

**PERILAKU MAHASISWA YANG SUKA MENONTON
VIDEO MOTIVASI SHERLY ANNAVITA RAHMI
DI PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM 2018 KELAS D
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang
Pendidikan Agama Islam



Oleh

YANTI ADELINA SIREGAR
NIM.1811210189

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2022**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini :

Nama : Yanti Adelina Siregar
Nim : 1811210189
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul : "**Perilaku Mahasiswa Yang Suka Menonton Video Motivasi SHERLY ANNAVITA Rahmi Di PRODI PAI 2018 KELAS D UINFAS BENGKULU** " adalah asli karya atau hasil penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila kemudian hari diketahui bahwa skripsi saya adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2022

Yang Menyatakan



Yanti Adelina Siregar
NIM:1811210189

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yanti Adelina Siregar

NIM : 1811210189

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Perilaku Mahasiswa Yang Suka Menonton Video Motivasi SHERLY ANNAVITA

Rahmi Di PRODI PAI 2018 KELAS D UINFAS BENGKULU

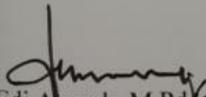
Telah melakukan verifikasi plagiasi dengan program. www.turnitin.com dengan ID 1852591445 Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 22% dan dinyatakan dapat di terima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, Juni 2022

Mengetahui,

Ketua TIM Verifikasi


Dr. Edi Ansyah, M.Pd.
NIP. 197007011999031002


Yanti Adelina Siregar
1811210189



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Perilaku Mahasiswa Yang Suka Menonton Vidio Sherly Annavita Rahmi Di Prodi Pendidikan Agama Islam 2018 Kelas D Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu” yang disusun oleh Yanti Adelina Siregar NIM. 1811210189 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jumat Tanggal 22 Juli 2022 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam (S.Pd).

Ketua

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Sekretaris

Ikke Wulan Dari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I
NIP. 198905142020121003

Penguji II

Asmara Yumarni, M.Ag
NIP. 197108272005012003

Bengkulu, Agustus 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004



NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Yanti Adelina Siregar
NIM : 1811210189

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : Yanti Adelina Siregar
NIM : 1811210189
Judul Skripsi : Perilaku Mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi di Prodi Pendidikan Agama Islam 2018 kelas D Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

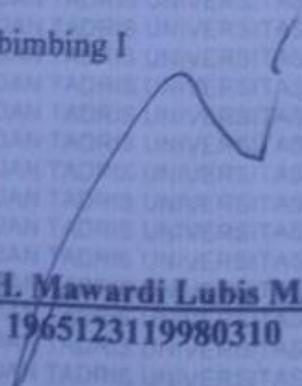
Telah memenuhi syarat untuk diujikan pada sidang munaqasyah guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd) dalam bidang ilmu Tarbiyah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

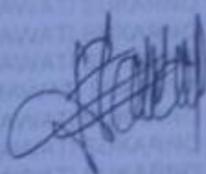
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bengkulu, 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Mawardi Lubis M. Pd
NIP. 1965123119980310


Taufiqurrahman M. Pd
NIP. 199401152018011003

MOTTO

Kemenangan dan kekalahan itu ada dipikiran kita sendiri jadi bila kamu tak tahan lelahnya belajar maka kamu akan menanggung pedihnya kebodohan

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan izin Allah SWT hari ini setitik kebahagiaan telah kunikmati, sekeping cita-cita telah kuraih namun perjuanganku belum selesai sampai disini. Kebahagiaanku hari ini telah mewakili impian yang aku harapkan selama ini dimana kebahagiaan yang memberiku motivasi untuk selalu mewujudkan mimpi, harapan, dan keinginan menjadi kenyataan, karena ku yakin Allah SWT akan selalu mendengarkan doaku, karena Dialah yang Maha Mengatur segalanya. Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang terkasih.

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan Islam.
2. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Amir Husin Siregar dan Ibu Rosdiana Siregar yang senantiasa mencurahkan kasih sayangnya dan mengiringi langkahku dengan Doa.
3. Kedua Adekku tercinta Nova Lia Suriani Siregar dan SasVian Dani Siregar, yang selalu mengingatkan, memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Pembimbingku Dr.H.Mawardi Lubis M. Pd dan Muhammad Taufiqurrahman M. Pd, terima kasih atas bimbingan, bantuan dan arahan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan benar.
5. Seluruh Guru dan Dosenku terima kasih atas didikan dan ilmu yang telah diberikan selama ini.
6. Untuk keluarga besar kakek Batubara terima kasih telah memberikan wadah untuk memperbaiki diri dan menebar kebermanfaatn bersama. Hidup takkan berarti jika kita sibuk dengan diri sendiri, Surga terlalu luas untuk dihuni sendirian.
7. Sahabat pejuang tugas akhir kelas D, kelas F, kelas A, kelas H . Terima kasih sudah kebersamai selama ini, saling menguatkan di saat suka maupun duka, memberikan bantuan, masukan serta arahan, semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.
8. Agama, Bangsa, dan Almamaterku tercinta.

ABSTRAK

Nama : Yanti Adelina Siregar

NIM : 1811210189

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bagaimana Perilaku Mahasiswa Prodi PAI 2018 UINFAS Bengkulu yang suka Menonton Video Motivasi Sherly Annavita Rahmi. Desain penelitian ini adalah penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan berupa wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknis analisis data dengan menggunakan teknik analisis interaktif yang terdiri atas tiga komponen: reduksi, display data, verifekasi dan kesimpulan. Dalam penelitian ini penulis mencoba untuk menggambarkan, mengidentifikasi dan mengklasifikasikan perilaku mahasiswa terkhususnya kelas D yang suka Menonton Video Motivasi Sherly Annavita Rahmi, yang merupakan salah satu fokus penelitian dalam menentukan perilaku positif dan negative mahasiswa dari menonton video tersebut serta termotivasinya mahasiswa dari kata-kata bijak Sherly Annavita Rahmi. Pada zaman sekarang motivasi sangatlah dibutuhkan bagi semua mahasiswa. Hasil penelitian ini yaitu, menyatakan bahwa Perilaku mahasiswa PAI 2018 UINFAS Bengkulu ini ada yang berperilaku negatif dan ada yang berperilaku positif, jadi musuh terbesar kita adalah diri kita sendiri. Oleh karena itu kendalikan diri kita dengan baik apabila itu bisa kita lakukan maka akan banyak hal yang dapat kita ubah ubah dalam diri kita bahkan sahabat terbesarmu dan terbaikmu adalah diri mu sendiri. Disamping itu dari semua mahasiswa PAI 2018 lokal D 35 orang yang suka dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi hanya 31% dari sekian 35 mahasiswa.

Kata Kunci: *Mahasiswa, Video, Motivasi.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmtullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah Swt. Yang telang memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Adapun judul penelitian ini adalah “ Perilaku mahasiswa yang suka menonton Video motivasi Sherly Annavita Rahmi Prodi PAI 18 kelas D UINFAS Bengkulu ”. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad Saw. Serta kepada keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

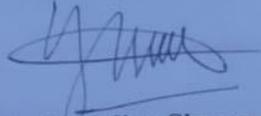
Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana pendidikan dalam ilmu tarbiyah. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menghanturkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd, Selaku. Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd, Selaku. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang selalu mendorong keberhasilan penulis.
3. Adi Saputra, M.Pd.I, selaku Sekretaris Jurusan tarbiyah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas dalam penyelesaian skripsi
4. Hengki Sutrisno, S.Sos.I, M.Pd selaku. Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI)
5. Dr.H.Mawardi Lubis M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan baik dalam penyusunan Proposal Skripsi ini.
6. Muhammad Taufiqurrahman, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan baik dalam penyusunan Proposal Skripsi ini.
7. Adi Saputra, S.Sos.I, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dalam proses perkuliahan.
8. Bapak/Ibu seluruh staf Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas buku sebagai referensi penulis.
9. Bapak/Ibu Dosen UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.

Dengan segala kerendahan hati, penulis juga menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan bisa dikembangkan lebih lanjut.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bengkulu, Juli 2022
Penulis

Yanti Adelina Siregar
NIM: 1811210189

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	18
C. Batasan Masalah.....	18
D. Tujuan Penelitian	19
E. Manfaat Penelitian	19
F. Sistematika Penulisan	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
A. Deskripsi Konseptual	23
1. Perilaku Mahasiswa.....	23
2. Mahasiswa PAI 18 Lokal D UINFAS Bengkulu.....	31
3. Kajian Tentang Media Sosial	32
B. Penelitian Terdahulu	42
C. Kerangka Teoritik	51

BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis Penelitian.....	54
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	54
C. Responden Penelitian.....	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	55
E. Uji Keabsahan Data.....	58
F. Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Deskripsi UINFAS Bengkulu	65
1. Sejarah UINFAS Bengkulu	65
2. Visi dan Misi UINFAS Bengkulu	76
3. Sejarah Fakultas PAI UINFAS Bengkulu	77
4. Keadaan Tenaga Pendidikan dan Mahasiswa Prodi PAI Angkatan 2018.....	78
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	81
C. Pembahasan	102
BAB V PENUTUP.....	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perilaku merupakan seperangkat perbuatan atau tindakan seseorang dalam melakukan respon terhadap sesuatu dan kemudian dijadikan kebiasaan karena adanya nilai yang diyakini. Perilaku manusia pada hakekatnya adalah tindakan atau aktivitas dari manusia baik yang diamati maupun tidak dapat diamati oleh interaksi manusia dengan lingkungannya yang terwujud dalam bentuk pengetahuan, sikap, dan tindakan. Perilaku secara lebih rasional dapat diartikan sebagai respon organisme atau seseorang terhadap rangsangan dari luar subyek tersebut. Respon ini terbentuk dua macam yakni bentuk pasif dan bentuk aktif dimana bentuk pasif adalah respon internal yaitu yang terjadi dalam diri manusia dan tidak secara langsung dapat dilihat dari orang lain sedangkan bentuk aktif yaitu apabila perilaku itu dapat diobservasi secara langsung. Dan pada perkembangannya pada saat ini banyaknya mahasiswa-mahasiswi yang menggunakan media sosial untuk mencari hal-hal yang trending dikalangan

dunia maya, sehingga mahasiswa-mahasiswi banyak mengikuti berbagai macam perilaku misalnya perilaku dalam hidup berpoya-poya, gaya berpakaian, banyak anak mahasiswa Universitas islam negeri fatmawati soekarno yang ketika sudah diluar kampus tidak memakai hijab atau pakaian yang pantas, begitu juga cara beretika, dan lain sebagainya. Bukan hanya itu, saat mahasiswa-mahasiswi juga mengimitasi gaya tersebut juga dari media sosial. Perkembangan media sosial ini pun tak bisa dikendalikan sehingga membuat mahasiswa ingin mengetahui info-info yang sedang tranding.

Media sosial merupakan media online (daring) yang dimanfaatkan sebagai sarana pergaulan sosial secara online di internet. Di media sosial, para penggunaannya dapat saling berkomunikasi, berinteraksi, berbagi, networking, dan berbagai kegiatan lainnya. Media sosial menggunakan teknologi berbasis website, atau aplikasi yang dapat mengubah suatu komunikasi kedalam bentuk dialog interaktif. Beberapa contoh media sosial yang banyak digunakan adalah Youtube, intstagram, facebook, whatsapp, blog, dan lain-lain. Hampir semua orang memiliki

media sosial , mungkin sebagian orang banyak yang menganggap jika tidak mengikuti sosial media maka orang tersebut akan dianggap katro atau ndeso. Memang benar sosial media memberikan kontribusi yang cukup penting bagi penyebaran informasi dan cukup membantu dalam hubungan sosial antar manusia. Media sosial youtube saat ini menjadi tren dikalangan mahasiswa bukan hanya memberikan dampak sosial tapi juga memberikan sebuah dampak ekonomi buat mahasiswa-mahasiswi yang menambah uang saku mereka ataupun bisa membuat usaha sendiri dengan bermodalkan media sosial youtube. Tapi banyak mahasiswa-mahasiswi yang tidak memanfaatkan media tersebut, mereka hanya melihat informasi-informasi yang sedang tranding di youtube, apalagi kita lihat di jaman sekarang ini yang lebih dominan tranding diyoutube adalah konten-konten negatif karena anak muda mahasiswa tidak melakukan apapun tidak mengkontribusikan karya apapun untuk bisa menekan mundur konten-konten negatif tersebut yang bisa mempengaruhi minset dan perilaku mahasiswa karena apa yang kita lihat, apa yang kita dengar, apa yang kita shering, apa yang kita diskusikan maka itu

yang akan menjadi kebiasaan, menjadi karakter dan jika hal itu diulang-ulang akan menjadi kebiasaan, dan kebiasaan kita akan berubah menjadi takdir kita, contoh mereka yang setiap hari membaca al-Quran minimal 1 hari 1 halaman, di ulang-ulang terus maka akan menjadi kebiasaan dan jika tidak dilakukan rasanya ada yang kurang alhasil mereka kedepannya menjadi hafiz dan hafizoh. Mereka yang dari kecil selalu melihat peluang dimanapun dan kapan pun tetap selalu progresif dan menghadirkan ide-ide cemerlang disetiap keadaan maka dia menjadi pengusaha atau interpiawner. Begitu juga sebaliknya jika mereka mengisi pemikiran dengan nutrisi seperti apa maka hal itu yang akan menjadi penunjang terbentuknya karakter dan kebiasaan kita dan arahnya akan kemana dalam pandangan kita.

Dalam kehidupan sehari-hari manusia pasti melakukan sesuatu, dan ketika kita melakukan sesuatu pasti butuh yang namanya motivasi. Banyak yang mengatakan bahwa kehidupan tidak semudah kata-kata motivator, jika hanya di berikan kata-kata motivasi dan tidak tulus dalam diri sendiri akan sia-sia. Motivasi dikatakan sebagai dorongan psikologis atau batin yang menuntun

seseorang ke suatu tujuan. Motivasi menciptakan situasi seseorang muncul, memiliki arah dan mampu mempertahankan motivasi, Keinginan melakukan sesuatu yang ada di dalam batin atau psikologis seseorang menimbulkan dorongan agar mampu melakukan tindakan-tindakan.

Motivasi bisa dimaknai *charger*, jika kita memiliki barang elektronik seperti laptop, handphone, secanggih apapun jika *lowbat* percuma tidak akan bisa dipakai. Sama seperti hidup kita, manusia dilahirkan memiliki potensi dan bakat yang jauh di atas ekspektasi kita, namun jika tidak memiliki motivasi yang tepat maka hidup kita akan biasa-biasa saja. Sebagai contoh ketika kita sedang menghadapi rintangan, tantangan kita akan merasa jenuh dan capek, bisa jadi kita akan berhenti berusaha. Tetapi ketika kita memiliki motivasi yang tepat hidup kita tidak akan biasa-biasa saja, karena adanya dorongan untuk melakukan sesuatu ke arah yang tepat atau ke arah yang lebih baik. Oleh karena itu sangat penting memiliki motivasi yang tepat.

Banyak dari motivator seperti Marry Riana, Mario Teguh, Sherly Annavita Rahmi dan lain sebagainya. Mengalami peningkatan

hidup yang luar biasa karena mereka mendapatkan motivasi yang tepat. Motivasi dalam diri kita bisa didapatkan dari orang terdekat misalnya keluarga, teman, kekasih, bahkan hanya dari diri sendiri. Anak muda belum mampu memilah antara hal yang baik atau buruk untuk ditiru karena mereka masih belum mampu menguasai mental secara logis.

Hal tersebut terjadi pada anak remaja seperti mahasiswa karena pada masa labil masih berada dalam tahapan belum matangnya cara kerja pikiran. Ciri lain dari cara kerja pikiran yang belum matang atau yang biasa disebut dengan tahap perkembangan praoperasional yaitu terjadinya perilaku imitasi. Imitasi dapat dilakukan melalui hal yang mereka sering saksikan. Perilaku imitasi atau menirukan ini salah satu contohnya adalah anak Mahasiswa menirukan cara berpakaian atau berperilaku seperti dosennya selain mengimitasi orang terdekat, anak remaja mahasiswa ini juga dapat mengimitasi perilaku dari tayangan televisi yang sering di lihat oleh mahasiswa.

Sebagai contohnya, orang dewasa senang bermain peran dengan menirukan tokoh idolanya seperti menjadi seorang *public figur*

memakai pakaian yang tidak selayaknya di pakai dalam syariat Islam itu dicontoh oleh *viewers* yang sangat suka dengan idolanya sampai dengan gaya hidupnya meniru idolanya bahkan ketika dia tidak sanggup untuk memenuhi semua itu sehingga hanya membebani orangtua dan juga anak mahasiswa ini ketika menonton tayangan di televisi atau pun program youtube lainnya seperti film cacatan hati seorang istri, film film percintaan akan terimajinasi bahkan akan di jadikan di kehidupan nyata seperti memperlakukan pacarnya layaknya di film, menyakiti, menduakan, menipu, merampok, mencuri dan lain sebagainya. Tidak hanya ketika berpenampilan berbagai perilaku yang dapat timbul pada anak remaja yang masih labil untuk menemukan jati diri jadi ingin ikut-ikutan tren zaman sekarang yaitu ada perilaku positif dan negatif. Salah satu perilaku negatif yang dapat muncul adalah perilaku agresif. Perilaku agresif dikatakan negatif karena setiap tindakan agresif merupakan perilaku yang bermasalah. Munculnya sikap agresif merupakan salah satu bentuk perilaku negatif yang dapat terjadi pada anak dewasa juga.

Agresivitas secara umum merupakan adanya perasaan marah, permusuhan, atau tindakan melukai orang lain dengan kekerasan fisik, verbal, maupun dengan ekspresi wajah dan gerak tubuh yang mengancam atau merendahkan. Agresivitas atau perilaku agresif bisa terjadi pada seseorang. Perilaku agresif yang muncul pada mahasiswa dapat berupa verbal yang berupa kata-kata seperti mengejek dan berkata kotor dan dapat pula perilaku agresif fisik seperti membunuh, memukul dan menendang. Sikap agresif merupakan aspek yang terdapat dalam kemampuan mahasiswa dalam mengelola emosi, yang berkaitan dengan perkembangan sosial emosional pada orang dewasa. Pengertian dari emosi sendiri adalah suatu perasaan atau afeksi yang muncul pada diri seseorang ketika menghadapi hal-hal tertentu yang ia anggap penting terutama *well being* dirinya.¹

Karakter utama dari situs jejaring sosial adalah setiap pengguna membentuk jaringan pertemanan, baik terhadap pengguna yang sudah di ketahuinya dan kemungkinan sering bertemu di dunia

¹Aninda Nurcahyani, *Pola Perilaku Menonton Televisi Pada siswa Berperilaku Agresif Di SMU Tunas Bangsa kelas B*, (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Yogyakarta, 2005), h. 7.

nyata (*offline*) maupun membentuk jaringan pertemanan baru. Banyak kasus, pembentukan pertemanan baru ini berdasarkan pada sesuatu yang sama, misalnya hobi atau kegemaran, sudut pandang politik, asal sekolah/universitas, atau profesi pekerjaan. Keadaan ini membuat beberapa *Vlogger* seperti Popo Barbie dan Denies Chariesta seolah tidak memahami etika dalam mengekspresikan dirinya yang cenderung terlalu bebas dan cenderung secara negatif sehingga muncul tren seperti:

Penggunaan kata kasar atau makian dalam video yang menjadi penarik perhatian dan Tren gaya hidup budaya barat yang bebas, mulai dari gaya pacaran yang *vulgar* seperti ciuman, mengenakan pakaian seksi yang tak senonoh, berlibur berdua di hotel, sampai mendapatkan teguran dari pihak Komisi Perlindungan Anak (KPAI).

Karena tontonan media sosial peneliti ini tertarik untuk mengambil video motivasi Sherly Annavita Rahmi sebagai sarana tontonan untuk berproses yang luar biasa kepada masyarakat, khususnya mahasiswa yang sedang berada di jenjang kelabihan menentukan pilihan. Karena Pada zaman sekarang ini motivasi

dapat di temui di mana saja, termasuk internet. Adanya internet mengubah cara interaksi individu dengan individu, maupun individu dengan masyarakat. Selain untuk berinteraksi, adanya internet membuka kesempatan bagi masyarakat luas untuk bisa menjadi pengirim sekaligus penerima, menjadi penonton maupun pembuat konten di internet. Perilaku menonton youtube sekarang ini berbeda secara signifikan dari cara kita bertingkah laku saat menonton televisi. TV digunakan sebagai alat penghubung antara anggota keluarga, memaksa orang untuk menghabiskan waktu bersama saat berkumpul di ruang keluarga dan menonton sebuah program. Namun sekarang ini, tradisi semacam itu lambat laun sudah mulai menghilang. penonton telah memasuki dunia pasca televisi dimana mereka *terfragmentasi* menjadi penonton yang menyempit, di pisahkan oleh kepentingan dan di targetkan untuk menonton konten yang sangat *spesifik*. Dengan kata lain, jika televisi menawarkan konten tertentu, kita tidak dapat menolaknya karena kita tidak memiliki banyak pilihan lain.²

²Sitti Utami Rezkiawaty Kamil, Muthia Putri Aprina, *Komunikasi, Pembangunan, dan Media. Komunika*. (Kendari, 2020), h. 9

Sementara itu, youtube memasok pemirsa dengan informasi di mana-mana dan kita memiliki hak untuk memilih apapun yang diinginkan atau butuhkan. Beberapa di kalangan mahasiswa antara mereka menonton video yang berpendidikan atau sekedar mencari hiburan agar tidak jenuh. Menggunakan media sosial dapat berdampak positif yaitu menambah teman, tempat berkomunikasi, tempat berbagi, berpengetahuan luas, tempat beropini (berpendapat) dan menjadi diri sendiri. Begitu juga sebaliknya menggunakan media sosial juga berdampak negatif di antaranya hoaks dan fitnah merajalela, banyak akun kloning, banyak mata-mata dan kecanduan dengan adanya media sosial youtube membuat mahasiswa bisa lebih mudah mencari informasi terkait pelajaran. Apalagi pada Kurikulum 2013 mahasiswa sudah diajak untuk belajar memanfaatkan kemajuan teknologi dengan baik dan bijak.³

Youtube bisa pengaruhi perilaku seseorang, contoh beberapa hal seperti bunuh diri yang dilakukan dengan *live streaming*, Konten youtube memiliki dampak negatif dan dampak positif. Oleh

³Wahyuni Juniarti Drakel. *Perilaku Mahasiswa Dalam Menggunakan Media Youtube Di Universitas Sam Ratulangi*.(Jurnal) 2018, h. 3.

karena itu, penting menurut saya untuk melihat bagaimana tanggapan mahasiswa tentang kebiasaan mereka menonton youtube, dengan perilaku sosial mereka yang cenderung acuh kepada perilaku seseorang di rumah, tempat kerja dan di kampus.⁴ Disaat mahasiswa masih mengalami tahap kelabilan dalam pembentukan identitas diri Sherly Annavita Rahmi justru telah mengetengahkan pemikirannya yang matang dengan berjiwa muda untuk melakukan perubahan serta mampu mempengaruhi pola pikir dan perilaku yang positif bagi mahasiswa.

Dari fenomena-fenomena yang berkembang, betapa besarnya pengaruh yang dibawa oleh kemajuan ilmu teknologi pada media sosial youtube dalam pembentukan perilaku anak remaja, orang dewasa, mahasiswa bahkan masyarakat maraknya media sosial youtube pada anak-anak merupakan salah satu masalah di dunia pendidikan. Penggunaan media sosial youtube di mungkinkan dapat mempengaruhi perilaku positif maupun negatif mahasiswa.

⁴Jacky Maulana. *Pengaruh Konten Vlog Dalam Youtub Terhadap Pembentukan Sikap Sosial Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Islam Kalimantan*, (Jurnal), 2021, h. 1.

Berdasarkan permasalahan tersebut maka peneliti tertarik untuk mengambil judul Prilaku Mahasiswa PAI 18 Lokal D Yang Suka Menonton Video Sherly Annavita Rahmi Di Unersitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu.

Berdasarkan observasi awal peneliti melihat bahwa ketika teman teman Pendidikan Agama Islam 2018 yang telah di wawancarai terkait video motivasi Sherly Annavita Rahmi. Mereka yang sudah menonton sebagian dari mereka banyak yang suka menontonnya sampai habis bahkan sebagian dari mereka tidak pernah melewatkan video motivasi Sherly Annavita Rahmi ada sebagian juga hanya masuk telinga kanan dan kiri ketika ditanya apa yang sudah di bahas Sherly Annavita Rahmi dalam video yang baru ditonton, dan ada sebagian juga memang benar di di aplikasikannya dalam dirinya.⁵

Apakah mahasiswa yang menonton video Sherly Annavita Rahmi hanya sekedar suka dan tidak di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, karena mahasiswa juga sering kali tidak bijak dalam melihat dan merespon permasalahan yang ada di sekitarnya, dan

⁵Penelitian secara langsung dengan anak PAI 18 lokal D UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu 20 maret 2022

kala juga tidak dapat mengontrol seluruh energi positif atau negatif maka yang terjadi energi itu tidak mengalir semestinya. Mahasiswa sering kali mengambil keputusan secara instan tanpa berpikir konsekuensi kedepannya, contoh : di dalam jenjang pendidikan perkuliahan semester akhir agar dapat meraih gelar sarjana dalam pendidikan tidak sedikit dari mahasiswa UINFAS lebih memilih untuk nikah saja karena kesulitan dalam skripsi maupun kendala biaya atau hal lainnya dan ada juga mahasiswa yang mau membayar pembuatan skripsi dengan orang lain. (sumber dari orangtua mahasiswa yang anaknya membayar orang lain untuk membuatkan skripsinya) padahal hal itu memicu kesulitan bagi orangtua yang kurang mampu rela berhutang kemana-mana demi membayar sedemikian rupiah bahkan uang tersebut bisa di alokasikan kepada hal-hal bermanfaat lainnya. Karena itu dengan adanya dorongan untuk melakukan suatu arah yang tepat atau kearah yang lebih baik sangat penting memiliki motivator dan memotivasi yang tepat salah satunya Sherly Annavita Rahmi.

Peneliti memiliki ketertarikan untuk meneliti di Program PAI karena di waktu video motivasi Sherly ini yang sudah ditonton teman-teman ada sebagian yang hanya menonton saja lalu di lewatkan saja, ada juga sebagian dari teman-teman yang tidak mengikuti saran dari Sherly Annavita Rahmi dan ada juga dia memang meresapi motivasi yang di ungkapkan oleh Sherly Annavita Rahmi jadi peneliti ini ingin melihat apakah video Sherly Annavita Rahmi ini lebih banyak mengarahkan mahasiswa untuk ke hal yang baik dan luar biasa dengan kata lain positif atau hanya sekedar tontonan belaka saja justru malah tidak termotivasi dengan apa yang disampaikan Sherly Annavita Rahmi dalam motivasinya untuk mahasiswa terkhusus anak muda generasi milenial.

Sebagaimana menurut syariat islam Allah berfirman dalam Q. S

Ar-radd ayat 11 yang berbunyi:

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ ۝ ۱۱

Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas

perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain dia.

Ayat diatas menjelaskan bahwa Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dengan kata lain partikel terkecil perubahan itu ada pada diri kita sendiri kalau ditanya perubahan terkecil itu dimulai dari mana dimulai dari minset kita sendiri. Perdana menteri perempuan pertama inggris Margaret Thatcher pernah mengatakan "*Watch your thoughts, for they will become actions. Watch your actions, for they'll become... habits. Watch your habits for they will forge your character. Watch your character, for it will make your destiny*".⁶

Apa yang kita pikirkan karena itu akan menjadi tindakan. Perhatikan tindakan Anda, karena itu akan menjadi kebiasaan. Perhatikan kebiasaan Anda karena mereka akan menempa

⁶ Margaret Thatcher Statecraft Strategies For A Changing World 2002 (kata sherly annavita rahmi dalam videonya yang berjudul bawa perubahan)

karakter Anda. Awasi karakter Anda, karena itu akan membuat takdir Anda." Jadi apa yang kita lihat, kita baca, didengar, didiskusikan, dengan siapa kita berdiskusi, sehingga bisa membentuk pikiran yang menuju positif atau negatif. Mari mulai dari sekarang anak muda, mahasiswa menjadi pemain sekarang bukan zamannya lagi kita anak muda hanya menjadi penonton kita ikut mewarnai atau kita di warnai dengan hal-hal yang akan membuat pemikiran kita menjadi pesimis maka dari sekarang buatlah perencanaan kedepan targetkan apa.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana Perilaku Mahasiswa Prodi Pai 2018 UINFAS Bengkulu yang suka Menonton Video Motivasi Sherly Annavita Rahmi?

C. Batasan Masalah

Berdasarkan batasan masalah maka peneliti membatasi hanya meneliti mahasiswa PAI 18 lokal D UINFAS yang sudah menonton video Sherly Annavita Rahmi yang berjudul Inspirasi Pendidikan Diera dirupsi.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan yang hendak di capai dalam penelitian ini yaitu :

Untuk mengetahui bagaimanakah perilaku mahasiswa PAI 2018 yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi ini mengubah cara pandang anak muda mahasiswa generasi milenial menuju ke arah yang lebih baik dan luar biasa di UINFAS Bengkulu.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis

Mendapatkan pengetahuan baru dari video Sherly Annavita Rahmi bagaimana mrngubah prilaku, cara berpikir anak mahasiswa mampu bermanfaat dan dapat membuka pikiran mahasiswa mengenai ahlak atau prilaku dalam mengidentifikasi jati dirinya serta mendorong pikiran mahasiswa secara positif melalui akun video youtube Sherly Annavita Rahmi.

2. Secara Praktis

a. Bagi peneliti

Penelitian ini di harapkan dapat menambah wawasan, pengalaman, dan pengetahuan bagi peneliti yang berkaitan dengan masalah yang di teliti. Dan semoga penelitian ini dapat berguna bagi peneliti dimasa yang akan datang serta bagi mahasiswa, masyarakat sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca penelitian.

b. Bagi Dunia Akademik

Penelitian ini di harapkan bisa menjadi bahan referensi atau data perbandingan sesuai dengan data yang akan di teliti, dan wawasan serta memberikan bukti empiris dari penelitian-penelitian sebelumnya.

3. Bagi Masyarakat

Sebagai bahan pertimbangan dari tindakan sikap dalam kehidupan sehari-hari sesama manusia sebagai bentuk cerminan perilaku diantara masyarakat lainnya.

F. Sistematika Penulisan

BAB I :PENDAHULUAN

Pada bab pertama dari penelitian ini yang mengantarkan pembaca untuk dapat menjawab pertanyaan apa yang di teliti, untuk apa

dan mengapa penelitian ini di lakukan. Maka dari itu di dalam bab pendahuluan terdapat latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Pada bab ini terdiri dari tiga sub bab yaitu kajian pustaka dan kajian hasil penelitian terdahulu. Kajian pustaka berisi pembahasan tentang karya tulis para ahli yang memberikan teori atau opini yang berkaitan dengan fokus penelitian. Kajian teori yang menjelaskan teori pendamping pola pikir penelitian. Kajian hasil penelitian terdahulu berisi referensi penelitian yang sudah di lakukan sebelumnya.

BAB III : METODE PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang metode-metode yang akan di pakai oleh peneliti Adapun bagian-bagiannya berisikan jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, informan Penelitian, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, dan teknik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisi hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang telah dilakukan.

BAB V : PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Konseptual

1. Perilaku Mahasiswa

Perilaku adalah tanggapan atau reaksi individu terhadap rangsangan atau lingkungan. Perilaku merupakan fungsi dari konsekuensi-konsekuensi. Orang belajar berperilaku untuk mendapatkan sesuatu yang mereka inginkan atau menghindari sesuatu yang tidak mereka inginkan.⁷ Perilaku adalah sebuah respon dari diri sendiri terhadap suatu obyek atau benda yang ada di sekitarnya.⁸

Perilaku merupakan hasil dari proses akumulasi psikologis individu yang di tampilkan dalam ruang sosial. Landasan yang di jadikan prinsip utama dalam menuangkan perilaku itu bermacam-macam, salah-satunya berasal dari basis agama, yang dalam psikologi itu di kenal dengan psikologi Islam.⁹

⁷Stephen P. Robbins, *Perilaku Organisasi*, (Indonesia: Macan Jaya Cemerlang, 2010), h. 59.

⁸*Jurnal Promkes Vol. 5 No. 2 Desember 2017: 193 - 204*

⁹Yuriadi. *Universitas trunojoyo madura. Prilaku manusia dan psikologi islam. 2016.hal 2*

Perilaku merupakan istilah yang bersumber dari Al-Quran dan As-sunnah. Nilai-Nilai yang menentukan baik dan buruk, layak atau tidak layak suatu perbuatan, perilaku, sifat dan perangai dalam ahlak bersifat *universal* bersumber dari ajaran Allah. Sementara itu, kesusilaan tentang baik buruk. Jadi, etika bersumber dari pemikiran yang mendalam dan renungan *filosofis*, yang bersumber dari akal sehat dan hati nurani. Etika bersifat temporer, sangat bergantung pada aliran *filosofis* yang menjadi pilihan orang-orang yang menganut nya.¹⁰

Mahasiswa adalah peserta didik yang terdaftar sebagai mahasiswa di Perguruan Tinggi Agama Islam.¹³ Semua mahasiswa yang masuk Perguruan Tinggi Agama Islam wajib mengikuti tata tertib yang merupakan aturan-aturan tentang hak, kewajiban, pelanggaran serta sanksi bagi mahasiswa Perguruan Tinggi Agama Islam.¹¹

Perilaku Mahasiswa Dalam Perkuliahan mempunyai individu berbeda satu dengan yang lainnya. Hal ini tergantung dari

¹⁰Rosihon Anwar, Saehudin, S. Th.I., M. Ud. *Akidah Ahlak*, (Bandung: Pustaka Setia, 2016), h. 225.

¹¹Ibid., h. 4.

stimulus atau hal-hal yang bisa memotivasi individu tersebut untuk berperilaku dan juga bagaimana individu tersebut mengelola menindak lanjuti stimulus tersebut. Perbedaan inilah yang memunculkan adanya perilaku yang bersifat positif dan negatif. Perilaku mahasiswa adalah aktivitas atau kegiatan mahasiswa yang dapat di amati secara langsung maupun tidak langsung.

Perilaku mahasiswa dapat meliputi berbagai aspek antara lain perilaku dalam kehidupan sehari-hari, perilaku kesehatan, perilaku dalam hubungan antar teman, perilaku dalam perkuliahan dan lain-lain. Perilaku mahasiswa dalam perkuliahan meliputi, tingkat kehadiran, tingkat keaktifan dalam kelas ketika kuliah berlangsung, kunjungan ke perpustakaan, pengerjaan tugas-tugas yang di berikan oleh dosen dan lain-lain. Perilaku belajar seorang mahasiswa sangat berpengaruh terhadap kelangsungan perkuliahannya.

Belajar yang *efisien* dapat dicapai apabila menggunakan strategi yang tepat, yakni adanya pengaturan waktu yang baik dalam mengikuti perkuliahan, belajar di rumah, berkelompok atau pun untuk mengikuti ujian. Perilaku belajar yang baik dapat terwujud

apabila mahasiswa sadar akan tanggung jawab mereka sebagai mahasiswa sehingga mereka dapat membagi waktu mereka dengan baik antara belajar dengan kegiatan di luar belajar.¹²

Menurut Skinner dalam Endang dan Elisabeth bahwa perilaku merupakan respons atau reaksi seseorang terhadap stimulus atau rangsangan dari luar oleh karena perilaku ini terjadi melalui proses adanya stimulus teori ini disebut “S-O-R” atau *Stimulus-Organisme-Respons*. Dilihat dari bentuk respons terhadap stimulus ini, maka perilaku dapat dibedakan menjadi dua:

- a) Perilaku tertutup (*covert behavior*) Perilaku tertutup adalah respons seseorang terhadap stimulus dalam bentuk terselubung atau tertutup (*covert*). Respons atau Robert A Baron, dan Donn Byrne. Psikologi Sosial reaksi terhadap stimulus ini masih terbatas pada perhatian, persepsi, pengetahuan, kesadaran, dan sikap yang terjadi pada orang yang menerima stimulus tersebut dan belum dapat diamati secara jelas oleh orang lain.

¹²Dedi Setiawan Sdi Kusuma, *Hubungan Perilaku Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan UMP*, (Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2014), h. 4-5.

b) Perilaku terbuka (*overt behavior*) Respons seseorang terhadap stimulus dalam bentuk tindakan nyata atau terbuka. Respons terhadap stimulus tersebut sudah jelas dalam bentuk tindakan atau praktik, yang dengan mudah dapat di amati atau di lihat oleh orang lain. Teori Perilaku Penelitian Rogers dalam Nova mengungkapkan bahwa sebelum orang mengadopsi perilaku baru, di dalam diri orang tersebut terjadi proses yang berurutan yakni, yang menyebabkan seseorang berperilaku tertentu adalah pemikiran dan perasaan (*thoughts and feeling*), yaitu dalam bentuk pengetahuan, persepsi, sikap, kepercayaan dan penilaian seseorang terhadap objek.¹³

Psikologi di definisikan sebagai studi ilmiah tentang perilaku (*behavior*). Sesudah itu, barulah psikologi di definisikan sebagai studi ilmiah tentang perilaku dan proses mental. Istilah psikologi berasal dari bahasa Yunani yang terdiri dari kata *psyche* artinya

¹³ Endang dan Elisabeth Perilaku Sosial Remaja Di Kelurahan Lubuk Durian Kecamatan Kerkap Kabupaten Bengkulu Utara, Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu, 2019.

jiwa, roh, daya hidup, dan kata *logos* yang berarti ilmu atau ilmu pengetahuan. Jadi secara etimologi psikologi berarti “ilmu jiwa” atau ilmu yang mempelajari tentang jiwa/roh, baik mengenai macam-macam gejalanya, proses, maupun latar belakangnya.

Ada beberapa ahli yang kurang sependapat bahwa pengertian psikologi itu benar benar sama dengan ilmu jiwa. Walaupun ditinjau dari arti katanya, kedua istilah itu adalah sama, antara lain, Menurut Gerungan bahwa apa saja yang kami sebut sebagai ilmu jiwa belum tentu termasuk dalam “psikologi”, tetapi psikologi itu senantiasa merupakan “ilmu jiwa” juga mencakup pengertian yang lebih luas dari pada psikologi, yakni ilmu jiwa mencakup segala pemikiran dan spekulasi tanggapan, dan pengetahuan. Perilaku secara sederhana dapat diartikan suatu perbuatan yang dilakukan oleh individu. Perilaku juga merupakan hasil dari pada segala macam pengalaman serta interaksi manusia dengan lingkungannya yang terwujud dalam bentuk pengetahuan, sikap dan tindakan.

Menurut J.P Chaplin mengatakan bahwa, perilaku adalah kumpulan dari reaksi, perbuatan, aktifitas, gabungan gerakan,

tanggapan dan jawaban yang di lakukan seseorang, seperti proses berfikir, bekerja dan sebagainya. Sikap biasanya di gunakan dalam menggambarkan orang dan menjelaskan perilakunya. Sikap dapat di definisikan sebagai kecenderungan terus-menerus untuk merasakan dan berperilaku dalam sebuah cara yang khusus terhadap sebuah objek. Sikap sebagai cara untuk mengomunikasikan atau mengekspresikan suasana hati atau watak kepada orang lain. Sikap terdiri dari tiga komponen yaitu situasi, informasi, dan perilaku. Komponen emosi merujuk pada kecerdasan emosi yang berpengaruh terhadap perilaku organisasi. Jenis-jenis emosi dalam dunia kerja terdiri dari marah, takut, senang, cinta, sedih, dan terkejut. Komponen perilaku terdiri dari motivasi, cara berfikir, cara bertindak, dan cara berinteraksi.¹⁴ Teori motivasi Maslow yang lebih mengutamakan kebutuhan bertahan hidup, yaitu *fisiologis*, yang berakibat krisis makna yang amat dalam, ketiadaan keyakinan pada apapun, standar moralitas yang rendah, *egoisme* yang kejam dan harga diri yang rendah

¹⁴Saiful Anwar, *Perilaku Mahasiswa Jurusan Ilmu Perpustakaan Dalam Menyelesaikan Tugas-Tugas Mata Kuliah*, (Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin Makassar, 2017), h. 14.

yang merupakan konsekuensinya, ketiadaan tujuan dan nilai, rasa jemu yang menjadi ciri dari sebagian besar kehidupan pada abad ke 20-an di dunia Barat yang maju adalah bukti kuat untuk membalikkan prioritas kapitalisme. Pada akhir hidupnya, Abraham Maslow sendiri merasa bahwa sesungguhnya piramida kebutuhan terbalik, sehingga kebutuhan yang harus di utamakan ialah kebutuhan aktualisasi diri, yang menjunjung tinggi nilai, standar moral, keyakinan, dan kebaikan serta bermanfaat bagi manusia lain.

2. Mahasiswa PAI 18 Lokal D UINFAS Bengkulu

Mahasiswa adalah seseorang yang sedang dalam proses menimba ilmu atau pun belajar dan terdaftar sedang menjalani pendidikan pada salah satu bentuk perguruan tinggi yang terdiri dari akademik, politeknik, sekolah tinggi, institut dan universitas. Dalam Kamus Bahasa Indonesia (KBI), mahasiswa di definisikan sebagai orang yang belajar di Perguruan Tinggi (Kamus Bahasa Indonesia Online, kbbi.web.id). Menurut Siswoyo mahasiswa dapat di definisikan sebagai individu yang sedang menuntut ilmu ditingkat perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta atau

lembaga lain yang setingkat dengan perguruan tinggi. Mahasiswa dinilai memiliki tingkat intelektualitas yang tinggi, kecerdasan dalam berpikir dan perencanaan dalam bertindak. Berpikir kritis dan bertindak dengan cepat dan tepat merupakan sifat yang cenderung melekat pada diri setiap mahasiswa, yang merupakan prinsip yang saling melengkapi. Seorang mahasiswa di kategorikan pada tahap perkembangan yang usianya 18 sampai 25 tahun.

3. Kajian Tentang Media Sosial

a. Youtube

YouTube adalah situs berbagai video yang sangat populer hingga saat ini. “Sekitar 100.000 video ditonton setiap harinya di *Youtube*. Setiap 24 jam ada 65.000 video baru di unggah ke *Youtube*. Setiap bulannya *Youtube* dikunjungi oleh 20 juta penonton dengan mayoritas kisaran usia antara 12 tahun sampai 17 tahun” (Burke, Snyder,& Rager, 2009). *Youtube* memang bukan situs berbagi video pendidikan, namun pada perkembangannya *Youtube* meluncurkan layanan khusus untuk pendidikan (www.youtube.com/edu) pada tahun 2009.

Keuntungan pembelajaran dengan video adalah menghadirkan representasi gambar dan suara dari sebuah gagasan atau peristiwa kepada pembelajar di kelas. *Youtube* adalah salah satu layanan untuk dimanfaatkan dalam sistem pembelajaran ataupun perilaku mahasiswa ketika meneonton video-vodeo motivasi yang positif misalnya saja Sherly Annavaita Rahmi keberadaan *Youtube* sangat mendukung untuk dapat digunakan sebagai sumber belajar by utilization yang terintegrasi dalam sistem pembelajaran. Namun demikian, hingga saat ini pemanfaatan *Youtube* sebagai sumber belajar belum di integrasikan ke dalam sistem pembelajaran mata kuliah Perancangan Basis Data.

YouTube sangat *populer* dan *user friendly* di berbagai kalangan usia dengan latar belakang pendidikan yang beragam pula, khususnya di kalangan mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu Tahun 2021. Mencermati kondisi tersebut, *Youtube* sebenarnya memiliki potensi untuk dapat di manfaatkan sebagai sumber belajar by utilization oleh mahasiswa Prodi Komputerisasi Akuntansi PNM. Hal ini terlihat dari banyaknya

mahasiswa Prodi Komputerisasi Akuntansi (dengan inisiatif sendiri) yang menggunakan Youtube sebagai sumber belajar mata kuliah Perancangan Basis Data, yang mana dengan inisiatif tersebut motivasi dan hasil belajar mata kuliah Perancangan Basis Data cukup baik (sesuai dengan tujuan pembelajaran).¹⁵

Kelebihan dan kekurangan media sosial (youtube), Youtube banyak memiliki manfaat dan kemudahan sehingga sangat populer sekali bagi penggunanya. Meskipun banyak memiliki manfaat dan kemudahan tidak menutup kemungkinan youtube tidak memiliki kekurangan. Berikut kelebihan dan kekurangan yang dimiliki youtube menurut Mangole, K. D. B., Himpong, M., & Kalesaran, E. R.

1. Kelebihan

- a) Bisa melihat dan mengupload video yang kita suka, sehingga kita sebagai pengguna dapat bebas melihat video yang kita suka dan membuat video kita sendiri.

¹⁵Hamim Tohari, Mustaji, Bachtiar S Bachri, Pengaruh Penggunaan Youtube Terhadap Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Mahasiswa, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Politeknik Negeri Madiun, Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Vol: 07/01 2019, h. 3.

- b) Sebagai ajang promosi diri. Youtube merupakan media yang cocok buat kita untuk menyalurkan bakat yang kita miliki melalui video atau gambar bergerak dan juga cocok buat promosi usaha kita karena youtube memiliki pengguna yang banyak.
- c) Bisa mendownload setiap video, sehingga kita dapat menyimpan video yang ingin kita putar nanti seperti siaran langsung di televisi.
- d) Bisa belajar *streaming*, banyak video bermanfaat. Tidak bisa kita pungkiri bahwa media sosial youtube banyak sekali memiliki video-video yang menarik baik di dalam negeri atau pun di luar negeri seperti video tentang edukasi pembelajaran, tutorial, dan masih banyak lagi video yang bermanfaat lainnya.
- e) Ukuran yang HD, dengan ukuran gambar video yang sudah bagus sehingga pengguna nyaman dan jelas dalam menonton video yang telah disediakan youtube.

2. Kekurangan

- a) Bisa disalah gunakan penggunaannya.
- b) Banyak informasi yang menyesatkan, contohnya saja seperti penyebaran berita-berita hoax dan ujaran kebencian kepada orang ataupun golongan tertentu.
- c) Banyak negara yang memblokir youtube.
- d) Youtube menyediakan untuk penggunaanya kebebasan dalam mengupload video, sehingga disini rentan di salah gunakan oleh pihak yang tidak bertanggung jawab. Contohnya seperti penyebaran video porno dan video tidak berguna lainnya.
- e) Gambarnya tersendat sendat. Hal ini sering terjadi karena koneksi internet kita lagi lama (lemot), maka dalam menonton video di youtube pun akan terganggu.

f) Banyak video dengan kualitas buruk, sehingga dengan adanya video seperti itu membuat kita merasa tidak nyaman dalam menonton.

b. Video Sherly Annavita Rahmi

Sherly Annavita Rahmi, MSIPh adalah seorang *influencer* yang kerap membuat konten-konten positif, inspiratif dan motivasi di akun media sosial. Di akun Instagram-nya, Sherly Annavita kerap memposting video atau foto terkait pandangannya terhadap persoalan bangsa yang sedang terjadi saat ini. Wanita kelahiran Aceh, 12 September 1992, Pendidikan Mahasiswa Jurusan Hubungan Internasional Universitas Paramadina, Jakarta. Kemudian pada 2016 Sherly Annavita melanjutkan pendidikan di Fakultas Hukum dan Bisnis, *Swinburne University, Melbourne, Australia*. Sherly Annavita merupakan seorang *milenial influencer*. Tak hanya itu Sherly juga menjadi pembicara yang kerap diundang ke berbagai acara anak muda. Selain itu, Sherly Annavita aktif sebagai motivator kepemudaan. Sherly juga mendirikan SEA Indonesia (*Sherly Enlightenment Academy*), sebagai bentuk pengabdianya ke masyarakat. Prestasi Juara

pertama Syarhil Quran MTQ tingkat Kota Lhokseumawe, Aceh Utara (2008). Juara ketiga pidato Bahasa Jepang tingkat Provinsi di NAD (2008), Juara pertama Syarhil Quran MTQ Aceh Utara (2010), Juara kedua karya tulis “Menjadi Perempuan Muslim Berkarya” di Kendari, Sulawesi Tenggara (2009), Duta Indonesia ‘*International Youth Forum*’ di Laguna, Filipina 2012 *Best Performance pada acara International Culture Day di Filipina Finalis* ‘Dai Muda Antv (2012)’ *Accepting Fellowship Homestay (Summer Camp)* in Australia (2012).

Sherly membahas mengenai pemuda yang bermanfaat bagi bangsa dan negara. Pada kesempatan tersebut, Sherly ingin mengubah pandangan mahasiswa dalam menjadi pemimpin di masa depan. Ia mengutip ucapan Nelson Mandela *Youth of today, leaders of tomorrow*. “Bahwa pemuda hari ini adalah pemimpin masa depan, jangan ubah pandangan ini menjadi muda sekarang, pecundang ke masa depan,” ujar *influencer* asal Aceh. Ia menambahkan bahwa masa depan adalah milik mereka yang mampu mempersiapkan di hari ini. Menurut Sherly Annavita Rahmi ada 4 tipikal manusia di dunia ini yang dapat

mempengaruhi perubahan di masa depan. Tipikal yang pertama adalah *pesimis*, tipikal ini akan menjawab dengan sesuatu yang negatif. Kedua adalah *Realistis*, tipikal seperti ini tidak mampu menghasilkan narasi, namun dia yang mengikuti narasi orang. Ketiga adalah *Optimis*, tipikal ini selalu melihat hal positif dalam lingkungannya. Yang keempat adalah *Progressive*, tipikal ini selalu bisa *kreatif, inovatif*, namun *solutif*. Selama tidak melanggar aturan dia akan terus bergerak menemukan cara-cara baru. Dan mausia seperti inilah yang akan menjadi leader di masa depan.

Menurut Sherly Annavita Rahmi tidak ada alasan anak muda untuk menjadi tipikal *pesimis* dan *realistis*, hanya ada pilihan *optimis dan progressive*. “Maka jadilah yang sempurna di bidang teman-teman yang berkarya. Karena sejarah takkan mencatat mereka yang hanya kaya secara *financial*, waktu akan berganti, yang kaya akan beralih. Sejarah akan mencatat mereka yang punya ide, gagasan, dan mau bekerja keras mewujudkan ide dan gagasan itu menjadi gagasan yang bermanfaat bagi sekitarnya,” tutur wanita berusia 26 tahun tersebut.

Sherly Annavita Rahmi juga mengajak untuk mengambil kontribusi bukan untuk diri pribadi, namun untuk lingkungan, bangsa dan agama. Selain itu, ia berpesan dalam mencapai sesuatu yang belum pernah kita dapatkan, maka lakukan sesuatu yang belum pernah kita lakukan. Diakhir, Sherly memberikan beberapa wejangan kepada mahasiswa baru agar tetap optimis dalam kehidupannya. “Yang jelas kita akan tua setua keputusan kita, kita akan muda semuda harapan kita. Selama keyakinan optimis dan harapan masih ada di dalam dada maka kita akan selalu selamanya muda, jangan mau menjadi anak muda yang pengecut, hidup Cuma satu kali, hiduplah yang berarti. Akan ada yang berubah akan ada yang bertahan, tapi satu yang pasti, harapan, cita-cita, dan keyakinan harus tetap di perjuangkan”.¹⁶

B. Penelitian Terdahulu

Sebagai pertimbangan dan acuan perbandingan memperkuat Penelitian yang di lakukan peneliti, maka peneliti mengambil

¹⁶Materi Sherly Annavita: *Don't Be a Cowardly Youth, Just Live Once, Live Meaningful. Jangan Jadi Pemuda Pengecut, Hidup Hanya Sekali, Mari Hidup Yang Berarti*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. 7 Desember 2019.

penelitian terdahulu yang berhubungan dengan perilaku mahasiswa yang suka menonton video Sherly Annavita Rahmi di lihat sebagai berikut:

NO.	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian
1.	Eribka Ruthellia, David Mariam, Sondakh Stefi Harilama (Jurnal) Volume VI. No. 1. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi (2017).	Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi.	Berdasarkan hasil penelitian ini memberi inspirasi dan menambah informasi sesuai kebutuhan mereka. Informasi yang didapat tersebut juga beraneka ragam, seperti: Tren terbaru, Tempat wisata, Fashion kecantikan, Film, Musik, Kuliner, Do It Yourself (DIY) Selain informasi, mahasiswa juga belajar cara mengekspresi

			kan diri melalui gaya yang ditampilkan oleh Vlogger dan belajar untuk jadi lebih percaya diri.
2.	Hamim Tohari, Mustaji, Bachtiar S Bachri, (Jurnal) Vol: 07/01, (2019)	Penggunaan Youtube Terhadap Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Mahasiswa, Politeknik Negeri Madiun, Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Jurnal Teknologi Pendidikan.	Berdasarkan penelitian ini bisa motivasi belajar mahasiswa yang menggunakan Youtube sebagai sumber belajar, mengetahui pengaruh penggunaan Youtube terhadap hasil belajar, dan mengetahui pengaruh motivasi belajar mahasiswa yang menggunakan Youtube terhadap hasil belajar.
3.	Muh Jamil Reza, (Skripsi)	Persepsi Mahasiswa Terhadap	Hasil penelitian ini

	Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Makassar (2021)	Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video Creative (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Unismuh Makassar)	menjelaskan tentang Persepsi Mahasiswa Unismuh Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video Creative yang mengacu pada indikator tentang Persepsi Positif dan Persepsi Negatif.
4.	Ramlah, Achmad Rante Suparman, Christiana Niken Larasati (Jurnal) Jurusan Pendidikan Kimia FKIP Universitas Papua (2015)	Dampak Perilaku Kecanduan Tayangan Drama Korea Terhadap Prestasi Belajar Remaja Usia 17Hingga 19 Tahun Di SMA Negeri 1 Manokwari	Hasil penelitian ini Terdapat dampak pada prestasi belajar kimia yaitu dampak negati dan positif. Saran untuk para remaja yang suka menonton tayangan drama Korea sebaiknya

			lebihpandai dalam membagi waktu belajarnya sehingga tidak timbulnya dampak yang negatif bagi prestasi belajar di Sekolah. Gunakan waktumu sebaik mungkin untuk meraih prestasi belajar yang baik.
5.	Muh Jamil Reza (Skripsi) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Makassar (2021)	Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video Creative (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Unismuh Makassar)	Hasil penelitian ini menjelaskan tentang Persepsi Mahasiswa Unismuh Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video Creative yang mengacu

			pada indikator tentang Persepsi Positif dan Persepsi Negatif
6.	Eribka Ruthellia David, Mariam Sondakh, Stefi Harilama (Jurnal) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi (2017)	Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi	Dari hasil tersebut, dicari koefisien determinasi yang menunjukkan besar pengaruh konten Vlog terhadap pembentukan sikap mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi kuat dan positif. Positif maksudnya terjadi hubungan searah antara konten Vlog dan sikap

			<p>mahasiswa. Bila konten Vlog sering ditonton maka akan terjadi pembentukan sikap pada mahasiswa Ilmu Komunikasi. Pembentukan sikap yang terjadi adalah sikap yang positif dengan maksud karena para mahasiswa senang dan gemar menonton Vlog, ingin mencoba hal-hal yang ada dalam Vlog, bahkan memiliki keinginan untuk menjadi Vlogger</p>
7.	Mei Andriyani (Jurnal) Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta	Pengaruh Tayangan Pornografi Media terhadap	Paparan melalui Sosial Perilaku Hasil penelitian menggambarkan bahwa sebagian

	(2021)	Mahasiswa Yogyakarta	di besar responden telah terpapar media berisiko tinggi, hal tersebut dikarenakan akses internet yang mengandung konten pornografi sangat mudah diakses oleh siapapun sehingga frekuensi paparan tayangan pornografi yang terdapat di media sosial memiliki risiko tinggi terhadap perilaku menyimpang mahasiswa di Yogyakarta.
8.	Utri Indah Lestari, Suryatna, Kusumadinata (Jurnal) Ps. Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu	Pengaruh Menonton Tayangan Ftv Kuasa Ilahi Terhadap Perilaku Mahasiswa	Hasil tayangan FTV kuasa ilahi cocok untuk ditonton oleh semua umur

	Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Djuanda Bogor, (20218)		karena setelah menonton tayangan tersebut mereka dapat membedakan mana yang patut ditiru dan tidak boleh ditiru. Setelah itu, penilaian responden mengenai tayangan kuasa ilahi terdapat unsur pendidikan dengan indikator hiburan, dakwah, edukasi dan toleransi beragama.
--	---	--	---

Tabel 2.1.
Penelitian Terdahulu

Perbedaan dan persamaan penelitian ini dengan peneliti terdahulu sebagai berikut:

- a. Perbedaan peneliti Eribka Ruthellia David Mariam Sondakh Stefi Harilama dengan peneliti ini adalah Eribka Ruthellia David Mariam Sondakh Stefi Harilama mengangkat : Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi Sedangkan peneliti ini mengangkat Analisis Media Youtube Terhadap Pola Pikir Masyarakat Tentang Video Tranding/Viral Yang Berfaedah (Sherly Annavita Rahma) persamaan peneliti dengan peneliti Eribka Ruthellia David Mariam Sondakh Stefi Harilama dengan peneliti ini adalah Sama-sama meneliti tentang media youtube terhadap pola pikir masyarakat.
- b. Perbedaan peneliti Hamim Tohari, Mustaji, Bachtiar S Bachri, dengan peneliti ini adalah Hamim Tohari Mustaji mengangkat Penggunaan Youtube Terhadap

Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Mahasiswa, Politeknik Negeri Madiun, Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Jurnal Teknologi Pendidikan sedangkan peneliti ini mengangkat perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi di prodi PAI 2018 Kelas D UINFAS Bengkulu Persamaan peneliti Hamim Tohari, Mustaji, Bachtiar sama-sama meneliti tentang bagaimana motivasi untuk belajar lebih baik dan benar ketika kuliah.

- c. Perbedaan penelitian Muh Jamil dengan peneliti ini Peneliti Muh Jamil meneliti tentang Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video Creative (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Unismuh Makassar) sedangkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suka menonton Video motivasi Sherly Annavita Rahmi di prodi PAI 2018 kelas D UINFAS Bengkulu. Persamaan penelitian

Muh Jamil dengan peneliti ini sama - sama meneliti tentang bagaimana mahasiswa memandang media youtube itu sebagai sarana yang baik atau tidaknya untuk belajar.

- d. Perbedaan peneliti Ramlah, Achmad Rante Suparman, Christiana Niken Larasati dengan peneliti ini adalah Dampak Perilaku Kecanduan Tayangan Drama Korea Terhadap Prestasi Belajar Remaja Usia 17 Hingga 19 Tahun Di SMA Negeri 1 Manokwari sedangkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi di prodi PAI 2018 UINFAS Bengkulu. Persamaan penelitian Ramlah, Achmad Rante Suparman, Christiana Niken Larasati dengan peneliti ini sama-sama meneliti tentang perilaku mahasiswa.
- e. Perbedaan penelitian Muh Jamil Reza dengan peneliti ini adalah Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media Content Video

Creative (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Unismuh Makassar) sedangkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suk menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi. Persamaan penelitian bagaimana mrnurit Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Media untuk mengembangkan potensi dalam belajar.

- f. Perbedaan penelitian Eribka Ruthellia David, Mariam Sondakh, Stefi Harilama dengan peneliti ini Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi sedangkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi sedangkan persamaan sana - sama meneliti tentang sikap dan perilaku mahasiswa/
- g. Perbedaan penelitian Mey Andriyani Pengaruh Paparan Tayangan Pornografi melalui Media Sosial terhadap Perilaku Mahasiswa di Yogyakarta

sedangkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi prodi pai 2018 kelas D uinfas Bengkulu. Persamaannya sama - sama meneliti tentang bagaimana perilaku mahasiswa.

- h. Perbedaan penelitian Utri Indah Lestari, Suryatna, Kusumadinata dengan peneliti ini adalah Pengaruh Menonton Tayangan Ftv Kuasa Ilahi Terhadap Perilaku Mahasiswa sedsngkan peneliti ini meneliti tentang perilaku mahasiswa yang suka video Sherly Annavita Rahmi di prodi PAI 2018 kelas D UINFAS Bengkulu.

C. Kerangka Teoritik

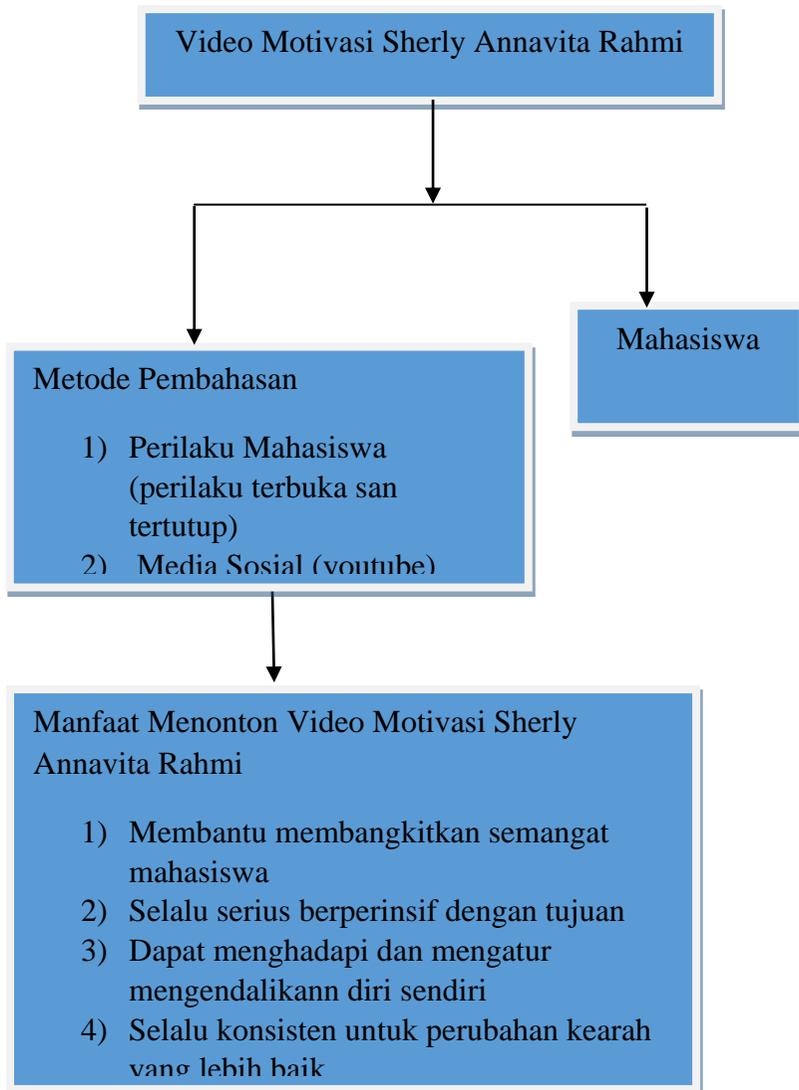
Kerangka teoritik merupakan model atau gambaran konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting.¹⁷Jadi dapat disimpulkan bahwa kerangka teoritik adalah sebuah pemahaman yang paling mendasar dan menjadi pondasi bagi

¹⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabert, 2013).

setiap pemikiran atau suatu bentuk proses dari keseluruhan dari penelitian yang dilakukan. Kerangka teoritik ini merupakan penjelasan sementara terhadap suatu gejala-gejala yang menjadi objek permasalahan. Objek permasalahan yang menjadi dasar dalam rangka teori ini adalah hasil dari pada.

Proses mengajak mahasiswa yang suka menonton video sherly annavita rahmi menjadi berdampak baik. Kerangka berpikir biasanya dikemukakan dalam bentuk skema bagan.¹⁸

¹⁸Sekolah Tinggi Agama Islam, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Parepare: Departemen Agama, 2013).



BAB III

METODE PENELITIAN

9. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Metode kualitatif ialah pendekatan yang berlandaskan fenomenologi dan paradigma konstruktivisme dalam mengembangkan ilmu pengetahuan menggunakan latar alamiah, menggunakan manusia sebagai instrumen utama, menggunakan metode kualitatif (pengamatan, wawancara, study dokumen) untuk menjangkau data menganalisis data secara induktif, menyusun teori dari bawah ke atas (misalnya *grounded theory*) menganalisis data secara deskriptif, lebih mementingkan proses dari pada hasil, membatasi masalah penelitian berdasarkan fokus, menggunakan kriteria tersendiri (seperti triangulasi, pengecekan sejawat, uraian rinci dan sebagainya) untuk memvalidasi data, menggunakan desain sementara yang dapat disesuaikan dengan kenyataan di lapangan.¹⁹

¹⁹Dr.Drs. Yanuar Ikbar, MA. *Metode Social Penelitian Kualitatif*, PT Refika Aditama, Bandung, 2012, hal 146

10. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Pemilihan penelitian ini didasarkan pada kebutuhan akan data penelitian serta subjek penelitian dimana pada lokasi tersebut mempunyai mahasiswa yang tau dengan Sherly Annavita Rahmi. Waktu penelitian ini dilaksanakan 16 Maret sampai 30 April dengan 2022

11. Responden Penelitian

Adapun yang menjadi responden dalam penelitian ini adalah Ketua Prodi dan Mahasiswa-Mahasiswi Pendidikan Agama Islam Di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu.

12. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini digunakan instrumen sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dalam sebuah penelitian dapat diartikan sebagai pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan melibatkan seluruh indra untuk mendapatkan data. Observasi merupakan pengamatan secara langsung dilokasi penelitian. Instrumen yang digunakan observasi dapat berupa pedoman pengamatan tes, kuisisioner, gambar, dan rekaman suara.

Instrumen observasi digunakan dalam penelitian kualitatif sebagai pelengkap dari teknik wawancara yang telah dilakukan. Observasi dalam penelitian kualitatif digunakan untuk melihat dan mengamati secara langsung objek penelitian, sehingga peneliti mampu mencatat dan menghimpun data yang diperlukan untuk mengungkap penelitian yang dilakukan. Observasi yang dilakukan pada penelitian kualitatif ini harus memahami terlebih dahulu variasi pengamatan dan peran-peran yang dilakukan peneliti, penelitian dengan observasi, penelitian akan datang langsung ke Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu untuk melihat perilaku mahasiswa Pendidikan Agama Islam 2018 kelas D di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu.

2. Wawancara

Wawancara suatu cara pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya. Wawancara ini digunakan bila mengetahui hal-hal dari responden secara lebih mendalam serta jumlah responden sedikit. Wawancara atau interview merupakan salah satu bentuk teknik pengumpulan data yang banyak digunakan dalam penelitian dekskriptif kualitatif dan dekskriptif kuantitatif. Wawancara di laksanakan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual. Adakalanya juga wawancara dilakukan secara kelompok, kalau tujuannya memang untuk menghimpun data dari kelompok seperti wawancara dengan suatu keluarga, pengurus yayasan, Pembina pramuka, dan lain sebagainya.

Pewawancara adalah petugas pengumpul informasi yang di harapkan dapat menyampaikan pertanyaan dengan jelas dan merangsang responden untuk menjawab semua pertanyaan dan mencatat semua informasi yang di butuhkan dengan benar.

Responden adalah pemberi informasi yang di harapkan dapat menjawab semua pertanyaan dengan jelas dan tepat.²⁰

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah ditunjukkan untuk memperoleh data langsung dari penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, data yang relevan penelitian, dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, cerita biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa, patung, film, dan lain-lain.²¹

E. Uji Keabsahan Data

Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian kualitatif

1. Devisi Konsep Variabel

²⁰Dr sudaryono,*Metode penelitian pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media, 2016), h. 82.

²¹Ibid, h. 90.

Variabel penelitian adalah suatu atribut, sifat, nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Adapun macam-macam variabel adalah :

1) Variabel bebas (independen Variabel)

Variabel bebas adalah media sosial, variabel yang mempengaruhi atau penyebab terjadinya perubahan pada variabel lain.

2) Variabel Terikat

Variabel terikat adalah gaya / perilaku mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam yang dipengaruhi atau menjadi akibat karena adanya variabel bebas.

Pedoman Wawancara:

Untuk mengetahui bagaimanakah perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi di Prodi PAI 2018 Kelas D Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu sebelum dan sesudah menonton.

Tabel 3.2
Kisi-kisi wawancara perilaku mahasiswa yang suka
menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi Prodi PAI
2018 kelas D UINFAS Bengkulu

No.	Variabel	Indikator	Nomor item	Keterangan
1.	Mahasiswa sebelum menonton Video Motivasi Sherly Annavita Rahmi	Perilaku Mahasiswa	1,2	2 pertanyaan
		Minset (cara berpikir) mahasiswa	3,4,5,6,7,10	6 pertanyaan
		Kejujuran pada mahasiswa	8	1 pertanyaan
		Mahasiswa Mudah menyerah.	9	1 pertanyaan

Tabel 3.3

No.	Variabel	Indikator	Nomor item	Keterangan
1.	Mahasiswa pai universitas islam negeri fatmawati soekarno Bengkulu sudah menonton video motivasi sherly	Prilaku mahasiswa pai uinfas Bengkulu	11,12	2 pertanyaan
		Minset, cara pandang, cara berfikir mahasiswa uinfas Bengkulu	13,14,15, 16,17,20	6 pertanyaan
		Kejujuran pada mahasiswa	18	1 pertanyaan

		Mahasiswa mudah menyerah	19	1 pertanyaan
--	--	--------------------------------	----	-----------------

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang di peroleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dengan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain. Analisa data menurut Patton, adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Ia membedakannya dengan penafsiran, yaitu memberikan arti yang signifikan terhadap analisis, menjelaskan pula uraian, dan mencari hubungan di antara dimensi-dimensi uraian. Perlu diingat bahwa dalam menganalisis data sering peneliti menjadi terlalu objektif dan oleh karena itu perlu diadakan diskusi dengan teman sejawat untuk melihat data nya lewat perspektif yang berbeda. Usaha

triangulasi hendaknya dilakukan mengacu pada pendapat atau perspektif orang lain.²²

Analisa data akan lebih bagus jika dalam menganalisa data yang kompleks peneliti menggunakan teknik analisis kualitatif, yang salah satu modelnya adalah teknik analisis interaktif, yang terdiri atas tiga komponen kegiatan yang saling terkait satu sama lain.

Tiga komponen tersebut adalah sebagai berikut:

a. Reduksi

Reduksi data merupakan proses menyeleksi, menentukan fokus, menyederhanakan, meringkas, dan mengubah bentuk data mentah yang ada dalam catatan lapangan. Proses ini dilakukan penajaman, pemfokusan, penyisihan data yang kurang bermakna dan menatanya sedemikian rupa sehingga kesimpulan akhir dapat ditarik dan di verifikasi. Misalnya data tentang proses pembelajaran di kelas dapat direduksi dengan memfokuskan perhatian pada apakah yang dilakukan huruf pada permulaan pembelajaran (pembukaan pelajaran), pada bagian inti dan pada bagian akhir pembelajaran.

²²Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hal 103.

b. Display Data

Display data merupakan proses menampilkan data secara sederhana dalam bentuk kata-kata, kalimat, naratif, tabel, matriks dan grafik dengan maksud agar data yang telah dikumpulkan dikuasai oleh peneliti sebagai dasar untuk mengambil kesimpulan yang tepat.

c. Verifikasi dan Simpulan

Sejak pengumpulan data, peneliti harus membuat simpulan-simpulan sementara. Tahap akhirnya, simpulan-simpulan tersebut harus diperiksa kembali (verifikasi) pada catatan yang telah dibuat oleh peneliti dan selanjutnya ke arah simpulan yang mantap. Mengambil simpulan merupakan proses penarikan intisari dari data-data yang terkumpul dalam bentuk pertanyaan kalimat yang tepat dan memiliki data yang jelas.

Simpulan adalah suatu inti sari dari sebuah temuan penelitian yang menggambarkan pendapat-pendapat terakhir yang berdasarkan pada uraian-uraian sebelumnya atau keputusan yang telah diperoleh berdasarkan metode berpikir *induktif*. Kesimpulan akhir yang dibuat harus relevan dengan fokus penelitian, tujuan

penelitian, dan temuan penelitian yang sudah dilakukan pembahasan.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi UINFAS Bengkulu

1. Sejarah UINFAS Bengkulu

STAIN Bengkulu dimulai dari pendirian Fakultas Ushuluddin Swasta Yayasan Taqwa (Yaswa) yang dipimpin oleh mantan Gubernur Sumatera Selatan H. Muhammad Husein. Yayasan ini membina lahirnya Fakultas Syariah Swasrta di Curup. Fakultas Ushuluddin Yaswa Bengkulu diesmikan pada tanggal 14 september 1963, K.H Zainal Abidin Fikri dan Drs. Husnul Yakin, ditetapkan sebagai Dekan dan wakil Dekan pertama.

Dalam perkembangannya, muncul gagasan untuk mendirikan IAIN tersendiri di Sumatera Selatan. Untuk mendirikan IAIN membutuhkan tiga Fakultas. Ketika itu sudah ada dua Fakultas yang berstatus negeri yaitu, Fakultas Syariah Palembang dan Fakultas Tarbiyah Jambi. Untuk melengkapinya, salah satu dari dua Fakultas yang sudah ada harus dinegerikan, yakni Fakultas Syariah Curup dan Fakultas Ushuluddin di Bengkulu. Pada tanggal 14 November 1964 Fakultas Ushuluddin di Curup

berhasil dinegerikan K.H Muhammad Amin Addary diangkat sebagai Dekan pertama. Bersamaan dengan Fakultas Ushuluddin di Curup resmi pula IAIN Raden Fatah Palembang.

Fakultas Syariah Yaswa kembali diperjuangkan agar dapat dinegerikan. Tim usaha penegerian diketuai oleh M. Zein Rani (Wakil Kota Bengkulu), personalia tim lainnya adalah Drs. Adjis Ahmad (Sekretaris), Drs. Suandi Hambali, Moeharram Ba, Syukran Zainal BA, Darwis (Denn 41 Bengkulu), Sulaiman Efendi, drs. Basri AS, Zainal Hakim, dan lain-lain. Pada bulan Juni 1971 Fakultas Syariah Bengkulu diresmikan menjadi Fakultas Syariah IAIN Raden Fatah Cabang Bengkulu, Drs. Djaman Nur diangkat menjadi Dekan pertama.

Fakultas Syariah Bengkulu bersama Fakultas ushuluddin curup pernah terancam ditutup oleh Diperta Depertemen Agama RI melalui program rasionalisasi. Namun dengan berbagai upaya para pengelolahnya, kedua Fakultas ini batal ditutup, karena dapat memenuhi ketentuan sebagian yang diminta oleh Diperta. Pada awal jabatannya sebagai Gubernur Bengkulu, Soeprapto membangkitkan perjuangan rakyat Bengkulu untuk memiliki

IAIN yang berdiri sendiri di Daerah Bengkulu. Keinginan tersebut disampaikan Soeprapto dalam sambutan Upacara Dies Natalis ke XV IAIN Raden Fatah Palembang di Kota Madya Bengkulu pada bulan November 1987.

Pada saat itu Provinsi Bengkulu baru memiliki dua Fakultas dalam lingkungan IAIN yaitu Fakultas Ushuluddin di Curup dan Fakultas Syariah di Bengkulu. Untuk mendirikan IAIN masih perlu persiapan satu Fakultas lagi yang berada dengan Fakultas yang sudah ada. Fakultas yang lebih tepat dibuka adalah Fakultas Tarbiyah. Ketika itu telah ada satu Fakultas Tarbiyah Swasta yang berstatus di Kota Manna Kabupaten Bengkulu selatan. Untuk melancarkan perjuangan tersebut disepakati Fakultas Tarbiyah Manna dipindahkan ke Kota Madya Bengkulu dengan nama Fakultas Tarbiyah Semarak Bengkulu.

Keinginan tersebut disampaikan kepada Rektor IAIN Raden Fatah Palembang. Setelah dibahas dalam sidang Senat pada tahun 1983, Senat IAIN Raden Fatah Palembang menyetujui usulan pendirian Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang Lokal Jauh Bengkulu dan menegaskan Rektor IAIN Raaden Fatah agar

mempersiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan rencana Fakultas Tarbiyah di Bengkulu. Rencana-rencana dimaksud antar lain Menghubungi Pemerintah Provinsi Daerah Tingkat I Bengkulu dan mengadakan Studi kelayakan untuk membuka Fakultas tersebut.

Rektor IAIN Raden Fatah Palembang menerbitkan surat keputusan Rektor IAIN Raden Fatah Palembang Nomor: XV Tahun 1984 Tanggal 1 Juli tentang Operasional Lokal Jauh Fakultas Tarbiyah Jurusan Tadris Bidang Studi IPS di Palembang, pada hari Rabu Tanggal 15 Agustus 1984, Rektor IAIN Raden Fatah Palembang, Prof K.H Zainal Abidin Fiky, meresmikan berdirinya Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang Lokal Jauh Bengkulu sekaligus melantik Drs. Badrul Munir Hamidy sebagai kuasa dekan Fakultas.

Berkat dukungan dan dorongan dari berbagai pihak, baik Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Bengkulu maupun para ulama dan candikiawan serta umat islam pada umumnya, maka Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Palembang Lokal Jauh Bengkulu dapat berjalan dengan baik sesuai dengan harapan

masyarakat Provinsi Bengkulu, maka Fakultas ini dapat dinegerikan menjadi Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah Bengkulu pada tanggal 9 Juli 1994 yang diresmikan oleh Dirjend Binbaga Islam Depertemen Agama RI.

Setelah lengkapnya tiga Fakultas Provinsi Bengkulu yakni Ushuluddin di Curup, Syariah dan Tarbiyah di Bengkulu, berarti persyaratan menjadi IAIN tersendiri telah terpenuhi. Berdasarkan keputusan Presiden RI Nomor: 11 taun 1997 dan Menteri Agama RI Nomor:E/125/1997, Menteri Agama RI Dr. H Tarmizi Taher, meresmikan pendirian 33 STAIN di seluruh Indonesia, termasuk STAIN Bengkulu pada tanggal 30 Juni 1997.

STAIN Bengkulu merupakan pengembangan dari Fakultas Syariah dan Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Fatah di Bengkulu. Masing-masing Fakultas berubah menjadi Jurusan Syariah dan Tarbiyah. Jurusan Syariah dengan dua Program Studi (Ahwal Al-Syakhyyah dan Muamalah) dan Tarbiyah dengan satu Program Studi (Pendidikan Agama Islam). Ketua STAIN Bengkulu pertama dijabat oleh Drs. H. Badrul Munir Hamidy (dari tanggal 30 Juni 1997-Maret 2002). Selanjutnya sejak tanggal 7 Maret

2002 Ketua STAIN Bengkulu dijabat oleh Dr. Sirajuddin, M.Ag,MH (Periode 2010-2014). Hingga Juli 2012 STAIN Bengkulu telah memiliki 4 (empat) Jurusan dengan sejumlah Program Studi. Jurusan-jurusan dimaksud adalah Syariah, Tarbiyah Dakwah dan Ushuluddin, serta Pasca Sarjana(S2).

Perjuangan Provinsi Bengkulu untuk mempunyai perguruan tinggi cukup panjang, menurut beberapa sumber telah mencapai kurang lebih 30 tahun dan telah sepuluh kali pergantian Menteri, namun demikian perjuangan tetap dilakukan. Perjuangan khususnya mulai kembali pada tahun 1999, dimana ketua STAIN permohonan Rekomendasi kepada Gubernur Bengkulu Agusrin Najamuddin, untuk merekomendasikan tersebut dengan nomor Sti.03/PP.00.3/1132/2009, tanggal 30 September 2009.

Berdasarkan surat permohonan ketua STAIN Bengkulu, pada tanggal 29 Oktober 2009 Gubernur Bengkulu mengeluarkan Rekomendasi alih Status STAIN ke IAIN. Gubernur Bengkulu kembali mengeluarkan surat Keputusan dengan Nomor M 392A.II pada tanggal 17 Desember 2009, perihal persetujuan alih Status STAIN menjadi IAIN Bengkulu.

Setelah pergantian STAIN Bengkulu tahun 2010 dari Prof.Dr.H Rohimin, M.Ag ke Dr.H Sirajuddi M, M.Ag, Mh, perjuangan alih status ini menemukan babak baru yang dipimpin langsung oleh ketua STAIN Bengkulu, pada tahap ini mulai melakukan langkah-langkah yang strategis dan target. Ketua IAIN menunjuk Dr. Zubaedi, M. Ag, M.Pd untuk menyusun dan mempersiapkan proposal alih status tersebut. Melalui kebijakan strategis Ketua STAIN berharap semua warga masyarakat Bengkulu yang telah lama mendambakan lahirnya IAIN di Provinsi Bengkulu.

Atas dasar tuntutan perkembangan dan kebutuhan ilmu pengetahuan agama Islam serta dalam rangka mewujudkan sumber daya manusia yang berkualitas dibidang ilmu pengetahuan agama Islam, maka tanggal 25 April 2012 ditetapkan Presiden RI No. 51 tahun 2012 tentang perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkulu menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu, dan telah diresmikan oleh Menteri Agama pada tanggal 13 Maret 2013. Sejak berdirinya STAIN Bengkulu periode 2010-2014 dengan SK menteri agama RI Nomor B.11/3/8264/2010 sampai berubah status menjadi

IAIN Bengkulu telah dipimpin oleh ketua dan Rektor (1997 sampai sekarang) sebagai berikut :

- 1) Drs. K. Badrul Munir Kamidi
- 2) Prof. Dr. Rohimi, M. Ag
- 3) Prof. Dr. Sirajuddin, M. M. Ag. MH

Pejabat Rektor, Wakil rektor, dan kepala Biro setelah tahun pertama berubah kelembangannya dari STAIN ke IAIN Bengkulu mulai tanggal 13 Maret 2013, yakni terdiri atas :

Rektor : Prof. Dr. Sirajuddin, M. M.Ag.MH

Wakil Rektor I : Drs. H. Zulkarnain. S, M. Ag

Wakil Rektor II : Dr. Moh. Dahlan, M. Ag

Wakil Rektor III : Dr. Samsudin, M. Pd

Kepala Biro AUAK : Drs. H. Hambali, M. Si

Setelah diresmikan oleh Menteri Agama menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu berdasarkan peraturan Presiden RI Nomor 51, tanggal 25 April 2012. IAIN Bengkulu saat ini memiliki 4 (empat) Fakultas, yaitu: Fakultas Syariah, Fakultas Ekonomi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Program Pasca Sarjana (S2) dan

Pasca Dokter (S3). Adapun masing-masing dari Program Studi yang terdapat pada Fakultas diatas adalah sebagai berikut:

Tabel 4.1
Program Studi Fakultas dan Prodi IAIN Bengkulu

No.	Jurusan	Prodi
1.	Syariah	Hukum Keluarga
		Hukum Tata Negara
		Hukum Ekonomi Syariah
2.	Tarbiyah dan Tadrīs	Pendidikan Agama Islam
		Pendidikan Bahasa Arab
		Tadrīs Bahasa Inggris
		Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
		Tadrīs Bahasa Indonesia
		Tadrīs Matematika
		Tadrīs Ipa
		Tadrīs Ips
		Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
3.	Ushuluddin Adab Dan Dakwah	Komunikasi Penyiaran Islam
		Manajemen Dakwah
		Bimbingan dan Konseling Islam
		Sejarah Peradapan Islam
		Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Tabel 4.2
Program Studi Fakultas dan Prodi IAIN Bengkulu

No.	Jurusan	Prodi
1.	Syariah	Hukum Keluarga
		Hukum Tata Negara
		Hukum Ekonomi Syariah
2.	Tarbiyah dan Tadrīs	Pendidikan Agama Islam
		Pendidikan Bahasa Arab
		Tadrīs Bahasa Inggris

		Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
		Tadris Bahasa Indonesia
		Tadris Matematika
		Tadris Ipa
		Tadris Ips
		Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
3.	Ushuluddin Adab Dan Dakwah	Komunikasi Penyiaran Islam
		Manajemen Dakwah
		Bimbingan dan Konseling Islam
		Sejarah Peradapan Islam
		Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
		Ilmu Tasawuf
		Sejarah Kebudayaan Islam
		Ilmu Hadist
		Akidah dan Filsafat Islam
		Fppi
		Bahasa dan Sastra Arab
4.	Ekonomi Islam	Ekonomi Syariah
		Perbankan Syariah
		Menejemen Zakat dan Wakaf
		Menejemen Haji dan Umrah
5.	Pasca Sarjana (S2)	Pendidikan Agama Islam (PAI)
		Ahwal Al-Syakhsiyyah (Hukum Islam)
		Aqidah Dan Filsafat Islam (AFI)
		Pendidikan Anak Usia Dini (PIAUD)
		Menejemen Pendidikan Islam (MPI)
		Hukum Tata Negara (HTN)
6.	Doktor (S3)	Pendidikan Agama Islam (PAI)

2. Visi dan Misi UINFAS Bengkulu

a. Visi UINFAS Bengkulu

Unggul dalam studi keislaman berwawasan kebangsaan

b. Misi UINFAS Bengkulu

- 1) Menghasilkan sarjana yang ahli dalam ilmu keislaman.
- 2) Menghasilkan sarjana yang berkarakter profesional dan mandiri.
- 3) Menghasilkan karya-karya ilmiah yang berkualitas dan bermanfaat bagi masyarakat.

3. Sejarah Fakultas Pendidikan Agama Islam UINFAS

Bengkulu

Prodi PAI merupakan salah satu program studi tertua di FTT IAIN Bengkulu, berdiri pada tanggal 30 Juni 1997 melalui keputusan Presiden R.I. Nomor: 11 tahun 1997 dan Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor: E/125/1997. Latar belakang pendirian Prodi PAI adalah upaya menghasilkan tenaga calon pendidik yang tidak hanya memiliki kemampuan profesionalitas pada jenjang akademik maupun keguruan akan tetapi memiliki

integritas yang mumpuni pada bidangnya sehingga dapat berkomitmen dalam memberikan pengalaman dan pengajarannya kepada para calon pendidik untuk membangun potensi nasional yang berakhlak mulia, berkompetensi serta berwawasan global. Kepemimpinan Prodi PAI telah dipimpin oleh lima ketua program studi yaitu: pertama, Dra. Nuraida, M.Ag (1997-2003); kedua, Drs. Mawardi Lubis, M.Pd (2004 - 2006); ketiga, Drs. Alfauzan Amin, M.Ag (2006-2020); keempat, Ediansyah, M.Ag (2010-2013); dan kelima, Adi Saputra, M.Pd (2014-sekarang).

4. Keadaan Tenaga Pendidik dan Mahasiswa Prodi PAI Angkatan 2018

Berikut ini adalah nama tenaga pendidikan dan nama mahasiswa prodi PAI angkatan 2018 di IAIN Bengkulu.

Tabel 4. 3
Daftar Nama-Nama Dosen Pendidikan Agama Islam
UINFAS Bengkulu

1.	Prof. Dr. H. Rohimin, M. Ag	26.	Saepuddin, M.Si	51.	Fatrima Santri, M.Pd. Mat
2.	Dr. H. Zulkarnain S, M. Ag	27.	Salamah, M.Pd	52.	M. Taufiqurrahman, M.Pd
3.	Drs. Hifzhan Bustami, M. Pd	28.	Dayun Riyadi, M.Ag	53.	Dr. Mindani, M.Ag
4.	Dr. H. Heri Noer Aly, MA	29.	Dr. Irwan Satria, M.Pd	54.	Dr. Ahmad Suradi, M.Pd
5.	Dr. Zubaedi, M. Ag, M. Pd	30.	Dr. Ali Akbarjono, M.Pd	55.	Riswanto, P.Hd
6.	Dr. H. Mawardi Lubis, M. Pd	31.	Dr. Kasmantoni, M.Pd	56.	Dian Jelita, M.Pd
7.	Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd	32.	Dr. Evi Silva Nirwana, M.Pd	57.	Intan Utami, M.Pd
8.	Dr. H. M. Nasron HK, M. Pd, I	33.	Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I	58.	Nurhikmah, M.Pd
9.	Dr. Suhirman, M. Pd	34.	Desy Eka Citra, M.Pd	59.	Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I
10.	Dra. Hj. Nurul Fadhillah, M. Pd	35.	Bustomi, M.Pd	60.	Giyarsih, M.Pd
11.	Dra. Kherrmarinah, M. Pd.I	36.	Vebbi Andra, M.Pd	61.	Sastrianah, M.Pd.I

12.	Dra. Rosma Hartiny Sam's, M.Pd	37.	Dra. Aam Amaliyah, M.Pd	62.	Fitria Melinda, M.Pd.I
13.	Dr. Mus Mulyadi, M.Pd	38.	Zulfikri Muhammad, Lc, M.Si	63.	Syarifatmah, M.Pd.I
14.	Drs. Sukarno, M.Pd	39.	Fera Zasrianita, M.Pd	64.	Febrio Lufti, M.Pd
15.	Dr. Alfauzan Amin, M.Ag	40.	Detty Lismayanti, M.Hum	65.	Epa Kristina, M.Pd
16.	Dr. Adisel, M.Pd	41.	Masrifa Hidayani, M.Pd	66.	Yuli Partiana, M.Pd
17.	Dr. Hj. Asiyah, M.Pd	42.	Fatrica Syafri, M.Pd	67.	Resy Mahalelita, M.Pd
18.	Edi Ansyah, M.Pd	43.	Ernawati, M.Pd.I	68.	Ayu Wirda Nengsi, M.Pd
19.	Risna Wati, M.Pd	44.	M. Hidayaturrahman, M.Pd.I	69.	Hurin I'en Mahmudah, M.Pd.I
20.	Nurlaili, M.Pd.I	45.	M. Arif Rahman Hakim, P.Hd	70.	Nurhidayah, M.Pd
21.	Dra. Nurniswah, M.Pd	46.	Adi Saputra, M.Pd	71.	Delvi Octavia, M.Pd
22.	Nur Hidayat, M.Ag	47.	Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd.I		
23.	Dr. Syamsul Rizal, M.Pd	48.	Hengki Satrisno, M.Pd.I		
24.	Deni Febrini, M.Pd	49.	Heny Friantary, M.Pd		
25.	Wiwinda, M.Ag	50.	Ahmad Syarifin, M.Ag		

(Sumber: *Arsip Prodi PAI UINFAS Bengkulu, 2021*)

Tabel 4.4
Jumlah Mahasiswa PAI D Angkatan 2018 Berdasarkan
Jenis Kelamin

Laki-laki	Perempuan	Total
3 Orang	32 Orang	35 Orang

(Sumber: Arsip Prodi PAI UINFAS Bengkulu, 2021)

Tabel 4.5
Daftar Nama-Nama Mahasiswa Kelas D PAI
UINFAS Bengkulu

1.	Ayu Puspita Sari	21.	Roza Yulita
2.	Annisa	22.	Yuni Rahayu
3.	Fika Rindi	23.	Dita Asmarani
4.	Della Lestari	24.	Nia Monica
5.	Helia Fisela	25.	Rivi
6.	Indah Rahwani	26.	Ririn Mardalнена
7.	Erin Tamaya	27.	Retha
8.	Lipiana	28.	Nina
9.	Nike Yuriska	29.	Yuni Masitoh
10.	Nova Lia	30.	Pristiana
11.	Fujiani	31.	Nita Asmarani
12.	Muhammad Zikri	32.	Risa Sarpita
13.	Irfan Talo	33.	Tisna Oktaviani
14.	Miftahul Roif	34.	Zelasty Murdidawati
15.	Momi Sulisti		
16.	Lidia Dwi Astuti		
17.	Millati Haqqe		
18.	Nita Angraini		
19.	Refika Purnama		
20.	Rasta		

Beberapa dari mereka suka dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi 11 orang dari 35 mahasiswa suka dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi Dan 24 dari mereka kurang suka dengan video Sherly Annavita Rahmi Berikut mahasiswa Pai Kelas D 2018 yang suka dengan video Sherly Annavita Rahmi:

Tabel 4.6
Nama-Nama Yang Suka Menonton Video Motivasi Sherly Annavita Rahmi

1.	Fika rindi	7.	Rasta
2.	Irfan talo	8.	Roza yulita
3.	Yuni masitoh	9.	Nia monica
4.	Lidia dwi astuti	10.	Dela Lestari
5.	Anisa	11.	Nova Lia
6.	Ayu puspita		

B. Hasil Penelitian dan Pembahasan

1. Penyajian Hasil Penelitian

Setelah SK penelitian dikeluarkan oleh pihak fakultas beberapa waktu yang lalu maka penulis datang ke lokasi untuk melakukan wawancara kepada mahasiswa UINFAS Bengkulu, wawancara dilakukan *face to face* dengan mengikuti panduan pedoman wawancara yang telah dibuat sebelumnya, berikut hasil wawancara penulis dengan informan :

Untuk mengetahui gambaran tentang hasil penelitian ini, dapat dilihat dari hasil wawancara dan observasi dibawah ini, yang sekaligus menjawab rumusan masalah yang sudah di tentukan bagaimana perilaku mahasiswa yang suka menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi di Prodi PAI 2018 kelas D UINFAS Bengkulu. Adapun yang di jadikan objek penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi yang kesehariannya melakukan aktivitas dalam pendidikan ataupun berperilaku yang berbeda-beda setiap orangnya. Sesuai dengan batasan masalah penelitian yang pertama sudah ditentukan, yang akan di teliti di fokuskan terhadap mahasiswa PAI D 2018 yang suka menonton video Sherly Annavita Rahmi bagaimana mahasiswa PAI D 2018 merasakan perubahan perilaku atau tidaknya ketika menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi

Berikut wawancara dengan informan tentang perilaku mahasiswa yang suka menonton video Sherly Annavita Rahmi

Apakah Teman-Teman menyukai Video motivasi Sherly Annavita Rahmi Kenapa teman-teman suka dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi bagaimana menurut teman-

teman ketika sudah menonton video Sherly Annavita Rahmi merasa lebih termotivasi berubah ke arah yang lebih baik?

Wawancara pertama penulis dengan informan yang bernama Irfan Talo menyampaikan bahwa

Saya sangat suka Menonton motivasi Sherly Annavita Rahmi memberikan energi positif Baik psikologi dan Membantu harapan-harapan yang ingin di wujud kan Rangsangan insulin dari motivasi bisa memperbaiki seseorang secara tidak langsung cepat atau lambat tergantung bagaimana saya itu bisa memaknai setiap motivasi yang saya dengarkan dan saya simak inti dari setiap motivasi hanyalah sebagai energi positif saat hidup kita terpuruk untuk kembali bangkit agar tertata dan penuh penghayatan mengisi hidup ini dengan Allah, sesama manusia dan membantu orang lain pada intinya saya tidak mudah putus asa ketika berada dalam kegagalan pencapaian target seperti Tidak terkejar 3 setengah tahun lulus 4 tahun juga tidak masalah.²³

Seterusnya penulis melakukan wawancara ke 2 Yuni Masitoh sama menyampaikan bahwa

Saya suka dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi karena dia sendiri sebagai contoh untuk anak muda sudah banyak meraih penghargaan dan banyak prestasi. Videonya membuat saya terinspirasi, dan termotivasi kembali akan ingatan tujuan awal saya ingin kuliah, benar banyak mahasiswa sudah keluar dari rana sebagai mana menjadi mahasiswa yang baik, melainkan banyak menggunakan waktu-waktu belajar dan mencari ilmu di

²³Wawancara langsung dengan Irfan Talo PAI 2018 Kelas D Rabu 16 Maret 2022.

ditinggal-tinggal kan demi hal-hal tidak terlalu penting lainnya dan tak semestinya mahasiswa melakukan hal ini, seharusnya mahasiswa harus berfikir secara baik untuk mengingat apa tujuan awal ingin kuliah ini, setelah menonton video Sherly saya lebih termotivasi lagi agar menjadi mahasiswa yang lebih baik dan rasanya perilaku saya ikut berubah ketika saya memang selalu rutin mendengarkan kata-kata motivasi dari Sherly bisa dikatakan selalu berprinsip hari ini harus lebih baik dari pada hari kemaren, dan hari esok harus lebih baik dari pada hari ini contohnya dalam membaca buku hari ini 2 lembar besok harus bisa lima lembar seperti itu.²⁴

Berikut penulis melakukan wawancara ke pada informan yang ke 3 bahwa Dwi Astuti menyampaikan bahwa

Saya suka sekali menonton video sherly karna dia cantik dan pintar setelah menonton video motivasi dari Sherly Annavita Rahmi di youtube seringkali merasa termotivasi untuk melakukan perubahan baik itu dari segi pola pikir maupun dari kepribadian. Sehingga ketika kita banyak melihat, mendengar dan membaca akan membuat kita lebih paham bagaimana cara bersikap dan menyikapi segala hal yg terjadi di kehidupan. Serta lebih terkontrol dan tetap melakukan hal-hal positif lainnya bukan hanya itu tetapi lebih terdorong juga memikirkan hal-hal lebih memandang diri dari sisi positif yakin dengan kemampuan diri sendiri selalu berpikir secara optimis seperti ini, kalau bukan kita yg mengapresiasi, menghargai diri kita siapa lagi. *Self love* itu penting sekali karena dengan kita mencintai apa yang ada pada diri kita kita tidak membutuhkan orang lain untuk menghargai dan mengapresiasi diri kita dalam artian bukan tidak

²⁴Wawancara langsung dengan Yuni Masitoh PAI 2018 Kkelas D Rabu 16 Maret 2022.

membutuhkan itu, tetapi ketika kita tidak bisa mengharapkan hal baik dari orang lain kita tidak akan cemas, kita tidak akan *down* dan kita tidak *overthinking*. Menyehatkan mental kita akan menyehatkan semua yang ada pada tubuh kita pada intinya mengubah perilaku dan cara pandang saya terhadap suatu hal yang saya yakini saya pasti bisa contohnya bisa lulus dengan tepat waktu.²⁵

Jadi kesimpulan dari jawaban ke tiga informan mereka mengatakan dan merasakan bahwa video Sherly Annavita Rahmi ini memiliki pengaruh baik untuk diri membawa pengaruh baik untuk perubahan kebiasaan baik dalam bidang akademik, kebiasaan menunda kerjaan, menabung dan lain sebagainya, membuat kebiasaan kecil tapi konsisten yang ternyata mampu mengubah hidup termasuk cara berpikir dan melihat dunia.

Apakah setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi berubah dari segi memantau setiap perilaku yang harus di dahulukan atau tidak nya ?

Seterusnya penulis melakukan wawancara ke informan yang ke 4 Annisa dalam proses wawancara informan menyampaikan bahwa Saya setelah menonton video kak Sherly saya sangat suka dengan video motivasi dari kak Sherly jadi termotivasi namun setelah

²⁵Wawancara langsung dengan Lidia Dewi Astuti PAI 2018 Kelas D Rabu 16 Maret 2022.

beberapa saat semangat menjadi hilang dan kembali ke mode awal ketika permasalahan atau pun tindakan yang ingin di lakukan dalam kehidupan. Ketika selesai menonton video motivasi dari kak Sherly mungkin akan menggerakkan diri dalam berubah ke arah yang lebih positif. Namun, ketika kita tidak langsung mengamalkan tips dan trik dari beliau maka tidak akan merubah apapun, memang saat itu bisa membangun semangat untuk tidak malas untuk belajar dan *mengapgreed* diri karena selain di kemas dengan kata-kata yang mudah di pahami serta lugas, motivasi yg di berikan pun memiliki kesan yang cukup mendalam bagi pendengarnya. saat setuju dengan pernyataan tersebut. Pernyataan ini juga selaras artinya dengan pernyataan percuma kita pintar atau pandai jika kita malas.²⁶

Wawancara yang ke 5 penulis lakukan dengan informan yang bernama Fika Rindi juga menyampaikan bahwa

Dengan menonton video Sherly Annavita Rahmi ini saya termotivasi tetapi hanya Sekedar menonton dan tau bahwa vidio Sherly Annavita Rahmi banyak menampilkan motivasi untuk kita semua, tapi saya belum terlalu termotivasi karena memang saya belum sepenuhnya terobsesi dengan Sherly Annavita Rahmi dan saya juga sering *overthinking* dan tidak percaya diri dengan kemampuan saya sendiri memandang diri dari sisi negatif, dan ketika menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi saya sama sekali tidak termotivasi tapi saya senang dan suka ketika kak Sherly menyampaikan bahwa hidup harus kita perjuangkan.

²⁷

²⁶Wawancara langsung dengan Annisa PAI 2018 Kelas D Rabu 16 Maret 2022.

²⁷Wawancara langsung dengan Fika Rindi PAI 2018 Kelas D Kamis 17 Maret 2022.

Selanjutnya penulis melakukan wawancara dengan informan yang ke 6 dan 7 yang bernama dengan Rasta dan Della sama halnya dengan jawaban dari Fika Rindi mereka menyampaikan bahwa

Dengan video Sherly Annavita Rahmi sangat bagus tapi Cuma sekedar menonton saja dan yang tadinya saya sangat terpuruk melihat teman-teman kuliah saya banyak mencapai prestasi-prestasi sedangkan saya mahasiswa yang biasa-biasa saja sama sekali tidak mempunyai talenta tetapi semenjak saya suka dengan motivasi Sherly yang sering saya lihat diyoutube saya juga termotivasi dengan video Sherly Annavita Rahmi, dan meyakini bahwa setiap manusia memiliki takenta yang berbeda-beda satu sama lain tinggal kita lagi yang mencari tau dan mengasah kemampuan kita hingga menjadi berguna bagi nusa bangsa dan agama pada intinya saya lebih giat lagi belajar apa yang saya tidak tau saya cari tau dan tidak malas lagi mengerjakan tugas.²⁸

Kesimpulannya ada empat mahasiswa PAI 2018 sebagai informan wawancara penelitian merasakan bahwa mereka memang suka dengan video Sherly Annavita Rahmi tetapi jika konten video Sherly Annavita Rahmi itu *Relete* dengan keadaan diri sendiri mungkin bisa tersadarkan dari hal-hal yang akan membuat mahasiswa tertinggal tetapi jika dikatakan dengan

²⁸Wawancara langsung dengan Rasta dan Della PAI 2018 kelas D Jumat 18 Maret 2022.

hanya sekedar menonton video bisa mengubah perilaku dan cara pandang mungkin itu tidak mudah karena video hanya memiliki satu arah tidak ada timbal balik dari penonton tapi jika ditanya termotivasi atau tidaknya jelas termotivasi tetapi belum bisa menjawab sebagai solusi dalam mengatasi *problem-problem* yang di alami oleh mahasiswa.

Selanjutnya Wawancara kepada informan yang ke 8 yang bernama Nia Monica mengatakan bahwa

Dengan video Sherly karna cara penyampaianya yang lantang dan lugas membangkitkan semangat. Tetapi kurangnya niat dan kurangnya motivasi dari diri saya sendiri maka hal yang di sampaikan kak Sherly tidak terlalu terlaksana dalam kehidupan saya sendiri terlebih lagi saya hanya mendengarkan kata hati saya sendiri dan seiring berjalannya waktu ketika saya sering sekali menonton video motivasi Sherly di youtube kekuatan itu datang dengan sendirinya malahan saya ketika usai menonton lebih percaya diri lagi tidak takut untuk berpendapat selagi itu benar dan masi di jalur ranahnya saya tidak takut apalagi dalam perkuliahan kadang tidak percaya diri untuk berdiskusi memberikan argumen setelah saya menonton terlalu sering motivasi sherly itu saya merasa lebih percaya dengan kemampuan saya sendiri selalu memandang diri dari sisi positif.²⁹

²⁹Wawancara langsung dengan Nia Monica PAI 2018 Kelas D Senin 21 Maret 2022.

Informan ke 9 Nova Lia juga menyatakan hal yang sama dengan

Nia Monica bahwa

Saya sangat suka menonton video Sherly Annavita Rahmi karna dia sebagai *public figur influencer* muda, Tetapi saya harus melakukan *exen* nya juga jangan cuman menonton saja Tapi tidak bosan-bosan. Menontonnya. Memang termotivasi tetapi tidak ada pergerakan untuk melakukan itu semua itu juga tidak baik harus dibarengi niat tersendiri guna memounyai perubahan hiduo yang lebih maju kedepannya dan semua orang memang ingin sukses tapi masi banyak orang yang bingung cara sukses itu bagaimana termasuk dengan diri saya mulai dari mana dulu tetapi saya akan tetap berusaha untuk sukses tapi salah satu dorongan menuju sukses adalah memiliki motivasi yang tepat untuk diri bahkan yang rasakan juga sama semenjak saya suka menonton video motivasi ini saya lebih banyak mengupgret diri contohnya mencatat target-target yang harus dicapai.³⁰

Kesimpulan dari mahasiswa PAI 2018 merasakan bahwa video motivasi Sherly Annavita Rahmi itu sangat memotivasi diri maupun orang lain tetapi hal itu akan kembali lagi pada diri masing-masing ketika slesai mendengarkan video motivasi dan setelah itu bingung memikirkan *exen* apa yang akan saya buat dari mana saya harus memulai dan masi banyak lagi keraguan-keraguan menerka-menerka hal-hal yang belum tentu saja terjadi

³⁰Wawancara langsung dengan Nova Lia Suriani PAI 2018 Kelas D Senin 21 Maret 2022.

Semakin banyak kita pikirkan, maka pintu kekhawatiran itu akan muncul, disitu kecemasan akan hadir, disitu kebingungan, kemalasan serta keragu-raguan akan muncul dengan sendirinya maka dari itu mahasiswa sering tidak termotivasi dengan kata-kata bijak tapi menurut informan ketika selesai menonton video motivasi sherly annavita rahmi ini dengan waktu jangka panjang dapat mengakibatkan dampak baik bagi perilaku anak mahasiswa contohnya lebih aktif percaya diri ketika berdiskusi di dalam kelas, tidak bermalas-malasan, tidak berpoya-poya untuk hal yang tidak terlalu penting. Dan lain sebagainya.

Sedangkan wawancara dengan informan selanjutnya Roza Yulita

Menyatakan hal yang sama dengan informan Nia Monica dan Nova Lia informan memang sangat suka juga dengan video motivasi Sherly Annavita Rahmi karena video Sherly ini melahirkan energi-energi positif bagi setiap orang yang menontonnya, namun menurut saya dengan kata-kata yang *luwes* dan menggunakan pemikiran yang luas dan kritis membuat kita yang mendengarkan argumennya terasa lebih menambah wawasan dan lebih paham dengan permasalahan sehingga seperti terbuka fikiran kita bahwa permasalahan apa yang terjadi. Saya secara pribadi termotivasi, karena dengan melihat video Sherly sekali itu membuat saya termotivasi menjadi mahasiswa dan wanita yang tangguh dan kritis dalam berfikir dan berpendapat, tetapi teori saja memang mudah tapi pelaksanaannya kan tidak semudah itu, jadi saya menonton video itu memang termotivasi

tetapi perilaku yang harus sebenarnya di kerjakan juga terlaksana dengan baik akibat dari dorongan motivasi Kak Sherly contohnya tidak memikirkan kemajuan untuk diri sendiri misal dosen menjelaskan dan teman kurang mengerti dan sangat takut untuk bertanya kembali disitulah saya juga yang mengerti apa yang dikatakan pak DR. saya jelaskan kembali kepada teman-teman saya agar kami sama-sama mengerti dan dapat ilmunya sama-sama.³¹

Apakah setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi bisa menahan hasrat belanja yang boros untuk diri sendiri atau tidak sama sekali, apakah ada perubahan perilaku yang baik setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmy?

Wawancara dengan informan selanjutnya

Nina juga mempunyai jawaban yang sama dengan Roza Yulita bahwa suka menonton video Sherly Annavita Rahmi karena video nya sangat bagus bisa membuat orang-orang termotivasi, menurut saya video Sherly Annavita Rahmi sangat mempengaruhi hidup dan kelakuan saya walaupun saya sangat suka dengan video kak Sherly kadang masi suka belanja keperluan *outfit* , jalan-jalan sama teman dan betah berada di zona nyaman tetapi ketika video ini ditonton terus dengan jangka panjang saya lebih teringat kepada orangtua saya setiap ingin melakukan apapun harus berfikir panjang kebelakang misal mau beli outfit bahkan saya belum tentu tau apakah ayah saya sudah makan apa belum yang jauh disana sedangkan saya berpoya-poya jadi mengubah cara berfikir saya agar lebih dewasa dan

³¹Wawancara langsung dengan informan Roza Yulita PAI 2018 Kelas D Selasa 28 Maret 2022.

mengubah perilaku saya agar bisa menghemat biaya operasional negara.³²

Apakah ada perubahan perilaku yang baik setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmy apakah seringkali mahasiswa bosan di nasehati atau mendengarkan kata-kata motivasi ?

Wawancara dengan informan Anisa menyatakan bahwa

Sama halnya dengan informan Roza Yulita dan Nina perilaku saya akan berubah ketika hal itu di dasari dari diri kita sendiri ya mungkin video motivasi Sherly Annavita Rahmi bisa salah satu pendorong membaiknya perilaku tetapi saya pribadi merasa berubah sikap dan perilaku saya ketika saat menontonnya saja tetapi setelah usai menonton video tersebut saya ingin kembali memberikan pergerakan yang baik ke diri saya seperti biasa lagi tetapi saya juga tidak pernah bosan dengan kata - kata motivasi apapun.³³

Kesimpulannya dari kedua informan yang merasakan hal yang sama ketika ditanya memiliki perubahan atau tidaknya ketika usai menonton video motivasi Sherly ternyata tidak sama sekali karena memang Setiap manusia adalah pribadi yang unik. Setiap

³²Wawancara langsung dengan informan Nina PAI 2018 Kelas D Selasa 5 April 2022.

³³ Wawancara langsung dengan informan Annisa PAI 2018 Kelas D rabu 7 April 2022

kita dilahirkan dengan kepribadian yang berbeda-beda dan berpengaruh terhadap cara berpikir serta perilaku kita.

Sedangkan wawancara dengan informan Lidia Dwi Astuti Menyatakan bahwa

Ketika selesai menonton saya juga termotivasi dan saya juga melatih diri saya untuk bisa mencapai target saya setiap harinya seperti dari bangun pagi hingga mata tertutup lagi dengan aktivitas-aktivitas yang bermanfaat setiap harinya contohnya saya memulai lebih awal bangun yang tadinya saya bangunnya siang ini bisa bangun subuh.³⁴

Kesimpulannya wawancara dengan informan ini merasakan hal yang sama dengan ketiga informan irfan Talo, Fika Rindi, Yuni Masitoh mereka juga merasakan bahwa video Sherly Annavita Rahmi ini memang membawa perubahan besar bagi hidup jika kita memang benar-benar menghayati apa yang di sampaikan oleh Sherly Annavita Rahmi anak muda harus menjadi pemain bukan hanya sekedar menonton kita harus ikut mewarnai bukan kita yang di warnai.

Mengapa mahasiswa Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu kadang tidak percaya dengan kemampuannya

³⁴ Wawancara langsung dengan informan Lidia Dwi Astuti PAI Kelas D 8 April 2022

sendiri bahkan hal yang belum pernah dia coba (pesimis) memandang diri dari sisi negatif?

Wawancara dengan informan Yuni Masitoh menyatakan bahwa

Ya benar memang saya juga merasa jika diri saya suka *insecure* dengan pencapaian-pencapaian orang lain yang satu angkatan dengan saya jadi hal itu memicu saya mempunyai pemikiran yang susah yakin dengan kemampuan saya sendiri tetapi ketika saya mulai menyukai Video motivasi Sherly Annavita Rahmi saya lebih mencintai diri saya sendiri mulai mempunyai pemikiran bahwa kemampuan setiap orang itu berbeda-beda dan belum tentu apa yang saya bisa orang lain bisa jadi tetap bersyukur dan pada intinya saya lebih bisa menghargai diri saya sendiri bagaimana kedepannya apa yang harus saya buat perencanaannya kedepan untuk masa depan contoh 5 tahun kedepan saya ingin mengambil usaha di bidang menjahit menjadi desainer yang minimal reveniwh tahunannya 5 milyar .³⁵

Sedangkan informan Nova Lia menyatakan bahwa

Saya tidak percaya diri itu berasal dari pikiran kita sendiri ketika kita memikirkan terus menerus saya tidak bisa dan bisa saja hal itu bakalan terjadi saya juga pernah seperti itu tetapi ketika saya mendengar kata-kata bijak dan bertenaga dari Sherly Annavita Rahmi saya pasti bisa dan setiap saya melakukan sesuatu hal saya selalu berkata kepada diri saya *yes, i can do it.*³⁶

³⁵ Wawancara Langsung Dengan Informan Yuni Masitoh PAI 2018 Kelas D Rabu 6 April 2022

³⁶ Wawancara Langsung Dengan Informan Nova Lia PAI 2018 Kelas D jumat 8 April 2022

Kesimpulannya dari hasil wawancara informan Yuni Masitoh dan Nova lia mengungkap hal yang sama ketika usai menonton video Sherly Annavita Rahmi mereka merasa pemikiran yang baik tentang diri dan kemampuan mulai bersyukur dan tidak membandingkan diri dengan orang lain karena yakin dengan rezeki yang tuhan kasih berbeda-beda mungkin apa yang saya bisa belum tentu orang lain bisa.

Apakah mahasiswa universitas islam negeri fatmawati soekarno bengkulu setelah menonton video motivasi sherly annavita rahmi selalu konsisten untuk perubahan yang lebih baik ?

Wawancara dengan informan Irfan Talo menyatakan bahwa

Ketika saya selama seminggu setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi selalu konsisten untuk mengubah perilaku menjadi lebih baik lagi dan mencapai target dengan tepat waktu tetapi target tercapai maka dengan sendirinya akan kembali ke awal mula sikap maupun perilaku saya semisal saya membuat target penghasilan seminggu ini misal RP.500,000 karena ada sesuatu hal yang harus dibeli tetapi setelah hal itu tercapai saya tidak mentargetkan hal yang lain lagi jujur video motivasi itu semakin membuat kita semangat ketika itu tetapi setelah usai ya kembali lagi seperti biasa maka dari itu saya memutuskan untuk membuat hal baru yaitu membuat video sherly annavuta rahmi ini

sebagai bahan konsumsi otak saya agar bisa memiliki pemikiran yang baik dan perilaku yang baik juga.³⁷

Sedangkan wawancara dengan informan Rasta sama halnya dengan pernyataan dari informan Irfan Talo menyatakan bahwa

Saya belum bisa konsisten dengan apa yang sudah di niatkan dari diri sendiri ketika sudah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi saya juga belum sepenuhnya konsisten karena jika kak Sherly yang hanya searah menyampaikan motivasi untuk membawa perubahan ketika sudah melakukan aktivitas-aktivitas dalam hidup saya maka yang teraplikasi mungkin hanya 5 menit dari yang di sampaikan oleh kak Sherly Annavita Rahmi tapi motivasinya menurut saya sangat luar biasa dan saya juga mau memperbaiki diri dan membawa perubahan untuk diri saya dan lingkungan saya, karena sekarang zamannya anak muda dan saya kedepannya akan membuat target untuk diri sendiri salah satunya target saya lulus dengan nilai yang baik dan tepat waktu di tahun ini.³⁸

Kesimpulan informan Irfan Talo dengan Rasta mereka sama-sama ingin maju dan ingin merubah perilaku ketika setelah selesai menonton video sherly yang sangat membangun semangat ditambah lagi bisa menjadi contoh bagi anak muda agar bisa sukses di usia muda seperti Sherly Annavita Rahmi.

³⁷ Wawancara langsung dengan informan Irfan Talo PAI 2018 Kelas D senin 11 April 2022

³⁸ Wawancara langsung dengan informan Rasta PAI 2018 Kelas D jumat 15 april 2022

Sedangkan wawancara dengan informan Fika Rindi menyatakan bahwa

Saya merasa diri saya tidak pernah konsisten dengan apa yang ingin saya usahakan tetapi setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmy ya termotivasi sedikit karena memang kemauan itu harus terniat dari dalam diri sendiri tapi saya menjadi diri saya sendiri ketika sudah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi tapi belum tau tujuan saya ketika sudah lulus kuliah nanti makanya harus bisa konsisten untuk apa yang akan dilakukan dan ditargetkan kedepannya kalau ditanya berubah atau tidaknya perilaku saya ketika sudah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi saya merasa sangat berpengaruh bagi perilaku saya dan terarah kehal-hal yang positif saya sangat ingin bisa seperti kak Shely Annavita Rahmi.³⁹

Wawancara dengan informan Nia Monika menyatakan bahwa

ya saya konsisten dengan pilihan dan dengan apa yang saya targetkan dalam hidup saya setelah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi dan saya mulai dari hari ini akan merubah perilaku dan sikap saya untuk jauh lebih baik lagi dan kedepannya saya punya target 5 tahun kedepan ingin berkontribusi di bidang pendidikan dan memiliki usaha sampingan dengan anggaran 5 juta rupiah perbulannya dan masi banyak lagi target yang harus dikejar seperti kata kak Sherly Annavita Rahmi kita harus memiliki pemikiran progresif selalu melihat peluang dimanapun kita berada dan kapanpun itu.⁴⁰

³⁹ Wawancara langsung dengan informan Fika Rindi PAI 2018 D kamis 22 april 2022

⁴⁰ Wawancara langsung dengan informan Nia Monica PAI 2018 D jumat 30 april 2022

Kesimpulannya wawancara informan Fika Rindi dan Nia Monika memiliki jawaban yang berbeda ada yang mengalami perubahan dalam memuntuskan hal bisa dikatakan konsisten dalam dirinya karena itu tadi motivasi yang sangat berpengaruh itu adalah diri sendiri walaupun sudah mendengarkan ustad, pemotivator terbaik dunia, bahkan itu tidak akan berpengaruh sama sekali ketika tidak memiliki dorongan dari diri sendiri. Tetapi yang merasakan betapa luar biasanya *content* motivasi Sherly Annavita Rahmi itu akan memberikan dampak yang baik untuk kepribadian diri, cara berpikir, dan berperilaku.

Jadi berdasarkan observasi dan wawancara dari mahasiswa-mahasiswi Pai 2018 Kelas D dapat di simpulkan bahwa sanya perilaku mahasiswa sebagian memiliki perilaku baik atau pun yang kurang baik contohnya ada yang masih malas ada 2 orang dari informan yang merasa video Sherly ini tidak berpengaruh sama sekali pada kehidupan dan 11 dari mereka merasa Sherly Annavita Rahmi bisa membawa perubahan besar bagi hidup ketika sudah menonton video motivasi Sherly Annavita Rahmi karena manusia memiliki karakter dan kriteria untuk dirinya

sendiri, memiliki cara tersendiri untuk memiliki perilaku yang baik menuju sukses.

C. Pembahasan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, peneliti akan menganalisa perilaku-perilaku mahasiswa di Prodi PAI 2018 Uinfas Bengkulu. Ahlak yang berarti perilaku, sifat, hal-hwal, attitude, perangai, budi pekerti dan karakter yang sudah tertanam dalam jiwa manusia. Jadi mahasiswa PAI 2018 UINFAS Bengkulu Sedangkan ilmu ahlak ialah ilmu tentang perilaku (ulum al-suluk) sebagai pengetahuan tentang apa yang baik dan buruk.

Sedikit pembahasan Sherly Annavita Rahmi di dalam videonya yang berjudul Inspirasi Pendidikan Di Era Disrupsi disini Sherly Annavita Rahmi membahas tentang Mahasiswa atau anak muda berikut pembahasan bicara tentang anak muda ini pasti kita bicara tentang masa depan, ini sudah dari 1400 tahun yang lalu di bahas orang pertama dari 100 orang yang paling berpengaruh dunia karangan Michael Heart yaitu Nabi Muhammad SAW. Pernah mengatakan *Shubanullayaum Rijalulghot Rijalullayaum*

imadulghot, pemuda hari ini adalah pemimpin masa depan jangan sampai kita membolak-balikkan hal ini menjadi pemuda hari ini adalah pecundang dimasa depan kenapa pecundang karena kita tidak menyiapkan apa-apa, dan kita anak muda tidak melakukan apa-apa, dan anak muda tetap menetapkan dari sekarang ingin menjadi apa, dan tidak melihat kedepan kita mau ikut menjadi pembawa perubahan di bidang apa. Masa depan adalah milik mereka yang mau mempersiapkannya hari ini hidup ini bukan soal kita lahir dari rahim siapa, kita lahir dari anak siapa, kita lahir dari daerah mana, tapi apa yang kita lakukan untuk masa depan kita, kenapa anak muda harus sukses, karena generasi milenial memiliki tenaga yang masih banyak, anak muda punya keingintahuan yang tinggi, anak muda punya banyak waktu, maka tidak ada alasan untuk tidak sukses karena apa ? Karena anak yang produktif lebih berhasil di kedepan hari di banding anak yang hanya berleha-leha di dalam kehidupan dan hari-harinya. Buat perencanaan 10 tahun kedepan saya akan menjadi apa, sebab banyaknya frekuensi yang lahirkan anak muda tentang perubahan di masa depan contohnya mau lulus berapa tahun dan

dengan karya apa, sebuah pertanyaan bagi kamu yang sedang duduk di bangku kuliah, jangan lah menjadi manusia yang dibentuk oleh lingkungan kenapa? karena dia terbentuk oleh narasi orang lain, dari sekarang gak usah menanggapi permasalahan apa kata orang targetkan dari sekarang 10 tahun kedepan saya bisa menjadi apa targetkan saya harus bisa memberikan bantuan anak berapa ribu biasiswa, membuat masjid, dan pondok pesantren misalnya. Optimislah dan jangan pesimis melangkah lah maju jangan terlalu banyak membandingkan dirimu dengan orang lain jadikan dirimu adalah tangga pertama mu untuk mengantarkan mu keatas jangan perdulikan kata orang atau kau akan tertinggal karena orang-orang besar itu yang rajin jadilah orang yang berhasil karena, setiap hari kamu menambah 1% perubahan menjadi lebih baik jika hal itu ditekuni maka akan berbuah hasil dan orang yang menjadi rata-rata di lingkungannya akan terus merasa maju salah dan mundur pun salah dunia ini terlalu luas untuk kita kecilkan dalam pandangan kita maka berpikirlah untuk maju. Berkolaborasilah dan komunikasi lakukan sesuatu yang belum pernah engkau lakukan lakukan sesuatu untuk yang luar

biasa selalu ada cara yang luar biasa untuk hasil yang luar biasa. Stop menjadi penonton sekarang zamannya anak muda menjadi pemain, lakukan evaluasi dari hal-hal yang kecil untuk mendapatkan perubahan besar dalam hidupmu. Mulai sekarang jalani hidup mu dengan apa yang kamu mau bukan dengan apa yang orang lain mau.

Dari pernyataan-pernyataan yang di sampaikan oleh Sherly Annavita Rahmi, mahasiswa PAI 2018 UINFAS Bengkulu memiliki berbagai macam pandangan, ada banyak ragam variasi mereka menyatakan bahwa Jadi kesimpulan dari jawaban ke tiga informan mereka mengatakan dan merasakan bahwa video Sherly Annavita Rahmi ini memiliki pengaruh baik untuk diri membawa pengaruh baik untuk perubahan kebiasaan baik dalam bidang akademik, kebiasaan menunda kerjaan, menabung dan lain sebagainya, membuat kebiasaan kecil tapi konsisten yang ternyata mampu mengubah hidup termasuk cara berpikir dan melihat dunia. Mereka mengalami perubahan yang sangat besar dikarenakan oleh video Sherly, karena saya setuju dengan ungkapan Sherly Annavita bahwa pemuda hari ini adalah

pemimpin dimasa depan maka dari mari kita mempersiapkannya hari ini karena di akhir kehidupan kita manusia itu akan terbagi dalam kedua golongan yang pertama adalah golongan orang yang menangisi apa yang dulu pernah mereka tertawakan, dan yang kedua adalah mereka yang menertawakan apa yang dahulu mereka tangisi, siapa saja yang akan termasuk dalam golongan yang akan menangisi apayang dahulu mereka tertawakan itu Golongan itu adalah golongan yang lebih suka berleha-leha, bersenang-senang, menunda-nunda yang pada saat nya mereka harus fokus belajar, melatih *skill*, memperbanyak jejaring, bekerja memperbaiki diri dan memperjuangkan cita-cita tertawa yang lahir dari hal-hal semacam itu sangat sering berakhir dengan tangisan, kecewa, dan penyesalan disisa usia. Lalu siapa saja yang termasuk golongan akan menertawakan apa yang dulu ia tangisi golongan itu adalah mereka yang memilih berserius diri, bekerja keras, berjuang sekuat tenaga, dengan segenap keringat dan air mata demi memperbaiki diri dan memperjuangkan cita-cita yang di damba golongan semacam ini yang biasanya yang akan tertawa bahagia bagaimana mengingat keringat dan air

matanya di masa lalu itu, akhirnya berbuh nyata hak kitalah yang sekarang memutuskan mau masuk golongan yang mana namun mari pastikan apapun keputusan yang kita pilih di masa kini tidak berakhir jadi kekecewaan dan tangis penyesalan di kemudian hari. Mari pastikan kita menjadi pihak yang bisa tertawa bahagia disisa hidup kita karena melihat apa yang kita perjuangkan dengan penuh kerja keras dan air mata dimasa lalu bisa menjadi nyata.

Kemudian kesimpulan dari empat mahasiswa PAI 2018 sebagai informan wawancara penelitian merasakan bahwa mereka memang suka dengan video Sherly Annavita Rahmi tetapi jika konten video Sherly Annavita Rahmi itu *Relete* dengan keadaan diri sendiri mungkin bisa tersadarkan dari hal-hal yang akan membuat mahasiswa tertinggal tetapi jika dikatakan dengan hanya sekedar menonton video bisa mengubah perilaku dan cara pandang mungkin itu mudah karena video Sherly ini sangat bagus jika pertontonkan dalam waktu jangka panjang bisa membuat perubah sikap maupun pemikiran contohnya yang jarang sekali berpikir negatif terhadap dirinya,sendiri memponis sesuat hal

menhatakan saya tidak bisa padahal ia belum mencobanya mengubah pemikirannya menjadi saya bisa dan saya akan melakukannya sehingga dia mau mencoba hal baru seperti mengikuti lomba yang sesuai skill nya yang tidak pernah sama sekali ia ikuti walaupun video sherly ini hanya memiliki satu arah tidak ada timbal balik dari penonton tapi jika ditanya termotivasi atau tidaknya jelas termotivasi tetapi dan juga bisa menjawab dan menjadi solusi untuk mengatasi *problem-problem* yang di alami oleh mahasiswa.

Seharusnya kita anak muda harus tau bahwa kunci sukses itu apa Apabila kita bertanya kepada senior-senior kita yang sudah bisa sukses atau bisa dikatakan berhasil hidupnya maka mayoritas jawaban mereka itu pasti kita harus bekerja keras, rajin, disiplin, fokus, yakin, pantang menyerah, dan sejenisnya yang kesemuanya itu menuntut kita untuk menjauhkan diri dari bermalas-malasan sedari kita muda. ini senada dengan sebuah *Quote* yang berbunyi sukses itu ibarat barang mahal yang bisa kita dapatkan cara kredit dimana kita harus mau mencicilnya dengan waktu, kerja keras, fokus, pantang menyerah, ide-ide briliyan atau dengan kata lain

tidak bermalas-malasan sebagaimana pepatah mengatakan tidak ada kenyamanan di hari tua bagi mereka yang bermalas-malasan di masa muda.

Kemudian Kesimpulan dari wawancara dengan informan ini merasakan hal yang sama dengan ketiga informan irfan Talo, Fika Rindi, Yuni Masitoh mereka juga merasakan bahwa video Sherly Annavita Rahmi ini memang membawa perubahan besar bagi hidup jika kita memang benar-benar menghayati apa yang disampaikan oleh Sherly Annavita Rahmi anak muda harus menjadi pemain bukan hanya sekedar penonton kita harus ikut mewarnai bukan kita yang di warnai. Maka dari itu kita anak muda harus lebih bekerja keras untuk diri sendiri apalagi sudah mendapatkan pemotivasi yang tepat apalagi diulang-ulang dan ditontong dengan berkepanjangan bahkan akan dapat berdampak sangat luar biasa dalam diri kita seperti perilaku semakin baik, lebih bisa menghargai diri sendiri, orang lain, selalu berusaha ingin maju, mengejar target-target dalam hidup dan masih banyak lagi. Jadi mari kita persiapkan dari hari ini untuk masa depan kita.

Kemudian Kesimpulannya dari hasil wawancara informan Yuni Masitoh dan Nova Lia mengungkap hal yang sama ketika usai menonton video Sherly Annavita Rahmi mereka merasa pemikiran yang baik tentang diri dan kemampuan mulai bersyukur dan tidak membandingkan diri dengan orang lain karena yakin dengan rezeky yang tuhan kasih berbeda-beda mungkin apa yang saya bisa belum tentu orang lain bisa.

Jadi kita anak muda harus mempunyai *minset* tidak ada kata menyerah dalam hidup, dan tak jarang sekali banyak diantara kita yang ketika mengalami kegagalan lalu merasa kecewa dan tak jarang pula yang berujung pada putus asa lalu menyerah, tak jarang kita pun tergoda untuk berkata teori saja memang mudah tapi pelaksanaannya kan tidak semudah itu, *yes* itu betul praktek memang tidak semudah teori namun itu bukan hanya dalam masalah mengejar cita-cita saja, karena bahkan dalam hal bersenang-senang pun kita akan tetap menjalani tahapan demi tahapannya terlebih dulu, ingin berlibur pun kita tentu harus pesan tiketnya dulu, pesan penginapan dulu, dan lain-lain, ingin makan enak pun kita tentu harus masak dulu, pergi kerestorannya

dulu, atau pesan lewat online dulu. Artinya apa? Artinya bahkan untuk bersenang-senang pun ada tahapan demi tahapannya dulu oleh karena itu yuk jangan hindari proses dan jangan takut kekecewaan. Apalagi sampai berakhir dengan putus asa dan menyerah karena. Seperti kata bijak ketika kamu memutuskan untuk menyerah maka semuanya berakhir sudah tapi ketika kamu menolak untuk menyerah maka tidak mustahil semua akan berakhir indah. Semangat selalu wahai pribadi-pribadi yang selalu menolak untuk menyerah.

Kemudian Kesimpulan dari wawancara informan Fika Rindi dan Nia Monika memiliki jawaban yang berbeda ada yang mengalami ketidak konsistenan dalam dirinya tetapi ketika sudah menonton video motivasi sherly bisa membuat keyakinan pada diri bahwa saya bisa mengendalikan hal apapun termasuk cita-cita saya. Saya yang menggenggam cita-cita dan saya yang bisa mewujudkannya dengan dorongan motivasi sherly membuat pemikiran saya semakin terbuka bahwa sukses saya ada dipikiran saya sendiri karena itu motivasi yang sangat berpengaruh itu adalah diri sendiri ditambah dengan dorongan dari kak sherly

hingga bisa memutuskan apa yang akan saya perjuangkan yaitu cita tinggi saya ingin menjadi menteri pendidikan dan saat ini juga saya sudah mencari-cari apa langkah-langkah yang harus dibuat untuk menjadi menteri pendidikan. Tetapi yang merasakan betapa luar biasanya *content* motivasi Sherly Annavita Rahmi itu akan memberikan dampak yang baik untuk kepribadian diri, cara berpikir, dan berperilaku.

Truntung anak muda, mahasiswa ya memang musuh kita sendiri adalah diri kita sendiri dan teman terbaik kita sendiri itu diri kita sendiri, jadi untuk kita semua yang *moodyan*, dan baperan, yang karenanya kita jadi susah pencapaian dan kebahagiaan ada baiknya secara mendalam kalimat ini kita renungkan kalau sama mood sendiri saja kita sudah kalah, bagaimana mau menghadapi kerasnya kehidupan, kalau sama perasaan sendiri saja kita sudah kalah bagaimana sama pahitnya kenyataan? Maka kita harus memiliki prinsip keraslah terhadap diri sendiri atau dunia yang nantinya akan keras kepada kita yuk teman-teman mulai sekarang mulai keras terhadap diri kita, mulai disiplin dengan prinsip kita, dan mulai serius pada tujuan kita semangat.

Jadi dari hasil penelitian peneliti video motivasi Sherly Annavita Rahmi dengan content apa yang disampaikan oleh Sherly, jika itu relate dengan keadaan diri mungkin bisa jadi tersadarkan. Namun seutuhnya misalnya untuk berdamai dengan masa lalu dan melakukan hal-hal yang disarankan oleh Sherly Annavita Rahmi sangat mudah hanya dengan menonton video, karena video sangatlah luar biasa membangun semangat anak indonesia terkhusus anak muda walau hanya memberikan motivasi satu arah, tidak ada timbal balik dari si pendengar tetapi tetap masih membuat anak muda indonesia semakin bertenaga untuk bekerja cerdas dalam mewujudkan cita tinggi Yang menghambat itu di karenakan tidak punya tujuan yang jelas, kemudian tidak punya rencana kedepannya setelah lulus kuliah tetapi sekarang sudah memiliki pemitivator yang luar biasa sangat bisa mendorong keinginan imsukses kedepannya seperti yang dilakukan sherly annavita rahmi mencapai tujuan hidupnya.

Dan sepertinya jawaban dari saya Bisa jadi tidak hanya sekedar menjadi motivasi dan sudah sampai kepada solusi dalam mengatasi *problem-problem* mahasiswa, seperti tidak konsisten

dengan tujuan kuliah dengan baik dan benar, berusaha mengupgrad diri untuk lebih baik lagi, rasanya dengan sekedar menonton video itu hanya memiliki 1 komunikasi, tidak ada timbal balik dari pendengar.

Konsep dasar perilaku atau akhlak adalah al-quran, al-sunah dan sirat nabawiyah dan di dalamnya dijumpai akhlak yang dikaitkan dengan keagungan akhlak Nabi Muhammad Al-Musthafa, Firman Allah:

وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۝ ٣ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝ ٤

Dan sesungguhnya bagi kamu benar-benar pahala yang besar yang tidak putus-putusnya. Dan sesungguhnya kamu (Nabi muhammad) benar-benar berbudi pekerti yang agung.⁴¹

Dan masi banyak lagi hal-hal yang dapat menghambat pendidikan perkuliahan bagi mahasiswa yang bahkan bisa mengakibatkan kegagalan dalam studynya diantara nya di karenakan banyak hal:

1. Karena Tidak memiliki niat yang lurus dan teguh untuk kuliah dengan baik dan benar sampai selesai bisa jadi karena kurangnya motivasi.

⁴¹Nasharuddin, *Ahlak (ciri manusia panipurna)*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Parsada, 2015), h. 204.

2. Terjebak dalam pergaulan yang tidak baik atau tidak penting *hedonis and wasting* atau mubazir seperti banyak bermain, kecanduan obat-obatan terlarang, kecanduan nongkrong, tawuran, dan masi banyak lagi berbagai berbagai
3. macam hal yang tidak produktif lainnya.
4. Terjebak dalam *Relationship* atau hubungan yang belum saatnya, melelahkan dan membahayakan bahkan toxic.
5. Terjerumus obat-obat terlarang dan tindakan criminal.
6. Ketiadaan pembiayaan atau putus baiaya ditengah jalan.
7. Komplenan dari keluarga, ocehan dari sahabat, dan nyiyiran dari sekitar membuat kita jatuh dan putus asa dan masi banyak lagi *problem-problem* lainnya.

Kita harus pastikan bahwa hal-hal tadi tidak akan mengganggu perjalanan kuliah kita sampai selesai kita harus pastikan dari sekarang cari dan persiapkan solusinya mari kita siapkan mengisi waktu perkuliahan kita dengan hal-hal yang baik dan benar

produktif dan memberu nilai tambahan untuk kehidupan sebenarnya kita selepas lulus kuliah nanti.

Hal ini tidak akan pernah terjadi kalau kita mempunyai prinsip dan motivasi dari diri sendiri dan juga didorong oleh pemotivator yang cerdas luar biasa dan jika video motivasi ini dikonsumsi secara berkelanjutan inshaallah akan mrm bawa perubahan bagi diri sendiri, oranglain, bahkan bangsa, dan agama.

Karena video motivasi Sherly Annavuta Rahmi ini mengandung hal-hal positif untuk mengubah minset anak muda indonesia terkhususnya mahasiswa.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan peneliti, maka dibawah ini akan dikemukakan beberapa kesimpulan terkait dengan perilaku mahasiswa PAI 2018 Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu diantaranya:

1. Perilaku mahasiswa PAI 2018 Uinfas bengkulu ini ada yang berperilaku negatif dan ada yang berperilaku positif, seperti malas belajar malas mencari tahu, ingin instan, bahkan mudah menyerah, contohnya lebih memilih menikah saja dibandingkan menyelesaikan study untuk mencapai gelar sarjana itu sering terjadi pada mahasiswa semester akhir. Jadi musuh terbesar kita adalah diri kita sendiri , tapi bukankah memang kemalasan itu berasal dari diri kita sendirilah yang sedang kita hadapi, ketika harus bangun dan mulai beraktifitas dipagi hari, bukankah ketakutan kita sendirilah yang harus kita hadapi dan kita ubah ketika berhadapan dengan segala resiko, bukan kah

ego sendirilah yang sedang kita hadapi ketika harus beranjak melepaskan dan melupakan mereka yang pernah menyakiti kita. Oleh karena itu kendalikan diri kita dengan baik apabila itu bisa kita lakukan maka akan banyak hal yang dapat kita ubah ubah dalam diri kita bahkan sahabat terbesarmu dan terbaikmu adalah diri mu sendiri hal ini akan terjadi jika kita mendapatkan dorongan dan dukungan beserta motivasi yang tepat baik dari diri kita sendiri, orangtua, sahabat, teman, bahkan motivasi dari luar juga banyak salah satunya video motivasi sherly annavita rahmi ini yang sangat berpengaruh baik itu untuk pemikiran atau minset dan juga berpengaruh bagi perilaku mahasiswa karena Sherly Annavita Rahmi juga bisa membuktikan bahwa dirinya pantas di apresiasi dan juga bisa dijadikan panutan untuk terus melangkah maju.

2. Dari semua motivasi yang dilontarkan oleh sherly annavita rahmi yang sudah dan suka di tonton oleh mahasiswa pai 2018 kelas D yang paling dominan menurut mereka dari sherly annavita rahmi ketika menyampaikan motivasi

adalah kata-kata yang bijak dan bertenaga lantang , serta lugas dan mudah difahami. Dari semua mahasiswa pai 2018 lokal D 35 orang yang suka dengan video motivasi sherly annavita rahmi hanya 31% dari sekian 35 mahasiswa dan termotivasi bahkan bisa merubah perilaku anak mahasiswa menjadi lebih baik lagi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, analisa dan kesimpulan yang ada saran yang diberikan peneliti Bagi mahasiswa adalah :

Saran saya untuk kita semua terkhusus mahasiswa penerus bangsa dan agama generasi milenial harus memiliki niat yang lurus dan teguh untuk kuliah dengan baik dan benar sampai selesai, banyak lah berpikir logis yang salah satunya adalah dengan menggunakan rumus jika A maka B jika kita tidak berusaha maka kita tidak akan mendapat. Jika usaha kita biasa-biasa aja maka wajar kalau hasilnya pun juga rata-rata. Jika kita tidak mau merasakan sakitnya belajar wajar kalau kedepannya kita akan mearsakan pedihnya kebodohan sehingga kita akan fokus melihat kira-kira apa ya yang harus kita lakukan? Bukan

apa yang ingin kita lakukan apa yang masih bisa kita perbaiki? Bukan siapa yang perlu kita jadikan kambing hitam atas masalah kita ini bagian mana yang maaih bisa kita perjuangkan, kesempatan apa yang masih bisa maksimalkan karena *playing victim* dan *making excuse* merasa diri adalah korban dan terus melakukan pembenaran ini tidak akan membawa kita kemana-mana satu lagi. Keraslah terhadap dirimu sendiri atau dunia nanti yang akan keras terhadapmu maka dari itu ayo mulai keras pada diri kita mulai disiplin pada prinsip kita, dan mulai serius pada tujuan kita. *To get something we never had we must do something we never did* " Untuk mendapatkan sesuatu yang belum pernah kita dapatkan maka lakukan sesuatu yang belum pernah kita lakukan".

**L
A
M
P
I
R
A
N**





