبٌ (١٤) فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ
تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ (١٥) كُلِّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَمِدْ
هُمُ آدَمُ إِدْرِيسُ نُوحٌ هُودٌ مَعُ (١٦) صَالِحٌ وَإِبْرَاهِيمُ كُلُّ مُتَّبِعٍ
لُوطٌ وَإِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ كَذَّاءُ (١٧) يَعْقُوبُ يُوسُفُ وَأَيُّوبُ اخْتَدَى
شُعَيْبُ هَارُونَ وَمُوسَى وَالْيَسَعُ (١٨) ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبَعَ
إِلْيَاسُ يُؤْنَسُ زَكَرِيَّا يَحْيَى (١٩) عِيسَى وَطَهَ خَاتِمَ دَعَا غِيًّا
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (٢٠) وَاللَّهُمَّ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ
وَالْمَلَكُ الَّذِي بِلَا أَبٍ وَأُمٍّ (٢١) لَا أَكُلُ لَا شَرِبُ وَلَا نَوْمٌ لَهُمْ

تَفْصِيلُ عَشْرٍ مِنْهُمْ جِبْرِيلُ (٢٢) مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عِزْرَائِيلُ
مُنْكَرُ نَكِيرُ وَرَقِيبٌ وَكَذَا (٢٣) عَتِيدٌ مَالِكٌ وَرِضْوَانٌ اخْتَدَى
أَرْبَعَةً مِنْ كُتُبِ تَفْصِيلِهَا (٢٤) تَوَارَةُ مُوسَى بِالْهُدَى تَنْزِيلُهَا
زَبُورُ دَاوُدَ وَإِنْجِيلُ عَلِيٍّ (٢٥) عِيسَى وَفِرْقَانُ عَلِيٍّ خَيْرِ الْمَلَآ
وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَالِيمِ (٢٦) فِيهَا كَلَامُ الْحَكِيمِ الْعَلِيمِ
وَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ الرَّسُولُ (٢٧) فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ
إِيمَانُنَا بِيَوْمٍ آخِرٍ وَجَبَ (٢٨) وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ
خَاتِمَةٌ فِي ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ (٢٩) مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبِ
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ قَدْ أُرْسِلَا (٣٠) لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفَضْلًا
أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ (٣١) وَهَاشِمٌ عَبْدُ مَنَافٍ يَنْتَسِبُ
وَأُمُّهُ أَمِنَةُ الرَّهْرِيَّةِ (٣٢) أَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ
مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ الْأَمِينَةَ (٣٣) وَفَاتَهُ بِطَيْبَةَ الْمَدِينَةَ
أَتَمَّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ (٣٤) وَعَمْرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ
وَسَبْعَةَ أَوْلَادُهُ فَمِنْهُمْ (٣٥) ثَلَاثَةٌ مِنَ الذُّكُورِ تُفْهَمُ
قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ (٣٦) وَطَاهِرٌ بِدَيْنِ ذَا يُلْقَبُ
أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةِ (٣٧) فَأَمُّهُ مَارِيَّةُ الْقَبْطِيَّةُ
وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ (٣٨) هُمْ سِتَّةٌ فَخُدَّ بِهِمْ وَلِجَنَّةِ
وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ (٣٩) رِضْوَانُ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ
فَاطِمَةُ الرَّهْرَاءُ بَعْلُهَا عَلِيٌّ (٤٠) وَإِنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِي
فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رَقِيَّةُ (٤١) وَأُمُّ كَلْثُومٍ رَكَتِ رَضِيَّةُ
عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَفَاةُ الْمُصْطَفَى (٤٢) خَيْرُنَ فَاخْتَرَنَ النَّبِيُّ الْمُقْتَفَى

عَانِشَةً وَخَفِصَةً وَسُودَةً (٤٣) صَفِيَّةً مَيْمُونَةً وَرَمْلَةً
 هِنْدًا وَزَيْتَبَ كَذَا جُوَيْرِيَةَ (٤٤) لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتٌ مَرْضِيَّةٌ
 حَمْرَةٌ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا (٤٥) عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ احْتِدَا
 وَقَبْلَ هَجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَاءِ (٤٦) مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى
 وَيَعْدَ إِسْرَاءِ عُرْوَجٍ لِلْسَّمَا (٤٧) حَتَّى رَأَى النَّبِيُّ رَبًّا كَلَّمَا
 مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَأَنْحَصَارٍ وَأَفْتَرَضَ (٤٨) عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضَ
 وَبَلَغَ الْأُمَّةَ بِالْإِسْرَاءِ (٤٩) وَفَرَضَ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءِ
 قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِيقٍ لَهُ (٥٠) وَبِالْفُرُوجِ الصَّدَقِ وَاقَى أَهْلَهُ
 وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ مُخْتَصِرَةٌ (٥١) وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ مُيسَّرَةٌ
 نَاطِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ الْمَرْزُوقِيُّ (٥٢) مَنْ يَنْتَمِي لِلصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ
 وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَّمَ (٥٣) عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَ
 وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ مُرْشِدٍ (٥٤) وَكُلِّ مَنْ بِخَيْرٍ هَدَى يَفْتَدِي
 وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ (٥٥) وَنَفْعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَعَلَ
 أَبْيَانُهَا (مَيْزٌ) بَعْدَ الْجَمَلِ (٥٦) تَارِيخُهَا (لِي خِي غُرٌّ) جَمَلِ
 سَمَّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ (٥٧) مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ بِالتَّمَامِ



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu
Website: www.iainbengkulu.ac.id

BUKTI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yola Handayani Pembimbing : Dr. Ismail, M.A
NIM : 1711340014 Jurusan/Prodi: ADAB / BSA
Judul Skripsi : السجود في النظام عقيدة العوام لأحمد بن زروق
(دراسة تحليلية بدعيية)

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Bimbingan I/II	Paraf Pembimbing
1.	25-10-21	lutar lulakay	di perbaiki	[Signature]
2.	17-11-21	Ruang an Mehid	di perbaiki	[Signature]
3.	24-11-21	Teori Sastra	di perbaiki	[Signature]
4.	3-12-21	Konsep BAB IV	di perbaiki	[Signature]
5.	9-12-21	Konsep BAB V	di perbaiki	[Signature]
6.	10-12-21	Abstrak dan BAB V	perbaiki	[Signature]
7.	13-12-21	Ass. di urikan	Perbaiki sebelum di urikan	[Signature]

Bengkulu, 21-12-2021

Mengetahui,
An. Dekan FUAD
Ketua Jurusan Adab

Maryam, M.Hum
NIP. 197210221999032001

Pembimbing I/II

NIP.

[Signature]
ISMAIL



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu
Website: www.iainbengkulu.ac.id

BUKTI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yola Handojari Pembimbing : Bobbi Aidi Rahman, MA.H.
NIM : 1713400119 Jurusan/Prodi: ADAB / BSA
Judul Skripsi : الدراس في الفقه كتاب عقيدة العموم لأحمد مرزوق (دراسة تحليلية بريرية)

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Bimbingan I/II	Paraf Pembimbing
1.	Jumat/ 23-07-2021	SK pembimbing	Lanjutan dg berpedoman pd pedoman penulisan skripsi	
2.	Kamis/ 12-08-2021	BAB I dan II	- Masih terdapat tulisan yg salah! - Perbaiki sesuai dg catatan	
3.	Senin/ 16-08-2021	— " —	Perbaiki lagi lihat pedoman penulisan skripsi Prodi BSA.	
4.	Jumat/ 10/09-2021	BAB III	Perbaiki sesuai catatan	
5.	Jumat/ 14/09-2021	BAB IV	- Lanjutkan BAB V kesimpulan - Lanjutkan Lampiran-Lampiran (Aksi, Atak, Surat Peringatan dsb)	
6.	Selasa/ 21-09-2021	BAB V	Acc dan Cengklap Lampiran yg diperseorokan	

Bengkulu, 21-12-2021

Mengetahui,
An. Dekan FUAD
Ketua Jurusan Adab

Maryam, M.Hum
NIP. 197210221999032001

Pembimbing I/II

Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53379 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor: 2396/In.11/F.III/PP.00.9/07/2021

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu dengan ini menunjuk dosen:

N a m a : Dr. Ismail, M.Ag
N I P : 197206112005011002
Tugas : Pembimbing I

N a m a : Bobbi Aidi Rahman, M.A.Hum
N I P : 198807142015031004
Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian skripsi bagi mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini :

N a m a : Yola Handayani
N I M : 1711340014
Jurusan/ Program Studi : Adab/ Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : السجع في النظم كتاب عقيدة العوام لاحمد مرزوقي (دراسة تحليلية بدئية)

Demikian surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 22 Juli 2021

Dekan,



Suhirman

Tembusan:

1. Wakil Rektor I
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
 BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

I. IDENTITAS MAHASISWA

Nama : Yola Handayani
 NIM : 1711340014
 Program Studi : BSA
 Semester : VII
 Jumlah SKS yang telah diperoleh :
 Judul Proposal yang diusulkan :

1. المجاز في كتاب تعليم المتعلم من الشيخ الدرزي (دراسة تحليلية بديعية)
2. الشيخ في كتاب عقيدة العوام من الشيخ السيد أحمد التمزوقي (دراسة تحليلية بديعية)
3.

II. PROSES KONSULTASI

A. Konsultasi dengan Pembimbing Akademik

Catatan:

..... Au. الشيخ كان عبدة العوام
 27/11/2020

B. Konsultasi dengan Dosen I

Catatan:

..... Au. 27/11/2020 الشيخ كان عبدة العوام
 (دراسة تحليلية بديعية)

C. Konsultasi dengan Dosen II

Catatan:

..... Au. 27/11/2020 الشيخ في كتاب عقيدة العوام للشيخ العالم العلامة السيد أحمد التمزوقي (دراسة تحليلية بديعية)

III. JUDUL YANG DIUSULKAN/DISETUJUI

Setelah berkonsultasi dengan Pembimbing akademik dan 2 (Dua) dosen yang bertindak sebagai konsultan, maka judul proposal yang saya usulkan adalah

..... الشيخ في كتاب عقيدة العوام للشيخ العالم العلامة السيد أحمد التمزوقي (دراسة تحليلية بديعية)

Mahasiswa

(Yola Handayani)

Bengkulu,
 Kajian Prodi

(Yola Handayani)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimil (0736) 51171-51172 Fax. 51172 Bengkulu
Website: www.iainbengkulu.acid

BERITA ACARA UJIAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
MAHASISWA PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB
TAHUN AKADEMIK 20...../20.....

Pada hari ini, Selasa tanggal 12 bulan Januari tahun 2021, bertempat di gedung P.2.3 pada jam 08:00 s.d 09:00 WIB, telah dilaksanakan seminar proposal skripsi mahasiswa; Yola Handayani NIM. 1911390014 dengan judul proposal: السبع في كتاب عقيدة العوام للشيخ العالم العلامة السيد أحمد المرزوق (دراسة تحليلية ديبعية)

Demikian berita acara ini dibuat, dan dapat digunakan sebagaimana peruntukannya. Bengkulu, hari dan tanggal sebagaimana tersebut di atas.

Dosen Penyeminar I

Dr. Ismail, M.A.

Dosen Penyeminar II

Bobbi Aidi Rahman, M.A. Hum

Mengetahui,
An. Dekan
Ketua Jurusan Adab

Maryam, M.Hum
NIP. 19721021999032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
 BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/ Tanggal : Selasa, 12-Januari-2021
 Waktu : 08.00 - 09.00
 Tempat : Gedung D.2.3
 Judul Proposal : السبح في كتاب عقيدة العوام للشيخ العالم العلامة السيد أحمد
 المرزوقي (دراسة تحليلية بدوية)

I. MAHASISWA YANG SEMINAR

No.	NIM	Nama	Tanda Tangan
01	1711340014	Tolu Handayani	

II. DOSEN PENYEMINAR

No.	Penyeminar	Tanda Tangan
01	Dr. Ismail, M. Ag	1.
02	Bobbi Aidi Rahman, M.A. Hum	2.

III. AUDIEN MAHASISWA

No.	Nama	Tanda Tangan
01	Siti Anisatul Yusro	1.
02	Feni priananti	2.
03	Novely Aldila	3.
04	Ella susib wati	4.
05	Wahyu Sri Rahayu	5.
06	Fanzah Rasyidatiyah	6.
07	Vivin Astika	7.
08		8.
09		9.
10		10.

Mengetahui,
 An. Dekan
 Kajur Adab

Maryam, M. Hum
 NIP. 197210221999032001

سيرة ذاتية للباحثة



البيانات الشخصية

اسم الكامل: يولا هندياني

تاريخ ومكان الميلاد: سيحينيم، ٢٥ كانون الثاني ٢٠٠٠

رقم التسجيل: ١٧١١٣٤٠٠١٤

اسم الوالد: ينطوا

اسم الوالدة: ناني

العنوان: في شارع هبريدة، بنجكولو

الهواية: التصوير

رقم الجوال: ٠٨٢٢٧٩٠٤٧٧٨٠

البريد الإلكتروني: yolahandayani12345@gmail.com

الشعار: خيركم من تعلم القرآن وعلمه

المراحل الدراسية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٤

٢. المدرسة الابتدائية ٢٠

٣. المدرسة الثانوية العامة ٦